

একজীবাদ্বিতীয়ঃ

প্রথম ভাগ
২৩ সংখ্যা
বৈশাখ ১৭৭৩ শক

প্রথম ভাগ
২৩ সংখ্যা
বৈশাখ ১৩৩৩ শক

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीविष्णवे नमः ॥ श्रीशिवाय नमः ॥ श्रीब्रह्माय नमः ॥

ବିଶେଷ ସଂହିତା

প্রথমমণ্ডলম একাদশানবাক্যে

ଚତୁର୍ଥ ସଂସ୍କରଣ

ବୋମ୍ବେର ଯାତ୍ରୀ: ୧୫ଟି ଏକକ

উদ্দেশ্য/উদ্দেশ্য

359

১. অসম্ভব প্রত্যয়ে তবসে তুরায়
প্রবেশ করি তোমার মাহিনায়
ঈশ্বরানুগ্রহে পবিত্র মিন্দায় দাঁড়া
নিরাততয়া।

[illegible]

1. प्रश्न : क्या यह सच है कि...

महामुनिः

शुद्धि शुद्धि शुद्धि

43

ਭੀਮ

अथ

অন্তে দিব্যোময়ঃ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1990

১০ 'ইং' শব্দপূরণ 'অস্য' ইত্যস্য 'এব' শব্দ-
না বসেন 'অবশ্য' 'অব্যবহা' 'ইত্য' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র'
'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র'
'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র'
'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র'
'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র'
'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র'

১০ ইত্যস্য বল দ্বারা শুদ্ধ হইতেছে
যে ব্রাহ্মণ তাহাকে তিনি বজ্র দ্বারা হিম
ভিন্ন করিয়াছিলেন। আর ব্রাহ্মণের কর্তৃক
আরও ওরকার কারণ স্বরূপ যে জলসমূহ
তাহাকে চৌর্যপন্থত গো সমূহের ন্যায়
বুজ করিয়াছিলেন অর্থাৎ বর্ষণ করিয়াছি-
লেন, আর হবিদ্বীতা যজ্ঞমানকে তাহার
লম্ব-চিহ্ন হইয়া কর্মফল রূপ অন্ন অনুকূল
রূপে দান করেন। ১১৪২৮।

৭০৩

১১ অসৌদ্র দ্বৈবসী রন্ত সিন্ধ-
বঃ পরি যদ্বজ্রেণ সীমবচ্ছৎ। ই-
শানকুদাশুবে দশস্যস্তবী তৈষে
গাধং তর্জনিঃ কঃ।

১১ 'ইং' 'উ' পাদপূরণ 'অস্য' ইত্যস্য 'জৈ-
বসী' মীথেন বলেন 'সিন্ধবঃ' 'সমুদ্রঃ' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র'
'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র'
'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র'
'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র'
'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র'
'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র' 'বজ্র'

১১ এই ইত্যস্য প্রণীত বল দ্বারা সমস্ত
সকল ক্রিয়া করিতেছে যেহেতু ইনি বজ্র-
দ্বারা এই সমস্ত সকলকে শাসিত করিয়া-
ছেন, ব্রহ্মণসি দ্বারা ঈশ্বর্যশালী রিপু-
ঘাতক ইত্যাদি হবিদ্বীতা যজ্ঞমানকে ফল দান
করত জলসমূহ বর্ষণ করিতে অবধারিত
প্রদেশ দিয়াছিলেন।

৭০৪

১২ অসৌদ্র দ্বৈবসী রন্ত সিন্ধ-
বঃ পরি যদ্বজ্রেণ সীমবচ্ছৎ। ই-
শানকুদাশুবে দশস্যস্তবী তৈষে
গাধং তর্জনিঃ কঃ।

নোব্রাহ্মণ বজ্রমাশানঃ কিষেধাঃ।
গোন পর্ষ বিরদা তিরশ্চেব্যম-
ণীংস্যপাং চরুধৌ।

১২ 'ইং' 'উ' এর 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত'
'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত'
'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত'
'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত'
'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত'
'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত'
'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত' 'ভূত'

১২ হে দ্বৈবসিত, ঈশ্বর, অপরিমেয়
বলবান ইন্দ্র! তুমি এই ব্রাহ্মণের প্রতি
বজ্র প্রহার কর, তাহার পর হুঁকি জল ব্রাহ্ম-
সুর হইতে গমন করাইয়া তাহারদিগকে
পৃথিবীতে চরণ করাইবার নিমিত্ত ব্রাহ্ম-
সুরের শরীরের পর্ষ সকল ত্যাগ অবস্থিত
বজ্র দ্বারা ছেদন কর, যেমন নাংস্কেদক
ব্যক্তির গো পশুর অবয়ব সকল ছেদ
করিয়া পৃথক করে।

৭০৫

১৩ অসৌদ্র প্রব্রি পূর্য্যণি
তুরস্য কস্ম্যণি নবউক্ধেঃ। যুধে
যদিগ্ধানঅযুধান্যাব্যমাণোনি-
রিণাতি শত্ৰু ন।

১৩ 'উক্ধে' 'শত্ৰু' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য'
'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য'
'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য'
'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য'
'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য'
'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য'
'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য' 'নব্য'

১৩ যেকালে ইত্যস্য ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ পুত্র
পুত্র প্রেরণ করিয়া শত্রুদিগকে হিংসা করত
সমস্ত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ সেই কালে হে

স্তোতা! উকথ শত্ৰুদ্বারা স্ববনীর হৈ ইচ্ছ
যুদ্ধের নিমিত্ত স্ত্রমাণ তাঁহার পুরাতন
বলকৃত কর্দম সকল প্রশংসা কর।

৭০৬

১৪ অসোদ্ভূতিয়া গিরযশ্চ
দ্যাবা চ ভূমী জনুযন্তজে-
তে। উপো বেনস্য জোক্তবান-
ওণিং সদ্যোভুবদীর্ঘায নোধাঃ।

১৪ 'অস্য' ইন্দ্রস্য 'ইৎ উ' এষ 'ভিয়া' পক্ষ-
ক্ষেমভয়েন 'গিরযা' পরিতা 'চ' অপি 'দ্যাবা'
নিকলাঃ স্বয়দেবেশং বতিভক্তে। 'ভূমী' প্রাদুর্ভূতান-
আদেবেন্দ্র্য্য ভীত্যা 'দ্যাবা চ ভূমী' দ্যাবাপৃথিব্যাবপি
'জন্তজে' কল্পেতে ইত্যর্থঃ ক্রিয় 'বেনস্য' কামস্যাস্য
'ওণিং' দুঃখসাপনাযত্নং রক্ষণং 'উপো-জোক্তবানঃ'
অনৈকৈঃ সূক্শৈঃ পুনঃ পুনরুপশব্দয়নং 'এতজ্জতঃ'
'নোধাঃ' ধ্বনিঃ 'সদ্যঃ' তদানীং 'এব' বীর্ঘায
বীর্ঘবান 'ভুবৎ' অস্তনৎ।

১৪ এই ইন্দ্রের ভয়ে পরিত সকল
অচল হইয়া স্বদেশে অবস্থিত আছে, প্রা-
চ্যুত ইন্দ্রের ভয়ে ছ্যলোক ও ভুলোক
কল্পিত হইতেছে। আর নোধ্যাবি অনেক-
কানেক স্ত্রুতদ্বারা সেই কমনীয় ইন্দ্রের
জনকথাপহারিণী রক্ষণী শক্তি পুনঃ পুনঃ
কীৰ্ত্তন করত তৎকালে বীর্ঘবান হইয়া-
ছিলেন।

৭০৭

১৫ অস্মাইদু ত্যদনুদাযোযা-
মেকোযদ্ববে ভূরৈরীশানঃ। ঐ-
তশং সূর্যো পশুধানং সৌবশ্বে
সুধি মাবদিত্রঃ।

* যেনে নব এই বর্ণ প্রকৃষ্ট হইয়া যায়। বাঙ্গালার
তদনুপ জেন-বর্ণ না থাকিলে এ পর্যন্ত বেশ বিশে-
ষে প্রখ্যানুলসে নব কর্তার ছায়ে ক ব্যবহার করিয়া
আলা বাইতাইল, একদা অর্থাৎ নব এই দেহদায়ক
অনুরূপ ব্যবহার করা কীর্ত্তন।

১৫ 'ইৎ উ' এষ 'এতঃ' শত্ৰুং জেতুং সমর্থঃ
'ভূরৈঃ' বহুব্রিহদ্য ধনস্য 'ইশানঃ' স্বামী 'যৎ'
জোক্তং 'বদু' যযাচে। 'এষাং' জোক্তানাং লভ্যতি
'ভাৎ' জোক্তাং 'অনৈ' ইন্দ্রায 'অনুদাযি' অকারী-
ভার্থঃ। অযং 'ইন্দ্রঃ' 'সৌবশ্বে' বহুপুশ্বে 'সূর্যো'
'পশুধানং' লপথ মানং 'সুধি' লোভানামতিযো-
ক্তাং 'এতশং' ধ্বনিং 'প্র-জাবৎ' প্রাভৎ প্রারম্ভং।

১৫ বহুধন স্বামী, এবং একাকী শত্রু
পরাজবে সমর্থ যে ইচ্ছ তিনি যে জোক্ত
প্রার্থনা করিয়া ছিলেন ইচ্ছ জোক্তাদিগের
সেই জোক্ত দ্বারা স্ত্রুত হইয়াছিলেন।
সোমাদিষবকর্তা এতশাবি বৃদ্ধ-পশু সূর্য্যের
সহিত বিবাদে প্রস্তুত হইলে ইচ্ছ এই কবিকে
রক্ষা করিয়াছিলেন।

৭০৮

১৬ এবা তে হরিযোজন্য সুব-
জীশ্র ব্রহ্মাণি গোতমাসো অক্রন-
এষু বিশ্বপেশশং ধিযং ধাঃ প্রাত-
শ্মক্ষু ধিবার্বসুজগম্যাৎ ১১৪১২৯।

১৬ 'হরিযোজনা' হর্যোরহযোর্বোজনং অর্থাৎ
নুখে সন্তপোকঃ তস্য হারিষেন লম্ববজী হরিযোজন্য
হে হরিযোজনা 'ইন্দ্র' গোতমাসঃ গোতমঃ গোত-
মগোত্রোৎপন্নঃ অযং 'সুপু' সুদীর্ঘত্বং কান্যক্তি-
কীতরণকুশলানি 'ব্রহ্মাণি' স্ততিরূপানি ব্রহ্মজীতানি
'এত' তব 'এতঃ' এষ 'অক্রন' অক্রবত। 'এষু'
জোক্তবু 'বিশ্বপেশশং' অগ্নিকৌমাণিকং বহুব্রি-
হদ্যং 'ধিযং' কক্ষঃ 'ধাঃ' ধৈহি ছাপয় 'প্রাতঃ' ইমা-
নীষি পরেদুরপি প্রাতঃকালে 'ধিবার্বসুঃ' বহু
প্রাতঃধমঃ ইন্দ্রা 'মক্ষু' শীঘ্রং অক্ষমকারণং 'জগম্যাৎ'
আব্রবক্ষু ১১৪১২৯।

১৬ হে অশ্বষয় যোজিত রথের স্বামী
ইচ্ছ। পৌতমকবিরা তোমার সুন্দরকপে
অনুকুল অতিমুখীকরণকুশল স্ততি মন্ত্র সন্মুহ
পাঠ করিয়াছিলেন, তুমি এই জোক্তগণের
অগ্নিকৌমাদি নানা কর্ম ছাপন কর, মুক্তি
দ্বারা ধন প্রাপ্ত ইচ্ছ প্রত্যহই প্রাতঃকালে
অতি শীঘ্র আমারদিগের রক্ষার জন্য
আগমন করন ১১৪১২৯।

ইতি প্রথমোক্তে চতুর্থোঃ সপ্তমঃ।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তব্য

ন নিত্যং লভতে সুখং ন নিত্যং লভতে সুখং ।
শরীরেণৈব ভবতঃ সুখস্য চ সুখস্য চ ॥

ব্রাহ্মসমাজে ৬৬

এই জীবনকে কেবল সুখের কারণ বিবেচনা করিয়া অনেক ইহার অনিত্যতা হেতু মহা আক্ষেপ ও নিতাতা জন্য সর্বদা প্রার্থনা করিয়া থাকেন, কিন্তু কিঞ্চৎ বিবেচনা করিয়া দেখিলে অবশ্যই বোধ হইতে পারে, যে যদি মনুষ্য মাত্র চিরকালই জীবিত থাকিত, তবে যে তদ্বারা তাহার কেবল সুখি হইত এমত কখনই সম্ভব নহে; যেহেতু সংসার মধ্যে অশন বসন ভূষণ অট্টালিকা এবং যশঃ খ্যাতি প্রভৃতি যত গত ভোজ্য ভোগ্য ও ব্যবহার্য্য পদার্থ আছে, তাহার কিছুই স্থায়ী নহে সুতরাং তদ্ব্যপন্ন সুখও কখন নিত্য হইতে পারে না। অবশ্য ঐ সকল সুখ-সম্পদ ছুখের সহিত সংমিলিত হইয়া এই ব্রহ্মচক্রে ভ্রাম্যমাণ রহিয়াছে, এবং যথাক্রমে জনগণের অবস্থান্তরিত হইতেছে। “চক্রবৎ পরিবর্তন্তে ছুখানি চ সুখানি চ।” সংসার মধ্যে এমত কোন স্থানই দৃষ্ট হয় না, যেখানে সকল লোকেই অবিচ্ছেদে সুখ সংযোগ করিতেছে, এবং কোন মনুষ্য একপ জীবন বিধিক্ত নাই, যে তাহার সে জীবনে কখন সুখের শীতল জ্বালা ভিন্ন ছুখের প্রখর উত্তাপ সংলগ্ন হয় নাই। জীবন ধারণ করিলে সুখ ছুঃখ উভয়ই অবশ্য ভোগ করিতে হয়। মাহাত্ম্য কেবল ঐহিক সুখ সাধনই জীবনের তাৎপর্য্য জানিয়া কেবল ইন্দ্রিয় সুখের উদ্দেশে দেহ যাত্রা নির্বাহ করেন, তাহার জ্ঞান ও ছুঃখ পতিত হয়েন। যাহারা সেই নিত্য ব্রহ্মানন্দকে লক্ষ্য করিয়া ঈশ্বরের নিয়ম পালন কোষে সংসার যাত্রা নির্বাহে নিযুক্ত আছেন, তাহার অবশ্যই সুখি। এ জীবন কেবল আশ্রয়দানের শিক্ষার মিনতি, সুখের নিমিত্ত নহে, এই হেতু পরমেশ্বর ইহাকে অনিত্য করিয়াছেন, সম্পদ যে সুখের অবস্থা সে অবশ্যই নিত্য। কিন্তু

হারা কি খেদের বিষয়! অনেকে সেই সম্পদ সুখ লাভে ইচ্ছুক না হয়! অতি অল্প সুখের আধার যে এই জীবন তাহার চিরস্থায়িত্ব সর্বদা প্রার্থনা করেন। তাহার কি দেখিয়াও দেখেন না, যে কার্য্য ক্রমে এই প্রিয় জীবনকে কত অপ্রিয় বোধ হয়, এবং অবস্থা বিশেষে ইহার নিত্যত্ব প্রার্থনা দুরে থাকুক, বরং ইহার আশু পতনই অতি শুভকর জ্ঞান হয়। সংসার মধ্যে সর্বদাই দৃষ্ট হয়, যে এই জীবন এক শরীরেই কখন অতিপ্রিয় রূপে, কখন বা অপ্রিয় রূপে উপলব্ধি হয়। যখন কোন অভিনব যুব! পুরুষ আপনার বিপুল ঐশ্বর্য্য প্রযুক্ত এবং স্বকীয় শীলতা ও বদান্যতা হেতু আপন বন্ধুবর্গ সমীপে সর্বদা আদৃত হইতে থাকেন, এবং যখন সৌভাগ্য ভাগী অমাত্য দল দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া যান বাহনে গমন করত আপন দাস দাসীর প্রতি প্রভুত্ব প্রকাশ করেন, এবং যখন অতি সুনির্মিত শয়ন মন্দিরে অত্যুচ্চ পর্য্যাকোপরি ছুঃখকেন নিভা শয্যাতে শয়ন করেন, তখন তাহার জীবিতাশা অবশ্যই বলবতী হয়, এবং এই সংসারের সহিত তাহার বিচ্ছেদ হওয়া প্রতিলিত দাবানল হইতেও ছুঃসহ বোধ হয়। কিন্তু যদি তাহার চুর্ভাগ্য বশতঃ কালক্রমে সেই পূর্ব সৌভাগ্য রূপ হৃদয় অণু হয়, এবং যখন রোগাদি বা গত যৌবন প্রযুক্ত আপন রূপ লাভ্য ও সুস্থতার অদর্শন হইতে থাকে, যখন ধনাদি ও ঐশ্বর্য্যের ক্ষয় হেতু তাহার দিন দিন দীনতার বৃদ্ধি হয়, যখন দাস দাসী ও ভৃত্যগণ এবং সুখাশ্রয়ী বন্ধুবর্গ তাহাকে ত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করে, পরে যখন অনায়াসে দিনপাত হওনের কষ্ট হওয়ার, তাহার প্রাণাধিক প্রিয়তম পুত্রদিগের মুখচক্ষু দ্ধান দেখেন, এবং প্রাণ ত্যাগ প্রিয়তমা কর্তৃক তিরস্কৃত ও লাঞ্চিত করেন, এবং যখন তাহার পূর্ব পয়লিত লোক কল্যাণ অর্থ প্রার্থনা করে, তাহাকে দেখিয়া পরিতাপ হইয়া গমন করে, অবশেষে বিব ত্যাগ পরিত্যক্ত কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া যদি কখন কোন বন্ধুর নিকট গতি করে, তাহা হইলে আশ্রয়ী স্বাক্ষ প্রকাশ করিতে

মুখব্যাধান করেন, আর তাঁহার সেই বন্ধু
দুর্দশার প্রতি দৃষ্টিপাত করত তাঁহাকে অব-
জ্ঞা করে, তখন তিনি অবশ্য কোন নির্জন
স্থানে গমন করত নয়ন নীরে অভিযুক্ত
হইয়া চতুর্দিক শূন্যবলোকন করেন, এবং
তিনি মনে মনে অবশ্য এই বলেন, যেহে
মাতমেদিনি! কুমি দ্বিধা হও, আমি অমধ্যে
প্রবেশ করি। অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তির
এখানে কদাপি চিরজীবনের ইচ্ছা করেন
না, যেহেতু এখানে যাবৎ জীবন বর্তমান
থাকিবেক, তাবৎ সুখছুঃখ উভয়কে বহন
করিতে হইবেক। বস্তুতঃ জীবন কি?
দেহের সহিত আত্মার যে সংযোগ সম্বন্ধ
তাঁহার নাম জীবন, এবং তৎ বিয়োগাব-
স্থাই মৃত্যু, অতএব আত্মার যে কাল পর্যন্ত
দেহের সহিত সম্বন্ধ থাকিবেক, তাবৎ
তাঁহার সমুদায় দৈহিক ধর্ম ন্যূনাত্মকের
বিধানে ভোগ করিতেই হইবেক, সুতরাং
শরীর মধ্যে থাকিয়া শারীরিক সুখছুঃগকে
ভোগ করা অসাধ্য, যেহেতু দেহ সুখছুঃখ
উভয়েরই আশ্রয়। আত্মার দেহ বিমুক্তা-
বস্থাই অপর সুখ সন্তোষের কাল। এই
পৃথিবীতে দেহ মধ্যে কিছু কাল থাকিয়া
যেব্যপ কার্য করেন, পশ্চাৎ তদনুরূপ অবস্থা
প্রাপ্ত হইয়ন, এইহেতু জ্ঞানিরা সাংসারিক
সুখছুঃখের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি না রাখিয়া অ-
নন্ত সুখানন্দ প্রাপ্তি উদ্দেশে সদাচরণ
দ্বারা জীবন ক্ষেপ করেন। তাঁহারা জীব-
দশায় যদি অসম্ব্য ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়ন, তথাচ
কখন তদুদার বিচলিত হইয়া সত্যের পথকে
ত্যাগ করেন না, কখন ধর্মের পথকে ত্যাগ
করেন না, এবং বহুবিধ সাংসারিক সুখ
সন্তোষ করিলেও এক কালে তাহাতে
মুগ্ধ হইয়ন না; এ সংসারের সুখছুঃগকে
অস্বাদ্য জানিয়া নিত্য সুখের প্রতি সর্বদা
বৃত্ত করেন। অতএব হে ব্রাহ্ম সকল! যথা
বিধি পূর্বক সংসার যাত্রা নির্বাহ করত
সাংসারিক সুখছুঃগে মুগ্ধ না হইয়া অহ-
রহ সেই ঈশ্বরের প্রীতিরূপ অনন্ত সুখ-
লাভে গম্ভবান হও, তাহাতে অনার্যসে
তাঁহার প্রিয় পাত হইতে পারিবে।

স্বপ্নদর্শন

২০ সংখ্যক পত্রিকার ১৪২ পৃষ্ঠার পদ্য

প্রথম পথে যে সকল অপরূপ ব্যাখ্যার
দর্শন করিয়াছিলাম তাহা বর্ণনা করিয়াছি,
একণে অপরাপর বস্তুর বৃত্তান্ত প্রকাশ
করিতেছি। প্রথম পথে যাত্রা যাত্রা দেখি-
য়াছিলাম, দ্বিতীয় পথে সেকপ কিছুই দৃষ্ট
হইল না। এপথের সমুদায় ব্যাপারই আর
এক প্রকার। এপথের প্রধান পথিকদিগের
মুখশ্রীতে ক্ষমতা, অভিজ্ঞতা ও মহত্বের চিহ্ন
সুস্পষ্ট রূপে প্রতীত হইতেছিল। যখন
তাঁহারা মস্তকে স্বর্ণময় মুকুট ধারণ পূর্বক
কীর্ত্তি-পতাকাতে সম্মুখবর্ত্তি করিয়া উৎসাহ
সহকারে গমন করিতে লাগিলেন, তখন সে
স্থানের কি আশ্চর্য্য শোভাই প্রকাশ পাইল!
দেখি, এই পথের পাশ্চবর্ত্তি সহস্র সহস্র
লোকে এক এক পথিকের প্রতি একমুঠে
দৃষ্টিপাত করিয়া রহিয়াছে। সবিশেষ অনু-
সন্ধান করিয়া অবগত হইলাম, এই সকল
পথিক প্রতিষ্ঠা-তীর্থে গমন করিতেছেন,
কিন্তু অগ্রে পরমপবিত্র পুণ্যতীর্থ দর্শন
করিয়া গরে তথায় উপনীত হইবেন।
প্রথমে তাঁহারা অগ্রে অগ্রে পদ বিক্ষেপ
পূর্বক মৃদু মৃদু গমন করিতেছিলেন, পরে
যত অগ্রসর হইলেন, ততই ব্যস্তমন্ত হইয়া
দ্রুত বেগে চলিতে লাগিলেন। কথা প্রসঙ্গে
তাঁহাদের পরিচয় জিজ্ঞাসিয়া জানিলাম,
তাঁহারা সকলেই কোন না কোন প্রকার
লোকোপকারি কার্যে মনোনিবেশ করিয়া
জমণ করিতেছিলেন।

এই মহামার্গের উত্তরপাথে চিরজী-
বিনী বৃক্ষজ্ঞেয়ী শুভ বর্ণ পুষ্প-মালা দ্বারা
পরম্পর সংবৃত্ত হইয়া শোভা পাইতেছিল,
এবং তাহার মধ্যে মধ্যে উচ্চ উচ্চ কীর্ত্তিগুণ,
ভূরি ভুরি ভাষ্যপত্র, আর মহা মহা বীর,
প্রধান প্রধান রাজপুরুষ, এবং উত্তমোত্তম
কবি ও অন্যান্য গ্রন্থকারদিগের পাণ্যাময়
পুতিমূর্ত্তি ও চিত্রময় প্রতিকল্প সংস্থাপিত
ছিল। এই মহামার্গের উত্তর পাথে আর
কতক গুলি নিবিড়-বৃক্ষাচ্ছা-বিশিষ্ট সুস্বাদু
ফলময় পথ চলিয়া গিয়াছে, ততৎ পথের
পথিকেরাও পূর্বোক্ত পবিত্র তীর্থে যাত্রা

করিতেছেন। কিন্তু তাহারা অতি নিবিরোধ
নিরীহ, স্বাবৃত, অতএব প্রকাশ্য পথ পরিত্যাগ
করিয়া এই নিরুদ্ধ সুশীতল বস্ত্র অবলম্বন
করিয়াছেন। যদিও এই শেখোক্ত পথ
অবলম্বন পূর্বক তৎপথের পথিকদিগের
সহিত সন্মিলন করিতে আমার নিতান্ত
বাসনা হইয়াছিল, কিন্তু পুরোক্ত প্রধান
পথের পথিকদিগের আচার ব্যবহার ও
আচার ভক্তি মূলভে দৃষ্টি গোচর হইতে পারে
এই বিবেচনা করিয়া আমি তাহারদিগেরই
সমভিব্যাহারী হইলাম। তাহারদের সং-
সর্গে এত দূর ভ্রমণ করিলাম, কিন্তু কাহাকেও
কন্যাজ্ঞ বিপ্রাম করিতে দেখিলাম না।
পথপ্রান্তে উপনীত হইয়া সম্মুখে এক পরম
রমণীয় দেব মন্দির অবলোকন করিলাম।
তাহার অগুরু শোভা সন্দর্শন করিলে
মোহিত হইতে হয়। প্রথমে আমি ভাবি-
লাম, ইহাই প্রতিষ্ঠা-তীর্থ হইবেক, কিন্তু
অবশেষে শুনি, এতীর্থ তদপেক্ষায় কোটি গুণে
পবিত্র ও প্রার্থনীয়, ইহার নাম পুণ্যতীর্থ।
প্রতিষ্ঠা দেবী পুণ্য দেবীর প্রতিবাসিনী
বলিয়াই এত মান্য। প্রতিষ্ঠার মন্দির পুণ্য-
মন্দিরের পশ্চাতে ছিল, এনিমিত্ত তৎকালে
আমারদের দৃষ্টি-গোচর হয় নাই। বাস্ত-
বিক, এই পরম পরিশুদ্ধ তীর্থ সেবা না
করিলে প্রতিষ্ঠা তীর্থ দর্শনে অধিকার হয়
না। আহা! বিশ্বসংসারে এমন মনো-
রম অনুপম সুখধান আর দ্বিতীয় নাই।
তথাকার সুমন্দ সুগন্ধ সুশীতল মারুত
হিজোলে শরীর শিথ হইল, এবং অস্ত্রকরণ
আনন্দামৃতরসে অভিষিক্ত হইল। আমরা
মন্দির-দ্বারে উপনীত হইতেই মুগ্ধস্র পুণ্য-
দেবীর দর্শন লাভ করিলাম, এবং তাহার
অতি পবিত্র অসামান্য রূপ-লাবণ্য ও আন-
ন্দোৎকল মুখশ্রী দৃষ্টি করিয়া চরিতার্থ হই-
লাম। তাহার কি কারুণ্য স্বভাব! কি বাৎ-
সল্য ও সারল্য ভাব! তিনি স্বয়ং আমারদি-
গকে সমভিব্যাহারে করিয়া স্বস্থান-সমিহিত
প্রতিষ্ঠা-মন্দিরে লইয়া চলিলেন। শুভ্র-কান্তি
শুভ্র-বেশা প্রতিষ্ঠা দেবীও সানুকূল হইয়া
আমারদিগকে বহু পূর্বক নিজ-মন্দির
এহণ করিলেন, এবং আমারদিগের

জন্মে এক অতি প্রদেয় পরম পূজনীয়
বিএহ সমীপে উপস্থিত করিয়া দিলেন।
তিনি এক স্বরমর রাশি-চক্র মধ্যে অখণ্ড
মণ্ডলাকার আশনে উপবিষ্ট; তাহার এক
হস্তে সূর্য্য ও অন্য হস্তে চন্দ্রবিম্ব। তাহার
চরণদ্বয় চরণাবরণে আবৃত, এবং তাহার
মস্তক ঘনতর অবশুষ্টিকায় আচ্ছাদিত।
সেই আদ্য-হীন কাল-মূর্তির মঞ্চচ্চাতে
চতুর্দিক দীপ্তিমান হইয়াছিল; আমরা
সেই জ্যোতিঃ পুঞ্জের মধ্যে দণ্ডায়মান
হইয়া যেকপ অনিচ্ছানীয় আনন্দ অনুভব
করিতেছিলাম, তাহা বাক্য পথের অতীত।

ইতিমধ্যে একটা বিষয়ে আমার অতি-
শয় বিস্ময় উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা
বলিতে বিমুগ্ধ হইয়াছি। পুরোক্ত প্রধান
পথে পথিকদিগের যেষ্রকার জনতা হই-
য়াছিল, তাহা অগ্রেই উল্লেখ করিয়াছি।
কিন্তু পুণ্যতীর্থে উত্তীর্ণ হইয়া দেখি, তাহার
শতাংশের একাংশও তথায় উপনীত হয়
নাই, সুতরাং প্রতিষ্ঠাতীর্থেও আগমন
করিতে পারে নাই। মনে মনে এই অস-
মান্য ঘটনার বিষয় আলোচনা করিতে
করিতে প্রতিষ্ঠা-মন্দিরের সম্মুখবর্ত্তি আর
এক মন্দিরে মহা সমারোহ ও অতিশয় কো-
লাহল দর্শন ও শ্রবণ করিলাম। দূর হইতে
ঐ মন্দির প্রতিষ্ঠা-মন্দিরের অবিকল অনুরূপ
বোধ হইল, বাস্তবিকও উভয় দেবালয়ের
আকার প্রকার একরূপই বটে। কিন্তু ক্রমে
ক্রমে নিকটবর্ত্তি হইয়া দেখি, তাহা অতি
অদৃঢ় ও অপকৃষ্টরূপে নির্মিত, কেবল ইষ্টক
গুলি উপর্য্যাপরি সংস্থাপিত করিয়া রাখিয়া-
ছে মাত্র। বায়ুর প্রত্যেক হিজোলে তাহার
তলপর্য্যন্ত সমুদায় কম্পিত হইতেছে। দূর
হইতে সেই মন্দিরের যেকপ আশ্চর্য্য বাহ
শোভা সন্দর্শন করিয়া পুলকিত হইতে হয়,
নিকটে তাহার শতাংশের একাংশও দৃষ্টি
গোচর হয় না। সে টি কপট মন্দির;
তথায় কপটদেব বিরাজ করিতেছেন।
তাঁহার সম্মুখে দিবারাজ দীপমালা দীপ-
কান থাকে, কারণ সূর্য্যপ্রভা অপেক্ষায়
দীপজ্যোতিতে তাহাকে অধিক রূপবান
করিয়া। তিনি আপনাকে শারীরিক মালিন্য

ও অল্প-বৈকল্য গোপন করিয়া শ্রী ও বেশ কল্পনা করিবার নিমিত্ত যে কত কৌশল ও কত চেষ্টা করিতেছিলেন, তাহা ব্যক্ত করা সুকঠিন। তন্নিমিত্ত তিনি মূখ্যমণ্ডলকে নানা বর্ণে চিত্র বিচিত্র করিয়াছিলেন, এবং গলদেশে এক রুদ্রিম রক্তমালা লসমান করিয়া দিয়াছিলেন। এই দেবালয়ে সনারোহের কথা কি কহিব? তথায় যত ব্যক্তির সমাগম হইয়াছিল, পুণ্যার্থীর্থে তাঁহার মন্ত্রান্ত্র-শের একাংশও হয় নাই। পুরোক্ত পথিকদিগের মধ্যে যাহারদিগকে পুণ্যার্থীর্থে দৃষ্টি করি নাই, দেখি, তাহারা সকলে কপটালয়ে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। তথায় সহস্র সহস্র ছদ্মবেশি ও কপটাচারি লোক একত্র সমাগত হইয়াছিল। তথায় কত প্রকার লোকের কত প্রকার বেশ ভূষা এবং অঙ্গ-ভঙ্গী দর্শন ও কথা বার্তা; শ্রবণ করিলাম তাহা বচনাভীত। ইহারাদিগের বেশের চাকচিক্য ও বাগাড়ম্বরের আর পরিসীমা নাই। রুম-বর্ণ ও গৌর-বর্ণ যত মনুষ্য দৃষ্ট হইল, তন্মধ্যে আমারদের স্বদেশীয় ভূরি ভূরি ভদ্র লোকের সহিত সাক্ষাৎ হইল। কেহ আপনাকে পরম ধার্মিক রূপে জানাইবার নিমিত্ত ললাট, বাহু ও বক্ষে নানা প্রকার চিহ্ন ধারণ করিয়াছেন। কেহ আপনাকে ভিন্ন জাতীয় ভাষায় পারদর্শি জানাইবার নিমিত্ত ভিন্ন জাতীয় বেশ ধারণ এবং সর্বদা ভিন্ন জাতীয় ভাষায় কথোপকথন ও ভিন্ন জাতীয় চলন বলন অভ্যাস করিতেছেন। কেহ আপনাকে স্বদেশ-হিতৈষি রূপে পরিচিত করিবার নিমিত্ত সর্ব সাধারণের সমক্ষে বিষয় বিশেষে যথেষ্ট কথা জ্ঞপনা করিতেছেন। তাঁহারদিগের অন্তঃকরণে বাহা থাকুক ও তাঁহার কার্যকালে যেকপ ব্যবহার করুন, কিন্তু বাচনিক উৎসাহ একাশে কিছু মাত্র ক্রটি করেন না। বিশেষতঃ কতিপয় ব্যক্তির অসংকত ব্যবহার দেখিয়া হৃদয় সত্ত্বয় করিতে পারিলাম না। তাঁহারা মুহুমুহু নিজ নিজ বস্ত্রালঙ্কারের অতি দৃষ্টপাত পূর্বক স্বীয় মুখে সকলের সমক্ষে নিজের বর্ণনাকরিতে ছিলেন। ইহারা কোন স্বদেশ-বিদ্বেষ-প্র-

কারে কপটালয়ে আগমন করিয়াছিলেন, তাহা অনুসন্ধানার্থ আমার পরম কৌতুহল উপস্থিত হইল। সত্বেব তাঁহারা যে পথ দ্বারা তথায় আগমন করিয়াছিলেন, আমি সেই পথ অবলম্বন পূর্বক প্রত্যাগমন করিতে লাগিলাম। এই বয়েস নানা শাখা প্রশাখা ভ্রমণ করিয়া দেখি, যে সেই পুরোক্ত প্রধান পথেই আদিয়া উপস্থিত হইয়াছি। দৃষ্ট হইল, এই মহামাগের পার্শ্ব দিয়া মধ্যে মধ্যে অনেকানেক অপ্রশস্ত পথ বিহগত হইয়াছে। তৎ সমুদায় প্রেকার কুটিল, যে তৎপথে ভ্রমণ করিতে হইলে পুণ্যার্থীকে পুনঃপুনঃ পশ্চাতে রাখিয়া চলিতে হয়, ও মধ্যে মধ্যে ঘোরতর তিমিরারত নিবিড় অরণ্যে প্রবিষ্ট হইতে হয়। কপটদেবের সেবকের। সেই সকল অপরিশুদ্ধ পথ দ্বারা আপনাদের ইষ্ট দেবের মন্দিরে আগমন করিয়াছিলেন; পুণ্যার্থী দূর হইতেও তাঁহারদিগের দৃষ্টি-গোচর হইয়াছিল, কি না সম্ভব।

এই সমুদায় অপূর্ব বাণীর দর্শন পূর্বক তৃতীয় পথের বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত তাহার আরম্ভ স্থানে পুনরাগমন করিলাম। তৎ পথের পথিকেরা অত্যন্ত পরিশ্রমি ও সহিষ্ণুতামূলক, কিন্তু তাঁহারদিগের অতি নীরস ভাব ও নির্দয় স্বভাব। না জানি তাঁহারদের হৃদয়ালয়ে কি বিষয় অধি প্রজ্বলিত রহিয়াছে, যে তদ্বারা তাঁহারা সর্বদাই অস্থির আছেন। তাঁহারদিগের পরিচয় জিজ্ঞাসিয়া জানিলাম, তাঁহারা লোভদেবের অর্চনার্থে যাত্রা করিতেছেন। তাঁহারা কিঞ্চিৎ দূর গমন করিয়াই অপ্পে অপ্পে পর্বত ছয়ের মধ্যবর্তি উপত্যকা-ভূমিতে অবতরণ করিলেন, এবং সম্যক প্রকারে স্তূপা তুষা শান্তি না করিয়াও উৎকণ্ঠায় আকুলিত হইয়া বহু কষ্ট স্বীকার পূর্বক অবিজ্ঞাত পথ পর্যটন করিতে লাগিলেন। এই উপত্যকা-ভূমির মধ্যবর্তি স্বর্ণময়-বালু-বিশিষ্ট বৃহৎ খাদ দিয়া যে এক দীর্ঘ নদী গিয়াছে, তাহারই স্রোত পান করিয়া তাঁহারা মধ্যে মধ্যে

প্রাণি দূর করিতেছিলেন। কিন্তু এই জনের একটি আশ্চর্য্য গুণ আছে; তাহা পান করিলে যদিও কণকালের নিমিত্ত প্রাণি দূর হইতে পারে, কিন্তু তাহাতে পিপাসা কণ অগ্নি শিখা বিগুণ প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে। এই উপত্যকা-ভূমির দুই দিকে যে দুইপর্বত-শ্রেণী আছে, তাহা স্বর্ণ রজতাদি নানা ধাতু ও মানিক্য মরকতাদি নানা রত্নে পরিপূর্ণ। তাহার স্থানে স্থানে জ্যোতিঃপূর্ণ বিচিত্র উজ্জ্বল রত্ন স্বয়ং শোভা দ্বারা পাবক-দিগের অন্তঃকরণ হরণ করিতেছিল। এক ব্যক্তি আমাকে কহিলেক, যে এই স্থানের অধিকাংশ দেবতা আপনায় কার্পণ্য নামক অমাত্যের উপদেশানুসারে স্বীয় উপাসকদিগকে এই প্রকার আদেশ করিয়াছেন, যে “তোমরা এই সমুদায় ধাতুর আকর ও মণির খনি খনন করিও না, এবং তাহাতে যে সকল অমূল্য ধন নিহিত আছে, তাহা প্রাণান্তেও প্রকাশ ও ব্যয় করিও না।” এইরূপ নানা প্রকার কৌতুক-ব্যাপার দেখিতে দেখিতে পথপ্রান্তে উপস্থিত হইয়া সম্মুখে একটি পুরাতন দেবালয় দৃষ্টি করিলাম। এই দেবালয় দৃঢ়তর ছর্গের ন্যায় ছর্গম ও অভ্যঙ্গ প্রকার দ্বারা পরিবেষ্টিত। তাহার চতুর্দিকে সহস্র সহস্র নৃশংস-স্বতাব কুকুর দণ্ডায়মান রহিয়াছে, তাহারা বাচক বা ভিক্ষুক দেখিলেই উচ্চৈঃস্বর নিঃসারণ পূর্বক তাহার উপর ধাবমান হইয়া আইসে।

আমরা এক শত লৌহময় কঠিন দ্বার উত্তরণ পূর্বক মন্দির মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া এক বৃহদাকার বিগ্রহ দর্শন করিলাম। প্রথমে তাহার অসম্ভব লম্বায়ন দেখিয়া দেবালয়ের প্রতিমা অনুমান করিয়াছিলাম, পরে শুনি, তিনিই লোভদেব। তাহার উদর টি যেমন দীর্ঘ, মুখ-ভজিমাও ভয়ঙ্কর; তিনি অনবরতই মুখ-ব্যাদান করিয়া রহিয়াছেন। ইহা কি আশ্চর্য্যের বিষয়, যে যদিও তিনি তু পাকৃতি স্বর্ণ-রজত এবং লবঙ্গতাকার মৃত্তা-রাশি দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া রহিয়াছেন, কিন্তু তাহার মুখের মুখ-মণ্ডল অনায়াসেই নিঃসৃত ও

গিয়াছে, সমুদায় শরীর লোল-চর্ম্ম কদাকার হইয়াছে, এবং তিনি শত-গ্রন্থি-যুক্ত চীর পরিশ্রম করিয়া রহিয়াছেন। তাহার দক্ষিণ পার্শ্বে অপহার নামে এক যক্ষ ছিল, আর বামপার্শ্বে তাহার কার্পণ্য নামক প্রাণাবিক শ্রিয়তর পরিচারক উপবিষ্ট ছিল। এই যক্ষ তাহার ধন-সংগ্রাহক, এবং এই পরিচারক তাহার কোষাধ্যক্ষ।

আর আর কতকগুলি পরিচারক ও পরিচারিকা পুরোক্ত যক্ষের অধীন থাকিয়া বিবিধ প্রকারে বিগ্রহের পরিচারণা করিতেছিলেন। তন্মধ্যে এক ব্যক্তিকে অত্যন্ত সভয় ও ব্যগ্র-চিত্ত দেখিয়া তাহার ব্যবহার ও ব্যবসায় অবগত হইবার নিমিত্ত তাহার প্রতি এক দৃষ্টে দৃষ্টিপাত করিয়া দণ্ডায়মান থাকিলাম। দেখিলাম, যে তিনি যাহাকে আপনায় নিকট দিয়া গমন করিতে দেখেন, তাহারই পার্শ্ববর্ত্তি হইয়া তাহার কানে কানে মুহুরের কণ্ঠ কথাই জল্পনা করিতে থাকেন। তিনি মন্তকে উকীশ-ধারী, কর্ণে লেখনী-ধারী এবং কটিদেশে সমুচিত-বস্ত্র-বদ্ধ এক ব্যক্তির নিকট হইয়া তাহার কর্ণ সমীপে ওষ্ঠস্বয় স্পর্শ করিতে লাগিলেন, এবং সেই ক্ষণেই তাহার হস্তে হস্ত দিয়া অভীষ্ট কার্য্য সাধন করিলেন, ও কি জানি অন্য কেহ তাহার এই আচরণ দৃষ্টি করেন, এই আশঙ্কায় শঙ্কিত হইয়া তিনি সর্বদা সচকিত নেত্রে চতুর্দিক অবলোকন করিতে লাগিলেন। তাহার নাম উৎকোচ। তিনি দেবালয়ের অন্তর্গত এক গুপ্ত স্থানে অবস্থিত হইয়া লোভ-দেবের পূজা-দ্রব্য আহরণে নিরত নিযুক্ত আছেন। আর এক জন পরিচারক দৃষ্টি করিলাম, তিনি বেঘন দ্রুতি ও বলিষ্ঠ, তেমনি নিষ্ঠুর ও নির্দয়; তিনি হলে হলে কৌশলে স্বাধিকারস্থ সমস্ত লোকের সমুদায় সামগ্রী সংগ্রহ করিয়া হস্তগত করিতেছিলেন। কখন কখন তিনি নিজতাকার হইতে একমুষ্টি মৃত্তা গ্রহণ পূর্বক নিকটস্থ চতুর্দিকের হস্তে অর্পণ করিলে, এবং এইরূপে ক্রমে ক্রমে ইতস্ততঃ পর্বতম

পূর্বক তাহা চতুর্গুণে বৃদ্ধি করিয়া আনয়ন করিলেক। লোক-নিষ্পীড়ন পূর্বক অর্থ আহরণ করা এই চুরন্ত পরিচারকের কার্য। 'জাল' নামে এক পরিচারক তদপেক্ষায়ও উৎকৃষ্ট কূহক প্রদর্শন করিলেন। তিনি মস্ত্র বলে আপনার ভ্রম-মুক্তিকে স্বর্ণ-মুক্তি করিলেন, এবং অন্যের স্বর্ণ-মুক্তিকে ভ্রম-মুক্তি করিলেন। তিনি ক্ষণকালের মধ্যে আপনার শূন্য ভূমিতে বহু-রত্ন-পূর্ণ পরম শোভাকর অট্টালিকা দৃষ্টি করাইলেন, এবং অন্যের স্বর্ণনয় অট্টালিকাকে পল মধ্যে অস্তিত্ব করিয়া দিলেন। আর এক পরিচারকের এই চমৎকার গুণ, যে তিনি কখন কোন স্থান হইতে কত বস্ত্র আনয়ন করিতে লাগিলেন, তাহা তাহারও দৃষ্টি-গোচর হইল না। তাহার নাম শ্রেয়। অন্য এক পরিচারিকা এক স্বহস্ত ভবনির্মাণ অন্তরালে এক অশুদ্ধ তুল এবং কতিপয় পরিচারিকার সহায়তায় উপবিষ্ট ছিলেন, সেই তুলিকে দুই একবার হস্তে লইয়া চালনা করিয়া তিনি তুলাকার সামগ্রী সংগ্রহ পূর্বক লোভদেবকে নিবেদন করিয়া দিতেছিলেন। তাহার যে আর আর কত প্রকার ক্ষমতা ও কত বিষয়ে নিপুণতা আছে, তাহা বর্ণনা করিয়া শেষ করা যায় না। তাহার সুপ্রসিদ্ধ নামটি শ্রবণ করিলেই অনেকে জানিতে পারিবেন; তাহার নাম প্রবঞ্চনা। এইরূপ কত শত পরিচারক যে তাহার সেবায় নিযুক্ত আছে, তাহার সংখ্যা করা সুকঠিন। ভূমণ্ডলে এমন স্থান নাই যে তথাকার লোকে লোভনন্দিরে সমাগত হয়েন নাই। দেখিলাম, লক্ষ লক্ষ ব্যক্তি এক এক পরিচারক বা পরিচারিকার অনুবর্তি হইয়া বিবিধ প্রকার মুরমা সামগ্রী দ্বারা লোভদেবের পূজা ও ভদ্রীয় হোমকুণ্ডে আছতি প্রদান করিতেছেন। তথায় স্বদেশীয় বিদেশীয় আত্মীয় স্বজন কত লোকের সহিত যে সাক্ষাৎ হইল, তাহার সংখ্যা করা যায় না। এদেশীয় বহু ব্যক্তি অত্যন্ত ক্রিয়াবান ও সজ্জাত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন, তাহারদের প্রায় সকলকেই তথায় দৃষ্টি করিলাম। লোক-সেবকদিগের কত প্রকার অবস্থাই দৃষ্ট

হইল! বাহারদের কেশ সমুদায় শুভবর্ণ হইয়াছে, অঙ্গ সকল গলিত হইয়াছে, মুখের দন্ত সকল পতিত হইয়াছে, হস্তপাদাদি কম্পিত হইতেছে, এই প্রকার শত শত জরা-জীর্ণ বৃদ্ধ ব্যক্তি রাশি রাশি মুদ্রা ক্রোড়ে করিয়া মৃত্যু-শয্যায় শয়ান রহিয়াছে, এবং অস্তিমকাল বত নিকটবর্তি হইতেছে, ততই দৃঢ় তরুণে আলিঙ্গন পূর্বক দীর্ঘ নিশ্বাস পরিভাগ করিতেছে। পুরোক্ত কোষাধ্যক্ষ মহাশয় তাহারদের সহায় হইয়া মস্তক সম্মিথানে অবিরত উপবিষ্ট আছেন। এতদ্বগ্ন-নিবাস কোন সামান্য বর্ণোদ্ভব যে সকল সম্ভ্রান্ত লোক এক প্রসিদ্ধ উপাধি ধারণ পূর্বক ধনাঢ্য বলিয়া বিখ্যাত আছেন, তাহারদিগের মধ্যে অনেকেরই এইরূপ ভাব দর্শন করিলাম। আর কতক ব্যক্তি বল পূর্বক এক হস্তে সন্মুখবর্তি সমুদায় চুম্বিদিগের যথা সর্বস্ব হরণ ও পরিধের চীর পর্য্যন্ত গ্রহণ করিতেছেন, অপর হস্তে আপন অনুগামী বেশ্যা তোষামোদি প্রভৃতি অনুগম্যুস্ত পাতে তৎ সমুদায় নিক্ষেপ করিতেছেন। এদেশীয় প্রায় সমুদায় ভূধামি এই শোষণে সম্প্রদায়ের নিবিষ্ট ছিলেন দেখিলাম।

এই সমুদায় পরম বিস্ময়কর আশ্চর্য্য ব্যাপার দৃষ্টি করিতেছিলাম, ইতি মধ্যে ঐ দেবালয়ে অকস্মাৎ একটা কলরব উপস্থিত হইল। সকলে চমকিত হইয়া উঠিল, এবং ভয়ে কম্পমান হইল। সবিশেষ অনুসন্ধান করিয়া অবগত হইলাম, একটা পিশাচ প্রতিদিশ বারম্বার ঐ দেবালয়ে আগমন করিয়া থাকে, সেইটা উপস্থিত হওয়াতে সকলে এই প্রকার সঙ্কল্প-চিত্ত হইয়াছে। আমি তাহাকে দেখিবামাত্র চিনিতে পারিলাম, সে দারিদ্র্য। পূর্বাধি তাহার সহিত আমার আলাপ ছিল তাহাতেই হউক, অথবা লোভদেবের অপেক্ষায় তাহাকে আমার অধিকতর বিকটাকার বোধ না হওয়াতেই হউক, আমি তাহাকে দৃষ্টি করিয়া তাদৃশ ভীত হই নাই। কিন্তু তদ্বৎ লোভ-ভক্ত অন্যান্য লোকের সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব দেখিলাম। এতদ্ব্যতীত

মনে মনে এই প্রকার কল্পনা করিতে লাগিল, যে ঐ পিশাচ আমাকে আশ্রয় করিতে আসিতেছে। অতএব তাহারা অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত চিত্তে ব্যস্ত সমস্ত হইয়া স্বপ্নমুদ্রাশূলী বন্ধন ও সিঁদুক সকল রুদ্ধ করিতে লাগিল। যেমন রোগবিশেষ দ্বারা আক্রান্ত হইলে লোকে পবিত্র বস্তুরূপে অপবিত্র জ্ঞান করে, বা ভুতপ্রেতাदि অসৎ পদার্থকে প্রত্যক্ষবৎ উপলব্ধি করে, তাহারদিগের সকলের মনের গতিকও সেইরূপ বোধ হইল। বিশেষতঃ যখন আমি ঐ পিশাচ দৃষ্টে ভয় প্রাপ্ত না হইয়া তাহারদের পরম পূজনীয় লোভদেবের পূজা না দিয়া ঐ পিশাচেরই স্তব করিতে লাগিলাম, তখন তাহারা একেবারে চমৎকৃত হইয়া আমার প্রতি নেত্রপাত করিয়া রহিল। আমি তাহার এই প্রকার স্তুতি করিতে লাগিলাম : যথা

হে দারিদ্র্য! আমার প্রথম প্রার্থনা এই, যে তুমি আমার নিকট আর যেন আবির্ভূত না হও। আর যদি আমার এ মনস্কামনা পূর্ণ না করিয়া আমাকে দর্শন দেওয়াই তোমার শ্রেয় বোধ হয়, তবে এক্ষণে তোমার যেকপ অঙ্কুর-মূর্তি দৃষ্টি করিতেছি, তখন তদপেক্ষায় আর ভাষণাকার ধারণ করিও না। তোমার উৎকট শাসন ও তর্জ্জন গর্জ্জন দেখিয়া যেন আমার অন্যায় পথ অবলম্বনে অনুরাগ না হয়। তোমার ভয়ে যেন আমার স্বজন ও মিত্রবর্গকে এবং ধর্মরূপ পরমবন্ধুকে পরিত্যাগ করিতে প্ররুতি না হয়। হে দারিদ্র্য! দীন চুংখির ক্রন্দন-ধ্বনি শ্রবণ করিলে যেন আমি কর্কটহরে হস্তার্পণ করিয়া না থাকি। লক্ষ্মী দেবী যদি ধর্ম-পথে আগমন পূর্বক আমার গৃহে অধিষ্ঠিতা হয়েন, তবে আমি তাহার যথোচিত সেবা করিব। কিন্তু হে দারিদ্র্য! যদি তিনি অধর্ম-পথ দিয়া আপনার লোভ, দম্ব, মাৎসর্যাদি দল বল সমভিব্যাহারে আগমন করেন, তবে তুমি দ্বারায় আসিয়া আমার পরিত্রাণ করিও। তুমি নিষ্কলঙ্কতা ও স্বাধীনতা নাম্নী যে ছুটি কণ্যার দংসর্গে থাকিলে সুখে থাক, তাহারদিগকেও সমভিব্যাহারে আময়ম করিও।

বাহ্য বস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার

ধর্ম বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের যে প্রকার দুঃখ হয় তাহার বিচার।

১১ সংখ্যক পত্রিকার ১৬৯ পৃষ্ঠার পর

ইংরাজের! যে সকল নির্যম্য প্রকৃতির বশীভূত হইয়া আমেরিকা-বাসিন্দিগের উপর অত্যাচার করিয়াছিলেন, সেই সকল প্রকৃতিরই অনুবর্ত্তি হইয়া ভারতবর্ষ অধিকার ও শাসন করিয়া আসিতেছেন। বিরলে বলিয়া এবিষয় আলোচনা করিলে বিস্ময় লাগরে মগ্ন হইতে হয়। আমারদের ভারতবর্ষে যাহারদের কিছুমাত্র স্বত্ব নাই, ও অজ্ঞতা লোকদিগের সহিত যাহারদের কোন স্বাভাবিক সম্বন্ধ নাই, তাহারা প্রথমে অতি নম্রভাবে এখানে আগমন করিয়া ক্রমে ক্রমে এক সীমা অবধি সীমান্তর পর্যন্ত সমুদায় ভারতবর্ষ ছলে বলে কৌশলে হস্তগত করিয়া এখানকার লোকদিগকে অশেষ প্রকার পীড়া প্রদান করিতেছেন, অথচ আপনারদিগকে সভ্য ও ধার্মিক বলিয়া অভিমান করেন, ইহার পর আশ্চর্যের বিষয় আর কি আছে! প্রথমে কতিপয় ইংলণ্ডীয় বণিক্ অতি মৃদু ভাবে আগমন করিয়া সমুদ্র-তটে অবস্থিত করিলেন, এবং তদুদ্বারা এমত মহারাজ্যের স্বত্বপাত করিলেন, যে তাহা ক্রমে ক্রমে ভারতবর্ষের সকল রাজ্যই গ্রাস করিয়াছে, বৃহৎ বৃহৎ রাজ-ভাণ্ডার লোপ করিয়াছে, এবং এখানকার সকল লোকের সৌভাগ্য-স্রোত রোধ করিয়াছে।

ক্রমে তাহারা ভারতবর্ষের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া বাদশাহ, নবাব ও রাজাদিগের নিকট কুঠী নির্মাণের নিমিত্ত কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ স্থান ও সাহায্য প্রার্থনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং যৎ পরিমাণে কৃত-কার্য্য হইতে লাগিলেন, তৎ পরিমাণে আপনারদিগের চতুরতা বিদ্যা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন।

এক ইউরোপীয় গ্রন্থ কর্তা এ বিষয়ে ইংরাজদিগের দিগন্ত-ব্যাপী প্রকৃত অতি-

প্রায় বর্ণনা করিয়াছেন। “এই সমুদায় কুঠী অবস্থিত রূপে অল্পে অল্পে প্রস্তুত হউক, তবে অবিলম্বেই বিপণির পক্ষান্তে দুর্গ প্রস্তুত হইবেক, এবং অনধিক কাল পরেই ইংরাজদিগের রণতরি দুর্গ সম্মুখানে নিবন্ধ হইবেক। হে রাজ্যরাজ মহান্ন মোংগল! যদি তুমি রাজ্য মধ্যে ইংরাজদিগের বাণিজ্য ব্যাপার বিস্তৃত হইতে দেও, তবে স্বয়ং সম্রাট হইয়াও উচ্চ দেবিবে, যে অল্প কালেই তোমার মন্ত্রিগণ অবাধ্য হইয়া উঠিবেক, তোমার সভাসদদেরা প্রভাবক হইবেক, এবং তোমার কন্মচারিরা গর্ভিত হইবেক। যদিপি তখনও রাজপদোচিত অনুমতি প্রদানের যে সম্মান, তাহা তোমারই থাকিবেক, কিন্তু তুমি রাজেশ্বর থাকিবে না। বিদেশীয় জনৈর অদৃশ্য হস্ত তোমার বিধি-প্রদর্শক হইবেক, এবং তোমার সমুদায় বাঙ্গা ও ইচ্ছাপর্যন্ত প্রবর্তিত করিবেক”।

এহ অল্প কথান্তেই ইংরাজদিগের চরিত্র ও ব্যবহারের যথার্থ বর্ণনা করা হইয়াছে। “সুচ হইয়া প্রবেশ করে ও শাল হইয়া বহির্গত হয়” এই চলিত কথা তাহারদিগের প্রতি বিলক্ষণ অর্শে। ইংরাজেরা এই অভিপ্রায়ে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন, এবং তন্মুখারি ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন।

প্রথমে, ইংরাজ জাতির প্রতিনিধি স্বরূপ ছই দারুণ দুঃশীল ব্যক্তি নানা প্রকার অসচ্ছপায় অবলম্বন পূর্বক স্বজাতীয় লোকের লোভ রিপুকে চরিতার্থ করিতে আরম্ভ করে। ক্লাইব সাহেব যে প্রকার প্রভাব ও বধ্যস্ত করিয়া বাঙ্গালার নবাবকে পদচ্যুত করেন*, ও আপনায় প্রিয় পাত্র

মীর জাকরকে বাঙ্গালার সিংহাসনে স্থাপিত করিয়া হস্তগত রাখেন ও তদ্বারা যে প্রকার অর্থ লাভ করিয়া রাজ্য লাভের সুত্র পাত করেন এবং ওয়ারেন হেস্টিংস যে প্রকার ছল বল কৌশল পূর্বক লোক নিষ্পীড়ন করেন, অর্থ ও রাজ্যাপহরণ করেন, এবং নরহত্যা করিয়া তদীয় শরতে ভারতভূমি অভিযুক্ত করেন, তাহা পক্ষ করিলে চমৎকৃত হইতে হয়।

ক্লাইব সাহেব মীর জাকরের সহায় হইয়া যে বিষয়ের সুত্র পাত করিয়াছিলেন, অতি অপূর্ব ইংরাজ কৌশল প্রকাশ পূর্বক কল্পনিক মোগল সম্রাটের বাঙ্গলা, বেহার, উড়িষ্যা এই তিন প্রদেশের কর সংগ্রহ করিয়া তাহা দিগ্ধ করিলেন। কিন্তু ইচ্ছাতে তাহারদিগের লোভ রিপু সম্যক চরিতার্থ হয় নাই। কর সংগ্রহ তাহারদিগের কৌশলের এক অঙ্গ মাত্র; ভূমি অধিকার ও একচেটিয়া বাণিজ্য সংস্থাপন করা তাহারদিগের উদ্দেশ্য ছিল। তাহার লবণ তাক্রুটী ক্রান্তি যে সমুদায় সামগ্রী সর্ব সাধারণের প্রয়োজনীয়, তাহার উপর গুরুতর কর স্থাপন করিলেন। ইংরাজ ভিন্ন অন্যান্য সকল জাতীয় বণিকদিগকেই দ্রবোর কর প্রদান করিতে হইত, অতএব এখানে ইংলণ্ডীয় বণিকদিগের একাধিপত্য হইবার আর কি প্রতিবন্ধক রহিল? তাহারদিগের সমকক্ষ স্বরূপে ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যে নিযুক্ত হয় কাহার সাধ্য? ক্লাইব সাহেব ভূম্যধিকার বিষয়েও মন্ত্রণা করিতে ক্রটি করেন নাই; ভূস্বামিদিগের লেখাপত্র প্রমাণ করিবার ছলে তাহারদিগের ভূম্যধিকার সকল বহুমূল্যে বিক্রয় করিয়া লইলেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কম্পানি এই যে প্রজা-নিষ্পীড়ন ত্রুত অবলম্বন করিলেন, অন্য্যপি তাহা সম্যক রূপে সর্বতোভাবে পালন করিতেছেন।

* ক্লাইব সাহেব এই বিষয় সাধনার্থ মিথ্যা তথন, কপট ব্যবহার, প্রভারণা, জাল পত্র প্রস্তুত করণ, কৃত্রিম নাম দ্বাক্ষর করণ ইত্যাদি যে সকল কুতর্জ করিয়াছেন, তাহা বলিবার নহে। যে সকল লোক এই ভয়ঙ্কর করেন, উদ্ভবে উমিচাঁদ নামে এক ব্যক্তি ছিল। ক্লাইব সাহেব প্রভৃতি তাহাকে প্রবঞ্চনা করিবার নিমিত্ত এক জাল লেখাপত্র প্রস্তুত করেন। এই মিথ্যার ওয়াটসন সাহেব তাহাতে ঋণীয় দ্বাক্ষর করিতে দীকার না করিতে, ক্লাইব সাহেব কৃত্রিম করিয়া

ওয়াটসনের নাম লিখিয়া দিয়াছিলেন। এ ব্যক্তির অসাধ্য কর্ম কি আছে? যেখানে সাহেব তখন, একথা লিখিতে, আমায়দিগকে লজ্জিত হইতে হইতেছে। উমিচাঁদ এই প্রকার প্রবঞ্চিত হওয়াতে ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া অবিলম্বে কাল-গ্রাসে পুতিত হইয়াছিল।

এ সমুদায় কম্পানির লাভ, তত্ত্বিন্ন ক্লাইব সাহেবের নিজস্ব বিস্তর ছিল*। তিনি ও অন্যান্য কর্মচারিরা যেকপ অনায়াস করিয়া ধন উপার্জন করিয়াছিলেন, তৎকালে পার্লিয়েমেন্টের এক জন সভ্য তাহার স্বরূপ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

৬। কম্পানির কর্মচারিরা যে বিপুল সম্পত্তি সঞ্চয় করিয়াছেন, তাহা যে সচুপায় দ্বারা উপার্জিত হইয়াছে, তাহার আর প্রায় কিছুই সন্দেহ নাই। যদি তাহারদিগকে বল, তোমরা কি বল দ্বারা হিন্দুদিগের ধন হরণ করিয়াছ? তাহারা কহিবেক, যুদ্ধেতে এমন অধিকার আছে;—যদি বল তোমরা কি চাতুরী করিয়া অর্থলাভ করিয়াছ? তাহারা কহিবেক, ইহা আমারদিগের পরিশ্রমের পুরস্কার;—যদি বল তোমরা কি একচেটিয়া ব্যবসায় দ্বারা ধন-শেষণ করিয়াছ? তাহারা কহিবেক, ইহা বাণিজ্যের ফল। বলাজ্জিত ধনের সহিত উপহারের, এবং লুটের সহিত পুরস্কারের এই সকল শাঠ্যে পশু বিভিন্নতা বিবেচনা করিয়া কম্পানির মঠে-মুখ্যশালি বণিকেরা তৃপ্ত হইতে পারেন, কিন্তু তাহা ব্যবস্থাপকদিগের আঁবা নহে*।

এইচো ইংরাজ জাতির এক প্রতিনিধির গুণ। কিন্তু দ্বিতীয় প্রতিনিধি হেস্টিংসের পাপচরিত্রের সহিত তুলনা করিলে

ক্লাইবের দোষ তাদৃশ গুরুতর বোধ হয় না। তিনি ভারতভূমি উচ্ছিন্ন দিবার উপক্রম করিয়াছিলেন। তিনি অপহরণ করিয়াছেন, দস্যুতা করিয়াছেন, এবং নর-হত্যা, স্ত্রী-হত্যা ও শিশু-হত্যা পর্য্যন্ত করিয়াছেন। তিনি অযোধ্যার নবাবের নিকট কিঞ্চিৎ অর্থ প্রত্যাশায় নির্দোষ রহিলাদিগের উচ্ছেদ সাধন নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাক্রম হইয়া আবার বুদ্ধ বনিতা সকলকে নষ্ট করিয়াছেন। এই সংহার-কার্য্য একপ্রকার সম্পূর্ণ রূপে সম্পন্ন হইয়াছিল, যে যে সকল ইংরাজ কর্মচারি ঐ ভয়ঙ্কর ব্যাপার সাধনে নিযুক্ত ছিল, তাহারদিগেরও তদুচ্চে হৃৎকম্প হইয়াছিল। কিন্তু হেস্টিংসের হৃদয়ে কারুণ্য-রসের লেশমাত্র ছিল না। এই হী-ভাগ্য নির্দোষ রহিলাজ্ঞা একেবারে উচ্ছিন্ন বাউক, তাহারদের আবার বুদ্ধ বনিতা সকলে ছুঃসহ যজ্ঞগনলে দগ্ধ হউক, তাহারদিগের গৃহ-দাহ হইয়া সমুদায় ভস্মসাৎ হউক, আর তাহারদের পালিত পশু সকলই বা নষ্ট হউক, কিছুতেই তাঁহার পাণাঘমর চিত্ত আশ্রয় হয় নাই। আপনাদর ও কম্পানির ধন লাভই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল, তাহা হইলেই তিনি চরিতার্থ হইতেন।

দেখ, মোগল সম্রাটের মহারাজ্য ছিল ভিন্ন হইয়া যৎকিঞ্চিৎ বাহা অবশিষ্ট ছিল, তন্মধ্যে তিনি দুটি প্রদেশ ইংরাজ-দ্বিগের হস্তে রক্ষণার্থ অর্পণ করিয়াছিলেন, হেস্টিংস তাহা গ্রহণ করিয়া অযোধ্যার নবাবকে বিক্রয় করিলেন। অযোধ্যার নবাবের পরলোক প্রাপ্তি হইলে পর তাহার কতক বিষয় বিক্রয় করিয়া লইলেন, ও পুরোঁজ ছই প্রদেশ পুনর্বার হস্তগত করিলেন, পরে নবাব-পুত্র তৎপরিবর্তে বারানসী প্রদেশ প্রদানে স্বীকৃত হওয়াতে তাহা ফিরিয়া দিলেন। কাশী-রাজা নির্দিষ্ট বার্ষিক কর প্রদান করিতে অস্বীকার করিলেন, তৎপরে হেস্টিংস সাহেব তাহাতে তৃপ্ত না হইয়া বল ও প্রবলতা পূরক কর ও দণ্ড স্বরূপে পুরোঁপেকার অধিক অর্থ গ্রহণ করিতে দ্রাবিগলেন, অবশেষ আপনাদর পাপপেক্ষতা পূর্ণ করিবার নিমিত্ত

* ক্লাইব সাহেব প্রধান নবাব। তৎকালে কতক গুলি ইংরাজ ভারতবর্ষে আগমন করিয়া অনায়াস ও অপহরণ পুরক রাশি রাশি ধন লাভ করিয়া ঐশ্বর্য্যশালি হইয়াছিলেন; তাহারা যদেহে দিগা নবাব নামে খ্যাত হয়। তন্মধ্যে ক্লাইব সাহেব সর্ব্ব প্রধান।

† তৎকালে কম্পানির কর্মচারিরা ধন লুভ হইয়া যে প্রকার অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছিল, তাহাতে বাঙ্গালার যোক নিঃশ ও নিরাস হইয়া উচ্ছিন্ন যাইবার উপক্রম হইয়াছিল। "দেকালে সাহেব লেবেন, "তাহারদের অত্যাচার সহ কর্তা অত্যাচ পাইতাইছিল বটে, কিন্তু ইতিপূর্বে তাহার। এবত অত্যাচার কখন সহ করে নাই।" এক যোসলমান গ্রন্থকার। দুর্দান্ত ইংরাজদিগের দারুণ উপদ্রব ও বাঙ্গালিদিগের দুঃ-বস্থা দৃষ্টনার প্রসঙ্গে দয়ালু ভিন্ন হইয়া উচ্ছিন্নের কহে, "যে পরমেশ্বর। তোমার, ব্যথিত কৃত্যদিগের প্রতি অনুগ্রহ হও, এবং তাহার। যে অত্যাচার সহ করিলে, তাহা হইতে তাহারদিগকে পরিত্রা কর।"

কাশী আক্রমণ করিলেন, তাহার রাজ্য চেষ্টাংহকে অপমানিত ও পদচ্যুত করিলেন, স্বীয় সৈন্য দিয়া তাহার ধন লুট করাইলেন, এবং ভাষিত ব্যক্তি বিশেষকে রাজসিংহাসনে সংস্থাপিত করিয়া কাশীর ৪০০০০০০ চল্লিশ লক্ষ টাকা কর নির্ধারিত করিলেন, ও তথাকার বিচার-কার্য্য কম্পানির কর্মচারিদিগের অধীন করিয়া লইলেন।

হেস্টিংস সাহেব অযোধ্যার নবাবের উপর পুনঃ পুনঃ অত্যাচার করিয়া তাঁহাকে নির্জন ও শ্রীভ্রষ্ট করিয়া কেলিয়াছিলেন।

কিঞ্চিৎ সম্পত্তি ছিল, তাহাও অপহরণ করণার্থ লোভ রিপুকে নিয়োজন করিলেন। তাহার এক বেগমের পুত্র তখন নবাব ছিল, হেস্টিংস সাহেব কুনজ্ঞা করিয়া সেই পুত্রকে দিয়াই তাহার মাতা ও পিতামহীর অসজ্জম ও ধন হরণ করাইলেন। তাহারদের ভূমি-সম্পত্তি সমুদায় অধিকার করিলেন, তাহারদের বাসস্থান আক্রমণ করিলেন, তাহারদের প্রধান প্রধান কর্মচারিকে কারারুদ্ধ করিলেন, এবং নিঃশেষে সমুদায় ধন অপহরণ করিয়া হস্তগত করিলেন।

এই সকল অসহ্য অত্যাচার দেখিয়া যদি কেহ তাহার দোষোল্লেখ করিত, তবে হেস্টিংস নানা প্রকার ছল করিয়া, নানা প্রকার মিথ্যা অপবাদ দিয়া, ও কৃত্রিম সাক্ষি উপস্থিত করিয়া তাহাকে নষ্ট করিতেন। ইহা প্রাসঙ্গ্য আছে, যে কেবল এই কারণেই রাজা নম্বকুমারের প্রাণ-দণ্ড হইয়া ইংলণ্ড ভূমিকে অনপনেয় কলঙ্কে কলঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছে। তিনি ও তাহার সহকারি কর্মচারিরা প্রজাদিগকে যে প্রকার নিপীড়ন করিয়াছেন,—এহার, কারারোধ ও অন্যান্য প্রকার দণ্ড দ্বারা বৈষ্ণব ছঃসহশ্রেণ প্রদান করিয়াছেন, তাহা নিরঙ্কুশ নৈজিক বর্ণনা করা যায় না। ইংলণ্ডীয় কতকগুলি রাজপুরুষের ধর্ম্মাধর্ম্ম বিবেচনার কথা কি কহিব? তাহারদের এ প্রকার পাষণ্ডময় কঠোর হৃদয়, যে এমন ছাশীল হৃদয়স্বরূপ

দোষ খণ্ডনার্থ্য প্রকৃত অপবাদ বিমোচনার্থ্য নানা প্রকার যত্ন করিয়াছিলেন। তাহারদিগকেও অবশ্য পূর্বোক্ত মহাপাপ সমুদায়ের ভাগি হইতে হইয়াছে। তাহারদিগের দেশীয় কোন মহাত্মা* এবিষয়ে এই যথার্থ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন। যথা “এবিষয়ে গবর্নমেন্টের নিত্যমুহূর্ত্ত অমনোযোগ দেখিয়া আনারদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তির অন্তঃকরণে ক্রোধের উদ্রেক না হইবেক? ইহাতে কি ঐ পাপ কর্ম করিতে তাহারদের স্পষ্ট অনুমতি প্রদান করা হইতেছে না? তাহারদিগের অপরাধি কর্ম কর্তারা যে সমুদায় চক্রকর্ম্ম করিতেছে, তাহার আশ্রয়দায়ক কি তাহার অংশ রূপে স্বীকার করিতেছেন না? আমার বিষয় কি বলিব? যে দিন আমি এই ভূরি ভূরি ভয়ঙ্কর ব্যাপার প্রদর্শন অবগত হইয়া আপনাকে তাহার প্রতীকার সম্পাদনে অসমর্থ দেখিলাম, সে দিন অতি অশুভ দিন জ্ঞান করিয়া পরিতাপে তাপিত হইয়াছি। ইহা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষের ন্যায় আমার অন্তঃকরণে অবিরত অবভাসিত হইয়াছে, যে আমবা যে শক্তির সৃষ্টি করিয়াছি, তাহার অত্যন্ত অন্যায় নিয়োগ দ্বারা কত কত নগর উচ্ছিন্ন গিয়াছে, কত কত প্রদেশ নির্লোক হইয়াছে, কত কত মনুষ্য-জাতি লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। চূর্তাগ্য হিন্দুদিগের ক্রন্দন-ধনি আমার কণ্ঠে কুহরে প্রতিধ্বনিত হয়, এবং স্বপ্ন যোগে তাহারদের কত বিকৃত শোণিতাক্ত প্রতিমূর্ত্তি সকল আমার হৃদয় ব্যাকুল করে।”

অবশেষে, ইংলণ্ডীয় রাজপুরুষেরা হেস্টিংস সাহেবকে বিচারস্থলে আস্থান করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু সাত বৎসর বিচারের পর যে তাহাকে নিষ্কৃতি প্রদান করেন, তাহারদের এ কলঙ্ক কিছুতেই অপনীত হইবার নহে। তাহারা তাহাকে নির্দোষ মানিয়া এবং ইচ্ছা হইয়া কম্পানি নামক বণিক সম্প্রদায় তাহার পাপের পুরস্কার স্বরূপ বিশূল বার্ষিক নির্ধারিত

করিয়া আপনারা তাঁহার ক্ষমতার দোহের ভাগি হইয়াছেন।

ইংরাজেরা যে দুর্জয় নিকট প্রবৃত্তির অনুবর্তি হইয়া ভারতভূমি অধিকার করিতে আরম্ভ করেন, ইহাই জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত তাঁহারদিগের প্রথমকার ব্যবহারের বিষয়সম্বন্ধে ক্রিষ্টি লিখিত হইল। তাহার সন্ধিগত বৃত্তান্ত লিখিতে হইলে কত প্রকার-ধর্ম প্রতিনিধি করিতে হইত, কত আর্জমাদের প্রতিনিধি করিতে হইত, কত মন্ত-সর্বস্ব ব্যক্তির চীৎকার রব ব্যক্ত করিতে হইত, কত অত্যাচার শোণিতাক্ত শরীরের বর্ণনা করিতে হইত, কত সুপাকার ভয়ঙ্কর শব্দ শব্দে বিবরণ করিতে হইত!

বস্তুতঃ পলাশির প্রসিদ্ধ যুদ্ধ অবধি সম্প্রতিকার শিখ সংগ্রাম পর্য্যন্ত ইংরাজেরা ভারতবর্ষে যত যুদ্ধ করিয়াছেন ও যত দেশ জয় করিয়াছেন, আর সমুদায়ই অন্যায় পূর্বক সম্পন্ন হইয়াছে। তাঁহারা স্বার্থানুরোধে বল দ্বারা চীনেশ্বরের হিত-বাক্য অবহেলায় পূর্বক তাঁহার প্রজাদিগকে অহিংসে রূপে বিধম বিধ ভঙ্গন করাইয়া কিন্ধাপাই করিতেছেন! তাঁহারা চিরকালই নিকট প্রবৃত্তির অনুবর্তি হইয়া চলিয়াছেন, এবং অদ্যাপি তদনুযায়ি ব্যবহার করিতেছেন; চতুর্জয় অর্জনসম্পন্ন তাঁহারদের সমুদায় সম্বৃত্তিক প্রভূত ও অকর্ম্মণ্য করিয়া রাখিয়াছে। তাঁহারদের ভারতবর্ষ অধিকার ও শাসনের বৃত্তান্ত লিখিতে হইলে কুমন্ত্রণা, প্রতারণা, অত্যাচার এবং দুর্নিবার লোভের কার্যেরই বিবরণ করিতে হয়। কলতঃ ভূমণ্ডলের যে খণ্ড বিদ্যা-জ্যোতিতে বিশিষ্ট রূপ পূর্ণ হইতেছে, এবং যাহাতে অন্যান্য সুসভ্য জাতিদিগের নিবাস, সেই খণ্ডে বাস করিয়া যাহারদের প্রতিজ্ঞা পূর্বক পরদেশ আক্রমণ হলে বলে পরজয় গ্রহণ, একচেটিয়া বাণিজ্য সংস্থাপন প্রভৃতি অতিগর্হিত ক্রমে কার্য্য করিতে চক্ষুলাজ্ঞাও হয় না, তাঁহারদের সম্বৃত্তি ও অক্রমের বিষয় আর কি বলা যাইবে?!

ইংরাজেরা অধর্ম্ম সহকারে ভারতবর্ষ অধিকার করিয়াছেন, এবং অধর্ম্ম সহকারে শাসন করিয়া আসিতেছেন, কিন্তু পরমেশ্বরের নিয়ম লঙ্ঘন করিলে অবশ্যই তাহার ঐতিকল প্রাপ্ত হইতে হয়। অতএব যে সকল নিকট প্রবৃত্তি অত্যন্ত প্রবল হওয়াতে তাঁহারা ভারতভূমি অধিকার করিয়া তাহার উপর অত্যাচার করিতেছেন, সেই সকল মনোবৃত্তির প্রবলতা দ্বারা স্বদেশেরও অনেক প্রকার অনিষ্ট ঘটনা হইয়া আসিতেছে। তথাকার রাজ-নিয়ম ও রাজপুরুষদিগের ব্যবহার অধর্ম্ম দোষে দূষিত হইয়া লোকের বিস্তর ক্রোধ উৎপন্ন করিয়াছে। কিন্তু ইহাও বিবেচনা করিতে হইবে, যে পরাধীন লোকের অধর্ম্ম না থাকিলে স্বাধীনত্ব নষ্ট হয় না। আপনাদিগের শারীরিক দুর্বলতা এবং বুদ্ধির ও অধ্যবৃত্তির হীনতাই তাহারদিগের একমাত্র দুর্ঘটনার মূল কারণ। বোধ হয়, একজাতির উপরে অন্য জাতির অত্যাচার করিবার ক্ষমতা এই অভিপ্রায়ে প্রদত্ত হইয়া থাকিবেক, যে অত্যাচারিত জাতি নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া আপনাদিগের পরিগ্রাহ্য অধিকতর বল বীৰ্য্য প্রকাশে চেষ্টা করিবেক; কিন্তু ভয় হয়, কিজানি যদি ভারতবর্ষীয় লোকে পরমেশ্বরের অখণ্ড নিয়মের অত্যন্ত বিরুদ্ধাচরণ করিয়া এপৃথিবী অধিকার বা তাহাতে বাস করিবার অযোগ্য হইয়া থাকে। মনুষ্যের শারীরিক শক্তি প্রকাশ ও উৎসাহ-বিশিষ্ট শক্তিমান মানুষদিগের প্রভুত্ব ও রাজত্ব লাভই ঐশ্বরিক নিয়মের প্রথম উদ্দেশ্য বোধ হয়। কিন্তু মনুষ্য ধর্ম্মশীল জীব; ধর্ম্মের আয়ত্ত করিয়া স্বীয় শক্তি নিবোজন না করিলে অবশ্যই ক্রোধ জোগ করিতে হয়। অধার্ম্মিক লোকে রাজ্য অধিকার করিতে পারে, কিন্তু পরমেশ্বরের এই নিয়ম, যে তাহারা সুখ স্বচ্ছন্দে জোগ করিতে পারে না।

তাহার দিবসর আভাস, যথা Macaulay's Essays, Taylor's British India &c. Ledru Rollin's Decline of England, Cussingham's History of the Sikhs

* এখানে ইংরাজদিগের দুর্নীতির বিষয় বর্ণনা ক্রিষ্টি লিখিত হইল, পক্ষান্তরে প্রাদেশিক প্রজাতির দোষ

যে মহান্যায় গ্রন্থানুসারে এই প্রস্তাব লিখিত হইতেছে, তিনি এই প্রকার অনুমতি করিয়া লিখিয়াছেন, যে “আমি ভরসা করি, আর এক শত বৎসর অতীত না হইতেই পরমেশ্বরের ধর্ম-বিষয়ক নিয়ম-প্রণালীর জ্ঞান লাভ বিষয়ে ব্রিটেনীয় লোক-সামান্যের এ প্রকার উন্নতি হইবেক, এবং তাহাতে তাহারদিগের এ প্রকার গাঢ়তর প্রত্যয় জন্মিবেক, যে রাজপুরুষেরা আপনাদিগের ভারতরাজ্যাধিকার চিন্তা ও ইংরাজ উভয় জাতিরই অনিষ্ট-জনক বোধ করিয়া তাহা পরিত্যাগ করিবেন, অথবা ধর্ম্মানুগামী হইয়া কেবল হিন্দুদিগের উপকার উদ্দেশে উক্ত রাজ্য পালন করিবেন। কেহ কেহ বলিতে পারেন যে ইতি পূর্বেই ইহা সম্পন্ন হইয়াছে; ভারতবর্ষ ইংরাজদিগের অধিকারে যে প্রকার সুখ সৌভাগ্যের আশ্রয় হইয়াছে, স্বকীয় রাজাদিগের অধীন থাকিতে সেক্ষণ কখনই হয় নাই। কিন্তু কেবল ইংরাজদিগের কথা প্রমাণে এ বিষয় অবধারণিত করা যায় না; পশ্চাৎবর্তী লোকদিগের বাক্য দ্বারা ইহা কখনও সপ্রমাণ হইতে শুনা যায় নাট। বিশেষতঃ উহা প্রসিদ্ধই আছে, যে আমরা হিন্দুদিগকে পরাধীন জাতি বিবেচনা করিয়া শাসন করি, এবং তদনুসারে তাহারদিগকে সমুদায় উচ্চ উচ্চ সম্ভ্রান্ত পদ লাভে বঞ্চিত রাখি। যথার্থ ধর্ম্মানুসারে ভারতবর্ষ শাসন করিতে হইলে, তত্রত্য লোকদিগকে পরমেশ্বরের প্রাকৃতিক নিয়ম বিষয়ে সম্পূর্ণ রূপ শিক্ষা দিতে হয়, এবং যাহাতে তাহারদের তদ্বিষয়ে জ্ঞান ও তৎপালনে প্রবৃত্তি হয় এইরূপে প্রস্তুত করিতে হয়; রাজ্যের বিচার-কার্য্যে তাহারদিগকে নিযুক্ত করিতে হয়; তাহারদিগকে ও ইংরাজদিগকে সমান পদ ও সমান ক্ষমতা প্রদান করিতে হয়, এবং যাহাতে তাহারা বুজিমান, স্বাধীন ও ধর্ম্মশীল হয় তাহারা উপায়ক্রমে হইতে হয়। যদি কখনও আমরা তাহারদিগকে এই প্রকার সৌভাগ্যশালি করি, এবং তাহারদের প্রতি কেবল ন্যায় ও দয়ানুযায়ি ব্যবহার করিয়া তৃপ্ত থাকি, তবে তদুদার

আমারদিগের প্রতি তাহারদিগের সম্পূর্ণ-তি ও সমাদর প্রকাশ হইয়া তখন আর তথায় আমারদের সৈন্য সংস্থাপনের আবশ্যকতা থাকিবে না, অথচ আমরা ধর্ম্ম-জ্ঞান-সম্পন্ন সমুদায় লোক প্রাপ্ত হইতে পারিব। যদবধি ব্রিটেনীয় রাজ-পুরুষেরা পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্ম-বিষয়ক নিয়মে বিশ্বাস করিয়া ভারতবর্ষের বর্ত্তমান শাসন-প্রণালী রক্ষা করিবেন, তদবধি স্বদেশের রাজ-নিয়মও কখন সম্পূর্ণ রূপে দোষ-শূন্য হইবেক না। আর যদবধি ঐ সমুদায় নিয়ম অধর্ম্ম দোষে দূষিত থাকিবেক, তদবধি ব্রিটেন ভূমির প্রচলিত ধর্ম্ম কেবল বাস্তবিক রূপে স্বরূপ হইবেক, সুতরাং তদুদার প্রজা-নিককে ধর্ম্ম বন্ধনে বদ্ধ রাখিবার চেষ্টা নিতান্ত নিষ্ফল হইবেক; তাহার ধর্ম্ম-সম্পাদিত কেবল আপনার পাশ স্বরূপ হইবেক, এবং তাহার সামর্থ্য রূপ দারুণতঃ এমন বিচ্ছিন্ন যুগ গুপ্ত থাকিবেক, যে সে সকল বল ক্ষয় করিয়া ব্রিটেনীয় রাজ্যকে অধর্ম্ম-পালিত বিনষ্ট রাজ্য সমুদায়ের মধ্যে গণ্য করিবেক।”

এক্ষণে যাহাতে মহান্যায় কৃপ সাধেবেক এই শ্রেয়োক্ত ভবিষ্যদ্বাণী সম্পন্ন না হয়, ইংরাজদিগের তাহা চেষ্টা করা কর্তব্য। ধর্ম্ম-প্রবৃত্তির প্রাধান্য স্বীকার পূর্বক রাজ্য শাসন বিষয়ে পরম মঙ্গলাকর পদমেশ্বরের শুভকর নিয়ম পালন ব্যতিরেকে ইহার আর উপায়ান্তর নাই।



ব্রাহ্মধর্ম্মঃ

প্রথমখণ্ডঃ

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ

ইহা বাস্তবে ইম্ব চিত্তবিন্দীভূত।
মদেব সৌম্যোদয়প্রাণীমেতমেবাবিতীত।
সবাপ্রমহানন্তআশ্রয়রোমরোহিতোহিতঃ।
এই জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না। এই জগৎ উৎপত্তি হইবার পূর্বে, যে প্রিয় শিষ্য! কেবল একমাত্র, অদ্বিতীয়, সমস্তরূপ

পরব্রহ্মই ছিলেন। তিনি জন্মবিহীন, মহা-
নাশী; তিনি অজর, অমর, নিত্য ও অতর।

সহপোহরপাত সতপদ্মপা ইত্যং
সম্বৎসরতঃ সন্নিবৃত্তম্ ॥

তিনি বিশ্ব সৃষ্ণের বিষয় আলোচনা
করিলেন, আলোচনা করিয়া তিনি এই সমু-
দায় যাছা কিছু সৃষ্টি করিলেন।

এতদ্ভাং ভাবতে প্রাণোমনঃ সসেদ্বিনামি তং
খণ্ডং বাহুজ্যোতিরাপঃ পৃথিবীং বৈশ্বম্যং করিণম্ ॥

এই পুরুষ হইতে প্রাণ, মন ও সমুদায়
ইন্দ্রিয় এবং আকাশ বায়ু জ্যোতি, জল, ও
ভূমণ্ডলসহ সমস্ত বস্তুর আধার এই পৃথিবী
উৎপন্ন হয়।

ভবানস্যায়িস্তপতি ভবানপতি সূর্য্যঃ
ভবাদিস্তপ্ত বাতস্ত সূর্য্যধাতঃ পঞ্চমঃ ॥

ইহার ভয়ে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছে,
ইহার ভয়ে সূর্য্য উত্থাপ দিতেছে, ইহার
ভয়ে মেঘ বারিবর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চা-
লিত হইতেছে এবং মৃত্যু সংসরণ করি-
তেছে।

ইতি প্রথমখণ্ডে দ্বিতীয়েধ্যায়ঃ ।



মহাভারত

আদিপর্ব্ব

একচত্বারিংশৎ অধ্যায়—আত্মীকপর্ব্ব

১২ সংখ্যক পত্রিকা ১৮৫ পৃষ্ঠার পর

অভাব-কোপন তেজস্বী শৃঙ্গী ক্রুশের
নিকট পিতার মৃত সর্প বহনবার্ত্তা শ্রবণ
করিয়া কোপানলে জ্বলিত হইয়া উঠিলেন,
এবং ক্রুশের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া প্রিয়-
বাক্যে সঘোষিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, বয়স্ত!
কি নিমিত্ত আমার পিতা স্বর্গে মৃত সর্প
ধারণ করিতেছেন। ক্রুশ কহিলেন রাজা
পরীক্ষিৎ মৃগয়ায় ভ্রমণ করিতে করিতে
তোমার পিতার স্বর্গে মৃত সর্প ক্ষেপণ
করিয়া গিয়াছেন। শৃঙ্গী কহিলেন, হে ক্রুশ!
আমার পিতা রাজা পরীক্ষিতের কি অনিষ্ট
করিয়াছিলেন, স্বকর্ণে বর্ণন কর। পরে আমি
আপন ভগবতার বল দেখাইব।

ক্রুশ কহিলেন, অভিমন্যুতনয় রাজা
পরীক্ষিৎ মৃগয়ারসে ব্যানক্ত হইয়া একাকী
অরণ্যে পরিভ্রমণ করিতেছিলেন। এক
মৃগ তাঁহার বাণে বিদ্ধ হইয়া পলায়ন
করিলে রাজা তাহার অশ্রেষণার্থে বনে
বনে ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে এই স্থানে
উপস্থিত হইলেন, এবং কৃৎপিপাসায়
কাতর ও নিতান্ত শ্রান্ত হইয়া তোমার
পিতাকে পলায়িত মৃগের কথা বারম্বার
জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন। তোমার পিতা
মৌনব্রতাবলম্বী, অতএব কিছুই প্রত্যুত্তর
দিলেন না। রাজা তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া
অটনী দ্বারা তাঁহার স্বর্গে মৃত সর্প ক্ষেপণ
করিয়া গিয়াছেন। তোমার পিতা তদবধি
তদবস্থই আছেন, রাজা নিজধানী হস্তিনা
পুর প্রস্থান করিয়াছেন।

এই রূপে পিতৃস্বর্গে মৃত সর্প ক্ষেপণ বার্ত্তা
শ্রবণ করিয়া ঋষি-কুমার শৃঙ্গী ক্রোধানলে
প্রজ্জ্বলিত হইলেন। তাঁহার নয়ন মুখল
লোহিত বর্ণ হইল। শৃঙ্গী ক্রোধে অন্ধ
হইয়া আচমন পূর্ব্বক এই বলিয়া রাজাকে
শাপ প্রদান করিলেন “যে রাজকুলাধম,
মৌনব্রতপরায়ণ বৃদ্ধ পিতার স্বর্গে মৃত সর্প
ক্ষেপণ করিয়াছে, অতিষ্ঠাক্রুদ্ধ-তেজাঃ ভীকু
বিষ সর্পরাজ তক্কক আমার বচনানুসারে
অতিক্রুদ্ধ হইয়া সপ্তরাত্রেয় মধ্যে সেই কুরু-
কুলের অকীৰ্ত্তিকর, ব্রাহ্মণের অপমানকারী,
পাপিত ছরাচারকে যমালয়ে লইয়া যাই-
বেক”।

শৃঙ্গী ক্রোধভরে রাজা পরীক্ষিতকে এই
শাপ প্রদান করিয়া গোষ্ঠহিত পিতৃসমি-
ধানে উপস্থিত হইলেন। তথায় পিতার
স্বর্গে মৃত ভ্রূজ অবলোকন করিয়া পূর্বা-
পেক্ষা অধিকতর কোপাবিষ্ট হইলেন এবং
দুঃখে অশ্রুবর্ষণ করিতে করিতে পিতাকে
কহিলেন, হে পিতা! কুরুকুলাধম পরীক্ষিৎ
তোমার যেকপ অপমান করিয়াছিল, আমি
কোনকি অধীর হইয়া তাহাকে তদুপযুক্ত
এই ভয়ানক শাপ দিয়াছি, যে সর্পশ্রেষ্ঠ
তক্কক সপ্তম-দিবসে তাহাকে যমালয়ে লই-
য়া যাইবেক।

শরীক ঋষি ক্রোধাক্ত পুত্রের এই রূপ

উগ্র বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি যে কর্ম করিয়াছ ইহাতে আমি সন্তুষ্ট হইলাম না! ইহা তপস্যির ধর্ম নহে! আমরা সেই রাজার অধিকারে বাস করি, তিনি ন্যায়পথাবলম্বী হইয়া আমাদের রক্ষা করিতেছেন, কোন অন্যায় আচরণ দেখিতেছি না! সংপথাবলম্বী রাজা কদাচিৎ কোন অপরাধ করিলেও আমরা দশ লোকের ক্ষমা করা উচিত। ধর্মকে নষ্ট করিলে ধর্ম আমরা দিগকে নষ্ট করেন সন্দেহ নাই। দেখ যদি রাজা রক্ষণাবেক্ষণ না করেন, তবে আমাদের রক্ষের আর পরিসীমা থাকে না, তখন আর ইচ্ছানুসূপ ধর্মানুষ্ঠান করিতে পারি না, ধর্ম-পরায়ণ রাজারা আমাদের রক্ষা করেন, তাহাতেই আমরা নিবিষ্টে বহুল ধর্মোপাসনা করি। সেই উপার্জিত ধর্ম ধর্মভা-রাজাদিগের ভাগ আছে। অতএব রাজা অপরাধ করিলে ক্ষমা করাই কর্তব্য। বিশেষতঃ রাজা পরীক্ষিত স্বীয় পিতামহ পাণ্ডুর ন্যায় আমাদের রক্ষা করিতেছেন। প্রজাপালন রাজার প্রধান ধর্ম। সেই মহাত্মা অদ্য ক্ষুদার্ত ও শ্রান্ত হইয়া আমার মৌনব্রত ধারণের বিষয় না জানিয়াই এই কর্ম করিয়াছেন। দেশ অরাজক হইলে নিয়ত নানা দোষ জন্মে। লোক সকল উচ্ছৃঙ্খল হইলে রাজা দণ্ড বিধান দ্বারা শাসন করেন। দণ্ডভয়েই পুনরায় শান্তি স্থাপন হয়। ভয়ে উদ্ভিগ্ন হইলে কেহ ধর্মানুষ্ঠান করিতে পারে না। ভয়ে উদ্ভিগ্ন হইলে কেহ ক্রিয়ানুষ্ঠান পরিতে পারে না। রাজা ধর্ম স্থাপন করেন, ধর্ম হইতে স্বর্গ স্থাপিত হয়। রাজার প্রভাবেই যাবতীয় যজ্ঞ ক্রিয়ানির্বিষ্টে নির্বাহ হয়, অনুষ্ঠিত যজ্ঞ ক্রিয়া দ্বারা দেবতাদিগের প্রীতি জন্মে। দেবতা হইতে বৃষ্টি, বৃষ্টি হইতে শস্য, শস্য হইতে মনুষ্যদিগের আশ্রয় ধারণ হয়। অতএব অভিযেকাদি-গুণ-সম্পন্ন রাজা মনুষ্যদিগের বিধাতা স্বরূপ। ভগবান শ্রীযজ্ঞের মনু কহিয়াছেন, রক্ষাদশ প্রোক্তিয় সমান মান্য। সেই রাজা অদ্য ক্ষুদার্ত ও শ্রান্ত হইয়া আমার মৌন ব্রতধারণের বিষয় না জানিয়াই একপ কর্ম করিয়াছেন, সন্তুষ্ট

নাই। তুমি বালম্ব্যভাব-মূলত-অবিম্বা-ক-রিতা-পরবশ হইয়া কি নিমিত্ত সন্তুষ্ট একপ কর্ম করিলে। রাজা কোন ক্রমেই আমাদের শাপ-দান-যোগ্য নহেন।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভা।

অদ্য ২৯ বৈশাখ রবিবার অগ্নি-রাত্রি ৭ ঘটিকার সময়ে ব্রাহ্ম সমাজের দ্বিতীয় তল গৃহে সংস্কৃতিক সভা হইবেক, তাহাতে গত বর্ষীয় সমুদায় কর্ম সাধারণ-রূপে সভাপনকে অবগত করা যাইবেক, তাহাএব সভা মহাশয়ের তৎকালে সভাস্থ হইবেন।

শ্রীমদেবপ্রসাদ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

গত ১০ বৈশাখ মঙ্গলবারীয় বিশেষ সভাতে সভ্যরা শ্রীযুক্ত কাশীনাথ দত্ত মহাশয়কে এই সভার গ্রন্থাধ্যক্ষতা পদে নিযুক্ত করিয়াছেন।

শ্রীমদেবপ্রসাদ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

শ্রীযুক্ত কাশীপ্রসাদ ঘোষ মহাশয়ের নিকট হইতে আগরা হিত শ্রীযুক্ত কেদারচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের তত্ত্ববোধিনী সভার দাতব্য স্বরূপ দেড় টাকা প্রাপ্ত হইয়াছি, কিন্তু সভাদিগের নাম নিদর্শন পুস্তকে ঐ স্থানে ঐ নামক ব্যক্তির নির্দেশ না থাকাতে সন্নিহিত হইয়া বিজ্ঞাপন করিতেছি যে মুদ্রা প্রদাতা মহাশয় অনুগ্রহ পূর্বক ত্রায় পত্র দ্বারা সবিশেষ অবগত করিয়া বাধিত করিবেন।

শ্রীমদেবপ্রসাদ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

পূৰ্ণ পূৰ্ণ পত্রিকাতে যাঁহাদেরিগের
মাসিক দাতব্য বুদ্ধির বিজ্ঞাপন হইয়াছে
তদতিরিক্ত শ্রীযুক্ত বিনোদলাল বসাক,
শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু, শ্রীযুক্ত কালী
প্রসন্ন দত্ত, শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ মুখোপাধ্যায়
ও শ্রীযুক্ত নীলকমল মিত্র মহাশয়েরা যীঃ
স্বীয় মাসিক দাতব্য বুদ্ধি করিয়াছেন।

শ্রীপেঙ্গনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ৭। ১। ১৩ এই
কয় সংখ্যার প্রযোজন হইয়াছে, অতএব
যিনি উক্ত কয়েক সংখ্যার এক এক খণ্ড
সভার কার্যালয়ে প্রদান করিবেন, তাঁহাকে
তাহার প্রত্যেকের মূল্য এক এক টাকা দে-
ওয়া যাইবেক।

শ্রীপেঙ্গনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার দ্বিতীয় কণ্ঠের
চতুর্থ ভাগ প্রস্তুত হইয়াছে তাহার মূল্য
দাঁচ টাকা।

শ্রীপেঙ্গনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়স্থ
বিক্রয় পুস্তকের মূল্য

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার দ্বিতীয় কণ্ঠের	
প্রথম ভাগ.....	৫
৫ দ্বিতীয় ভাগ	৫
৫ তৃতীয় ভাগ	৫
৫ চতুর্থ ভাগ	৫
কল্পমাণ্ডিক পুস্তক.....	১

বস্ত্ত বিচার	১০
পরমেশ্বরের মহিমা বর্ণন	১০
তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা	১০
বাকলা ভাষায় সংস্কৃত ব্যাকরণ	১১
সংস্কৃত পাঠ্যপত্রিকারক	১০
ভূগোল	১১
পদার্থ বিদ্যা	১১
বর্ণমালা	১০
ইংরাজি ভাষায় গুণিত প্রভৃতি	১১
ইংরাজি ভাষায় ব্রাহ্মণসংস্কৃতের ব্যক্তি- পর অধ্যায় ও অন্য অন্য বিষয়	১৫
বেদান্তিক জাতি, সম্বন্ধিকোট	১০
ব্রহ্মসংস্কৃত পুস্তক	১০
পৌত্তলিক প্রবোধ	১০
কঠোপনিষৎ	১০

শ্রীপেঙ্গনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

আরেবিয়ান্ নাইট পুস্তক।

আরেবিয়ান্ নাইট নামক এসিঙ্ক ইং-
রাজী গ্রন্থ হইতে শ্রীযুক্ত নীলমণি বসাক
কর্তৃক বঙ্গ ভাষায় অনুবাদিত হইয়া তাহার
প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড পুস্তক তত্ত্ববো-
ধিনী সভার কার্যালয়ে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত
আছে। তাহার প্রত্যেকের মূল্য এক এক
টাকা। তাহার প্রয়োজন হয় মূল্য প্রেরণ
করিলে প্রাপ্ত হইবেন।

বিজ্ঞাপন

আগামী ৫ জৈষ্ঠ রবিবার প্রাতঃকালে
মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

শ্রীমানন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।
উপাচার্য।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে
বোড়ানীকোদিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হই-
তে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য এক টাকা।
২ম জৈষ্ঠ রবিবার মধ্য ১৩০৮। উল্লিখিত তারিখ: ১৩০২



ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য একাদশানুবাকে
পঞ্চমঃ সত্ত্বঃ

নোখা গোঁতমখাণি: ত্রিষ্টুপছন্দঃ
ইন্দোদেবতা।

१०२

১ প্রথমমহে শবসানার শুমমা
 ক্রুৎ গির্দগসে অঙ্গিরস্বৎ । সুব-
 ক্তিভিঃ স্তবতঃগুম্বায়াচামাকৎ
 নরে বিক্রতায় ।

১ 'শব্দমান্য' বলিয়াচরণেত যথা বঙ্গ শব্দনু হিঁ
তথা শব্দগ্ৰাহ্য হস্তা ইত্যর্থঃ 'দিকগমে' গীতিভিত্তিক-
কণ্ঠকোষোক্তঃ সন্তানমান্যঃ অবস্থায় ইত্যর্থঃ 'শাসন'
সুখংহেতুভূতঃ 'অজুখ' হোত্রঃ 'অজিরহা' 'অজি-
রহ' ইতি বহু বোক্তব্যঃ 'প্রভবহ' প্রসবনিবারণার্থঃ।
অবগতঃ 'সুস্কৃতিভিঃ' সুস্বাধীনকৈঃ স্ত্যভ্যভিযুক্ত-
করণমথর্থে হোত্রৈঃ 'সংহে' স্ত্যভ্যভ্যভিযুক্ত-
স্বিধ্যঃ 'স্বিধ্যায' 'স্ব'মহান্য 'নরে' সর্ভেহ্যং নম্রে।
'বিজ্ঞাত্য' প্রখ্যাত্য ইতি অবস্থায় ইত্যর্থঃ 'অজরহ'
মন্ত্ররূপ হোত্রঃ 'অজরহ' পূজ্যায় উচ্চারণ্য ইত্যর্থঃ।

১ শত্রুঘাতি, প্রতি বাক্যদ্বারা সত্ত্বজনীয় ইন্দ্রের নিমিত্ত আমরা অক্লিরা কবির ন্যায় সুখের কারণ স্বরূপ ভোজ্য ভবনত

হই। অবগত হইয়া অনুকূলকরণ কুশল
স্বাতি দ্বারা শ্রবকারী কথিক কর্তৃক স্তম্ভমান,
মকলের নিয়ন্তা, বিখ্যাত ইষ্টের অর্জনার্থে
মন্ত্রকপ স্তব উচ্চারণ করি।

92#

২ প্র বোমহে মহি নমোভরধ-
 মাক্ষ্যং শবসানায় সাম । যেনা
 নঃ পূর্বে পিতরঃ পদজ্ঞা অর্চন্তো-
 অঙ্গিরসোগাঅবিন্দন ।

২ হে ভক্তিরসঃ 'ব' যুষণ 'ম'য়ে' মরতে 'শবদ'।
 না' অতিবাস্য একতৃত্য তউই ইয়াগ 'হি' যহ-
 প্রৌত। 'ক'য়ে' জে'এ' 'প্রভরুণ' প্রকর্ষে' লম্বা
 নবত। 'নিয়' ও'ন্তো'মত্যা' 'অ'জু'যা' অতো'
 যোগ্য' 'সায়' রু'জ্য'দাসিয়া' ত'জি'দ্য'দিত্যা'।
 'যেনা' যেন ই'শ্রেণ' 'না' 'অ'জাক' 'পিতর' 'পিতৃ'
 বিশেষ্যঃ 'পূরে' পূ'ক'পু'র্য্যঃ 'অ'দিত্যঃ' 'প'নিয়া'
 অ'মুরো'পক'তানি' গ'রা' 'প'রজঃ' 'মজঃ' ও' 'অ'
 চঃ' 'প'র্য্য'হঃ 'গাঃ' 'অ'বিন্দ' 'অ'জ'গঃ'।

২ হে স্বাধিক সকল ! তোমরা মহৎ,
বলিষ্ঠ ইন্দের উদ্দেশে আঘোষাঘোগা
সাম নিদ্রায় অতিমহৎ নমস্কার উত্তমকপে
সম্পন্ন কর, যে ইন্দের দ্বারা আমারদি-
গের পূর্ব পিতৃশুরুব অন্ধিরস্ স্বথিরা
পণি নামক অমুর কর্তৃক অপহৃত গো-

দিগের স্থান অবগত হইয়া তাঁহাকেই
গজাকরত সেই সকল গো লাভ করিয়াছি-
লেন।

৭১১

৩ ইন্দ্রস্যাক্ষিরস্যাং চেকৌ
বিদং সরমা তনয়ায় ধাসিং ।
বহুস্পতিভিনদিত্রিং বিদকাঃ স-
মুসিযাভিবাবশন্ত নরঃ ।

৩ 'ইন্দ্রস্য' 'অক্ষিরস্যাং' স্থানীয় 'চ' 'ইকৌ'
প্রেরণে সক্তি 'সরমা' দেবত্বনী 'তনয়ায়' অপুত্রায়
'ধাসিং' অর্থাৎ 'বিন্দং' অধিনয়। তথা গোমু নিবে-
দিতাসু 'বহুস্পতিঃ' 'বহুতা' দেহমান্য অধিপতিঃ
ইন্দ্রঃ 'অসিং' অস্ত্রাংশু অসুরঃ 'ভিনদং' অধরিত্যে
নাপস্কতাঃ 'গাঃ' 'দিতং' অলভ্যতা। কতঃ 'নরঃ'
বেতারঃ দেবঃ 'উসিযাভিঃ' গোভিঃ সমং 'সং' বাব-
শন্ত 'ভূশং' চরশময়কর্তৃনং ।

৩ ইন্দ্র এবং অক্ষিরা ঋষিদিগের প্রেরিত
হইয়া দেব শুনী* স্বীয় পুত্রদিগের নিমিত্তে
অন্ন লাভ করিয়াছিল; সেই কুকুৰী দ্বারা
গো সকল অবগত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্র
হিংসক অসুরকে বধ করিয়াছিলেন এবং গো
সকল লাভ করিয়াছিলেন; তাহার পর
দেবতারা গো সকলের সহিত পুনঃ পুনঃ
হর্ষ বান করিয়াছিলেন।

৭১২

৪ সমুষ্কৃতা সমস্তভা সপ্ত বিপ্রৈঃ
স্বরেণাদিত্রিং স্বর্যোানবত্থেঃ । সর-
ণ্যভিঃ ফলিগমিস্ত্র শত্রু বলং র-
বেণ দরষোদশত্থেঃ ।

* দেবলোকস্থ ৫ কুকুৰী।

† এখানে এই উপাখ্যান আছে। পনিরাস্ক অসুর
কর্তৃক গো সকল অপহৃত হইলে ইন্দ্র ঋষিদিগের
অবেদনার্থ দেবত্বনীকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন; সেই
কুকুৰী দ্বারা ইন্দ্র তাহার লক্ষ্যে অবগত হইয়া সেই
অসুরকে বধ করিয়া গো সকল লাভ করিয়াছিলেন।

৪ অক্ষিরসোহিদিয়াঃ সরবাণ্য অনুভিভ্রোহে
নবভির্জ্যাইনঃ সমাপ্য গতাঙ্কে নবগাঃ তৈঃ 'নবৈগু' যে
দশভির্জ্যাইনঃ সমাপ্য গতাঙ্কে নবগাঃ তৈঃ 'দশৈগু'
তাদুশৈকভগবিত্রৈঃ 'বিপ্রৈঃ' 'সরণ্যভিঃ' 'শোভনাং'
গতিং ইচ্ছতিঃ 'সপ্ত' সপ্তসংখ্যাতিকঃ এবজ্জৈতরিত্রি-
রোভিঃ 'সুষ্কৃতা' 'শোভনস্তোভনুতেন' 'স্বরেণ' উদা-
হাদিশ্রবাসরোপেতেন 'শত্ৰু' 'স্বোদ্রেণ' 'স্বর্য্যঃ' 'সু-
প্রাণ্যঃ' 'চ' 'শত্রু' 'শক্তিমন' 'ইন্দ্র' এবজ্জৈতঃ 'সঃ'
অং 'অসিং' আদরনীযং যজ্ঞেণ ছেদনং 'ফলিগম্য'
ফলি স্বকর্ম্মকৃত্যং কল্যঙ্কস্যাধারকেন ফলিগঃ এতজ্জৈতঃ
'বলং' 'যেহং' 'রবেণ' 'আত্মীয়েন' 'শকেন' 'দরষঃ'
অভয়ঃ। 'সঃ' পামপূরণঃ।

৪ শোভন গতি প্রাপ্তির ইচ্ছা বিশিষ্ট
সপ্ত সংখ্যক নবগু* দশগু † উভয় প্রকার
অক্ষিরসু বিপ্রদিগের শোভন স্তোভযুক্ত
উদাহ্তাদি স্বরোপেত, স্ববদ্বারা লভনীয় যে
তুমি, হে শক্তিমন ইন্দ্র! তুমি বজ্রদ্বারা ছেদ-
নীয়, নির্মল জলের আধার স্বরূপ মেঘকে
স্বীয় শব্দ দ্বারা ভয় দেখাও।

৭১৩

৫ গগানো অক্সিরোভিন্দস্ব বি-
বরুশস্য সূর্যোণ গোভিরন্ধঃ । বি-
ভূম্যাপ্রথমইন্দ্র সানু দিবোর-
জউপরমস্তভাষঃ ১৫৫১১।

৫ হে 'দক্ষ' দর্শনীয় 'ইন্দ্র' অং 'অক্সিরোভিঃ'
ঋষিভিঃ 'গগানঃ' জুহমানঃ সানু 'উদমা' 'সূর্যোণ'
চ সতঃ 'গোভিঃ' 'কিরণৈঃ' 'অন্ধঃ' 'অন্ধকারং' 'বিবঃ'
'বাবুণোঃ' 'যানাপ্য' ইত্যর্থঃ। তথা হে 'ইন্দ্র' অং
'ভূম্যঃ' 'পৃথিযাঃ' 'সানু' সমুজ্জিতপ্রদেশং 'বি-
প্রথমঃ' বিশেষেণ বিস্তীর্ণকরোঃ বিহয়ামিমাং সমা
কৃতবানিত্যর্থঃ। তথা 'দিবঃ' 'অক্সিরিক্সা' 'রজঃ'
'রক্তমোলোকস্য' 'উপরং' উত্তমং মূলপ্রদেশং 'অন্ত-
কাষঃ' 'অন্তভ্যঃ' যথাক্ষিরিক্সা মূলং মূলাং ভবতি তথা
অকাষীরিত্যর্থঃ ১৫৫১১।

৫ হে দর্শনীয় ইন্দ্র! তুমি অক্ষিরসু
ঋষি সকল কর্তৃক স্তুষ্যমান হইয়া উষা এবং
সূর্য্যের সহিত কিরণ দ্বারা অন্ধকার বিনাশ
করিয়াছিলে। হে ইন্দ্র! তুমি পৃথিবীর
উচ্চ প্রদেশ বিস্তীর্ণ করিয়াছিলে, আর

* নত্ব হাসে সত্ব হাণ লক্ষ্যপন করিয়া বীহার। গমন
করেন তাঁহারদের নাম নবগু।

† দশ হাসে সত্ব হাণ লক্ষ্যপন করিয়া বীহার। গমন
করেন তাঁহারদের নাম দশগু।

রজোলোক অন্তরিকের মূল প্রদেশ যে প্র-
কারে দৃঢ় হয় সেই রূপ করিয়াছিলে। ১১৫।১।

৭১৪

৬ তদু প্রযুক্ততমমস্য কর্ম্ম দ-
শ্যস্য চারুতমমস্তি দংশঃ। উপ-
স্বরে যদপরাঅপিস্বম্বধর্গসোনদ্য-
শচতসুঃ।

‘কর্ম্ম’ ‘প্রযুক্ততমস্য’ অগ্নিগণেন পুত্র্যং ‘দংশঃ’ ‘ত-
দেব কর্ম্ম’ ‘চারুতমস্য’ অগ্নিগণেন শোভনং ‘অস্তি’।
‘দংশঃ’ ‘চতঃ’ ‘উপ’। ‘অগ্নিগণেন’ উপস্বরে উপস্বরো
পঞ্চমো পৃথিব্যাঃ সমাধিনি সমাপদেশে ‘উপরাঃ’ উপাঃ
স্থাপিতাঃ ‘অপরাঃ’ ‘মধুরোক্তাঃ’ ‘চতসুঃ’ ‘নদ্যঃ’
‘প্রধানদ্রব্যঃ’ ‘গজাদিনিদ্যঃ’ ‘অপস্বঃ’ ‘অসিকৃদিতি’।
‘সহ’ এতৎ কর্ম্ম তদন্যেব কল্পমশকাভাং পূজামি-
ত্যাং।

৬ দর্শনীয় হৈন্দ্রের এই অতি পূজনীয়
এই অতি শোভনতম কর্ম্ম বিদ্যমান রহি-
রাছে, যে তিনি পৃথিবীতে স্থাপিত, মধুর
জলবিশিষ্ট, গজাদি চারি সংখ্যক নদীতে
জল সিঞ্চন করিয়াছেন।

৭১৫

৭ দ্বিতা বিবব্রে সনজা সনীকে
অযাস্যঃ স্তবমানেভিরকৈঃ। ভ-
গোন মেনে পরমেব্যোমমধারয-
জোদসী সুদংশঃ।

৭ ‘অযাস্যঃ’ যাসঃ প্রযজঃ তৎসাধ্যঃ যাস্যঃ ন যাস্যঃ
অযাস্যঃ বৃদ্ধপৈঃ প্রবন্ধৈঃ সাধবিত্তমশকাভ্যাং।
‘স্তবং’ সাধ্যত্বেত্যত্বে ‘স্তবমানেভিঃ’ ‘জোদসী’ ক-
র্মাভিঃ পুরুষৈঃ ‘অকৈঃ’ ‘স্তবিরপৈর্মৈঃ’ ‘জুবানঃ’
সন্ ইন্দ্রঃ সুসাধ্যোক্তবতি। ‘জুবানঃ’ সন্ ইন্দ্রঃ ‘স-
নজা’ সনজো নিভ্যজাতে সজ্জয়া বিদ্যমানস্তবরে
ইত্যর্থঃ ‘সনীকে’ সমানং নীকং ওকোনিবাসস্থানং
যথোক্তে সনজয়ে ইত্যর্থঃ এবংবিধে ন্যাবাপুথিব্যো
‘দ্বিতা’ দ্বিধা ‘বিবব্রে’ বিবৃতে অকরোং ভেদে-
সাদ্বাপনং ইত্যর্থঃ। ‘মেনে’ রমনীয়ে ‘পরমে’ উৎ-
কৃষ্টে ‘ব্যোমন্’ ব্যোহি নক্ষত্রি বর্ষমানঃ ‘জগৎ’ সূর্য্যঃ

‘ন’ ইব ‘সুদংশঃ’ শোভনকর্ম্ম ইন্দ্রঃ ‘রোদসী’
ন্যাবাপুথিব্যো ৬ অধারযং ৭ অবধারযং আপোহযং
ইত্যর্থঃ।

৭ স্তবকারি পুরুষদিগের কর্তৃক স্ততি মন্ত্র
দ্বারা সূর্যমান হইলে ইন্দ্র সাধন যোগ্য
হয়েন, তিনি যুক্তরূপ প্রযুক্ত দ্বারা সুসাধ্য
নহেন। ইন্দ্র সূর্যমান হইয়া সর্বদা বিদ্য-
মান, একাধারে স্থিত, দ্ব্যলোক ও পৃথিবীকে
পৃথক করিয়া স্থাপিত করিয়াছেন। অতি
মননীয় ও উৎকৃষ্ট যে আকাশ তৎস্থিত সূর্য্যঃ
যেমন দ্ব্যলোক ও ভুলোককে পোষণ করে
তদ্রূপ শোভন কর্ম্মকারী ইন্দ্র এই দুই
লোককে পোষণ করিয়াছেন।

৭১৬

৮ সনাদিবং পরিভূম্য বি-
কপে পুনভূবী যুবতী স্বেভিরে-
বৈঃ। কৃষ্ণেভিরকোষারুশন্ডির্ব
পুত্তিরাচরতো অন্যান্য।

৮ ‘বিরূপে’ শত্রুকৃত্যতম। সিম্বরূপে ‘পুনভূবী’
পুনঃ পুনঃ প্রতিদিনং সঙ্গাযমানো ‘যুবতী’ তরুণা
এলজতে রাজ্যবনৌ ‘দিবং’ ন্যুলোকং ‘ভূম্য’ ভূমিং
‘সনাদিবং’ চিরকালারূপা ‘স্বেভিঃ’ স্বকীয়ৈঃ ‘এবৈঃ’
গম্যনৈঃ ‘পরিচরতঃ’ পর্য্যাবর্ততে। ‘তদেব স্পষ্টী’
ক্রিয়তে ‘অকপা’ রাজিঃ ‘কৃষ্ণেভিঃ’ অন্ধকাররূপৈর্জগৎ-
লপলকিতা ‘উমা’ চ ‘কশংভিঃ’ দীপ্যমানৈঃ ‘বপুভিঃ’
বংশীরজুভিঃ ক্রোড়কপলকিতা ‘অন্যান্য’ পর-
লপব্যাতিহাবেণ ‘আ’ চরতঃ আবর্ততে। হে ইন্দ্র
এতৎ সর্গং জীবয় কাৰ্য্যতে।

৮ কপেতে পরস্পর বিভিন্ন, প্রত্যহ
জায়মান এবং যৌবন বিশিষ্ট রাজি আর
উষা চিরকাল যাবৎ স্বীয় স্বীয় গমন দ্বারা
দ্ব্যলোক ও ভুলোককে পরিচরণ করিতেছে।
কৃষ্ণ বর্ণ দ্বারা রাজি আর দীপ্যমান শরীর
দ্বারা উষা পরে পরে প্রবর্ত হইতেছে।

৭১৭

৯ সনৈমি সধ্যং ঐপস্যমানঃ
সুদূর্দাধার শর্বসা সুদংশঃ। আ-

মাস চিন্তাধিষে পকুমন্তঃ পযঃ কু-
ক্ষাসু রুশদ্রোহিণীষু ।

৯ 'স্বপন্যমানঃ' স্বপ্নঃ শোভনং কৰ্ম তদ্বিচারেন 'শবসা' শবসঃ বলসা 'সুদুঃ' পুতঃ আতি বলবান ইত্যর্থঃ 'সুদুঃসঃ' শোভনকৰ্মযুক্তঃ ইন্দ্রঃ 'সধ্যঃ' যজ্ঞমান্যং সন্ধিজনং 'সমেমি' পুরাণং 'স্বাধার' স্বাধাতি পোষয়তীত্যর্থঃ । কিক 'আমাসু' আদ্যু অপরিপক্বাসু গোযু 'চিৎ' 'চ' অজ্ঞা 'মথো' 'পকু' পরিপক্বং 'পমঃ' 'দপিরে' স্বাধাসি তথা 'কুজাসু' কুজবর্ণাসু 'রোহিণীষু' লোহিতবর্ণাসু 'পো' সুচতম-পরীতং 'কুশব' নীপ্যমানং মেতবর্ণং পমঃ দখিষে ।

৯ সদাচারী, বলবান, শোভন কৰ্ম যুক্ত ইন্দ্র যজ্ঞমানদিগের পুরাতন সখি পালন করেন । হে ইন্দ্র ! তুমি অপরিপক্ব গো সকলেতেও পরিপক্ব দুগ্ধ স্থাপন কর, এবং কুজ বর্ণ, ও লোহিত বর্ণ গো সকলেতেও অতি উজ্জ্বল শ্বেতবর্ণ দুগ্ধ স্থাপন কর ।

৭১৮

১০ সনাং সনীকাতবনীরাবাতা-
ব্রতান্নকন্তে অমতাঃ সহোভিঃ ।
পুকা সহস্রা জনয়োন পত্নীদুব-
স্যন্তি স্বসারো অহুবাণং ১১৫২ ।

১০ 'সনাং' চিরকালাদারভ্যঃ 'সনীকাতঃ' সমান-নিষ্কলস্থানাঃ 'অবাতাঃ' বাতঃ গমনং তদুচিত্যং এক-ভুক্তাঃ 'অবনীঃ' অজলয়াঃ 'পুরু' পুরুষি বহুনি 'সহ-স্রা' সহস্রসংখ্যকানি 'ব্রতা' ব্রতানি ইন্দ্রগচ্ছানি কৰ্ম্মানি পুনঃ করণেনপি 'অমতাঃ' জালস্যারহিতাঃ স্তভাঃ 'সহোভিঃ' আত্মীয়ৈব লৈঃ 'রুক্মে' পাল-যন্তিঃ । অপি চ 'সসারঃ' স্বয়মেব সরস্বত্যাং জগমঃ 'পকনী' পালয়িতব্যঃ 'অহুবাণং' লজ্জারহিতং প্রপ-লুপ্তিত্যর্থঃ ইন্দ্রং 'জনযা' মেতপত্যঃ 'ন' ইব 'দুবস্যন্তি' পরিচরন্তি । অঞ্জলিবন্ধনেন ইন্দ্রং প্রী-যন্তি ইত্যর্থঃ ১১৫২ ।

১০ চিরকাল একস্থান স্থিত, ও আলস্য-রহিত অঞ্জলী সকল খীর শক্তি দ্বারা ইন্দ্রের বজ্র সহস্র সংখ্যক কৰ্ম্ম সমস্ত রক্ষা করে, এই পালয়িতা অঞ্জলি সকল প্রগলভ মতি ইন্দ্রকে দেবপত্নীদিগের স্ত্রী পরিচরিত্ব করে ১১৫২ ।

৭১৯

১১ সনাযবোনমসা নবো অ-
কৈর্বসূযবোমতযোদস্ম দজুঃ ।
পতিং ন পত্নীকুশতীকুশন্তং স্প-
শন্তি স্বা শবসাবন মনীষাঃ ।

১১ হে 'সম' নর্শনীয় ইন্দ্র ! অকৈঃ 'মতৈঃ' 'নম সা' নমস্কারেণ যন্তুং 'নবঃ' স্তব্যোত্তরসি । 'সনা-যবঃ' মিত্যাং অধিতোত্রাদিকৰ্ম্ম ইচ্ছয়ঃ 'বসুঘবঃ' ধনমিচ্ছন্তঃ 'মতঃ' মেধাবিনম্বং 'মক্রঃ' বচনং প্র-সাধনং ক্রয়ঃ । হে 'শবসাবন' বলবন্ ইন্দ্র ত্বং প্রসূ-ক্তাঃ 'মনীষাঃ' স্ততঃ 'জা' জ্ঞাং 'স্পৃশয়ি' প্রা-ত্ন-বহিঃ 'উশতঃ' উশতাঃ কাময়মানাঃ 'পত্নীঃ' পত্নাঃ 'উপশ্বং' কাময়মানং 'পতিং' 'ন' যথা সমুজ্জ্বল-তবং ।

১১ হে দর্শনীয় ইন্দ্র ! তুমি মন্ত্র ও নমস্কার দ্বারা স্তুতি যোগ্য হও ; প্রত্যহ অগ্নি হোত্রাদি কৰ্ম্মেজ্ঞা বিশিষ্ট, ধনাভি-লাষি মেধাবিরা তোমাকে বহুযজ্ঞে লাভ করে । হে বলবান ইন্দ্র ! সেই সকল মেধাবি কর্তৃক উক্ত স্তুতি সকল তোমাকে প্রাপ্ত হয়, যেমন কাময়মানা পত্নী সকল কাময়মান পতিককে প্রাপ্ত হয় ।

৭২০

১২ সনাদেব তব রাযোগ-
ভন্তো ন ক্ষীয়ন্তে নোপদস্যন্তি
দস্ম । দুয়মা
ধীরঃ শিক্ষাশচীবন্তবনঃ শচীতিঃ ।

১২ হে 'সম' ইন্দ্র 'তব' 'গভ্রজ্যো' হস্তে 'সনাং-এব' চিরকালাদারভ্য দ্বিতানি 'রায়া' ধনানি 'ন' 'ক্ষীয়ন্তে' নশ্যন্তি 'ন উপদস্যন্তি' ক্ষোভ্যোদন্তেনি তদন্তগতং ধনং উপক্ৰম্য ন প্রাচ্যন্তি । হে 'ইন্দ্র' 'ধীরঃ' বুদ্ধিমান জ্ঞঃ 'শিক্ষা' দ্যুমানীভিমান 'অ-নি' । তথা 'কুবুয়া' কুবুয়ান্ লোকরক্ষণেভ্যুভূত-কৰ্ম্মযুক্তানি । হে 'শচীবাঃ' কৰ্ম্মবিশিষ্ট 'তব' 'শ-চীতিঃ' কৰ্ম্মজিঃ 'নঃ' অমরতাং ধনং 'শিক্ষা' মেহি ।

১২ হে দর্শনীয় ইন্দ্র ! তোমার হস্তে চিরকাল পর্যন্ত ধন সকল রহিয়াছে, তাহার-

দিগের ক্ষয় নাই। তোমার শুভকারি যজ্ঞমান
দিগকে অনেক ধন দিলেও তোমার সেই
হস্তগত ধনের হ্রাস হয় না। হে ইন্দ্র !
তুমি বুদ্ধিমান, তুমি দীপ্তিমান, তুমি লোক
রক্ষা হেতু কৰ্ম্ম বিশিষ্ট। হে কৰ্ম্ম বিশিষ্ট
ইন্দ্র ! তোমার কৰ্ম্ম দ্বারা আমারদিগকে
ধন দান কর।

১১১

১৩ সন্যাসে গোতমইন্দ্র ন-
ব্যমতকং বন্ধ হরিযোজনায ।
সুনীথায় নঃ শবসান নোধাঃ প্রা-
তর্শক্ষ ধিযাবসুজগম্যাঃ ১১৫১৩।

১৩. সন্যাসে 'সন্যাসে' নিত্যচরিত্রিঃ সন্যাসায়া
ন্যাসবৃত্তিঃ। 'সে' পরমান 'বসবসে' ইন্দ্র। 'হরিযো-
জনায' কন্যাজননী রূপে যোজ্যসি হরিযোজনায় তইষ
'সুনীথায়' 'সুনীথে' এবমুভায় 'সুভায়' 'গোহমঃ' গো-
হমহমঃ পুত্রঃ 'নোধাঃ' 'নোধাঃ' 'নোধাঃ' 'নুতনঃ' 'ব্রহ্ম'
সুকল্পঃ 'প্রোবাঃ' 'নঃ' 'অম্বরধিঃ' 'অগ্নেঃ' 'অগ্নেঃ'
অগ্নেঃ 'অগ্নেঃ' 'অম্বাধিঃ' 'নঃ' 'অগ্নেঃ' 'অগ্নেঃ' 'অগ্নেঃ'
অগ্নেঃ 'অগ্নেঃ' 'অম্বাধিঃ' 'নঃ' 'অগ্নেঃ' 'অগ্নেঃ' 'অগ্নেঃ'
অগ্নেঃ 'অগ্নেঃ' 'অম্বাধিঃ' 'নঃ' 'অগ্নেঃ' 'অগ্নেঃ' 'অগ্নেঃ'
অগ্নেঃ 'অগ্নেঃ' 'অম্বাধিঃ' 'নঃ' 'অগ্নেঃ' 'অগ্নেঃ' 'অগ্নেঃ'

১৩ সেই ইন্দ্র সকলের আদি। হে
বলবন ইন্দ্র ! অশ্ব দ্বয়ের যোজয়িতা
এবং নিপুণ নিয়ন্তা যে তুমি, তোমার
উদ্দেশে আমারদিগের নিমিত্তে গোতম
ঋষির পুত্র নোধাঋষি এই নূতন স্তূপ রূপ
স্তুতি রচনা করিয়াছেন। অতএব আমার-
দিগের কর্তৃক এই স্তোত্র দ্বারা স্তুত হইয়া
বুদ্ধি দ্বারা প্রাপ্ত ধন ইন্দ্র প্রাতঃকালে শীঘ্র
এখানে আগমন করুন। ১১৫১৩।

— ১৩৫ —

বাহু বস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির
সম্বন্ধ বিচার

প্রাকৃতিক নিয়মানুযায়ি দণ্ড বিধানের
বিবরণ।

প্রাকৃতিক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে যে প্র-
কার অনিষ্ট ঘটনা হয়, ক্রমে ক্রমে তাহার

বিবরণ করা গিয়াছে; এক্ষণে পরমেশ্বর কি
প্রকার নিয়মে দ্বিধা দণ্ড বিধান করেন.
তদ্বিষয়ের বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া যাউ-
তেছে।

দণ্ড শব্দ শুনিবা মাত্র মনুষ্য-কৃত
দণ্ড মনে হয়, কিন্তু মনুষ্য-কৃত দণ্ডেও পর-
মেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত প্রাকৃতিক-নিয়মানুযায়ি
দণ্ড অনেক বিশেষ আছে। এক্ষণে, মানব
দেশীয় রাজ-নিয়মানুসারে যে প্রকার দণ্ড
প্রদত্ত হয়, তাহার সহিত দণ্ডিত ব্যক্তির
কুকর্ম্মের কোন স্বাভাবিক সম্বন্ধ দৃষ্টি করা
যায় না। যে রাজা যেকোন দণ্ড-বিধান করিয়া
করেন, তিনি তাহাই পারেন, এষ্ট হেতু
পুণ্ড্রাবধি এক এক দেশে এক এক কুকর্ম্মের
এক এক প্রকার রাজ-দণ্ড ব্যবস্থিত হইয়া
আদিরাছে। কিন্তু প্রাকৃতিক নিয়মানুযায়ি
দণ্ড সেকোন নাই; ভৌতিক, শারীরিক বা
মানসিক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে যে স্বভাব-
মিত্র অনিষ্ট ঘটনা হয়, তাহাই প্রাকৃতিক
দণ্ড। সৃষ্টিকর্ত্তা সৃষ্টি কালেই তাহা নিক-
পিত করিয়া রাখিয়াছেন; তাহার আর
প্রকরণান্তর হইবার সম্ভাবনা নাই।

নিয়ম থাকিলে সুতরাং একজন নিয়ন্তা
ও তাহার কতকগুলি প্রজা থাকে। তাহার
সংস্থাপিত নিয়ম সমুদায় প্রতিপালন করা
তাহারদিগের কর্তব্য। নিয়ন্তার স্বভাব ছই
প্রকার হইতে পারে; হয়, তিনি নিরুপ-
প্রবৃত্তির বশীভূত হইয়া প্রজার উপর উপ-
দ্রব করেন, নয়, ধর্ম্মপ্রবৃত্তি দ্বারা নিযোজিত
হইয়া রাজ্য পালন করেন। যিনি নিরুপ-
প্রবৃত্তির বশীভূত হইয়া চলেন, কেবল
স্বার্থ লাভই তাহার প্রধান উদ্দেশ্য থাকে।
তিনি প্রজার কল্যাণ চিন্তায় তাদৃশ মনো-
যোগী হন না, সুতরাং তাহারদিগের মঙ্গল
মাত্র উদ্দেশ্য করিয়া কোন নিয়ম প্রচার
করেন না। দণ্ড ও অহিংসাদি মায়া-
ক্রম বিবয়ক একচেটিয়া বাণিজ্যে ইংরাজ-
দিগের বথেষ্ট লাভ আছে তাহার সন্দেহ
নাই, কিন্তু তাহাতে প্রজার অপকর্ম্ম ভিন্ন
কিছুমাত্র উপকার নাই। তাহারদিগের
নিরুপ-প্রবৃত্তি প্রবল না থাকিলে এপ্রকার
নিয়ম সংস্থাপিত করিতে ও অদ্যপি প্রচ-

লিত রাধিতে কোন ক্রমে প্রবৃত্তি হইত না। সুইজলণ্ড দেশের অধ্যাপতি উরিপ্রদেশের এক শাসনকর্তা একটা স্তম্ভের উপর আপনাব টুপি নিবদ্ধ করিয়া প্রজাদিগকে কহিয়াছিল, “তোমারা আমাকে যেকপ সমাদর কর, এই টুপিকেও সেইকপ করিবে।” এই অন্যায় অনুমতি তাহার হুজুর আশ্বাদরের কার্য, ধর্মপ্রবৃত্তির সম্মত নহে। প্রজাদিগের দাসত্ব দেখিয়া আপনাব পরিতোষ লাভ করা, ইহার এক মাত্র প্রয়োজন। ইহাতে প্রজাদিগের কিছুমাত্র কল্যাণ নাই, কেবল লাঘব ও অপমান। প্রত্যুত, যিনি ধর্ম প্রবৃত্তি দ্বারা প্রবর্তিত হইয়া চলেন, প্রজার হিতচেষ্টা করা তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য থাকে। তদনুসারে, তিনি শুভদায়ক নিয়ম সমুদায় সংস্থাপন করিয়া তাহারদিগের সুখবৃদ্ধিকর্তা সাধনে যত্নবান হন, এবং তাহারদিগের উপকার করিতে পারিলেই পরমাপ্যায়িত হইয়া আপনাকে চরিতার্থ বোধ করেন। যদি কোন রাজা এইকপ নিয়ম প্রচার করেন, যে আশার রাজ্যে কেহ চুরি করিতে পারিবে না, যদি কেহ করে, তবে যদবধি তাহার কুপ্রবৃত্তির নিবৃত্তি হইয়া চরিত্র শোধন না হয়, তদবধি তাহাকে কারাগারে রুদ্ধ থাকিয়া উত্তম শিক্ষকের সমাপে ধর্মোপদেশ গ্রহণ করিতে হইবে, তাহা হইলে সেই রাজার ন্যায়পরতা ও উপচিকীর্ষাদি ধর্মপ্রবৃত্তি যেবিলকণ প্রবল ও নিরুদ্বৈত প্রবৃত্তি সমুদায় যে তাহারদের আয়ত্ত, ইহাতে আর সংশয় থাকে না। রাজার স্বার্থ লাভ এনিয়ম সংস্থাপনের উদ্দেশ্য নহে, কেবল প্রজাদিগের সুখবৃদ্ধি ও পরস্পর অন্যায়চরণ নিবারণ মাত্র ইহার প্রয়োজন। যদিও দোষি ব্যক্তিকে রোধ করিয়া রাখাতে ক্লেশ দেওয়া হয় বটে, কিন্তু তাহাতে কিছুমাত্র মিথুন্নতা প্রকাশ হয় না; কারণ যদি তাহার এইকপ বণ্ড বিধান না করা যায় এবং সকলে তাহার দৃষ্টান্তানুগামি হইয়া চৌর্য্যভ্রাত্ত অবলম্বন করে, তবে ক্রমে ক্রমে হত-সর্বস্ব হইয়া অবিলম্বে অনুধ্য-কুল নিম্ন হইয়া যায়।

জগদীশ্বর এই শেখোক্ত তাৎপর্যানুসারে সমুদায় নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, কারণ সৃষ্টিমধ্যে একপ্রকার কোন কার্য বা কোন কৌশল দৃষ্ট হয় না, যে তাহা সৃষ্টিকর্তার কোন নিরুদ্বৈত প্রবৃত্তির চরিতার্থতা সাধনার্থ সঙ্কলিত বোধ হইতে পারে। তিনি যে পূর্বোক্ত শাসনকর্তার ন্যায় কেবল আশ্রয় পরিতোষ লাভ ও আর প্রভুত্ব প্রকারার্থ কোন অসিদ্ধ স্থানে আপনাব প্রতিরূপ সংস্থাপন করিয়া লোকদিগকে তাহার সেবা করিতে কহিবেন, ইহার পর অসম্ভব আর কিছুই নাই। যিনি আমারদিগকে এমম শুভকারিণী পরহিতৈষিনী ধর্মপ্রবৃত্তি প্রদান করিয়াছেন, তাহার একপ্রকার ব্যবহার করা কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে। বাস্তবিক পরমেশ্বরের প্রাকৃতিক নিয়ম যত দূর জানা গিয়াছে, তাহাতেও স্পষ্ট বোধ হইতেছে, যে তাঁহার সমুদায় নিয়ম জীবদিগের সুখোদ্দেশ্যেই সংস্থাপিত হইয়াছে। লোকে নিয়ম লঙ্ঘন করিলে যে তাহার দুঃখ রূপ কল প্রাপ্ত হয়, ইহাও পরমেশ্বর তাহারদিগকে সত্বপদেশ প্রদান ও সংপথ প্রদর্শন করণার্থ নিয়োজন করিয়াছেন। একথা যথার্থ বটে, যে অদ্যাপি অনেক প্রকার উৎপাত ঘটনার যথার্থ তাৎপর্য্য সুল্লর রূপে প্রতীত হয় নাই, কিন্তু সৃষ্টিক্রিয়া বিষয়ক জ্ঞান যত বৃদ্ধি হইতেছে, সৃষ্টিকর্তার মঙ্গল-স্বরূপ বিষয়ক সংশয় তত দূরীকৃত হইতেছে। পূর্বে যাহা অনির্ভক জ্ঞান ছিল, এক্ষণে তাহা ইচ্ছক বলিয়া বোধ হইতেছে, এবং এক্ষণে যাহা অন্তঃদায়ক জ্ঞান হইতেছে, ভবিষ্যতে তাহা শুভদায়ক বলিয়া বোধ হইবার নিত্য সত্তাবনা আছে। যদি নিয়ম ভঙ্গন করিলে ক্লেশ না হইত, তবে লোকে একবার কোন নিয়ম লঙ্ঘন আরম্ভ করিলে ক্রমাগত সেই নিয়মের বিরুদ্ধাচরণ করিয়া যৎপরোনাস্তি ক্লেশ প্রাপ্তি পূর্বক পরিণামে মৃত্যু-মুখে পতিত হইত। কিন্তু জগদীশ্বর জগতের যেকপ শৃঙ্খলা করিয়া রাখিয়াছেন, তাহাতে নিয়ম লঙ্ঘনের সঙ্গে সঙ্গেই ক্লেশানুভব হইয়া মধ্যে মধ্যে পাপি ব্যক্তির কুপথ-জমণ স্থগিত করিয়া রাখে,

এবং কোন কোন ব্যক্তিকে পাণ পথের মধ্যস্থান হইতে কিরিয়া আনিয়া সংপথে অবস্থিত করে।

ইহা সকলের বিদিত আছে, যে জন্মই হউক আর উদ্ভিজ্জই হউক, শারীরিক বস্তু মাত্রেই দক্ষ হয়। এই ভৌতিক নিয়মানুসারে কাষ্ঠ, তৈল, বসী, চর্ম্ম প্রভৃতি অগ্নি-সংযুক্ত হইলে দক্ষ হয়। এক্ষেণে, দক্ষমান বস্তুর এই গুণ মনুষ্যের উপকারী কি না, তাহা বিবেচনা করা কর্তব্য। ইহা প্রসিদ্ধ আছে, অগ্নি দ্বারা অন্ন পাক হয়, রাত্রিকালে আলোক প্রাপ্ত হওয়া যায়, শীতলদেশে শীত নিবারণ হয়, এবং অন্যান্য অনেক প্রকার উপকার হয়। অতএব, শারীরিক বস্তু অগ্নি-সংযুক্ত হইলে যে নিয়মানুসারে দক্ষ হয়, তাহা অশেষ প্রকার কল্যাণদায়ক তাহার সন্দেহ নাই। বৃক্ষ-শরীর ও পশু-শরীরের ন্যায় মানব-শরীরও এ নিয়মের অধীন; অগ্নি কুণ্ডে পতিত হইলে তাহাও দক্ষ হইয়া ভস্মমাৎ হয়, আর তদপেক্ষায় অস্পতেজ লাগিলে শিথিল ও বিকল হইতে থাকে। অতএব, পরমেশ্বর মনুষ্যদিগকে অগ্নি-সম্ভাবিত বিষয় বিপত্তি হইতে রক্ষা করিবার কি উপায় করিয়াছেন তাহা বিবেচনা করা কর্তব্য। তিনি আমারদিগকে ম্যুনাধিক-উত্তাপ অনুভব করিবার যে আশ্চর্য্য শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে পূরোক্ত উপায় সম্পাদনের আর কিছু অবশিষ্ট নাই। যে প্রমাণ উত্তাপ শরীরের পক্ষে উপকারী, তাহা মুখের জ্ঞান হয়; তদপেক্ষা অধর হইয়া কিঞ্চিৎ অনুপাদেয় হইলে, কিছু কিছু ক্লেশানুভব হয়; যখন তদপেক্ষাও এবল হইয়া শরীর বিকল করিতে আরম্ভ করে, তখন বিশিষ্টরূপ ক্লেশ-কর হইতে থাকে; যখন এমত এবল হইয়া উঠে, যে তদুপা শরীর বিশৃঙ্খল ও বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হয়, তখন আর যন্ত্রণার পরিণাম থাকে না। এই সমুদায় ব্যাপার আপাততঃ অপকারক বোধ হয় বটে, কিন্তু ইহার তাৎপর্য্য অতি উত্তম। যে নিয়মানুসারে অগ্নির দহন-কার্য্য সম্পন্ন হয়, তাহা অশেষ

কল্যাণদায়ক; আমরা তদনুযায়ি কাৰ্য্য করিলে নানা প্রকার উপকার প্রাপ্ত হই। কিন্তু অগ্নির আতিশয্য ও অযথা নিয়মে নিয়োগ দ্বারা বিপৎ সম্ভাবনা আছে বলিয়া করুণাময় পরমেশ্বর তন্নিরাকরণার্থ সুন্দর উপায় করিয়া দিয়াছেন। তিনি আমারদিগকে বুদ্ধিরূপিত ও সাবধানতা প্রবৃত্তি দিয়াও কান্দ হন নাই। আমাদের শরীরের সর্ব্বস্থানে তাপানুভব-শক্তি স্বরূপ গ্রহণ নিযুক্ত রাখিয়াছেন। আমাদের অগ্নি-সংঘটিত বিপদ যত বৃদ্ধি হয়, সে ততই চীৎকার করিয়া সাবধান করিতে থাকে, এবং যখন এ প্রকার চুক্ষিপাক উপস্থিত হয় যে মৃত্যু ঘটিতে অব্যাজ, তখন একপ উচ্চৈশ্বর নিসারণ করিয়া আমারদিগকে যত্নবান হইতে কহে, যে তদুপা আমারদের সমুদায় শারীরিক ও মানসিক শক্তি অতিমাত্র উত্তেজিত হইয়া তন্নিরাকরণে সচেষ্ট হয়। ইহাতে পরম কারুণিক পরমেশ্বরের কি অপার করুণা ও আশ্চর্য্য কোশল প্রকাশ পাইতেছে! যখন আমারদিগের নিয়ম-লঙ্ঘন-জন্মিত দোষের ভারতম্যানুসারে উত্তাপানুভবের ভারতম্য হইয়া আমারদিগকে সাবধান হইতে উপদেশ করে, তখন তাহা পরমেশ্বরের সাক্ষীও আজ্ঞা স্বরূপ জ্ঞান করিয়া একান্ত যত্ন পুঙ্খক প্রতিপালন করা কর্তব্য।

যদি বল, তাহারদিগের উপস্থিত বিপদ নিরাকরণের সামর্থ্য আছে, তাহারদিগের পক্ষে এনিয়ম শুভদায়ক বটে, কিন্তু অপো-গও বালক ও জরা-জীর্ণ বৃদ্ধ প্রভৃতি তাহারদিগের তাদৃশ সামর্থ্য নাই, তাহারদিগের উপর এ নিয়ম প্রচার করা যুক্তি-সিদ্ধ নহে। যখন তাহারা শারীরিক শক্তির অস্পতা প্রযুক্ত আপনাদিগের শরীর স্বায়ত্ত রাখিতে না পারিয়া কোন নিকটবর্ত্তি অগ্নি কুণ্ডে পতিত হয়, তখন তাহারদিগকে দাহ-জ্বালায় জ্বলিত করা দয়াবানের কার্য্য নহে। কিন্তু এপ্রকার আপত্তি করা অদূর-দর্শিতার কল। যদি পরমেশ্বর কালক ও বুদ্ধকে এই দাহ-বিষয়ক নিয়মের অধীন না করিতেন, তবে তাহারদিগের পক্ষে অগ্নি

ধাকা আর না ধাকা উভয়ই তুল্য হইত। তাহা হইলে, অগ্নি দ্বারা যে শত শত প্রকার উপকার দর্শে, তাহাতে তাহারদিগকে নিতান্ত বঞ্চিত থাকিতে হইত। বিশেষতঃ যাহার শরীর যত দুর্বল, নিয়মিত উত্তাপ সেবন করা তাহার তত আবশ্যিক। অতএব অগ্নি বিনা ক্ষীণ-কার্য বালক ও বৃদ্ধের প্রাণ ধারণ ও সুখ স্বচ্ছন্দতা লাভ করা অসাধ্য হইত। যদি বল, অগ্নি হইতে যে সকল উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে তাহারদিগকে বঞ্চিত না করিয়া একপ নিয়ম করিলে হইত, যে তাহারদের শরীর দৃঢ় হইলেও ক্লেশানুভব হইত না। কিন্তু বিবেচনা করিলে, ইহাতেও অনিষ্ট ব্যতীত কিছু মাত্র ইষ্ট সাধন হইত না। প্রথমতঃ যে নিয়মানুসারে অগ্নি উষ্ণতার সুখানুভব হয়, সেই নিয়মানুসারেই অধিক উষ্ণতার ক্লেশ বোধ হয়, কারণ উত্তাপের আতিশয্য ফলেই দাহ-জনিত যাতনা উৎপন্ন হয়। অতএব সে নিয়ম রহিত হইলে কেবল দাহ-জনা দুঃখানুভব হইত না এমত নহে, সুখের ও হানি হইত। দ্বিতীয়তঃ যদি গাত্রে অগ্নি স্পর্শ হইলে ক্লেশানুভব না হইত, তবে তাহার। তৎপরিভাষ্য পূর্বক দেহ-নাশ নিবারণের চেষ্টা পাইত না। এক্ষণে যে প্রকার নিয়ম আছে, তাহাতে কোন বালক অগ্নি-স্থানে গতিত হইলে তাহার প্রথর তেজ অসহমান হইয়া তথা হইতে উদ্ধারার্থে সাধু মত চেষ্টা করে, এবং উচ্চঃস্বরে পিতা, মাতা, ভ্রাতা প্রভৃতিকে আহ্বান করে। অগ্নিস্পর্শে ক্লেশানুভব না হইলে সে আপনার রক্ষার্থ যত্নবান না হইয়া স্বচ্ছন্দচিত্তে অগ্নিশয্যায় বিশ্রাম করিত ও তাহার সুকোমল শরীর ক্রমে ক্রমে দৃঢ় হইয়া তন্ময়া হইত। তাহার পিতা, মাতা তৎসম্বন্ধিত গৃহে থাকিলেও এবিষয় বিপত্তির সংবাদ পাইতেন না, অবশেষে কার্যায়ত্তর উপলক্ষে সেই অগ্নি-স্থানে আগমন করিয়া প্রিয়তম পুত্র বা স্নেহাস্পদ কন্যাকে ক্রোধে অঙ্গার খণ্ড-রূপে পরিগত দেখিতেন। জগতের নিয়ম আমারদিগের অন্তর্গত হইলে এপ্রকার অনিষ্ট ঘটনার সম্ভাবনা থাকিত। কিন্তু

করণীয় পরমেশ্বরের কি আশ্চর্য নিয়ম! এক্ষণে, একপ বিপদ উপস্থিত হইলে বালক আপনা হইতে ক্রন্দন করিয়া উঠে, এবং তাহা শুনিবা মাত্র পিতা মাতা ধাবমান হইয়া তাহাকে সুরক্ষা করে। অতএব শরীরে অগ্নি সংযোগ হইলে যে ক্লেশানুভব হয়, পরম কারুণিক পরমেশ্বর তাহা আমারদিগের কল্যাণার্থেই বিধান করিয়াছেন। কিন্তু সে ক্লেশও তাহার নিয়ম লঙ্ঘনের ফল। যদি আমরা শারীরিক ও মানসিক চেষ্টা দ্বারা তাহার শুভকর অভিপ্রায় সম্পন্ন করিতে পারি, তবে আর এ ক্লেশ প্রাপ্ত হইতে হয় না।

পরমেশ্বরের নিয়ম লঙ্ঘন করিলে ক্লেশ প্রাপ্ত হইতে হয়, ইহা যে তিনি আমারদের হিতার্থে নিয়োজন করিয়াছেন, তাহা শারীরিক নিয়মের বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিলেই স্পষ্ট প্রতীত হয়। কোন গুরুতর শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে যদি বেদনা বোধ না হইত, তবে তদুদার। রোগ সঞ্চার হইলেও আমরা উপলব্ধি করিতে পারিতাম না, সুতরাং তৎপ্রতীকারার্থে চেষ্টাও করিতাম না। ইহাতে আমারদিগের অজ্ঞাতসারে ক্রমে ক্রমে রোগের বৃদ্ধি হইয়া আমারদিগকে মৃত্যুমুখে পাতিত করিত। অতএব রোগোৎপত্তি হইলে যে গ্লানি ও যাতনা বোধ হয়, তাহা আমারদিগের শুভাভিপ্রায়েই সঙ্কল্পিত হইয়াছে। সে যাতনাকে জগদীশ্বরের সাক্ষাৎ উপদেশ স্বরূপ জ্ঞান করিয়া তদনুসারে উপস্থিত রোগের চিকিৎসা করা ও ভবিষ্যতে শারীরিক নিয়ম প্রতিপালনে যত্নবান থাকা কর্তব্য। হস্ত পাদাদি ভগ্ন হইলে যে বেদনা বোধ হয়, তাহাতে তিন প্রকার উপকার আছে; প্রথমতঃ সেই অঙ্গ যে ভগ্ন হইয়াছে ইহা নিশ্চিত অবগত হওয়া যায়; দ্বিতীয়তঃ তাহার প্রতিক্রিয়া নী করিয়া আর ক্ষান্ত থাকা যায় না; তৃতীয়তঃ চিকিৎসারস্তের পরে যদি সেই বেদনা এক স্থান চলিত বা আহত হয়, তবে তাহার যাতনা বৃদ্ধি হইয়া এই উপবেশ প্রদান করে, যে যে বস্ত্র বা যে কার্য দ্বারা প্রতীকারের

ব্যতিক্রম ঘটে, তাহা নিশেষে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। অতএব এক্রকার স্থলে যে ক্রেশ অনুভূত হয়, তাহা অধিক ক্রেশ ও অকাল-মৃত্যু নিবারণার্থেই নিযোজিত হইয়াছে। বোধ হয়, যেন “যে কোন প্রকারে হউক, রোগ শান্তি করিতেই হইবে” এইরূপ প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়া পরমেশ্বর তাহার একমাত্র উপায় স্বরূপ বেদনা বিধান করিয়াছেন। বেদনার যত আধিক্য হয়, বোধ হয়, যেন তত ব্যগ্রতাপ্রকাশ করিয়া তিনি আমারদিগকে প্রতীকার চেষ্টাকরিতে অনুমতি করিতেছেন। অতএব, যে চুঃখ কেবল সুখেরই কারণ, কেনা তাহা প্রার্থনা করে? এবং যে মহাপুরুষ তাহা এদান করেন, তাঁহার সমীপে কেনা রুতজ্ঞতা স্বীকার করিবে? বোগজন্য যাতনার যেকোন হেতু নির্দেশ করা গেল, তাহার পদে পদে আশ্চর্য্য কৌশল ও অসাধারণ করুণা প্রকাশ পাইতেছে। বিশেষতঃ, যেস্থলে পীড়া শান্তির আর সম্ভাবনা না থাকে, সে স্থলে যে তিনি মহৌষধ স্বরূপ মৃত্যুকে প্রেরণ করিয়া সকল চুঃখ নিবারণ করেন, ইহাতে শেষপর্য্যন্ত তাঁহার করুণার নিদর্শন দৃষ্ট হইতে থাকে। অতএব নিয়ম লঙ্ঘন করিলে যে ক্রেশ হয়, তাহা আমারদিগের হিতার্থেই নিযোজিত হইয়াছে। কোন নিয়ম ভঙ্গন করিলে যে অপকার উৎপন্ন হয়, তন্নিরাকরণার্থ চেষ্টা করি, এবং ভবিষ্যতে তজ্জন অপকর্ম আর না করি, এই ছুট পরম কল্যাণকর প্রয়োজন সাধনার্থ পরমকারুণিক পরমেশ্বর নিয়ম লঙ্ঘনের প্রতিফল স্বরূপ চুঃখ সৃজন করিয়াছেন। যে স্থলে ঐ চুঃখ রূপ মহৌষধ দ্বারা পুতীকার সম্ভাবনা না থাকে, সে স্থলে মৃত্যুকে প্রেরণ করিয়া সকল পীড়া শান্তি করেন।



কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা

২৫ বৈশাখ ১৭৭২ শক

পরমেশ্বরের প্রতি প্রীতি।

জল-শূন্য মরু-ভূমি ও প্রীতি-বিহীন
অন্ধকার উভয়ই তুল্য। উভয়ই নীরস

ও নিষ্ফল। কিন্তু ইহা আমারদিগের পরম সৌভাগ্যের বিষয়, যে প্রীতিপূর্ণ পরমেশ্বর মর্ত্যলোকে অপরিপািত প্রেম বিতরণ করিয়াছেন। কেহ বা ধনের, কেহ বা মানের, কেহ বা জ্ঞানের, কেহ বা যশের, এবং কোন কোন ভাগ্যবান ব্যক্তি পরমেশ্বরের প্রেমে মগ্ন হইয়া রহিয়াছেন। প্রীতির পর আর পদার্থ নাই। প্রীতি না থাকিলে কোথায় বা সুগন্ধময় সুস্পন্দ্যমানের মনোহর শোভা, কোথায় বা শুভবর্ণ সুধাময়ী পূর্ণিমা নিশার সুশীতল নিম্নল সুখকর জ্যোতি, কোথায় বা গুণবতী পুণ্যবতী পতি-প্রিয়া প্রিয়তমার পৌর্ণমাসী তুল্য প্রেমোৎকুল্ল মনোহর আনন সন্দর্শন ও তাহার সহিত সুধাময় মধুরালাপ, কোথায় বা চিত্রিত-পুত্তলিকা-তুল্য প্রকল-কুসুম-সদৃশ সহাস্য শিশু-মণ্ডলীর নিহলক মৃৎপ্রীতি, কোথায় বা পরস্পর-প্রীতিযুক্ত নিষ্পাপ পুণ্যশীল পরিবারের আশ্চর্য্য সুদৃশ্যতা, কোথায় বা হৃদয়াধিক প্রণয়-পবিত্র মুচরিত মিত্রের স্বর্গোপন নিরুপম সুখদায়ক সহবাস, কোথায় বা রসাত্ত-চিত্ত কবিগণের সুকোমল সরল পদাবলীর সরস লালিত্য ও সনুপম মাধুর্য্য থাকিত? প্রীতি-শূন্য জীবন জীবনই নহে। প্রীতি-হীন ব্যক্তি বহু-লোক-সমাকীর্ণ মহানগরের কোলাহল মধ্যে বাস করিলেও তাঁহার মনুষ্য-সম্পর্ক-শূন্য অরণ্যে বাস করা হয়। তিনি চতুর্দিকে লোকারণ্য দৃষ্টি করেন বটে; কিন্তু তাঁহার পক্ষে তাহারা পাষণ বা মৃত্তিকাময় প্রতিমূর্ত্তি মাত্র। তাহারা তাঁহার অন্তঃকরণ আকর্ষণ করিতে সমর্থ হয় না; তাঁহারও এমন মনোময় প্রণয় পাশ নাই, যে তদ্বারা তাহারদিগকে হৃদয় ধামে বদ্ধ করিয়া রাখেন। সকল বস্তুই তাঁহার অন্তর-তুল্য কঠিন ও নীরস বোধ হয়—বিশ্ব সংসার কেবল কতকগুলি অনর্থক ধূলি-রাশি মাত্র জ্ঞান হয়। কিন্তু প্রীতির কি অসাধারণ শক্তি! কি আশ্চর্য্য মনোমোহন গুণ! প্রীতি থাকিলে অন্তরময় কঠোর পরিতও নরীক ও সুকোমল বোধ হয়। গিরি ও বনবাসি লোকের প্রেম-রসাত্তবিশিষ্ট

যেহে তাহারদিগের কঙ্করময় কঠিন ভূমি ও পর্যাহৃত বনহল অরলৌকিক করিয়া যেমন পরিচুপ্ত হয়, কাশ্মীরের সুবিমল সরোবর ও সিরাজের সুচাক্র কুসুমোদ্যান দেখিয়াও সেক্ষপ হয় না। প্রীতির মৃত-সঙ্গীবনী মোহিনী শক্তি দ্বারা বৃক্ষ লতাাদি অচেতন পদার্থও সচেতন হইয়া উঠে। প্রীতি-শূন্য হওয়া অপেক্ষার ছুঁথের বিষয় আর কিছুই নাই। বিচারপতি ভূপতির নির্বাসন রূপ গুরুতর দণ্ডকে অত্যন্তকট কঠিন পাপেরই শাস্তি করিয়াছেন। নির্বাসিত পতিত বাস্তি মণ-পরিমিত লৌহ-নির্মিত শৃঙ্খলে বদ্ধ থাকিয়াও যদি স্বদেশে অবস্থিতি করিতে পাইত, তবে তাহার নির্বাসন-জনিত দারুণ যাতনার দশ ভাগের এক ভাগও হইত না। যখন সেই হতভাগ্য ব্যক্তি মূর্ত্তমান প্রীতি স্বরূপ পিতা, মাতা, পুত্র, দ্বারা প্রভৃতির নিকট জন্মের মত বিদায় লইয়া—ছাখান-জের নীর স্বরূপ প্রিয়ভাষি মিত্রমণ্ডলীকে জীবনের মত পারিত্যাগ করিয়া,—সর্বসম্পদাশ্রয় প্রায়-ভূমি জন্ম-ভূমিকে চিরকালের মত পশ্চাতে রাখিয়া কাল স্বরূপ সমুদ্রপাত আরোহণ করে, তখন তাহার অন্তঃকরণ যাদৃশ ছুঁসেহ সম্ভাগে সমুপ্ত হইতে থাকে, তাহা বাক্যপথের অতীত,— তাহা বর্ণনা করিবার ক্ষম নাই। সে আপনার নির্দিষ্ট স্থানে উপস্থিত হইয়া আরও অস্থির হইতে থাকে। যাহার অন্তঃকরণ পুনঃ পুনঃ পাপাচরণ দ্বারা পাবাণ সমান কঠিন না হয়, এবং যাহার ধর্ম্মাধর্ম্ম জ্ঞান এবং মেহ, ভক্তি, প্রীতি প্রভৃতি একেবারে লুপ্ত হইয়া না যায়, তিনি অতি দূরে থাকিলেও কখন পরম প্রেমাস্পদ স্বদেশ ও স্বজনদিগকে একেবারে বিস্মৃত থাকিতে পারেন না। তাহারাই তাহার মানস পটে নিয়তই চিত্রিত ও স্মৃতিত হইয়া থাকে, তাহার চিন্তাকুল চিত্ত তাহারদিগকে দিব্য প্রভা ধ্যান করে, তিনি কোন না নিম্নকালে স্বল্পযোগে প্রেমাস্পদ পিতা, মাতা, প্রেমাস্পদ পুত্র, কন্যা, এবং প্রেমাস্পদ মিত্র দ্বারায় বিদায় বদন দর্শন করিয়া কঙ্কর করিয়া উঠেন।

যে প্রণয়ের বিচ্ছেদ হওয়া এমন বাতনার বিষয়, তাহার অপেক্ষায় প্রার্থনীয় বস্তু আর কি আছে? এই এক প্রীতি পৃথিবীর কতশত বস্তুকে আমায় প্রিয় করিয়া পরম সুখের আশ্রয় করিয়া রাখিয়াছে। কিন্তু যিনি এই সর্বোৎকৃষ্ট প্রীতি-পদার্থ সৃষ্টি করিয়া তদুপযোগি সমুদায় প্রিয় বস্তু প্রদান করিয়াছেন, তাহার মায় পরম প্রীতি-ভাজন আর কে আছে? কুদার পর অন্ন ভোজন ও পিপাসার পর পানীর পান করিলে যে অপরিপাণ্ড তৃপ্তি-সুখ সম্পন্ন হয়, সৌভাগ্য-সম্পন্ন মান-রুদ্ধি, পদোন্নতি ও যশোবিস্তার হইলে মনোমধ্যে যে মহা আনন্দ উপস্থিত হয়; যখন পরিবার মধ্যে অভিনব-মুকুল-সমান মূর্ত্তমান-স্নেহ-স্বরূপ নবকুমার উৎপন্ন হইয়া পরস্পর-প্রেমাত্ম পিতামাতার মুখমণ্ডল ও নয়ন যুগল আনন্দোৎকল কর্তে, এবং চন্দ্র-কলা রুদ্ধির ন্যায় দিন দিন বর্দ্ধিত হইয়া কখনও বা তাহারদিগের সুকুমার ক্রোড়ে লীন হইয়া সহস্র বদনে অকপটতার শোভা প্রকাশ করে, বাখনও বা আপনার কমল-দল-তুল্য সুকোমল হস্ত দ্বারা তাহারদের পার্শ্ব বা পৃষ্ঠদেশ অবলম্বন পুরঃসর ইতস্ততঃ পদচারণা করত অর্দ্ধ-স্মৃতি সুমধুর শব্দ সকল নিঃসারণ করিতে থাকে, তখন তাহার যে অপার আনন্দ অনুভব করেন, বিদ্যানুশীলন ও ধ্যানুশীলন দ্বারা পরম রমণীয় অনির্কটনীয় জ্ঞানমত-রসাস্বাদ প্রাপ্তি পূর্বক যে অত্যাশ্রয়্য অপূর্ব সুখ সত্তোগ করা যায়; সমুদায়ই সেই সর্ব-সুখসাম্রাজ্য পরম পিতা পরমেশ্বরেরই প্রদত্ত। যখন আমরা তাহারই প্রসাদে সমুদায় প্রিয় বস্তু প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন তাহার পর প্রিয় আর কে আছে? আমরা যাহার নিকট যে উপায় দ্বারা যে কিছু স্বখ প্রাপ্ত হই, তাহা তাহারই প্রেরিত জানিয়া তৎক্ষণাৎ কৃতজ্ঞতা স্বীকার করা কর্তব্য; কারণ তিনিই সকলের প্রভা, পাতা, নিয়ন্তা ও সুখদাতা। যখন কোন মিত্রেক-কারী ব্যক্তি পোকা কুল-মিড়ের ন্যায় পিতৃ-মাত্রে শান্তনা সন্নিহন করেন, বা কোন

পর-তুং-হারী পরোপকারী ব্যক্তি দীন
হীন অন্যথা বালকের অশ্রুজল মোচন করিয়া
স্নেহ পূর্বক তাহার মুক্তকোপরি স্বীয় হস্ত
স্থাপন করেন, তখন তাহা সেই একমাত্র ক-
রুণাপূর্ণ পুরুষের করুণার চিহ্ন জ্ঞান করিয়া
রক্তজ্ঞতারসে আত্ম হওয়া উচিত। পিতা
মাতা যে স্বীয় সন্তানকে স্নেহ করেন, সন্তান-
যে আপনার পিতা মাতাকে ভক্তি ও শ্রদ্ধা
করে, পতিব্রতা সতী যে প্রিয়পতির সহিত
প্রগাঢ় রূপ প্রীতি করে, এবং সরল-চিন্ত
সাধু মিত্র যে আপন মিত্রের প্রতি অকপট
প্রণয় প্রকাশ করেন, করুণাময় পরমেশ্বরই
এ সমুদায় পরম প্রীতিকর ব্যাপারের মূল
কারণ, কারণ তিনিই আমারদিগকে এই স-
মস্ত প্রিয়পাত্র প্রদান করিয়াছেন, এবং প্রীতি
ও ভক্তি সৃষ্টি করিয়াছেন। অতএব তিনি
আমারদিগের সামান্য প্রকার প্রীতি-ভা-
জন নহেন, জগতে বাবস্তীয় পদার্থ আছে,
তৎসমুদায় অপেক্ষায় তিনি প্রিয়তর। “ত-
দেতৎ প্রেয়ঃ পুত্রাঃ প্রেযোবিতাঃ প্রেযো-
নাম্মাঃ সৰ্ব্বান্নাদন্তরতঃ সদযমাম্মা।”

সুন্দর ও সঙ্গুণবিশিষ্ট বস্তু দৃষ্টি করিলে
আপনা হইতেই তাহার প্রতি প্রেমোদয়
হয়। পরমাত্মার অনুপম অনন্ত গুণই
তাঁহার পরমাশ্রয়্য সৌন্দর্য্য! সে সৌ-
ন্দর্য্য যাহার দৃষ্টিগোচর হইয়াছে, তা-
হার কি আর অন্য কোন সৌন্দর্য্য লক্ষ্য
হয়? যিনি সৌন্দর্য্যের আকর, যিনি গুণের
সাগর, যিনি সমুদায় গুণের সৃষ্টিকর্তা, আ-
মরা তাঁহার গুণকীর্ত্তন কি করিব? তাঁহার
গুণের—তাঁহার মহিমার কি সীমা আছে?
হে মানব! একবার নেত্র উন্মীলন করিয়া
দেখ, এই বিশ্ব রূপ মহোচ্চ মঞ্চ তাঁহার
মহিমা কেমন ব্যক্ত করিতেছে! সকলেই
তাঁহার গুণ কীর্ত্তন করিতেছে; সকলেই
তাঁহার যশঃ প্রচার করিতেছে। সুপ্রিয়
সুমঙ্গল মারুত তাঁহার চামর ব্যজন করি-
তেছে। শিশির-সিক্ত সরস শুষ্ক-শাখা সকল
উষা-কাদীন সুশীতল সমীরণ দ্বারা অল-
স্ক বদ বিচলিত হইয়া শর শর শব্দ করত
তাঁহাকেই স্তুতি করিতেছে। উদয়ন-বি-
হারি বিহঙ্গম ও বিহঙ্গনা গগন রুদ্ধ-শিখার

উপবিষ্ট হইয়া মধুর স্বরে মনের সুখে তাঁ-
হারই গুণ গান করিতেছে। বন ও উপ-
বন সকল তাঁহারই স্বর্য্য দ্বারা বহ্নিত, তাঁ-
হারই মেঘাধু দ্বারা পালিত এবং তাঁহারই
ভুলিকা দ্বারা বিচিত্র বর্ণে চিত্রিত হইয়া
তাঁহারই মহিমা প্রকাশ করিতেছে। সু-
প্রিয় সুস্বাদু সুলালিত ভাতাকুঞ্জ বিহঙ্গ-কু-
জিত ও ভ্রমর-গুঞ্জরিত হইয়া তাঁহারই
সৌরব বিস্তার করিতেছে। অত্যুচ্চ পর্ব্বত-
স্থিত উন্নত বৃক্ষ-শাখা সকল বায়ুবেগে অব-
নত হইয়া তাঁহারই পদে প্রণিপাত করি-
তেছে। মনোহর মাধবিকালভা অশ্রুপ
বটাদি বৃক্ষ আরোহণ ও পরিবেষ্টন পূ-
র্ব্বক তাহার শাখাবলম্বিত কম্পিত কুমুদ-
পুঙ্খের সৌগন্ধ প্রচার দ্বারা তাঁহাকেই গন্ধ
দান করিতেছে, এবং তাঁহার করুণা বুঝি
মূর্ত্তিমতী হইয়া ঘৃষী, জাতী, মালিকা, নব-
মলিকা, গোলাব ও গন্ধরাজ রূপ ধারণ
পূর্ব্বক তাঁহারই যশঃ সৌরভে জগৎ আ-
মোদিত করিতেছে। গিরি-নিঃসৃত নিকর,
আবভ্রমরী বেগবতী নদী, ভূধর-স্থিত
ভয়ানক জল-প্রপাত, এবং পর্ব্বতাকার-
তরঙ্গ-বিশিষ্ট বিস্তৃত সমুদ্র সকলেই নিজ
নিজ নাদ নিঃসারণ পূর্ব্বক তাঁহারই ধন্যবাদ
করিতেছে। প্রবল ঝঙ্কারাত, ঘোরভর
শিলাধ্বনি, গভীরভর ভীষণ মেঘ-নাথ, ভয়-
ঙ্কর বজ্র-ধনি সকলেই গভীর স্বরে পরমে-
শ্বরের অচিন্ত্য শক্তি কীর্ত্তন করিতেছে।
তাঁহার যশোরুদ্ধের প্রকল্প পুষ্প স্বরূপ
পরম সুন্দর পূর্ণচন্দ্র সুধাময় কিরণ বর্ষণ
পূর্ব্বক বিশ্বসংসার সুধাময় করিয়া তাঁহারই
অনুপম সৌন্দর্য্য প্রকাশ করিতেছে। যে
কোটি-কোটি জ্যোতির্ময় মণ্ডল গগন-মণ্ডল
মণ্ডিত করিয়া উজ্জল হীরক খণ্ডের ন্যায়
প্রকাশ পাইতেছে, তাহারই সকলেই তাঁহা-
রই মহৈশ্বর্য্য বর্ণনা করিতেছে। দিবাপতি
প্রভাকর নিম্নোক্ত গুণাশুভ সৰ্ব্ব স্থানেই
কিরণ বিতরণ করিয়া স্বীয় স্রষ্টার আশ্রয়্য
অপেক্ষাপাতিত। গুণ প্রকাশ করিতেছে।
সমুদায় বিশ্ব এক পরমাশ্রয়্য মহা-নাদ
নিঃসারণ পুরঃসর অনবরতই তাঁহার স্তুতি
করিতেছে। হে মানব! একবার নেত্রো-

দীলন করিয়া দেখ, আমারদের প্রিয়তম পরম পিতার মহিমা চন্দ্রমার অমৃত রসে জগৎ কিরূপ প্রাবৃত হইয়াছে! তাঁহার সুকোমল করুণা কমল কেমন প্রস্ফুটিত হইয়াছে! তাঁহার প্রীতির সৌরভ বিশ্বের চতুঃ সীমা পর্য্যন্ত কীদূশ বিস্তৃত রহিয়াছে!

সমুদায় সংসার যাহার সৌন্দর্য্যে আকৃষ্ট হইয়া যাহার গুণ বর্ণনা করিতেছে, তাঁহার অপেক্ষায় সুন্দর বস্তু আর কি আছে? যাহার গুণের অন্ত নাই, যিনি সমস্ত সদ্গুণের ও সমুদায় প্রিয় পদার্থের সৃষ্টিকর্তা, তাঁহার অপেক্ষায় অধিক প্রীতি ভাজন আর কে হইতে পারে? তাঁহার প্রদত্ত সর্বোৎকৃষ্ট প্রীতি পুষ্প দ্বারা তাঁহার অর্চনা না করিয়া আর কাহার অর্চনা করিব? আমরা আমারদিগের স্বর্গকে জ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে সাক্ষাৎ উপলব্ধি করিব, এবং তাঁহার প্রীতিতে মগ্ন থাকিব, ইহার অপেক্ষায় সৌভাগ্যের বিষয় আর কি আছে? আমারদিগের বয়োবৃদ্ধি সহকারে তাঁহার প্রতি প্রীতি বৃদ্ধি হওয়া উচিত। তাহারই বা অসম্ভাবনা কি? চতুর্দিকেই তাঁহার কার্য, — তাঁহারই অচিন্ত্য শক্তি, অনন্ত জ্ঞান, অপার করুণা ও অপার প্রেমের নিদর্শন দেদীপ্যমান রহিয়াছে। যখন যেদিকে নেত্র পাত করা যায়, তখনই সেদিকে তাঁহারই অসীম মহিমার সহস্র সহস্র — কোটি কোটি চিত্র পুতীত হয়। মনুষ্যদিগের কার্য্য-ওতো সেই আশ্চর্য্য ব্যাপারই প্রকাশ করে, কারণ তাঁহারদের সমুদায় গুণ ও সমস্ত ক্ষমতা সেই একমাত্র অধিতীয় পুরুষ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। তিনি গুণ-রত্নাকর, তিনি সৌন্দর্য্যের অশেষ উৎস, তিনি সুখ-নদীর অবিনশ্বর প্রস্রবণ, তিনি সকল মঙ্গলের অক্ষয় ভাণ্ডার। তিনি বিপৎসাগরের পোত-কাণ্ডারী, তিনি দুঃখ দাবানলের বারিদ স্বরূপ। তিনি অসংখ্য জীবের পিতা, অসংখ্য ভূতের প্রভু ও অসংখ্য প্রজার রাজা, অথচ তথ্যে কাহাকেও — কোন ক্ষুদ্র কীটকেও কণ কালের নিমিত্তে বিস্মৃত করেন না। তিনি সকলকেই সমান যত্ন করেন, ও সকলের প্রতি সমান স্নেহ ও সমান প্রীতি

প্রকাশ করেন, কারণ তিনি পরম শুভকর সাধারণ নিয়ম সংস্থাপন করিয়া বিশ্বরাজ্য পালন করিতেছেন। এইরূপ যিনি আমারদিগকে কণকালের নিমিত্তে বিস্মৃত নহেন; — চিরকাল কেবল প্রীতি-পূর্ণ দৃষ্টিতেই দেখিতেছেন; তাঁহাকেই কি আমরা ভুলিয়া থাকিব! তাঁহাতেই কি প্রীতি করিতে ক্ষান্ত রহিব! এসংসারের অচিরস্থায়ি দোষ-পূর্ণ পদার্থে প্রীতি করিলে পরিণামে যেকপ ক্রন্দন ও বিলাপ করিতে হয়, পরমেশ্বরের প্রীতিতে সে লোভ ঘটনার সম্ভাবনা নাই। তিনি নিত্য, নির্মল, নিকরকার ও পূর্ণস্বরূপ; তিনি শুদ্ধ, তিনি অগাপবিদ্ধ। তিনি অদ্যও যেমন কল্যাণ তেমন। তাঁহার করুণা-স্রোত অদ্যও যেমন বহিতেছে, কল্যাণও সেইরূপ, — কোটিশতাব্দ পরেও সেইরূপ প্রবল বেগে প্রবাহিত হইবেক। তিনি নিয়তই আমারদিগকে প্রেম বিতরণ করিতেছেন, আমরা যত্ন করিলেই তাঁহার প্রীতি-পূর্ণ বদনের বিমল জ্যোতি দর্শন করিতে পাই। তিনি নিত্য পদার্থ — তিনি আমারদিগের সনাতন ধর্ম, অতএব তাঁহার সহিত ঈশ্বরোপ হইবার সম্ভাবনা নাই। তাঁহাকে যে প্রীতি করে “নতন্ত প্রিয়ং প্রামাণ্যকং ভবতি।” “তাঁহার প্রিয় কখন মরণ-শীল হয় না।” কিন্তু আর আর সমুদায় বস্তু অনিত্য বলিয়াই যে তাঁহাকে প্রীতি করা কর্তব্য, নতুবা কর্তব্য হইত না, একথাই নহে। যদি জগতের যাবতীয় বস্তু নিত্য হইত, তাহাতেই বা কি? তাহা হইলেও তিনি আমারদিগের পিতৃ রূপে ভক্তি-ভাজন এবং সুহৃৎরূপে পীতি-ভাজন থাকিতেন। তিনি এখনও আমারদিগের যেমন প্রেমাঙ্গদ, পূজনীয় ও সেবনীয় আছেন, তখনও সেইরূপ থাকিতেন।

বাল্যাবধিই এই পরম পরিশুদ্ধ প্রীতি রস পান অভ্যাস করা কর্তব্য। পিতা মাতা স্বীয় সম্ভার গণকে যেমন অন্যান্য বিদ্যা শিক্ষা দেন, সেইরূপ, সাহায্যে তাহারদের মানস সরোবরে পরমেশ্বরের প্রেমামৃত ক্রমে ক্রমে সঞ্চারিত হয়, তাহারও উপায় করা সর্বতোভাবে বিহীন। যদিও সকলের অধ্যাকরণ সমান হইবে, সুতরাং সকলের

ভক্তি ও ঐতি স্বভাবতঃ অবলম্বে, কিন্তু ইহা বলিয়া পরমেশ্বরের প্রেমালোচনায় তাঁহারদিগের বিমুখ হওয়া উচিত নহে। অন্যান্য বৃত্তির ন্যায় এসকল বৃত্তির ও চালনা করা উচিত এবং অন্যান্য বিষয়ের ন্যায় এ বিষয়ও শিক্ষা করা কর্তব্য। সংসারের সকল বস্তু হইতেই তাঁহার অপরিয়াপ্ত প্রেমামৃত শ্রাব্য হওয়া যায়, কারণ ইহার সর্ব স্থানেই তাঁহার অপার ঐতি ব্যাপ্ত রহিয়াছে। কত শত পরমেশ্বর-পরায়ণ পণ্ডিতেরা নিজ নিজ গ্রন্থে পরমেশ্বরের প্রেম রসে প্রাণিত করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে অবশ্যই ক্রমে ক্রমে কৃতার্থ হওয়া যায়। পরমেশ্বরে ঐতি হওয়া ধর্ম্ম শিক্ষার শেষাবস্থা; প্রথমে তাঁহার শক্তি প্রতীত হয়, পরে তাঁহার জ্ঞান জ্যোতি উপলব্ধ হয়, অবশেষে সমুদায় বিশ্ব কেবল পরমেশ্বরের প্রেমের ব্যাপার রূপে দৃষ্ট হইতে থাকে। যখন, তুমি তোমার পরম প্রিয় পবনাদ্বারা স্মরণ করিবা মাত্র আনন্দার্ণবে নিমগ্ন হইবে, আর তাঁহার প্রবণ, মনন, নিদিগামন করিবার স্বাবকাশ না পাইলেই অন্তঃকরণ ব্যাকুলিত হইতে থাকিবে; যখন বিষয় ব্যাপারে ব্যাপ্ত থাকিলেও তাঁহার আচিন্ত্য গুণ ও অপার ঐতির চিত্র সকল মনোমধ্যে উদয় হইতে থাকিবেক; যখন সাময়িক সমুদায় শুভকাৰ্য্য তাঁহার কার্য্য জ্ঞান করিয়া তদনুষ্ঠানে একান্ত শ্রদ্ধা হইবেক, এবং যাহা তাঁহার কার্য্য নহে তাহাতে অশ্রদ্ধা ও উদাস্য জন্মিবে; তখন জানিবে, যে তোমার ঐতি পরিগত হইয়াছে, এবং তুমি অলক্ষ্য অনির্লচনীয় অনুপম পূর্ণাবস্থার নিকটবর্তী হইতেছ। যিনি এমন মনে করেন, যে পরমেশ্বরের প্রেমে মগ্ন হইলে অন্য কোন বস্তুতে ঐতি করিবার আর প্রয়োজন থাকেনা; সংসার হইতে বিরত হইয়া সমুদায় কর্ম্ম পরিত্যাগ করা কর্তব্য; তাঁহার আশ্রিত আর অন্ত নাই; পরমেশ্বরের ঐতির রীতি প্রকার নহে; তাঁহাকে ঐতি করিলে বিশ্ব সংসারকে ঐতি করিতে হয়। প্রিয় ব্যক্তির প্রিয় পদার্থ সমন্বয়ে ঐতি না করিলে, তাঁহার

ঐতি যথার্থ ঐতি প্রকাশ পায় না। অতএব, পরম প্রিয় পরমেশ্বরের জগৎ ও আশ্রিতদিগের ঐতিভাজন। যেমন একমাত্র মুখাকরের কিরণ লাভ করিয়া সকল ভূমণ্ডল সুধাময় হয়, সেইরূপ পরমেশ্বরের ঐতি যাহার যথার্থ ঐতির উদয় হয়, সকল লোক ও সকল বস্তুই তাঁহার ঐতির বিষয় হইয়া উঠে। আশ্রয়, স্বজন, প্রতিবাসী প্রভৃতি সকল লোকের সহিত—সমুদায় জগতের সহিত তাঁহার অভেদ হইয়া যায়। তিনি আর স্বার্থানুরোধে পরের অনিষ্ট করিতে পারেন না। যিনি পরমেশ্বরের প্রেমে মগ্ন হইয়াছেন, তাঁহার দ্বারা সাময়িক কার্য্য যেপ্রকার পরিপাট্যরূপে সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা, অন্য কাহারও দ্বারা সে প্রকার নহে। কারণ তিনি সমুদায় সাময়িক কার্য্য আপনায় প্রিয়তম পরমেশ্বরের কার্য্য জ্ঞান করিয়া সাত্বিত্য উৎসাহ ও যত্ন সহকারে পরমানন্দ পূর্বক সম্পন্ন করেন। তিনি সাময়িক মোহে মুগ্ধ করেন না, এবং কোন কার্য্যোদ্ধার নিমিত্তে ক্রুদ্ধ হইয়া লিপ্ত করেন না। তিনি প্রিয়তম পরমেশ্বরের আজ্ঞা পালন করাই আপনায় সমস্ত জীবনের উদ্দেশ্য কার্য্য বলিয়া জানেন, অতএব তাহার অন্যথাচরণ করিতে তাঁহার সাহস হয় না। যিনি এই প্রকারে পরমেশ্বরে ঐতি করেন এবং তাঁহার প্রিয়কার্য্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত থাকেন, তিনিই পরমেশ্বরের যথার্থ উপাসক,—তাঁহারই মানব জন্ম গ্রহণ করা সার্থক হইয়াছে।



আত্মতত্ত্ব বিদ্যা

চতুর্থ অধ্যায়

পরমায়া পতা-কাম সত্য-সঙ্কল্প।
তিনি যাহা কামনা করেন, যাহা সংকল্প করেন, তাহা তৎক্ষণাৎ হয়, কদাপি তাহা ব্যর্থ হয় না। তিনি এই জগৎ সংসার রচনার নিমিত্তে পরমায়া রাশির সঙ্কল্প করিলেন, রাশি রাশি পরমায়া উৎপন্ন হইল।

তিনি জীবাত্মা সমূহের সংকল্প করিলেন, সমুহ জীবাত্মা উৎপন্ন হইল। তিনি পরমাণু সকলেতে যে যে স্বভাব ও নিয়ম সংস্থাপন করিতে ইচ্ছা করিলেন, তাহাই তাহাতে সংস্থাপিত হইল; তিনি ভিন্ন ভিন্ন জীবাত্মাতে যে প্রকার বৃত্তি ও প্রকৃতি নিয়োগ করিতে অভিপ্রায় করিলেন, তাহাই তাহাতে যুক্ত হইল। তাঁহার সংস্থাপিত নিয়মানুসারে শরীরের সহিত জীবাত্মার সংযোগ হইতেছে, পুনরায় তাঁহারই নিয়মানুসারে শরীরের সহিত জীবাত্মার বিয়োগ হইতেছে। তাঁহারই কুশল অভিপ্রায়ের অনুযায়ী জীবাত্মা সকল স্বীয় স্বীয় পৃথিবীতে ক্রমে উৎকৃষ্ট লোক হইতে উৎকৃষ্ট লোকে গমন পূর্বক পরিশেষে সকল কামনার পরিসমাপ্তি মুক্তি লাভ করিতেছে—রোগ শোক হইতে মুক্ত হইয়া, পূর্ণজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া, অঙ্গর অমর অবয়ব প্রাপ্তের সহিত নিত্যকাল পূর্ণানন্দ উপভোগ করিতেছে।

পরমাত্মার এই অশেষ্য অগৌকিক শক্তিকে অনুভব করিতে না পারিয়া কেহ কেহ এই প্রকার বিবেচনা করেন, যে তিনি আপনি এই জগৎ রূপে পরিণত হইয়াছেন। পরমাত্মা যিনি, তিনি বিকার বিহীন, তাঁহার পরিণাম কি প্রকারে হইতে পারে? ইহা কি কখন বুদ্ধি-বিশিষ্ট মনুষ্যের গ্রাহ্য হইতে পারে, যে তিনি স্বয়ং বায়ু হইয়াছেন, জল হইয়াছেন, তেজ হইয়াছেন, পৃথিবী হইয়াছেন; তিনি স্বয়ং প্রাণী শরীরে পৃথক পৃথক জীবাত্মা হইয়া সাংসারিক বিবিধ ক্লেশ ভোগ করিতেছেন, কখন মোহ বিশিষ্ট হইতেছেন, কখন পাপাচার করিতেছেন; কখন সন্তুষ্ট হইতেছেন, কখন অসন্তুষ্ট হইতেছেন।

যে সকল অদ্বৈতবাদি পণ্ডিতেরা পরমাত্মাকে উপাদান কারণ বলিয়া অঙ্গীকার করেন, তাঁহারা পরমাত্মাকে আরোপিত উক্ত কোষ খণ্ডন করিয়াই অভিপ্রায়ে উপাদান কারণকে হই প্রকারে বিস্তৃত করিয়াছেন; পরিণাম উপাদান, আর বিবর্ত উপাদান।

সত্যজ্ঞানোপাধা প্রথা বিবর্তইত্যাদিরিতঃ।
অতজ্ঞানোপাধা প্রথা বিবর্তইত্যাদিরিতঃ॥

স্বরূপের অন্যথা হইয়া যে কারণ হইতে কার্যের উৎপত্তি হয় তাহা বিকারী বা পরিণামী বলিয়া উক্ত হইয়াছে, যেমন মৃত্তিকা পিণ্ডের পরিণামে ঘট হয়, ছদ্মের পরিণামে দধি হয়। আর এই প্রকার স্বরূপের অন্যথা না হইয়া যে কারণেতে কার্য উৎপন্ন হয় তাহা বিবর্ত উপাদান বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

তাঁহারা যদি পরমাত্মাকে এইরূপ বিবর্ত উপাদান কারণ বুলেন, তবে তাহাতে কোন আপত্তি উত্থাপন করিবার বড় প্রয়োজন থাকে না; কিন্তু এই বস্তুব্য থাকে, যে তাঁহাকে বিবর্ত উপাদান কারণ বলা কেবল অনর্থক বাগাড়ম্বর মাত্র। তাঁহার দিগকে স্থূল জিজ্ঞাসা এই, যে পরমাত্মা এই জগৎ রূপে পরিণত হইয়াছেন কি ইহা হইতে পৃথক আছেন? তাঁহারা ইহা বলিতে কখনই সাহসী হনেন না, যে পরমাত্মা এই জগৎ রূপে পরিণত হইয়াছেন; তাঁহার দিগেরও এই অভিপ্রায় যে তিনি ইহা হইতে সর্বদা স্বতন্ত্র ও নির্লিপ্তই আছেন। তবে তাঁহারা কেবল বিবর্ত উপাদান প্রকৃতি শব্দেতে আচ্ছন্ন হইয়া সকলকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখেন মাত্র, তাগতে সত্যের জ্যোতিঃ প্রবিষ্ট হইলে আর সে আচ্ছন্নতা থাকে না। এই সত্য, যে তিনি এই মহৎ বিস্তীর্ণ পরম সুন্দর জগৎ-কোশল রচনার নিমিত্তে আপনার নির্মিত্য স্বরূপকে বিবর্ত না করিয়া কেবল আপনার সংকল্প মাত্র তাহার উপাদান কারণ জল বায়ু মৃত্তিকা প্রভৃতি সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি এই জগতের এক মাত্র নিমিত্ত কারণ, ইহার উপাদান কারণ তিনি স্বয়ং কদাপি নহেন।

বাস্তবিক অদ্বৈতবাদি পণ্ডিতেরা যেমন পরমাত্মার পরিণাম স্বীকার করেন না, তদ্রূপ এই জগৎ যে সৃষ্টি হইয়াছে, তাহাও তাঁহারা স্বীকার করেন না। তাঁহারা এই জগৎ-কোশলকে এক মহা জন্ম-দৃষ্টি বলিয়া গ্রহণ করেন। তাঁহারদিগের মতে এই জগতে একটি স্বাভাবিক আছেন, তিনি পর-

মাঝা। তন্নিম্ন সূচী কি নিত্য আর বিকীর
বস্তু নাই? তবে যে এই সকল দৃষ্ট হই-
তেছে, ইহা কেবল ভ্রম মাত্র। তাঁহার।
বলেন যে যেমন রজ্জুতে সর্পের ভ্রম হয়,
তদ্রূপ সেই এক বস্তুতে এই সকল অবস্তুর
ভ্রম হইতেছে। এখানে জিজ্ঞাস্য এই, যে
রজ্জুতে যেমন সর্পের ভ্রম দ্বিতীয় এক পু-
রুষের হয়, সেই বস্তুতে অবস্তুর ভ্রম কাহার
হইতেছে? এক বস্তু মাত্র পরমায়া জা-
ছেন, সূচী কি নিত্য যদি আর বিকীর কোন
বস্তু নাই, তবে বলিতে হইবে, যে সেই পর-
মায়াই এই জগৎ রূপে ভ্রম হইতেছে
এবং তিনিই এই মহা ভ্রমে ভ্রান্ত ও মুগ্ধ
হইয়া সাংসারিক নানাবিধ দুঃখ পাইতে-
ছেন। ইহা হইতে অমুক্ত কথা আর কি
আছে? অদ্বৈত বাদিরা তাঁহারদিগের
যুক্তির এই দোষ পরিহার করিবার অভি-
প্রায়ে এক জড় উপাধি শব্দ কল্পনা করিয়া-
ছেন। তাঁহার। বলেন যে তত্ত্ব লৌহ যেমন
অন্য বস্তুকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ ব্রহ্ম চৈতন্য
বিশিষ্ট যে জড় উপাধি, সেই এই মিথ্যা
জগৎকে সত্য বলিয়া জ্ঞান করে এবং সেই
এই নানাবিধ সাংসারিক সুখ দুঃখ ভোগ
করে। কিঞ্চিৎ বিবেচনা করিয়া দেখিলেই
স্পষ্ট প্রতীতি হইবেক, যে তাঁহারদিগের এ
উপাধি শব্দ কল্পনা করা বার্থ হইয়াছে।
প্রত্যক্ষ জগৎকে নিরাস করিতে কল্পিত
উপাধির কি ক্ষমতা? তাঁহার। জড় উপা-
ধিকে লৌহ পিণ্ডের সহিত আর ব্রহ্ম চৈ-
তন্যকে অগ্নির সহিত দৃষ্টান্ত দেন। তা-
হার। এই বুঝা দৃষ্টান্ত দ্বারাও আপনার-
দিগের মত রক্ষা করিতে পারেন না। যে-
হেতু যেমন বাস্তবিক লৌহ পিণ্ড কোন প্রকা-
রেই কিছু দগ্ধ করিতে পারেন না, কিন্তু সেই
লৌহ পিণ্ডেতে যে অগ্নি আছে, সেই কেবল
অন্য বস্তুকে দগ্ধ করিতে পারে। তদ্রূপ ক-
ল্পিত উপাধি যে জড় বস্তু তাঁহার কোন
বিষয়ের জ্ঞান হইতে পারেন না, কিন্তু তাহাতে
যদি চৈতন্য উপহিত থাকে, তাহা হইয়াই
সত্য কি মিথ্যা জ্ঞান হইতে পারে এবং সুখ
দুঃখের ভোক্তা তিনিই হইবেক, পারেন।
জড় বস্তু সত্যাসত্যের জ্ঞান, সুখ দুঃখের

অনুভব, কি প্রকারে হইবে? অগ্নি লৌহ
পিণ্ডেতেই থাকুক, কিম্বা সে পৃথকই থাকুক,
যাহা কিছু দগ্ধ হইবেক, তাহা অগ্নি দ্বারা
হইবেক; আর চৈতন্য কোন উপাধিতে
উপহিত থাকুক বা পৃথকই থাকুক, তাহা
কিছু জ্ঞাত ও অনুভূত হইবেক, তাহা চৈত-
ন্য দ্বারা হইবেক। যদি কেহ মাদক দ্রব্য
সেবন করিয়া বিকৃত হইয়া বস্তুকে শত্রুরূপে
আর শত্রুকে বন্ধুরূপে বিপরীত দর্শন করে
তবে সেই উপাধি যে মাদক দ্রব্য, তাহা
যেমন বিপরীত দর্শী বলা যাইতে পারে
না, কিন্তু সেই মদোদ্ভূত ব্যক্তিকেই বিপ-
রীতদর্শী বলি। তদ্রূপ জড় উপাধিকে ভ্রমের
বিজ্ঞাতা বলা যুক্ত হয় না, কিন্তু অদ্বৈতবাদি-
দিগের যুক্তি অনুযায়ী তাহাতে উপহিত
যে ব্রহ্ম চৈতন্য, তাহাকেই ভ্রমের বিজ্ঞাতা
এবং তাহাকেই সাংসারিক সুখ দুঃখের
ভোক্তা বলিতে হয়। দেখ, তাঁহারদি-
গের মিথ্যা যুক্তি অবলম্বন করিলে কত অ-
নর্থ উপস্থিত হয়; নির্জ্ঞকার নিরবদ্যাকে বি-
কৃত মানিতে হয়, সর্বজ্ঞ সর্ববিধকে ভ্রান্ত
বলিতে হয়, পরিপূর্ণ আনন্দ স্বরূপ, অমৃত
স্বরূপকে সাংসারিক সুখ দুঃখের ভোক্তা
করিতে হয়।

সূচী নিরাস করিবার মানসে যে সকল
অদ্বৈতবাদিরা জড় উপাধির কল্পনা করেন,
তাঁহারদিগকে আর একটি জিজ্ঞাস্য এই, যে
তাঁহারদিগের এই জড় উপাধি নিত্য বস্তু
না সূচী বস্তু? যদি তাঁহার। ইহাকে নিত্য
বস্তু বলেন, তবে তাঁহার। এই জগতে কেবল
এক মাত্র বস্তু স্থাপনার উদ্দেশে যে উপাধি
কল্পনা করেন, তাহা একেবারে নিরর্থক
হইয়া যায়। অগ্নি যদি তাহাকে সূচী বস্তু
বলেন, তবে মিথ্যা এক উপাধি শব্দ কল্পনা
করিয়া তাহাকে সূচী বস্তু বলিয়া মানিবার
অপেক্ষা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই জগতের
সূচী আনিয়া সত্য রক্ষা করাই শ্রেয়।

পরমায়া যিনি, তিনি বিকার বিহীন;
তিনি স্বরূপেতেই নিত্যকাল বর্তমান আ-
ছেন; তিনি আপনি অন্য কোন বস্তু করেন
নাই; তিনি এই সমুদায় জগৎ সৃষ্টি করি-
য়াছেন। তিনি সংকল্প করিলেন, আর এই

অপূর্ব জগৎ শূন্য হইতে উৎপন্ন হইল;
তাহারই ইচ্ছা মতে অদ্যাপি এই জগৎ
ঐবর্তমান রহিয়াছে; এবং তিনি যখন ইচ্ছা
করিবেন, তখনই ইহা অদৃশ্য হইবেক, কণা
মাত্র ইহার চিহ্ন থাকিবেক না।



ব্রাহ্মধর্মঃ

প্রথমখণ্ডঃ

তৃতীয়াধ্যায়ঃ

তরিকানাপৎ সঙ্কল্পমেবাদিগণ্যেৎ । তদৈ
সংস্থানুপসমায় সম্যক প্রশাস্তিহাস শমাখিতায়
সেনাকরণ পুরুষং বেদ সত্যং প্রোবাচ তাং
তত্ত্বতোঃ করিমাং ॥

পরব্রহ্মের বিশেষ জ্ঞান লাভার্থে আ-
চার্য্য সম্মিথানে শিষ্য গমন করিবেন । সেই
জ্ঞানাপন্ন আচার্য্য উপস্থিত শিষ্যকে সম্যক
শাস্ত্র শমাস্থিত চিন্তা দেখিয়া যে বিদ্যা দ্বারা
অবিনাশী সত্য স্বরূপ পুরুষকে জানা যায়,
তাহার উপদেশ করিবেন ।

অপর্য্যায়োদ্যমঃ স্যামবেদোহর্থবেদঃ
শিক্ষা কল্যাণাত্যতরুণ নিরুজ্জ্বল হৃদয়োক্তোক্তিঃ
গতিঃ অগং পরা যথা হৃদয়করমধিগম্যতে ॥

ঐবেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ,
শিক্ষা, কল্যাণ, ব্যাকরণ, নিরুজ্জ্বল হৃদয়-
োক্তি, এই সমুদায় অশ্রোত বিদ্যা । যদ্বারা
অবিনাশী পরব্রহ্মের জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া
যায়, তাহাই শ্রোত বিদ্যা ।

সহস্রন্যুশাখগ্রাহমগোত্রমবর্ণযজুঃকুর্যোত্রং তদ-
পাদিপাদ্যং নিত্যং বিজ্ঞং সর্গগতং যদুজ্জ্বল তদ-
বায়ং যদুতমোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরগাঃ ॥

যিনি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অবিষয়, কর্মেন্দ্রি-
য়ের অতীত, জন্ম রহিত, রূপ রহিত, চক্ষুঃ
শ্রোত্র বিহীন; সেই হস্ত পদ শূন্য, জন্ম
মৃত্যু বর্জিত, সর্বব্যাপী, সর্বগত, অতি
হৃদয় স্বভাব, হাস রহিত, সর্ব ভূতের
কারণ স্বরূপ পরব্রহ্মকে বুঝিবার ব্যক্তিরা
সর্বতোভাবে দৃষ্টি করেন ।

এইরূপ তদ্বক্তা গার্গি ব্রাহ্মণ্যভিরহতি ।
অনুলম্বনপুরুষীর্ঘ্যলোহিতমরোহমখ্যমিতমো-
হং পুরুষাশ্রয়লক্ষণমগম্যমতঃ করতঃপ্রাণমবগ-
মেনোহুতকাতপ্রাণমবগম্যমতঃ ॥

হে গার্গি! ব্রাহ্মণেরা যাহাকে অতি
বামন করেন, তিনি এই অবিনাশী ব্রহ্ম
তিনি শূল নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি
ব্রহ্ম নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন; তিনি অলো-
হিত, অরোহ, অজ্ঞায়, অতম, অবাস্তু, অনা-
কাশ, অসজ, অরস, অগন্ধ, অচক্ষু, অকর্ণ,
অবাক; তিনি মন বিহীন, তেজ বিহীন,
প্রাণবিহীন, মুখ বিহীন; কাহারও সন্ধি
তাহার উপমা হয় না।

এতদ্য ব্রাহ্মণস্য প্রশাসনে গার্গি
সূর্য্যাস্তমসৌ বিধৃতৌ তিষ্ঠতঃ ॥

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের শাসনে
হে গার্গি! সূর্য্য চক্ষু বিধৃত হইয়া স্থিতি
করিতেছে ।

এতদ্য ব্রাহ্মণস্য প্রশাসনে গার্গি
দ্যাবাপৃথিবৌ বিধৃতৌ তিষ্ঠতঃ ॥

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের শাসনে হে
গার্গি! দ্যলোক ও ভুলোক বিধৃত হইয়া
স্থিতি করিতেছে ।

এতদ্য ব্রাহ্মণস্য প্রশাসনে গার্গি নিরোহা-
মুতরাঅহোরাত্রাণি অর্দ্ধমাসঃ মাসাঃ সতঃ স-
রাতি বিধৃতাস্তিষ্ঠতি ॥

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের শাসনে হে
গার্গি! নিরোহ, মুহূর্ত্ত, অহোরাত্র, পক্ষ,
মাস, ঋতু, সপ্তবসর, সমুদায় বিধৃত হইয়া
স্থিতি করিতেছে ।

এতদ্য ব্রাহ্মণস্য প্রশাসনে গার্গি প্রাচ্যোহ-
ন্যাময়ঃ সান্দরে খেতেভ্যঃ পরভোভ্যঃ প্রাভী-
চ্যোহন্যঃ ॥

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের শাসনে
হে গার্গি! অনেকানেক পূর্ব বাহিনী প-
শ্চিম বাহিনী নদী খেত পর্বত সকল হইতে
নিঃসৃত হইতেছে ।

যোহাএতমকরং গার্গি অবিমিজাহজিন লোকে
কুহোতি যজতে তপতপাতে বহুনি বর্ষনহুনাণি
অন্তবদেবাস্য তত্ত্বতি ॥

হে গার্গি! যে ব্যক্তি এই অবিনাশী
পরমেশ্বরকে না জানিয়া যদিও বহু সহস্র
বৎসর এই লোকে হোম যাগ তপস্যা করে,
তথাপি সেই ব্যক্তি কল প্রাপ্ত হয় না।

* গার্গি নামক ব্রহ্মবিজ্ঞান এক-ত্রী, তাহার আচার্য্য
তদ্বক্ত উপাধি লাভ করিয়াছেন ।

যোবাঃ তদক্ষরং গার্গিঃ অবিদিত্বাহ্মাঃ লো-
নাৎ ইপ্রতি মরুতপঃ। অর্থ যএতদক্ষরং গার্গিঃ
বিনিত্বাহ্মাঃ লোকাৎ ইপ্রতি নবঃক্ষরঃ।

হে গার্গি! যে ব্যক্তি এই অবিদ্যার
পরমেশ্বরকে না জানিয়া ইহ লোক হইতে
অবসৃত হয়েন, তিনি রূপা পাত্র অতি দীন।
আর যিনি এই অবিদ্যার পরমেশ্বরকে
জানিয়া ইহ লোক হইতে অবসৃত হয়েন
তিনি ব্রাহ্মণ।

তদ্ব্যএতদক্ষরং গার্গাদৃষ্টং দুর্দৃষ্টং অক্ষরং প্রোত্
অমৃতং মনু অবিদিত্বাহ্মাঃ বিজ্ঞাতুঃ। এতদ্বিনুৎপ-
ক্ষরে গার্গি আকাশওতন্ত প্রোতন্তঃ।

হে গার্গি! এই অবিদ্যার পরমেশ্বরকে
কেহ দর্শন করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই
দর্শন করেন; কেহ তাঁহাকে প্রণতি গোচর
করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই শ্রবণ করেন;
কেহ তাঁহাকে মনন করিতে সমর্থ হয় নাই,
কিন্তু তিনি সকলকেই মনন করেন; কেহ
তাঁহাকে জ্ঞাত হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলই
জানেন। হে গার্গি! আকাশ, এই অবি-
দ্যার পরমেশ্বরেরেতে ওতপ্রোত ভাবে ব্যাপ্ত
রহিয়াছে।

ভাষ্যঃ আদ্যাতঃ পরন্তে ভানোদেতি সূর্য্যঃ।
সীতান্দানগ্নিশ্চৈব যুত্যাছাবতি পঞ্চমঃ।

ই হার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হইতেছে,
ই হার ভয়ে সূর্য উদয় হইতেছে, ই হার
ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, মেঘ বারি ব-
ষণ করিতেছে, এবং মৃত্যু সঞ্চরণ করিতেছে।

যদিনং তিরাঃ জগৎ সর্গং প্রাণএজতি নিসৃত্য।
সহস্রবৎ বহুমূর্ত্যং বহুভিমূর্ত্যুতাক্তে ভবতি ॥

এই প্রাণ স্বরূপ পরমেশ্বরের অধিষ্ঠান
প্রযুক্ত তাঁহা হইতে নিঃসৃত এই সমস্ত
ব্রহ্মাণ্ড যথানির্দিষ্ট নিয়মে প্রবর্তিত রহি-
য়াছে। তিনি উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহা-
ভয়ানক করেন। যাঁহারা এই পরমেশ্বরকে
জানেন তাঁহারা অমর করেন।

ইতি প্রথমখণ্ডে তৃতীযোধ্যায়ঃ

মহাভারত

আদিপর্বে

ষাচছারিংশৎ অধ্যায়—আন্তীকপর্ব

১৩ সংখ্যক পত্রিকার ১২ পৃষ্ঠার পর

শুকী কহিলেন, হে পিতা! শাপ দেও-
যাতে যদিও আমার সাহসিকতা অবশ্য ছ-
ক্ষম করা হইয়া থাকে, আর উচা তোমার
প্রিয় বা অপ্রিয়ই হউক, যাহা কহিয়াছি।
মিথ্যা হইবার নহে। আমি তোমাকে
তত্ত্ব কথা কহিতেছি, উহা কদাপি অন্যথা
হইবেক না। আমি পরিহাস কালেও
মিথ্যা কহি না অতএব আমার দত্ত শাপ
কি রূপে মিথ্যা হইবেক। শমীক কহি-
লেন, বৎস! আমি জানি, তুমি অত্যন্ত উগ্র-
ভাব ও সত্যবাদী, কখন মিথ্যা কহ নাহে।
অতএব ইহা মিথ্যা হইবার নহে। কিন্তু
পুত্র প্রাণবয়স্ক হইলেও তাহাকে পিতার
শাসন করা কর্তব্য; যেহেতু তাহা হইলে
পুত্র উত্তরোত্তর গুণশালী ও যশস্বী হইতে
পারে। তুমিতো বালক তোমাকে অবশ্যই
শাসন করিতে পারি। তুমি সর্বদা তপস্যা
করিয়া থাক; যাঁহারা তপস্যা ও যোগা-
নুষ্ঠান দ্বারা প্রভাব সম্পন্ন করেন, তাঁহার-
দের অতিশয় কোপ বৃদ্ধি হয়। তুমি আ-
মার পুত্র, তাহাতে বয়সে বালক, এবং যৎ
পরোক্ষাঙ্গি অবিবেচনার কর্ম করিয়াছ, এই
সমস্ত আলোচনা করিয়া তোমাকে উপদেশ
দেওয়া আবশ্যক বোধ করিলাম। অত-
এব কহিতেছি, শুন, তুমি শমপথাবলম্বী হ-
ইয়া এবং বন্য কল স্থল মাত্র আহার করিহ।
কোথের দমন কর, তাহা হইলে ধর্ম পথ
হইতে অষ্ট হইবে না। লোকে পারলো
কিঁকি বজ্রলাকাভক্ষায় অনেক দুঃখে ধর্ম
সঞ্চয় করে, কিন্তু কোথবশ হইলে এককালে
সমুদায় উচ্ছিন্ন হয়। ধর্মহীনদিগের সদ-
গতি নাই। কমাশীল লোকের শমই সি-
দ্ধির অধিতীয় সাধন, কমাশীলের ইহলোক
পরলোক উভয়ই জয়, অতএব সন্তত
কমাশীল ও কিত্তেজিয় হইয়া চলিবে।
কমাশীল হইলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইবে।
আমি শমপথাবলম্বী, এক্ষণে আমার যাহা

সাধ্য তাহাই করি। রাজাকে এই সংবাদ পাঠাইয়া দিই, যে আমার পুত্র নিতান্ত বালক, অদ্যাপি তাহার বুদ্ধির পরিপাক হয় নাই। তুমি আমার যে অবমাননা করিয়াছিলে, সে তদদর্শনে অমর্য পরবশ হইয়া তোমাকে শাপ দিয়াছে।

সুত্রত মহাতপাঃ শমীক মুনী গৌরমুখ নামক সুশীল সমাহিত স্বীয় শিষ্যকে রাজা পরীক্ষিতবানকট গিয়া পুরোক্ত প্রকার সংবাদ কহিবার নিমিত্ত আদেশ দিয়া পাঠাইলেন, এবং কহিয়া দিলেন, অগ্রে রাজার শারীরিক ও রাজ্য কার্য সম্পর্কীয় কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া পরে এই সংবাদ নিবেদন করিবে। গৌরমুখ গুরুর আদেশানুসারে দ্বারায় হস্তিনাপুরে উপস্থিত হইয়া দ্বারবান দ্বারা সংবাদ দিয়া রাজভবনে প্রবেশ করিলেন, এবং রাজকৃত যথোচিত অভ্যাগত মৎকার স্বীকার ও শ্রান্তি পরিহার করিয়া যথোক্ত প্রকারে আদ্যোপান্ত সমীকবাক্য নরপতি গোচরে নিবেদন করিতে লাগিলেন, মহারাজ! শান্ত দান্ত মহাতপাঃ পরম ধর্মাত্মা মৌন-ব্রত-পরায়ণ শমীক ঋষি আপনকার রাজ্যে বাস করেন। আপনি অটনী দ্বারা তাঁহার ক্ষুদ্রদেশে মৃত সর্প ক্ষেপণ করিয়া আসিয়াছেন। তিনি ক্ষমা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার পুত্র ক্ষমা না করিয়া পিতার অজ্ঞাতসারে আপনাকে এই শাপ দিয়াছেন, যে তক্ষক সপ্ত রাজ মধ্যে আপনকার প্রাণ সংহার করিবেক। শমীক মুনী পুত্রকে শাপ নিরাকরণের নিমিত্ত বারবার কহিয়াছিলেন, কিন্তু কাহারও সাধ্য নাই, যে সে শাপ অন্যথা করে। মহর্ষি ক্রুপিত পুত্রকে কোন ক্রমেই শান্ত করিতে না পারিয়া পরিশেষে আপনকার হিতার্থে আমাকে সংবাদ দিতে পাঠাইলেন।

রাজা পরীক্ষিত গৌরমুখের এই ভয়ঙ্কর বাক্য শ্রবণ ও স্বকৃত গর্হিত কর্ম্ম স্মরণ করিয়া সাতিশর বিষয় হইলেন; শমীক মুনী মৌন ব্রত, এই নিমিত্তই উত্তর দেন নাই, ইহা শুনিয়া তাঁহার স্বয়ং পোকানলে দগ্ধ হইতে লাগিল। সে মহাত্মা সেই প্রকার অসম্মানিত হইয়াও একপ দ্বরা প্রক-

র্শন করিলেন, তাঁহার উপরেও আমি তা-দুশ অত্যাচার করিয়াছি, মনোমধ্যে এই আলোচনা করিয়া তাঁহার পরিতাপের পরিসীমা রহিল না। বিনা দোষে ঋষির অপমান করিয়াছি, ইহা ভাবিয়া তিনি যে কপ চূড়ান্ত হইলেন, নিজ মৃত্যুর কথা শুনিয়া তজপ হইলেন না। অনন্তর গৌরমুখকে এই বলিয়া বিদায় করিলেন, যে আপনি মহর্ষিকে বলুন, যেন তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়ন।

এইরূপে গৌরমুখকে বিদায় করিয়া রাজা উদ্বিগ্নমনাঃ হইয়া নিজ মন্ত্রিগণ লইয়া মন্ত্রণা করিতে আরম্ভ করিলেন। পরে মন্ত্রণা করিয়া এক এক-সুত, মুরক্ষিত, প্রাসাদ নির্মাণ করাইলেন, এবং তথায় বহু চিকিৎসক, নানা ঔষধ এবং মন্ত্র সিদ্ধ ব্রাহ্মণ গণকে নিয়োজিত করিলেন। সেই প্রাসাদে থাকিয়া মুরক্ষিত হইয়া মন্ত্রিগণ সম ভিব্যাহারে সমস্ত রাজকার্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন। কোন ব্যক্তিই তাঁহার নিকটে যাইতে পারে না, সর্বত্রগামী বামুণ্ড সেই প্রাসাদে প্রবেশ করিতে পান না।

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ বিদ্বান্ মহর্ষি কাশ্যপ শুনিয়াছিলেন, যে পন্নগশ্রেষ্ঠ তক্ষক দংশন করিয়া রাজাকে ঘমালায়ে প্রেরণ করিবেক। অতএব তিনি মনে করিয়াছিলেন, তক্ষক দংশন করিলে আমি চিকিৎসা দ্বারা রাজাকে বিষমুক্ত করিব, তাহাতে আমার ধর্ম ও অর্থ উত্তর লাভ হইবেক। নির্দ্ধারিত সপ্তম দিবস উপস্থিত হইলে কাশ্যপ একাগ্রমনাঃ হইয়া গমন করিতেছেন, এমন সময়ে নাগেশ্বর তক্ষক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের আকার পরিগ্রহ করিয়া পশ্চিমধ্যে তাঁহার দর্শন পাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মুনীশ্বর! তুমি সত্ত্বর হইয়া কি অভিপ্রায়ে কোথায় যাইতেছ। কাশ্যপ কহিলেন, অদ্য সর্পরাজ তক্ষক কুরুকুলোদ্ভব, শত্রু বিনাশন, রাজা পরীক্ষিতকে স্বীয় তেজঃ দ্বারা তন্মাবশেষ করিবেক। আমি চিকিৎসা দ্বারা তাঁহার প্রাণ রক্ষা করিতে যাইতেছি। তক্ষক কহিলেন, হে মহর্ষে! আমিই সেই তক্ষক, আমিই রাজাকে দগ্ধ করিব। আমি দংশন করিলে তুমি

চিকিৎসা করিয়া কৃতকাৰ্য্য হইতে পারিবে না, অতএব নিবৃত্ত হও। কাশ্যপ কহিলেন, তুমি দংশন করিলে আমি বিদ্যাবলে রাজ্যকে বিধ্বস্ত করিতে পারিব, সন্দেহ নাই।

— — —
ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়।

তক্ষক কহিলেন, যদি আমি কোন বস্ত্র দংশন করিলে তুমি চিকিৎসা করিয়া নিৰ্দ্ধিষ্ট করিতে পার, তবে আমি এই বটরূক্ষ দংশন করিতেছি, তুমি জীবন দান কর। তুমি যত পার, যত্ন কর, ও আপন মস্তবল দেখাও, আমি তোমার সমক্ষে এই বটরূক্ষ দক্ষ করিতেছি। কাশ্যপ কহিলেন, হে নাগেন্দ্র! যদি তোমার অভিকৃতি হয়, বটরূক্ষ দংশন কর, আমি এখন উঠাকে পুনর্জীবিত করিতেছি। তক্ষক মহাত্মা কাশ্যপের এইরূপ বাক্য শুনিয়া নিকটে গিয়া বটরূক্ষ দংশন করিলেন। দংশন করিয়া মাত্র রূক্ষ অত্যুগ্র বিষ প্রভাবে তৎক্ষণাৎ ভস্মাবশেষ হইল। এইরূপে রূক্ষকে ভস্মীভূত করিয়া তক্ষক কাশ্যপকে সন্মোহিতা কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এই রূক্ষের জীবন দান বিষয়ে যত্ন কর। তক্ষক-বচনান্তে কাশ্যপ দক্ষ রূক্ষের সমস্ত ভস্ম সংগ্রহ করিয়া কহিলেন, হে পদ্মগরাজ! আমার বিদ্যাবল দেখ, আমি তোমার সাক্ষাতেই রূক্ষকে বাঁচাইতেছি। তদনন্তর দ্বিজশ্রেষ্ঠ বিদ্বান্ ভগবান্ কাশ্যপ বিদ্যা প্রভাবে সেই ভস্ম-রাশীকৃত রূক্ষকে পুনর্জীবিত করিলেন। প্রথমতঃ অঙ্গুর মাত্র, তৎপরে ক্রমে ক্রমে পত্রদ্বয়, পত্ররাশি, শাখা, মহাশাখা সমুদায় প্রস্তুত হইল।

এইরূপে কাশ্যপের মস্তবলে রূক্ষকে পুনর্জীবিত দেখিয়া তক্ষক কহিলেন, হে দ্বিজরাজ! তুমি যে আমার অথবা মাদৃশ অন্য কাহারও বিষ নাশ করিতে পার, এ তোমার অতি আশ্চর্য্য ক্ষমতা। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, তুমি কি আকাঙ্ক্ষা করিয়া তথায় যাইতেছ। তুমি যে অভিলষিত লাভের আশয়ে সেই রাজার নিকট যাইবে, যদি তাহা ছল্লেখ হয়, আমি তোমাকে দিব, তুমি তথায় বাইও না। রাজা বিপ্র-

শাপে পতিত, তাঁহার আয়ুঃশেষ হইয়াছে, অতএব তথায় যাইলেও তোমার নিদ্রা হওয়া সংশয়। তাহা হইলেই তোমার ত্রিলোক ব্যাপিনী নির্মলা কীৰ্ত্তি প্রভাহীন দিবাকরের ন্যায় এককালে বিগয় প্রাপ্ত হইবেক। কাশ্যপ কহিলেন, হে ভুজগ-রাজ! আমি ধনাধী হইয়া তথায় যাইতেছি। তুমি আমাকে প্রভূত ধন দেও, আমি নিবৃত্ত হইতেছি। তক্ষক কহিলেন, হে দ্বিজবর! তুমি রাজার নিকট যত ধন প্রার্থনা করিবে, মানস করিয়াছ, আমি তদপেক্ষা অধিক দিতেছি, তুমি নিবৃত্ত হও। মহাতেজাঃ কাশ্যপ তক্ষক বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজ্য-পরীক্ষিতের মৃত্যুর বিষয় সর্বশেষ অবগত হইবার নিমিত্ত ধ্যানারম্ভ করিলেন। অনন্তর দিব্যজ্ঞান প্রভাবে রাজার আয়ুঃশেষ নিশ্চয় করিয়া তক্ষকের নিকট হইতে অভিলাষানুরূপ ধন গ্রহণ পূৰ্ব্বক গৃহ প্রতিগমন করিলেন।

এইরূপে মহাত্মা কাশ্যপ নিবৃত্ত হইলে পর তক্ষক সত্বর গমনে হস্তিনাপুর প্রস্থান করিলেন। গমন কালে লোক মুখে শুনিতে পাইলেন, রাজ্য বিষহর মন্ত্র ও ঔষধ সংগ্রহ করিয়া যৎপরোনাস্তি সাবধান হইয়া আছেন। তখন তিনি এই চিন্তা করিতে লাগিলেন, মায়াবলে রাজ্যকে বক্ষণ করিতে হইবেক, অতএব কি উপায় অবলম্বন করি। অনন্তর স্বীয় অনুচর সর্পদিগকে তাপস বেশ ধারণ করাইয়া রাজার নিকট প্রেরণ করিলেন, কহিয়া দিলেন, তোমরা, বিশেষ কার্য্য আছে, এইরূপ ডান করিয়া অব্যাকুলিতচিত্তে রাজসভায় উপস্থিত হইয়া রাজাকে আশীর্বাদ স্বরূপ ফল পুষ্প কুশ ও জল প্রদান করিবে। ভুজঙ্গম গণ তক্ষকের আদেশানুসারে তথায় উপনীত হইয়া রাজাকে কুশ কুসুম ফল জল প্রদান পূৰ্ব্বক যথাবিধি আশীর্বাদ করিল। বীৰ্য্যবান্ রাজেন্দ্র পরীক্ষণে সেই সকল গ্রহণ করিলেন, এবং তাঁহারদের কার্য্য শেষ করিয়া দিয়া গমন করিতে কহিলেন।

কর্ণট তাপসবেশধারী নাগ গণ নিৰ্গত হইলে পর রাজা যাবতীয় অমাত্য ও

সুহৃৎবর্গকে কহিলেন, আইস, সকলে মিলিয়া তাপসগণ আনীত এই সকল সুবাদ কল ভক্ষণ করি। রাজা ব্রাহ্মশাপ মূলক দুইদৈব প্রয়োজিত হইয়া সচিবগণ সমভিব্যাহারে কলভক্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। তক্ষক যে কলে প্রবিষ্ট ছিলেন, দৈবগতিতে রাজা স্বয়ং ভক্ষণার্থে সেই কল লইলেন। ভক্ষণ করিতে করিতে তক্ষক হইতে অণু প্রমাণ অতিক্রম তাত্রবর্ণ কক্ষনয়ন এক কুমি নির্গত হইল। রাজা হস্তে সেই কুমি লইয়া অমাত্যদিগকে কহিলেন, দেখ, সূর্য্য অস্তগত হইতেছেন, অন্য আর আমার বিষভয় নাই। অস্ত-এব এই কুমি তক্ষক প্রতিকূপ হইয়া আমাকে দংশন করুক, তাহা হইলেই শাপেরও পরিহার হইল, মুনিকাক্যও সত্য হইল। মন্ত্ররাও কালবশীভূত হইয়া তাঁহার মতের অনুগামী হইলেন। মুসখু স্তচেতন রাজা সেই কুমিকে গ্রীবাতে স্থাপন করিয়া হাসিতে লাগিলেন। কুমিকপী তক্ষক ভক্ষণাৎ স্বহৃৎগণ প্রাপ্ত হইয়া কণ-ন ওল দ্বারা রাজার গ্রীবা বেঁটন করিলেন। তখন রাজার চৈতন্য হইল। তক্ষক বেগে রাজার গ্রীবা বেঁটন ও ভয়ঙ্কর গর্জন করিয়া রাজাকে দংশন করিলেন।

—

বিজ্ঞাপন

হুই জন ছাত্রকে ব্রাহ্মধর্ম অধ্যয়ন করান যাইবেক, তাহার প্রত্যেকে মাসিক বৃত্তি দশ টাকা করিয়া প্রাপ্ত হইবেন। যাহার স্বল্পতম বিংশতি বৎসরের মূন না হয় এবং পঞ্চবিংশতি বৎসরের অধিক না হয় ও ব্যাকরণে বিশেষ বুৎপত্তি থাকে, তিনি এইরূপ ছাত্র হইবার যোগ্য হইবেন। যিনি এইরূপে অধ্যয়ন করিতে প্রার্থনা করেন, তিনি আগামী ১ জ্যৈষের মধ্যে আনার মিকটে আবেদন পত্র প্রেরণ করিবেন।

শ্রীআনন্দচন্দ্রবৈদ্যনাথী
ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্য।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের গত চৈত্র ও বৈশাখ মাসীয় আয়ব্যয় বিবরণ

আয়

ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক বিক্রয়	১২১।০
দান প্রাপ্ত	১৪০ ৯/১০
গত মাসের স্থিত	২২৮৭ ১০

ব্যয়

সমাজের আলোক জন্য তৈল	
ইত্যাদির ব্যয়	১৭১।০
কর্মচারিদিগের বেতন	৩৩।০
অনিরূপিত ব্যয়	১ ৮/১৫
	৫২১।৫

স্থিত টাকার বিবরণ

নগদ	৩২৯০/৫
কম্পানির কাগজ ..	৫০০

দান প্রাপ্তির বিবরণ

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র নন্দী	২
শ্রীমহেন্দ্রনাথ বসাক	১
শ্রীশিবচন্দ্র দেব	১২
শ্রীরামলাল গঙ্গোপাধ্যায়	২
শ্রীরাজাকালীকুমার মলিক রায়	৫০
শ্রীধোবিন্দচন্দ্র মজুমদার	২
তত্ত্ববোধিনী সভা	৬০
দানাদ্বারা প্রাপ্ত	১১০/১০
	১৪০৯/১০

অশুদ্ধ শোধন

গত মাসের পত্রিকায় ৪র্থ পর্শন নাথ বে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার শেষে "Rendered from the Teller" এই কথের উৎসাহিত নক ছিল। মুদ্রাকারদিগের বিস্মৃতি আছে, তাহা মুদ্রিত হয় নাই।

২৫ ইয়াং শনিবার লন্ডন ১৯০৮ তারিখতায়: ৪২২



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপরী স্বর্গোদোনজুর্জেনঃ সামবেদোহংকরবেদঃ শিক্ষা কল্পোব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দোজ্যোতিষমিতি ।
অথ পরী যথা তৎকল্পমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য একাদশানুবাকে

ষষ্ঠং সূক্তং

নোধাগোতমঋষিঃ ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ

ইন্দ্রোদেবতা

৭২২

১ হে ইন্দ্র! যোহ শুশ্রৈ-
দ্যাবী জজ্ঞানঃ পৃথিবী অমে-
ধাঃ । যজ্ঞতে বিশ্বা গিরয়শ্চিদ-
ভাতিয়া দ্ৱহাসঃ কিরণানৈজন ।

১ হে 'ইন্দ্র' 'অং' 'যহা' 'মহান' ভবসি । 'যঃ'
অং 'হ' 'পলু' 'অমে' 'অসুরকুতে ভমে নতি 'জজ্ঞান'
তদানীমেব প্রাদুভূতঃ সম 'স্বজ্ঞঃ' 'শত্রুণাং' 'শেষ-
কৈব লৈঃ' 'ন্যাবা-পৃথিবী' 'ন্যাবাপৃথিবৌ' 'যঃ'
অধারবঃ 'ভানুশাঙ্ক্যানমুযুচেইত্যর্থঃ' 'ত্রিষ্টুপ' 'মং'
যস্য 'চ' 'পলু' 'তে' 'তব' 'জিহা' 'ভীত্যা' 'বিষা' 'বি-
স্মিনি ব্যাণ্ডানি যানি ভূতজাতানি 'গিরয়ঃ' 'চিদ' 'যে চ'
শিলোক্তযাঃ 'অভূঃ' 'অন্যান্যপি' 'মহাক্সি যানি সক্তি'
তেপি সর্কে 'দুন্দভাসঃ' 'দুর্ভাপি' 'একানী' 'অজশ্লি-
ষত । 'ন' 'যথা' 'কিরণাঃ' 'সূর্য্যরশ্ময়ঃ' 'ইতজ্ঞানভসি'
কল্পতে তদ্বৎ ।

১ হে ইন্দ্র! তুমি অতি মহান । তুমি
অসুরকুত মহন্তর উপস্থিত হইলে প্রাচু-
ভূত হইয়া শক্রশোষক বল দ্বারা দ্ব্যলোক

ও ভুলোককে ধারণ করিয়াছিলে । তো-
মার ভয়ে ভূত সকল ও পর্ব্বত সকল এবং
অন্য অন্য মহৎ পদার্থ সকল অতিশয় দ্রুত
হইয়াও সূর্য্য রশ্মির ন্যায় কম্পিত হইয়া-
ছিল ।

৭২৩

২ আ যজ্ঞরী ইন্দ্র বিজতা বেরা

তে বজ্রং জরিতা বাহ্নোৱাধাৎ ।
যেনাবিহর্যাতক্রতো অমিত্রান পু-
রইক্ষানি পুরুহুত পূবীঃ ।

২ হে 'ইন্দ্র' 'অং' 'মং' 'যম' 'বিজতা' 'বিজতে'
বিবিধকর্ম্মানো 'হরী' 'অনীকৌ' 'অমৌ' 'আ-বেঃ' 'আ-
গমযসি' 'রথে' 'যোজযসি' 'ইত্যর্থঃ' 'তদানীং' 'জরিতা'
জ্যোতা 'তে' 'তব' 'বাহ্নোঃ' 'হন্ত্যোঃ' 'বজ্রং' 'আ-
ধাৎ' 'আত্মাপহতি হে 'অবিহর্যাতক্রতো' 'অপ্রোপ্তিত'
কর্ম্মবন্ ইন্দ্র 'অমিত্রান' 'শত্রুন্' 'যেন' 'বজ্রেন' 'উ-
জ্জালি' 'অভিগচ্ছসি । হে 'পুরুহুত' 'বহুভির্গজমাতৈম'
রাহুত অং' 'পূবীঃ' 'বজ্রাঃ' 'পুরা' 'অসুরপুরাণি' 'ভেদ'
যন্তিগচ্ছসীত্যর্থঃ ।

২ হে ইন্দ্র! যখন তুমি বিবিধ কর্ম্ম-
কারি তোমার অশ্বদ্বয়কে রথে যোজনা কর,
সেই সময় তোমার শত্রুকরী তোমার দুই
হস্তে সেই বজ্র হাপন করেন, বাহ্নার দ্বারা
হে অনভিসংঘিত কর্ম্মবন্ ইন্দ্র! তুমি শত্রু-

দিগকে ধর্ষণ কর। হে বহু কর্তৃক আহৃত
ইক্ষ! তুমি অসুরদিগের পুর সকল ভেদ
করিতে গমন কর।

৭২৪

৩ স্বং সত্যইক্ষ ধ্বংসুরেতাভু-
ম্ভুজানবাস্তুং যাট। স্বং শুফং
বৃজনে পক্ষআণৌ যুনে কুৎসায়
দ্যুমতে সচাহন।

৩ হে 'ইক্ষ' 'জং' 'সত্যঃ' 'সমু' ভবঃ সর্বোৎ-
কৃষ্টতার্থঃ 'এতান' শত্রু অনিগতঃ সূন 'ধ্বজঃ'
ভেদ্যঃ ধর্ম্যিতা তিরস্কর্য্য ক্রিৎ 'জং' 'ভুজাঃ' 'পক্ষ-
নামধিপতিঃ' 'নর্যাঃ' 'নৃভ্যাঃ' হিতঃ তথা 'জং' 'যাট'
শত্রুণাং অভিব্যক্তি হস্তেত্যাং। 'বৃজনে' বর্জনস্থলে
সংগ্রামে হি বীর্যঃ পুরষাঃ বর্ত্ততে হিংস্যাছে 'পক্ষঃ'
সংগঠনায়ে বীর্ঘ্যসোচ্চং প্রাপ্তবো এবং রিহে 'আণৌ'
সংগ্রামে 'দ্যুমতে' দীপ্তিমতে 'যুনে' তরুণায় 'কুৎ-
সায়' 'সচা' সহ্যসোচ্চজা 'জং' 'সচাং' এতৎসং-
জ্ঞং 'অসুরং' 'অহন' 'অবহী'।

৩ হে ইক্ষ! তুমি সকলের উৎকৃষ্ট।
এই শত্রুদিগের মধ্যে অভিগত হইয়া তুমি
ইহারদিগের ধর্ষণকর্তা; তুমি ঋতুদিগের
রাজা, মনুষ্যদিগের হিতজনক এবং শত্রুদি-
গের অভিব্যক্তি। হিংসায়ুক্ত, বীর্ঘ্য দ্বারা
প্রাপ্ত, সংগ্রামেতে দীপ্তিমান, যুবা, কুৎসের
সহায় হইয়া তুমি শুফ অসুরকে বধ করি-
য়াছিলে।

৭২৫

৪ স্বং ইত্যদিদ্র চোদীঃ সখা
ব্রতং বর্ধজিষ্মবকর্ম্মভ্রাঃ। যক্ষ
শূরবৃষমণঃ পরাটোর্ব দস্যূর্ষো-
নাবহুতোব্ধাযাট।

৪ হে 'ইক্ষ' 'জং' 'ই' 'পক্ষ' 'সখা' কুৎসায়
সহায়ঃ সচা 'ভ্রাং' প্রসিদ্ধঃ ধনঃ 'চোদীঃ' প্রেরিত-
বান। হে 'বৃষকর্ম্ম' 'বৃষাঃ' বসন্তকর্ম্মপক্ষেপেত
'বজ্রিন' বজ্রবন্ 'ইক্ষ' 'বৃহৎ' কুৎসায় 'সচাং' 'যৎ'

যদা 'উক্তা' আবুদ্রাঃ আহিংসীঃ। অপি চ হে 'শূর'
শত্রুণাং প্রেরক 'বৃষমণঃ' কাম্যাকিবর্ধকমনুজ ইক্ষ 'বৃ-
ধায়াট' অনায়াসেন শত্রুণাং অভিব্যক্তি জং 'যৎ'
যদা 'ই' 'পক্ষ' 'সখো' বীর্ঘ্যজিহ্বায়ে সংগ্রামে
'দস্যূঃ' 'দস্যু' 'পর্যাটঃ' পরাসুয়মৈঃ পরাসুয়ানি
যথাঃ ক্রিয়তি তথা 'দি-অকৃতঃ' ব্যাকৃতঃ ব্যাহিনঃ। তদা-
নীং কুৎসায় ঋতং যশঃ প্রাপ্যোদিত্যর্থঃ।

৪ হে ইক্ষ! তুমি কুৎসের সখা হ-
ইয়া সেম প্রসিদ্ধ ধন প্রেরণ করিয়াছ।
হে বজ্রি-জল-সেচন-কর্ম্ম-বিশিষ্ট বজ্রধারি
ইক্ষ! তুমি যখন কুৎসের শত্রু ব্রহ্মাসুরকে
হিংসা করিয়াছিলে, হে শূর! হে কামনা!
ভিব্যর্থক মনস্ক ইক্ষ! যন্ত্র ব্যতীত শত্রুদিগের
পরাসুয় কর্তা যে তুমি, তুমি যখন বীর সং-
যুক্ত সংগ্রামে দস্যুদিগকে পরাসুয় করত
হিঙ্গা করিয়াছিলে, তখন কুৎস সমদস্য
যশঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেম।

৭২৬

৫ স্বং ইত্যাদিঙ্গারিযণ্যন্দ্রহ-
স্য চিত্ত্যর্তানামজুর্কৌ। বাস্মদ।
কাষ্ঠাঅর্ধতে বর্ষনেন বজ্রিষ্টি-
হ্মিত্রান। ১১৫১৪।

৫ হে 'ইক্ষ' 'জং' 'ই' 'পক্ষ' 'ভ্রাং' তস্য 'দ্যু-
স্যা' বৃহত্যা তস্য 'চিত্ত্য' অপি 'অরিযণ্য' তেজস্ব
নিহন এবং স্বভাবোভবনি। দেবভাজেনানুগ্রহীত
জাং তথাপি 'মর্ভান্যং' ক্ষৌত্ৰণ্যং অজ্ঞাং শক্তিঃ
'অজুর্কৌ' অপ্রীতৌ সত্যং 'অজং' অজানোহাং 'অ-
র্ধতে' অর্ধাৎ গন্তং 'কাষ্ঠাঃ' দিশঃ 'জা' সমভ্যং
'বি-হা' বিবৃত্যঃ কুর যদা সর্গায় দিক্জানোহাঃ অবাঃ
প্রতিরোধমরুণে গচ্ছতি তথা কুষ্টিত্যাং ক্রিৎ ভ্রত-
ত্যান্ 'অহিত্রান্' হে 'বজ্রিন' বজ্রধারিঙ্গ 'যদা'
যনেন তরিয়েন পরন্তেন 'ইহ' বজ্রেন 'মধিবি'
গন্তব জ্যোত্যাং। ১১৫১৪।

৫ হে ইক্ষ! তুমি কোন বস্তুরই হিংসা
করিতে ইচ্ছা করহ না। তুমি আমাদি-
গের শত্রুর সহিত অপ্রীতি হইলে চতুর্দিক
অপাহৃত কর, বাহ্যতে আমাদিগের অশ্ব
সকল সকল দিকে গচ্ছ করিতে পারে। হে
বজ্র বিশিষ্ট ইক্ষ! তুমি শত্রুদিগকে কঠিন
বজ্র দ্বারা নাশ কর। ১১৫১৪।

৭২৭

৬ স্বাং হ ত্যাদিস্তাংসাত্তৌ
সমীক্ষে নরতাজা ইবন্তে । তব
স্বধাবইযম। সমর্যাউতির্বাঞ্জেত-
সয্যা তুং ।

৬ হে 'ইন্দ্র' 'অর্ণসাত্তৌ' অনান্য গম্যমাং যুদ্ধে
প্রবৃত্তান্য পুরুষাণ্য সাত্তিল্পোত্যস্মিন 'সমীক্ষে'
নৃকৃ ধনং সন্নিম এবংভূতে 'আজা' আজৌ স্যগ্ৰামে
'তাং' তং প্রসিদ্ধং 'জাং' 'হ' এর সল্যার্থং 'মজঃ'
শোক্কায়াঃ পুত্রহাঃ 'হতক্কে' আশ্রয়ঙ্কি । হে 'স্বধা-
বঃ' অয়বন্ 'ইন্দ্র' সমর্যৌ 'সংগ্রামে' 'তব' সহকিনী
'ইমং' 'উতিঃ' রক্ষণং 'আ' অস্বদাভিমুখোম 'দুতঃ'
দবতু 'সাত্তৌ' স্যগ্ৰামেযু নঃ এযা উতিঃ 'অতলাং'
শোক্কাভিঃ প্রাপ্তব্যঃ চবতি ।

৬ হে ইন্দ্র! যুদ্ধ প্রবৃত্ত পুরুষদিগের
সাত্তাপার, ও সুন্দর ধনের আশ্রয় যে সং-
গ্রাম, সেই সংগ্রামেতে যুদ্ধাভিলাষি পুরুষ
সকল তোমাকে সহায় করিবার নিমিত্ত
তোমাকেই আহ্বান করে। হে অমরশাসি
ইন্দ্র! যুদ্ধেতে যে রক্ষা যোদ্ধাদিগের
প্রাপ্য, সেই তোমার এই রক্ষা আমারদি-
গের অনুকূল হউক।

৭২৮

৭ স্বাং হ ত্যাদিস্ত সপ্ত যুধান
পুরোবজিন্ পুরুকুংসায দর্দঃ ।
বর্হিন যৎ সুদাসে বৃধাবগংহো-
রাজন্ বরিবঃ পুরবে কঃ ।

৭ হে 'বর্হিন্' বজবন্ 'ইন্দ্র' 'পুরুকুংসায' এতৎ-
সংজ্ঞকায় ধর্মযে 'যুধান' তদীয়শত্রুভিঃ সহ যুদ্ধং যু-
ক্কায়াঃ 'জাং' 'হ' এর 'তাং' তদীয়ানি 'সপ্ত' সপ্ত-
সংখ্যানি 'পুরঃ' নগরানি 'দর্দঃ' ব্যাদিরহঃ। অপি ৩
'সুদাসে' এতৎসংজ্ঞকায় রাজে 'অংহোঃ' এতৎসং-
জ্ঞকস্যামুরস্য সমৃদ্ধিঃ 'বৎ' ধনং আভি তৎ 'বৃধা' আ-
নাযাদেন 'বর্হিঃ' 'ন' ইত 'বজ্জ' অববন্ অজিন-
ইত্যর্থঃ। তদনন্তরং 'পুরবে' জাং হরিম। পুরযতে
তইম সুদাসে হে 'রাজন্' ইন্দ্র 'বরিবঃ' ধনং 'কঃ'
অকারিঃ।

৭ হে বজ্রধারি ইন্দ্র! তুমি পুরুকুংসা-
যদিগের নিমিত্ত তাঁহার শত্রুদিগের সাত্তাপ
যুদ্ধ করত তাঁহারদিগের সপ্ত সংখ্যক নগর
বিদীর্ণ করিয়াছিলে, এবং সুদাস রাজার
নিমিত্ত অংহু সমূহের ধন অনায়াসেই
বর্হির ন্যায় নষ্ট করিয়াছিলে। তাহার
পর, হে রাজা! ইন্দ্র! সেই সুদাস রাজার
নিমিত্তে তুমি ধন আহরণ করিয়াছিলে।

৭২৯

৮ স্বাং ত্যাং নইন্দ্র দেব চিত্রাঃ
মিমমাপোন পীপযঃ পরিজন্
যযা শূর প্রত্যস্মভাং যংসি হ্নন
মূর্জং ন বিশ্বধ কর্ণেধে ।

৮ হে 'দেব' সোতমান 'ইন্দ্র' 'জাং' 'ন' অ-
মাকং 'চিত্রাং' চায়নীয়াং 'ত্যাং' ত্যাং 'ইতং' অহঃ
'পরিজন্' পরিভোব্যাপ্যমাং লুমৌ 'পীপযঃ' প্র-
জ্যঃ বধা লক্ষ্য। ভূমিরয়েন পূবা ভবতি তথা কুন্দিত্যর্থঃ
'ন' যথা 'আপঃ' বৃষ্টানকানি ভূমাং দর্শয়েন প্র-
জ্যস্বতি তৎহং। হে 'শূর' ইন্দ্র 'মযা' ইয়া 'জন্মং'
আত্মানং অমাকং জীবং 'অমৃত্যং' 'প্রতিঃ' যংসি
প্রসজ্যসি। 'বিশ্বধ' বিশ্বতঃ সর্গতঃ 'কর্ণেধা' কন্ঠি-
ত্বং 'উর্জং' উনকং 'ন' যথা অমৃত্যং বজ্রলঘুদকং
প্রসজ্যসি তৎহং প্রাণধারণরূপং জীবনমপি প্রবজ্যস্বতি
তথাঃ।

৮ বর্ষণ দ্বারা যেমন বৃষ্টির জল ভূমিতে
প্রবর্জিত হয়, তদ্রূপ হে ইন্দ্র দেবতা! তুমি
আমারদিগের সেই বিচিত্র অন্ন বিস্তীর্ণ
ভূমিতে প্রবর্জিত কর, যে অন্ন দ্বারা হে
বলবন্ ইন্দ্র! চতুর্দিকৃ হইতে প্রচুর জল
দানের ন্যায় আমাদেরদিগকে জীবন দান
করিতেছ।

৭৩০

৯ অকারি তইন্দ্র গোতমেভি-
বৃদ্ধাণ্যোক্তা নর্মসা হরিভ্যাং
সুপর্ণসং বাজমর্তরা নঃ প্রাত
মৃকু ধিযাবসূর্জগম্যাৎ। ১১৫৫।

২ হে 'ইক্ষ' 'ও' তার 'গোতমেন্দ্রি' প্রতিভা :
অকারি' জ্যোতিঃ কৃতমিত্যর্থঃ। তদেব স্পষ্টীকরো-
তি 'ব্রহ্মানি' মন্ত্রজ্ঞাতানি 'নমস্' হবির্নিকষোনারেন
সহ 'হরিত্যাং' অমৃত্য্যাং যুগায় কৃত্যং 'ওক্য' রক্ষা
শাস্ত্রং প্রসূক্তানি। সঃ জন্ম 'মূলেশশলং' বহুবিধ-
তপসুস্বকং 'বাহ্যং' অময়ং 'নঃ' অমৃত্যং 'আতর্য'
আতর্য আতর্য দেহীতি দ্বারং 'বিশাবসুঃ' হস্ত্যা প্রাপ্ত-
ধনইক্ষুঃ 'প্রাতঃ' অমৃত্যুস্বকার্থং 'মজ্জ' শীতং 'জগ-
মাৎ' আগমজ্জ। ১।৫।৫।

২ হে ইক্ষ! গোতম ঋষিদিগের ক-
র্তৃক তোমার স্তব কৃত হইয়াছে; হবির্রূপ
অমের সহিত অমৃত্যরযুক্ত তোমার প্রতি
মন্ত্র সমূহ উক্ত হইয়াছে। বহুবিধ রূপ
বিশিষ্ট অম আমাদিগকে তুমি প্রদান
কর। বুদ্ধি দ্বারা ধনশালী ইক্ষ প্রাতঃকালে
শীত্র এখানে আগমন করুন ১।৫।৫।

পদার্থ বিদ্যা

জড় ও জড়ের গুণ

চক্র, কর্ণ, নাসিকাদি ইঞ্জিয় দ্বারা যে
সকল বস্তু প্রত্যক্ষ করা যায়, সমুদায়ই জড়
পদার্থ।

জড় পদার্থ দুই প্রকার; সজীব ও নি-
জীব। যাহার জীবন আছে, অর্থাৎ যথা
ক্রমে জন্ম, বৃদ্ধি, হ্রাস ও মৃত্যু হয়, তাহা-
কে সজীব কহে; যেমন পশু, পক্ষী, কীট,
পতঙ্গ, বৃক্ষ, লতা ইত্যাদি। আর যাহার
জীবন নাই, সুতরাং যথাক্রমে জন্ম, বৃদ্ধি,
হ্রাসাদি হয় না, তাহাকে নিজীব বলা যায়;
যেমন প্রস্তর, মৃৎত্বা, লৌহ ইত্যাদি।

যে বিদ্যা পাঠ করিলে নিজীব জড় প-
দার্থের গুণ ও গতির বিষয় জ্ঞাত হওয়া
যায়, তাহার নাম পদার্থবিদ্যা।

স্বর্ণ, রৌপ্য, লৌহ, প্রস্তর, জল, অগ্নি,
মাংস, শিরারক্তাদি যৎ জড় বস্তু আছে, সমু-
দায়ই অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পরমাণুতে প্রস্তুত।
এই যে সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্রাদি বিশিষ্ট
আলোক্য জগৎ, ইহা কেবল পরমাণু-পুঞ্জ
মাত্র। শিশির বিদ্যুৎ বা বাতাস কণা
যে এত ক্ষুদ্র, ইহাতেও অনেক পরমাণু

আছে। অনেক বস্তুর একত্র করণকে
সমষ্টি বলে; যত দ্রব্য দেখা যায়, সকলই
পরমাণুর সমষ্টি। সেই সকল পরমাণু
এমন সূক্ষ্ম যে তাহা চক্ষে দেখা যায় না,
ত্বক্ দ্বারা স্পর্শ করাও যায় না, এবং অন্য
কোন ইঞ্জিয় দ্বারাও প্রত্যক্ষ করা যায় না।

অন্য্যাপি কেহ কোন দ্রব্যের পরমাণু
সকল পরস্পর পৃথক্ করিয়া দেখাইতে
পারে নাই, কিন্তু সমুদায় দ্রব্যকে পুনঃ পুনঃ
বিভাগ করিয়া যে প্রকার ক্ষুদ্র করা যায়,
তাহাতে পরমাণু যে অত্যন্ত সূক্ষ্ম পদার্থ,
তাহার সন্দেহ নাই। স্বর্ণকে পিটিয়া এত
সূক্ষ্ম পাত প্রস্তুত করা যায়, যে তাহার
৩৬০,০০০ পাত উপরে উপরে রাখিলে এক
বুরুল মাত্র স্থূল হয়। এক ভরি স্বর্ণে ৬৭
ক্রোশ দীর্ঘ তার প্রস্তুত হইতে পারে।
স্টাটিনম নামে এক যন্ত্র আছে, তাহার
তার এত সূক্ষ্ম হইতে পারে, যে তাহার
১৪০ টা একত্র করিলে এক গাছির রেসমের
সমান হয়, এবং ৩০,০০০০০ টা উপরে উ-
পরে রাখিলে এক বুরুল স্থূল হয়। রূপার
তারের উপর সোণার হল করিলে সে সোণা
যে কত সূক্ষ্ম হয়, তাহা বলা যায় না। উর্ন-
নাভি যে সূত্র দিয়া জাল প্রস্তুত করে, তা-
হার এক এক গাছির মধ্যে ৬০০০ অতিসূক্ষ্ম
সূত্র থাকে। অতএব এই সমুদায় পাত,
তার, সূত্র প্রভৃতি যে সকল পরমাণুর সমষ্টি,
তাহা কত সূক্ষ্ম বিবেচনা কর।

এক বাটি জলে অত্যম্প লবণ বা চিনি
মিশ্রিত করিলে সমুদায় জল লবণ বা মিষ্টি-
বাদ হয়, সুতরাং এই লবণ বা চিনি সমুদায়
জলে ব্যাপ্ত হইয়া যায়, তাহার সন্দেহ নাই।
সমুদ্রের জলে লবণ আছে, অথচ দেখা
বাস্তব না। সমুদ্র হইতে এক বাটি জল তুলিয়া
দেখিলে অতি নির্মল বোধ হয়, তা-
হাতে বিদ্যুৎমাত্র লবণও দৃষ্ট হয় না। কিন্তু
সেই জল কোম পাত্রে রাখিয়া জাল দিলে
তাহার জলীয় ভাগ বাষ্প হইয়া উড়িয়া
যায়, আর লবণাংশ এই পাত্রে লগ্ন হইয়া
থাকে। ইহাতে নির্ভারিত হইতেছে, যে
লবণের এ প্রকার সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অংশ সমুদ্র-
জলে মিশ্রিত থাকে, যে তাহা আমাদের

চক্ষুর্গোচর নহে। এক ঘটি জলে কিঞ্চিৎ অলস্ক গুলিলে সমুদায় জল রক্তবর্ণ হয়। পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে, এক রতি বর্ণকেতে পাঁচ সের জলের রঙ হয়। জলে সার্বান ঘর্ষণ করিলে যে বৃদ্ধ উঠে, তাহার উপরকার ছাল এত পাতলা হইতে পারে, যে এক বুরুলের ২৫,০০০০ ভাগের এক ভাগও হয় কি না।

সজীব পদার্থে এ বিষয়ের আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য উদাহরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। জন্তুর রক্ত সম্পূর্ণরূপে লোহিত বর্ণ নহে। নাতীর মধ্যে এক প্রকার জলবৎ স্বচ্ছ পদার্থ আছে, তাহাতে গোলাকৃতি বা ডিম্বাকৃতি রক্তবর্ণ বিন্দু সকল ভাসিতে থাকে। কোন সূক্ষ্ম সূচের অগ্র ভাগে মনুষ্যের যত টুকু রক্ত লয়মান থাকিতে পারে, তাহাতে একপ দশ লক্ষ বিন্দু স্থিতি করে। কীটাণু* নামে কতক গুলি জন্তু আছে, তাহাদের শরীর ইহা অপেক্ষাও ক্ষুদ্র। জল, শিশির, সর্পি এবং চা, মরীচ, গোধূমাদি অনেক প্রকার শস্য, মূল ও পত্রের কাণ্ড ইত্যাদি নানা দ্রব্যে তাহারা বাস করে। সামান্য জলে একপ কীটাণু আছে, যে তাহাদের কোটি কোটিটা একত্র করিলেও এক বালুকা কণার সমান হয় না। ইহারা অভিস্রুক্ষ্ম সূচিকার ছিদ্র-প্রমাণ স্থানে সহস্র সহস্রটা একেবারে সম্ভরণ করিতে পারে। এক জন ইউরোপীয় পণ্ডিত গণনা করিয়া দেখিয়াছিলেন, যে তন্মধ্যে অনেকের শরীর দীর্ঘ প্রস্থ উচ্চ এক বুরুলের ১..... ভাগের ২৭ ভাগ মাত্র। জগদীশ্বরের অসাধ্য কিছুই নাই। হস্তি, অশ্ব, সিংহ, ব্যাড্রাদির ন্যায় ইহারদিগেরও অঙ্গ প্রত্যঙ্গ আছে, রক্তও মাংসপেশী আছে, এবং কুখা ভুখা ও পাকস্থলী আছে। ইহারা ইত্যন্তঃ সঞ্চারণ করে, এবং ইহারদিগের মধ্যে এক জাতি অন্য জাতিকে ভক্ষণ করে।

অণুবীক্ষণ : যন্ত্র দ্বারা দৃষ্টি করা গিয়াছে,

একটা আর একটার উদর মধ্যে চলিয়া বেড়াইতেছে। ইহারদিগের অবয়বই বা কেমন, ইন্দ্রিয় দ্বারাই বা কেমন, এবং রক্তের গোলাকার বিন্দু সকলই বা কেমন সূক্ষ্ম। যেমন দূরবীক্ষণ সহকারে আমরা অসীম প্রায় আকাশ মণ্ডলের সংবাদ নিমেষ মাত্রে ভুলোকে আনয়ন করিতে সমর্থ হই-তেছি, সেইরূপ, অণুবীক্ষণ যন্ত্র দ্বারা এক এক বিন্দু-প্রমাণ স্থানে এক এক জগতের ব্যাপার অবলোকন করিতেছি।

যেমন জিস্মার সহিত রূপের সংযোগ না হইলে রাসায়ন গ্রহণ করা যায় না, সেই রূপ গন্ধ দ্রব্যের অণু সকল ভ্রাণেন্দ্রিয় স্পর্শ না করিলে ভ্রাণ পাওয়া যায় না। গন্ধ দ্রব্যের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অণু চতুর্দিকস্থ বায়ুতে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, তাহাই নাসিকারন্ধ্রে প্রবিষ্ট হইলে গন্ধের অনুভব হয়। গৃহ মধ্যে কপূর রাখিলে তাহা ক্রমে ক্রমে অ-দূর্ধ্বিত হইয়া যায়। এক প্রশস্ত গৃহ অর্দ্ধ-রতি-প্রমাণ মৃগনাভির গন্ধে ২০ বৎসর পর্য্যন্ত আনোদিত ছিল, ইহাতেও যে তাহার কিছু মাত্র ক্ষয় হইয়াছিল এমনত বোধ হয় নাই। মৃগনাভির যে সকল সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অণু পৃথক পৃথক হইয়া চতুর্দিকে বি-স্তৃত হইয়াছিল, তাহাই যে আদিম পর-মাণু তাহারই বা নিশ্চয় কি?

জড় পদার্থ সকল এই রূপে বিভক্ত হ-ইতে দেখিয়া পূর্ব্বকার পণ্ডিতেরা অনুমান করিয়া আনিতেছিলেন, যে তাহাকে যত বিভাগ করিবে, ততই করা যায়; এবং বিন্দু বালুকাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া অনন্ত ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। কিন্তু একগ-কার পণ্ডিতেরা এমতে যেকোন আপত্তি উ-ত্থাপন ও তৎ প্রতিপক্ষে যেকোন প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে প্রায় সকলে-রই এ প্রকার প্রতীতি জন্মিয়াছে, যে সম-দায় জড় পদার্থই কতক গুলি অক্লিষ্ট সূক্ষ্ম আদিম পরমাণুর সমষ্টি। সে সকল পর-মাণু দ্রব হয় না, দৃক হয় না, বিকৃতও হয় না। তাহারা যেমন সূচী হইয়াছিল, তে-মনিই আছে। তাহাদেরই পরস্পর সং-যোগ দ্বারা সকল বস্তু রচিত হইয়াছে, এবং

* Animalculæ

: অণু-সূক্ষ্ম; বীক্ষণ-দর্শন। যে যন্ত্র দ্বারা চক্ষুর অপেক্ষা অতিসূক্ষ্ম জড় বস্তু সকলও দৃষ্টি করা যায়, তাহার নাম অণুবীক্ষণ।

মধ্যাপি হইতেছে। এই ভৌতিক জগতের যত কাণ্ড দৃষ্টি করা যায়, সমুদায় তাহার প্রভাবই সংযোগ বিরণে ঘটিয়া থাকে। শবল কঙ্কা বাস্ত, ঘোরতর শিলা বৃষ্টি, অগ্নির দাবদাহ এ সমুদায়ই সেই সকল আদিম পরমাণুর কার্য।

এই সমস্ত পরমাণুর, অর্থাৎ সমুদায় জড় পদার্থের এই কয়েকটি গুণ আছে, বস্তু বিস্তৃতি, আকৃতি, অনবস্থাত্ব, অনশ্বরত্ব, জড়ত্ব ও আকর্ষণ। সকল দ্রব্যেরই এই ছয় গুণ আছে, এনিমিত্ত ইহারদ্বিগকে সাধারণ গুণ বলে।

বিস্তৃতি।—জড় পদার্থ মাত্রেরই অল্প বা অধিক স্থান ব্যাপিয়া থাকে তাহার সম্বন্ধ নাই। কোন জড় বস্তু বিদ্যমান আছে, জড়ত্ব কিঞ্চিৎমাত্রও স্থান ব্যাপিয়া নাই, ইহা মনেও কল্পনা করা যায় না। যে বস্তু যত স্থান হউক না কেন, সকলেই কিছু কিছু স্থান ব্যাপিয়া স্থিতি করে। কীটাদির রক্তস্থ বিস্তৃতি ও মৃগপাতির সূক্ষ্ম অণুও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ স্থান ব্যাপিয়া থাকে। এই প্রকার স্থান-ব্যাপ্তিকে বিস্তৃতি বলে। বস্তুর বিস্তৃতি স্বীকার করিলে সুতরাং ইহাও স্বীকার করিতে হয়, যে তাহার ঐশ্বর্য, প্রস্থ ও বেধ আছে। কপাটের উপরি ভাগ হইতে নিম্ন ভাগ পর্যন্ত ঐশ্বর্য। এক পাশ্ব হইতে অপর পাশ্ব পর্যন্ত প্রস্থ, এক পৃষ্ঠ হইতে অন্য পৃষ্ঠ পর্যন্ত বেধ। ঐশ্বর্য গুণকে কখন কখন উচ্চতা ও গভীরতা বলা-গিয়া থাকে। অমুক স্তম্ভটা ৩০ হাত দীর্ঘ বা ৩০ হাত উচ্চ, হুইই এক কথা। নিম্ন দিক হইতে উর্দ্ধদিক পরিমাপ করিতে গেলে উচ্চ কহে, আর উর্দ্ধ দিক হইতে নিম্ন দিক পরিমাপ করিলে গভীর কহে। বিশেষতঃ প্রায় জল ও বাত পরিমাপ করিবার সময়ই গভীর শব্দ প্রয়োগ করে, বধা অমুক কূপ ২৫ হাত গভীর, অমুক পুকুরিয়ার জল ৪০ হাত গভীর ইত্যাদি।

আকৃতি।—বিস্তৃতি থাকিলেই আকৃতি থাকে। তাহার ঐশ্বর্য ও প্রস্থ আছে, তাহার আকৃতির কোন ইহা অনুভবও আইটে না। সকল কঠিন দ্রব্যেরই কঠিন বা নরম

এক এক প্রকার আকৃতি আছে। জল ও অন্যান্য জলবৎ দ্রব্যের কোন নির্দিষ্ট আকৃতি নাই, যেমন পাত্রে থাকে, তেমনি আকৃতি হয়। বাটিতে থাকিলে বাটির ন্যায়, বাটিতে থাকিলে বাটির ন্যায়, কলসে থাকিলে কলসের ন্যায় দেখায়। পরমাণুর আকার কি প্রকার, তাহা অদ্যাপি কেহ নিরূপণ করিতে পারে নাই, তবে গোলাকার হওয়া সম্ভব বটে। আয়তনের সহিত আকারের কোন সংন্ধ নাই। যে সকল বস্তুর এক প্রকার আকার, তাহারদের আয়তন ভিন্ন ভিন্ন হইতে পারে; এবং যে সকল বস্তুর এক আয়তন, তাহারদের আকার ভিন্ন ভিন্ন হইতে পারে। এক তরি স্বর্গেতে এক চক্রাকার স্বর্ণ-মুদ্রাও হয়, এবং ৬০ কোশ দীর্ঘ তারও প্রস্তুত হয়। দীর্ঘে, প্রস্থে, উচ্চে এক-ই-প্রমাণ এক খান চতুষ্কোণ কাঠ পুনঃ পুনঃ চিরিয়া দশ খান করিলে তাহার প্রত্যেকের আকার পূর্ববৎ চতুষ্কোণ থাকে, কিন্তু বেধ অল্প হইয়া আয়তনের হ্রাস হয়। জড় পদার্থ মাত্রেরই আকৃতি আছে, কিন্তু কেবল আকার দেখিলেই তাহাকে কোন যথার্থ জড় পদার্থ বলিয়া মনে করা কর্তব্য নহে। ছায়া নরী-চিকাদির আকৃতি আছে, কিন্তু তাহা যথার্থ জড় পদার্থ নহে।

অনবস্থাত্ব।—জড় পদার্থের যে গুণ থাকিতে ছুই দ্রব্য এক সময়ে এক স্থান অধিকার করিয়া থাকিতে পারে না, তাহাকে অনবস্থাত্ব বলা যায়। বস্তুর বিস্তৃতি গুণ স্বীকার করিলেই অনবস্থাত্ব গুণ স্বীকার করিতে হয়। সমুদায় পরমাণুই কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ স্থান ব্যাপিয়া স্থিতি করে, সুতরাং এক পরমাণু যে সময়ে যে স্থানে স্থিতি করে, অন্য পরমাণুর সেই সময়ে সে স্থানে স্থিতি করা কোনক্রমেই সম্ভব নহে। কারণ তাহা হইলে ঐ উভয় পরমাণুর, অথবা তদ্বৎ এক পরমাণুর বিস্তৃতি গুণের ব্যাঘাত হয়। কর্কশ মধ্যে অল্প লি প্রবিষ্ট হয়, আত্ম কলে ছুরিকা প্রবিষ্ট হয়, বৃত্ত কুণ্ডে বৃত্ত প্রবিষ্ট হয় যথার্থ বটে, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখি সেই ল্পট জানা যায়, যে কর্কশ, আত্ম,

যত কুণ্ডের যে যে স্থানে অঙ্গুলি, ছুরিকা ও হস্ত প্রবিষ্ট হয়, সে সে স্থানে কর্দ্দমাদির একটি পরমাণুও থাকে না। ছুরিকাদি এই সকল দ্রব্যের কতকগুলি পরমাণু স্থানান্তর করিয়া আপনারা তাহার স্থানে স্থিতি করে। অঙ্গুলি যে সময়ে কর্দ্দমের যে স্থানে স্থিতি করে, বা ছুরিকা যে সময়ে আত্মের যে স্থানে স্থিতি করে, অথবা হস্ত যে সময়ে যত কুণ্ডের যে স্থানে স্থিতি করে, সে সময়ে সে স্থানে অন্য কোন দ্রব্য থাকে না। ইহা হইলে আর ছুই দ্রব্যের এক সময়ে এক স্থান অধিকার করা হইল না।

কেহ এ প্রকার কহিতে পারে, যে কপাটে প্রেক বিদ্ধ করিলে তাহার আয়তন বৃদ্ধি হয় না, প্রেক বিদ্ধ করিবার পূর্বেও কপাটের যত আয়তন থাকে, পরেও তাহাই থাকে, পূর্বে কেবল কপাট যে স্থান ব্যাপিয়া ছিল, পরে কপাট ও প্রেক উভয়ে সেই স্থান অধিকার করিয়া রহিল; অতএব বলিতে হয়, ছুই দ্রব্য এক সময়ে এক স্থানে স্থিতি করিতে পারে। পরন্তু বিচার করিয়া দেখিলে বোধ হইবে, যদিও প্রেক বিদ্ধ হওয়াতে কপাটের আয়তন বৃদ্ধি হয় না, কিন্তু প্রেক যে স্থান ব্যাপিয়া থাকে, সে স্থানে কপাটের একমাত্র পরমাণুও থাকে না। সুতরাং ইহাতে কপাট ও প্রেকের এক স্থান অধিকার করিয়া থাকা হয় না। প্রেক কতকগুলি কাষ্ঠ-পরমাণু স্থানান্তরিত করিয়া তাহার স্থানে স্থিতি করে। যদি কেহ জিজ্ঞাসা করে, সে স্থানে যে সকল কাষ্ঠ-পরমাণু ছিল তাহা কোথায় গেল? ইহার উত্তর। সকল দ্রব্যোতেই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হিঙ্গ আছে; জগতে এমন বস্তুই অপ্ৰসিদ্ধ, যে তাহাতে হিঙ্গ মাত্র নাই। যখন মুকুরাঘাত দ্বারা কাষ্ঠ মধ্যে প্রেক প্রবেশিত করা যায়, তখন তৎপাশ্চ বর্ত্তি হিঙ্গ সকল সঙ্কুচিত হইয়া এই সমুদায় পরমাণুকে স্থান প্রদান করে। ইহাতে কপাটের আয়তনও বৃদ্ধি হয় না, অর্থাৎ প্রেক তৎস্থ প্রবিষ্ট হইয়া স্থিতি করিতে পারে। যদিও দ্রব্যদ্বয়কে অবলীলাক্রমে স্থানান্তর করা যায়;—অন্যায়সেই সরোবরে

অবগাহন ও তৈলভাণ্ডে পলা নিমজ্জন করা যায়, কিন্তু তাহার অনবস্থাত্ত্ব গুণের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ নাই। সরোবরের যে স্থানে শরীর ও তৈলভাণ্ডের যে স্থানে পলা প্রবিষ্ট থাকে, সে সে স্থানে জল ও তৈলের বিস্তৃতি থাকে না। পরিপূর্ণ এক পাত্র জলে এক খণ্ড প্রস্তর নিক্ষেপ করিলে, সেই প্রস্তরের আয়তন-প্রমাণ কিঞ্চিৎ জল সেই পাত্র হইতে উদ্ধৃষ্টিত হইয়া পড়ে।

বায়ু যে এমন সূক্ষ্ম পদার্থ, তাহারও অনবস্থাত্ত্ব গুণ পরীক্ষা করিয়া দেখা যায়। কুপে বা নদীতে বা সরোবরে একটা গাড়ু নিমগ্ন করিলে, তাহার অন্তর্গত বায়ু বৃহদ্রূপে বহির্গত হইতে থাকে; বহির্গত না হইলে গাড়ুর মধ্যে জল প্রবেশ করিতে পারে না, এবং সমুদায় বায়ু নির্গত না হইলে তাহা জলে পরিপূর্ণ হয় না। যদি গাড়ুর মুখ জল-মগ্ন হয়, আর তাহার নালের মুখ জলের উপরিভাগে থাকে, তবে যে সময়ে গাড়ুর মুখ দিয়া জল প্রবেশ করে, সেই সময়ে নালের মুখের নিকট হস্ত রাখিলে গাড়ুর অন্তর্গত বায়ু নাল দ্বারা বহির্গত হইয়া হস্ত স্পর্শ করিতে থাকে, ইহা সুন্দর রূপ জানিতে পারা যায়। শূন্য কলসী বিপর্যস্ত করিয়া, অর্থাৎ জলের দিকে মুখ রাখিয়া, নদীতে নিমগ্ন করিলে সে কলসী কোন ক্রমেই জল-পূর্ণ হয় না। তাহার কতক স্থান শূন্য থাকেই থাকে; কারণ গাড়ুর ন্যায় তাহার অন্তর্গত বায়ু বহির্গত হইবার পথ প্রাপ্ত না হওয়াতে কলসীর উপরিভাগে সঙ্কুচিত হইয়া থাকে। এ নিমিত্ত, তাহার মধ্যে কতক দূর জল উন্মীলা আর উঠিতে পারে না, অর্থাৎ কলসীর যে ভাগে বায়ু থাকে, সে ভাগে জল গমন করিতে পারে না, কারণ ছুই দ্রব্য এক সময়ে এক স্থানে অবস্থিতি করিতে সমর্থ হয় না।

অনবস্থাত্ত্ব।—জড়পদার্থের যে গুণ থাকে তাতে কোন দ্রব্য নষ্ট হয় না, তাহার নাম অনবস্থাত্ত্ব। সকল বস্তুকেই পুনঃ পুনঃ বিভাগ করিয়া অত্যন্ত সূক্ষ্ম করা যাইতে

পারে, কিন্তু তাহার কণা মাত্রও কোন ক্রমে ধ্বংস হয় না। জল পারদাদি অনেক বাল্প হইয়া আমাদের অদৃশ্য হইতে পারে, কিন্তু তাহার অণুমাত্রও একেবারে নষ্ট হয় না। বাল্প, জল ও বরক এ তিনই এক পদার্থ; বরক দ্রব হইয়া জল হয়, এবং জল উষ্ণ হইয়া বাষ্প হয়। বরকে যত গুলি পরমাণু থাকে, তাহা বাল্প রূপে পরিণত হইলে সে বাষ্পেও ততগুলি থাকে, তাহার একটি পরমাণুরও ধ্বংস হয় না। জল পারদাদি উত্তপ্ত হইয়া বাল্প হইলে, যদি কোন পাত্রে ধরিয়া রাখিয়া শীতল করা যায়, তবে সেই বাল্প পুনরায় জল ও পারদের আকার প্রাপ্ত হয়, এবং পরিমাণ করিয়া দেখিলে জানা যায়, পূর্বেও যাহা ছিল পরেও তাহাই আছে। কিছু মাত্র নষ্ট হয় নাই।

রক্তন কালে যত কাঁচ দৃষ্ট হয়, তাহার কতক ভাগ ধূমাকারে উৎখিত হয়, অবশিষ্টাংশ ভস্ম ও অজ্ঞার হইয়া পতিত থাকে। মৃত শরীরের অস্থি মাংস প্রভৃতি বিকার প্রাপ্ত হইয়া অন্য প্রকার আকার ধারণ করে, কিন্তু তাহার বিহুমাত্রও নষ্ট হয় না।

উত্তীর্ণ ও জন্তুর শরীর ভগ্ন ও বিকৃত হইয়া মৃত্তিকাদিরূপে পরিণত হয়, তাহা হইতে শস্যাদি উৎপন্ন হয়, এবং সেই শস্যাদি ভক্ষণ দ্বারা মনুষ্য, পশু, পক্ষ্যাদির শরীর পুষ্টি হয়। এই রূপ নাশোৎপত্তি বিষয়ক নিয়মানুসারে সজীব বস্তুও নির্জীব হইতেছে, নির্জীব বস্তুও সজীব হইতেছে। এই রূপে, সকল পদার্থই বারবার রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া সৃষ্টি-প্রবাহ রক্ষা ও বিশ্ব-শোভা সম্পাদন করিয়া আসিতেছে, কিন্তু তাহার এক বিহুও একেবারে নষ্ট হইয়া যায় না, এবং ইচ্ছাতেই বোধ হয়, একটি পরমাণুও ক্ষুদ্র নুটি হয় না। পরমেশ্বর প্রভু যত গুলি পরমাণু সৃষ্টি করিয়াছেন, একশ্রেণী তাহাই আছে, তাহার স্ত্যাবাদিক হয় নাই।

নানক পণ্ডিত

১২৭৭ খ্রীঃ পত্রিকার ১৮৩ পৃষ্ঠার পর

নানক বীর মত বন্ধ-মূল করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু শিখদিগের আচার ব্যবহারাদির বিশেষ পরিবর্তন করিতে পারেন নাই। তাহার শিষ্যেরা দল-বদ্ধ হইয়া ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে পারে এই অভিপ্রায়ে তিনি তাহার শিষ্যকে লইয়া এক সমাজ সংস্থাপন করেন, এবং অঙ্গদ নামে এক প্রধান শিষ্যকে তাহার অধ্যক্ষ করিয়া যান। নানকের পুত্র জীর্জা গাহস্থ্যাত্মম বিমুখ ছিলেন, অতএব বোধ হয়, কি জ্ঞানি তিনি গুরু হইলে শিষ্যেরা এক উদাসীন-সম্প্রদায় মাত্র হইয়া যায়, এই আশঙ্কায় তাঁহাকে গুরু পদে অভিষিক্ত করেন নাই। বাস্তব্য তিনি পিতার পরলোক প্রাপ্তির পরে সম্যক স-ধর্ম্মাবলম্বি উদাসী সম্প্রদায় সংস্থাপন করেন*।

অঙ্গদ বলসঙ্ক সন্নিধানেন গুরু নানকেব বিষয় যাহা অবগত হইয়াছিলেন, এবং আপনি স্বধর্ম্ম বিষয়ে যাহা কিছু রচনা করি রাহিলেন, তৎ সমুদায় লিপি-বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন। তাহা শিখদিগের আদি-গ্রন্থে মিহিত আছে। শিখদিগের এই প্রকার বিশ্বাস আছে, যে নানকের আশ্রয় পরম্পরাগত সমুদয় গুরুর শরীরে আশ্রিত অবতীর্ণ হয়, তদনুসারে তাহার অঙ্গদকে ও অন্যান্য গুরুকে নানকের স্বরূপ করিয়া মান্য করে। নানকের ন্যায় অঙ্গদও আপন পুত্রকে গুরুত্ব পদ প্রাপ্তির অনুপযুক্ত বিবেচনা করিয়া কত্রিয়-কুলোদ্ভব অমরদাস নামে তাহার যে এক ভৃত্য ছিল, তাহাকেই তৎপদে অভিষিক্ত করিলেন।

অমরদাস নানকোপদিষ্ট মত প্রচাৰ বিষয়ে অত্যন্ত উৎসাহি ছিলেন, এবং অ

* তেহ কেহ কহেন, নানকের পৌত্র রম্ভচান এই সম্প্রদায় সংস্থাপন করেন।

† অঙ্গদ ১৫৬৭ সন্থতে জীহন নামক কত্রিয় কুলে জন্ম গ্রহণ করেন, এবং ১৬০২ সন্থতে বিপালা নদীর তীরবর্তি কদুর গ্রামে প্রায় পরিত্যাগ করেন। তেহ কেহ কহেন, ১৫৬১ সন্থতে তাহার জন্ম হয় এবং ১৬০৮ সন্থতে তাহার মৃত্যু হয়।

নেক লোককে আপন ধর্মের অনুবর্ত্ত করিয়াছিলেন, এবং এ প্রকার প্রবাদ আছে, যে আকবর বাদশাহও সবিশেষ মনোযোগ পূর্বক তাহার উপদেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি আর একটি মহৎ কর্ম করিয়া যান। পূর্বে অমরদাসের অনুগামি শিখেরা ও উদাসীরা উভয়েই গুরু নানকের যথার্থ শিষ্য বলিয়া গণ্য ছিল, অমরদাস সংসার-ত্যাগি শ্রম-হ্রাস উদাসীদিগের সচিব কর্মে সাহি গৃহস্থ শিখদিগকে বিশেষ করিয়া তাহারদিগের শ্রম সৌভাগ্য বৃদ্ধির পথ পরিকল্পিত করিয়া রাখিলেন। তিনি ক্রিষ্ণে সমৃদ্ধি লাভ ও শ্রুত বুদ্ধি পূর্বক কজরাওলের দুর্গ প্রস্তুত করিয়া ১৬৩১ সন-তে প্রাণ পরিত্যাগ করেন। পশ্চাৎ জাতি ভেদ ও সহনশীল নিষেধ বিষয়ক যে দুই বচনের অনুবাদ করা যাইতেছে, তাহা তাহার প্রণীত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে।

“সকলে কহে, চারি জাতি আছে, কিন্তু তৎসমুদায়ই ব্রহ্ম-বীজ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এই জগৎ কেবল মৃত্তিকাময়; তাহা মৃত্তিকাতে অনেকানেক পাত্র ও প্রস্তুত হয়। নানক কহেন, মনুষ্যের কর্ম দূর্ব্বৈ বিচার হইবে, আর ইহাও বলেন, যে ক্রিয়-লাভ বিনা মুক্তি লাভ হইবেক না। মানব-শরীর পঞ্চভূতে প্রস্তুত; তন্মধ্যে যে কেহ উচ্চ কেহ নীচ, একথা কে কহিতে পারে?”

“পতি-শ্রেমানুরাগিনী পত্নী পতির কায়ার সহিত স্বীয় কায় পরিত্যাগ করেন, কিন্তু পরমেশ্বরে তাহার মনোনিবেশ হইলে তাহার শোক সমুদায়ের শান্তি হইত।” অমরদাসের জামাতা রামদাস* তাহার পদ প্রাপ্ত হইলেন। তিনি বিশিষ্ট রূপ ধর্ম্মনিষ্ঠ ছিলেন, বিশেষতঃ অমৃতসর নগরের শ্রীবুদ্ধি করিয়া অত্যন্ত খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। অমৃতসরের পূর্ব্ব নাম চক ছিল, পরে তাহার নামানুসারে কিছু কাল রামপুর ও রামদাসপুর নাম প্রচলিত হয়। তিনি তথায় বিস্তর লোক নিবেশিত করি-

লেন, এবং ১৬৩৪ সনতে একটি উৎকৃষ্ট সরোবর প্রস্তুত করিয়া তাহার নাম অমৃতসর রাখিলেন। অতএব শিখদিগের অমৃতসর তীর্থের যত সাহায্য শুনা যায়, তাহা রামদাস হইতেই হয়। ঐ প্রসিদ্ধ সরোবরের নাম ও সাহায্য অনুসারে রামদাস পুরের অমৃতসর নাম ও সমধিক সাহায্য বৃদ্ধি হইয়া তাহা নানক পত্রদিগের মনো-তীর্থ রূপে পরিগণিত হইয়াছে। তিনি অর্জুনমল ও ভরতমল নামক দুই পুত্র* রাখিয়া ১৬৩৮ সনতে পরলোক প্রাপ্ত হইলেন। রামদাসের একটি বচনের অনুবাদ এইমতঃ

“হে পরমেশ্বর! তুমি সকল স্থানে ও সকল বস্তুতে বিদ্যমান আছ। তুমি একমাত্র সংপদার্থ।” অর্জুনমল পিতার পদে অভিষিক্ত হইলেন। তিনি আদিগ্রন্থ নামে শিখদিগের সাম্প্রদায়িক গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া স্বীয় সম্প্রদায়ের পক্ষে এক মহৎ কর্ম করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং বলিতে হয়, তাহা হইতে শিখ ধর্ম্মের একটা পদ্ধতি নির্দিষ্ট ও সুশৃঙ্খলা সম্পন্ন হয়। তিনি নানক, অমরদাস, রামদাস ও রামদাসের গ্রন্থ হইতে সংগ্রহ করিয়া এবং তাহাতে স্ব-প্রণীত বচন সমুদায় সংযুক্ত করিয়া আদি গ্রন্থ প্রস্তুত করেন। তদনন্তর আর আর অনেক গ্রন্থ-কারের বচন ক্রমে ক্রমে তাহাতে নিবিষ্ট হইয়াছে।

ভারতবর্ষের অন্তঃপাতি ভিন্ন ভিন্ন স্থানে আদিগ্রন্থের যে সকল আদর্শ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার পরস্পর বিস্তর বিভিন্নতা আছে। ঐ গ্রন্থের অন্তর্গত অনেক বচনেরই নানকের নামে ভণিতা আছে, অবশিষ্ট সমুদায় কবীর, শেখ করিদ, রামানন্দ, নীরবাই ও অন্যান্য সম্প্রদায়-প্রবর্ত্তকদিগের প্রণীত বলিয়া লিখিত আছে। পূর্বে, শিখেরা গুরুকে সচরাচর বাহা দান করিত, অর্জুন তাহা নিকপিত কর স্বরূপ করিবা

আদার করিতে লাগিলেন। তিনি কর সংগ্রহার্থে স্থানে স্থানে লোক নিযুক্ত করিলেন; তাহার আদার করিয়া সাবৎসরিক সম্রাটের গুহ্য সমীপে উপস্থিত করিতে আরম্ভ করিল। ইহাকে শিখদিগের নিয়ম বন্ধ হইবার প্রথম সূত্র বলিতে হয়। অর্জুন ধর্ম সম্পত্তি লাভের এই একমাত্র উপায় করিয়া তৃপ্ত হইলেন না; তিনি শীঘ্র শিখদিগকে বাণিজ্যার্থে দেশ বিদেশে প্রেরণ করিয়া অর্থোপার্জনের প্রশস্ত পথ প্রস্তুত করিলেন।

অর্জুন মলের পুণ্য-খ্যাতি ও ধর্মোৎসাহে তাঁহার বিধম বিপত্তিজনক হইয়া উঠিল। তাহাতে, মোসলমানদিগের ঘে-বানল প্রকলিত হইল, এবং সেই অতি প্রখর অগ্নি রাশিতে তাঁহার শরীর দগ্ধ হইয়া গেল। তৈমুর নামক ষোড়শ বাদশাহ হংগীর প্রথমকার বাদশাহদিগের রাজত্ব কালে নানকপন্থির নির্বিশেষে শীঘ্র ধর্ম প্রচার করিয়া আসিতেছিলেন, এবং অবিলম্বে বৈধর্মিক ও পারমার্থিক উভয় বিষয়ে বিশিষ্টকর্ম উন্নতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাহাদের তৃতীয় গুরু রামদাস আকবরশাহের অনুগ্রহ-পাত্র ছিলেন, এবং তদ্বারা অশেষ খ্যাতি প্রাপ্তি লাভ করিয়াছিলেন। পরে শিখ গুরুদিগের ঐশ্বর্য্য ও প্রভুত্ব দৃষ্টে মোসলমানেরা ধর্ম-পরবশ হইয়া তাহাদের উপর নানা প্রকর অত্যাচার আরম্ভ করিল। তাহারা অর্জুন-মলকে বৃত্ত করিয়া কারারুদ্ধ করে *। তথায় ১৬৬৩ সনতে তিনি স্বাভাবিক নিয়মানুসারে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, অথবা মোসলমানদিগের দ্বারা হত হইয়াছিলেন। কিন্তু শিখেরা কহে, তিনি এক দিবস ইরাবতী নদীতে স্নান করিতে করিতে অকস্মাৎ

অবহিত হইয়া সকল লোককে সতর্ক ও স-বিস্ময় করিয়া মানবলীলা সম্বরণ করিলেন।

অর্জুন মলের যন্ত্র, উৎসাহ ও উপদেশ দ্বারা শিখ ধর্ম শিখদিগের অন্তঃকরণে দৃঢ়রূপে বদ্ধ হইয়াছে; দারিত্র্যে নিষিদ্ধ আছে, তাঁহার সময়ে শিখেরা পঞ্জাবের নরকস্থানে ব্যাপ্ত হইয়াছিল। পশ্চাৎ অর্জুন-প্রণীত দুই চারিটি বচনের অনুবাদ করা হইতেছে, তাহা পাঠ করিলে তাঁহার মনের জীব বোধ হইবে। যথা

“আমার মনুষ্যের উপর অবস্থিতি করিয়াছে; তিনি শরীর ও জীব উভয়ই প্রদান করিয়াছেন।”

“অনেকানেক জ্ঞান বেদ পাঠ করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়াছেন, কিন্তু একটি শব্দ পবীত্রের মর্যাদাও জানিতে পারেন নাই।”

“ধর্ম-পরায়ণ সাধু লোকেরা ব্যগ্রতা পূর্বক অনুসন্ধান করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা সত্য দ্বারা প্রবিক্ত হইয়াছিলেন।”

“দশ অবতার ও আশ্রয় স্বরূপ মহাদেব গত হইয়াছেন; তাঁহারা ভ্রম ভ্রমণ করিতে করিতে ক্লান্ত হইয়া ছিলেন, কিন্তু ভোমাকে প্রাপ্ত হন নাই।”

“সুর, সিদ্ধ ও শিবের দেবতারা, আর শেখ, পীর, ও ক্ষমতাপন্ন অনুযোরা আগত ও গত হইয়াছেন, এবং অন্য সকলেও সেই রূপ গত হইতেছে।”

ভাই গুরুদাস ভল্ল নামে তাঁহার এক শিষ্য অত্যন্ত জ্ঞানবান ও পন্থম ধার্মিক ছিলেন। তিনি জ্ঞান রত্নাবলী নামে এক গ্রন্থ প্রস্তুত করেন, তাহা নামাধি ক্ষণে রচিত ও চল্লিশ অধ্যায়ে বিভক্ত। তিনি ঐ গ্রন্থে হিন্দুদিগের সম্মান-ধর্মের এবং মোসলমানদিগের উগ্রবৃত্তাব ও একতরপক্ষ পাতের নিন্দা করিয়া সকলকে মানক-প্রদর্শিত পরমার্থ পথ অবলম্বন করিতে অনুরোধ করিয়াছেন। পশ্চাৎ তাহদের দুই চারিটা বচনের অনুবাদ প্রকাশ করা হইতেছে।

“হিন্দু ও মোসলমানের মধ্যে চারি ভ্রান্তি ও চারি ধর্ম ছিল, কিন্তু ধর্ম-পরতা, স্বর্গ ও অমরতার তাহারদিগের অন্তঃকরণকে অতিশয় আকর্ষণ করিলেক।”

* এই প্রকার ইতিহাস আছে যে যখন রামদাসের পুত্র রামকৃষ্ণদেবী হইয়া শিখেরা অসিষ্ট চেষ্টা করিতেছিল, তখন অর্জুন মল পক্ষে থাকিয়া তাহার চমৎকার পরমেশ্বরের রিত্তি প্রার্থনা করিয়াছিলেন, এবং রাজস্বের অধিক চতুর্দশের কন্যার সহিত আগুন-পূর্বের বিবাহ দিতে অধীকার প্রার্থনা করেন, ইত্যাদি তিনি উক্তের কোণে পণ্ডিত হইয়া কার্য্য করেছেন।

“হিন্দুরা গঙ্গাतीরে ও বারাণসীতে, এবং মোসলমানেরা কাবাত্তে স্থিতি করিলেক।”

“মোসলমানেরা স্বকচ্ছেদ এবং হিন্দুরা ভিলক ও পবিত্র ধারণ অবলম্বন করিলেক।”

“তাহারা পরস্পর অভিন্ন রাম ও রহিমের নাম গ্রহণ করিল, কিন্তু উভয়েই যথার্থ পথ বিস্মৃত হইল।”

“তাহারা বেদ ও কোরাণ বিস্মৃত হইয়া মোত বশতঃ সংসার পাশে বদ্ধ হইল।”

“মোস্তা ও ত্রাফ্ফ পরস্পর বিবাদে প্রবৃত্ত হইলে, সত্য এক পাশে গিয়া স্থিতি করিলেন; অতএব তাহাদের মুক্তি লাভ হইল না।”

“পরমেশ্বর ধর্মের অভিযোগ প্রবণ করিয়া নানককে পৃথিবীতে প্রেরণ করিলেন।”

অর্জুন মল হরগোবিন্দ নামে এক পুত্র রাখিয়া যান। যদিও তাঁহার ভাতা পৃথীচাঁদ গুরুত্ব পদ প্রাপ্তির চেষ্টায় ছিলেন, কিন্তু লোকে হরগোবিন্দের পক্ষীয় হইয়া তাঁহাকেই গুরু রূপে স্বীকার করিলেক। পরন্তু পৃথীচাঁদ নিতান্ত পরায়ুখ না হইয়া স্বপক্ষীয় কতিপয় ব্যক্তিকে লইয়া যত্নতর হইলেন।

যৎকালে হরগোবিন্দ পিতৃপদে অভিষিক্ত হইলেন, তখন তাঁহার বয়স্ক্রম একাদশ বৎসরের অধিক নহে। তিনি প্রথমেই স্বীয় পিতার বৈরনির্যাতন সাধনে প্রবৃত্ত হইলেন। তদ্বিষয়ে দুই প্রকার আখ্যান আছে, এক এই যে তিনি বাদশাহকে দিয়া চণ্ডী শাহকে দগ্ধ করিয়াছিলেন, আর এক এই যে তিনি বল পূর্বক তাহার প্রাণ নাশ করিয়াছিলেন। এসকল আখ্যান সম্যক্ প্রামাণিক হউক বা না হউক, কিন্তু হরগোবিন্দ অল্প কালেই যে গুরু ও যোদ্ধা উভয়ের গুণ ধারণ করিয়াছিলেন, তাহার সন্দেহ নাই।

তিনি জাহাঙ্গির বাদশাহের অনুগামী হইয়া তাঁহার সঙ্গে লক্ষ্য থাকিলেন, এবং তাঁহার সমভিব্যাহারে কাশ্মীর পর্য্যন্ত গমন করিয়াছিলেন। কিন্তু জাহাঙ্গির কোন কারণ বশতঃ অবিলম্বেই তাঁহার প্রতি অসন্তোষ প্রকাশ পূর্বক তাঁহাকে গোরানদিগের হস্ত

মধ্যে রুদ্ধ করিয়া রাখিলেন। তাহার শিষ্যেরা সকলে গোয়ালিয়র নগরে সমাগত হইয়া প্রাচীর সমিধানেন নত হইয়া রাকল, অবশেষে বাদশাহ দস্তাউর অথবা তীত হইয়া তাঁহাকে মোচন করিয়া দিলেন।

যদিও জাহাঙ্গিরের পরলোক প্রাপ্তির পরে হরগোবিন্দ কিয়ৎকাল মোসলমান রাজার কার্যে নিযুক্ত ছিলেন, কিন্তু অবিলম্বে পঞ্জাবস্থ রাজকর্মচারিদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া জাহাঙ্গিরদিকে বারবার পরাজয় করিলেন। এইরূপে তিনি যাবজ্জীবন গুরুত্ব ও বীরত্ব উভয় গুণ প্রকাশ পূর্বক বিপুল যশ লাভ করিয়া ১৭০১২ সনতে শতদ্রু নদীর তীরে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। শিষ্যেরা তাঁহাকে দেবতুল্য পূজনীয় জ্ঞান করিত; বিশেষতঃ কতিপয় ব্যক্তির এ প্রকার অগাঢ় ভক্তি ছিল, যে তাহারা গুরুর চিত্তারোহণ পূর্বক তাঁহার স্পর্শ-পবিত্র অগ্নি জ্বালায় জ্বলিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিল।

হরগোবিন্দের সময়কে শিখদিগের পূর্ব জাব পরিবর্তন ও অধিপত্য-বৃদ্ধির আরম্ভ কাল বলিয়া উল্লেখ করা যাইতে পারে। অতএব গুরু নামক যে অক্ষুর রোপণ করিয়া গিয়াছিল, তাহা ক্রমে ক্রমে কিরূপ বর্ধিত হইয়া কি প্রকার রূপ ধারণ করিতে লাগিল, এস্থলে তাহা একবার বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত। নানক স্বীয় শিষ্যদিগকে বিষয় কার্য্য করিতে আদেশ করেন, এবং অর্জুন-তাহা বিহিত বিধানে পালন করিয়া অর্থ ও প্রভুত্ব লাভের পথ প্রদর্শন করেন। হরগোবিন্দের উগ্রব্যবহাব এবং পিতৃ-বৈরনির্যাতন-লালসা উভয় মিলিত হইয়া তাঁহাকে অত্র ব্যবহারে ও যুদ্ধ কার্য্যে প্রবৃত্ত করিল। আর মোসলমানদিগের প্রতি তাঁহার ঘেম-ভাব ও ইহা-এক কারণ হইতে পারে। অর্জুন যথাক্রমে স্বকর্ণ হইয়া বাণিজ্য ব্যবসার অবলম্বন করিয়াছিলেন, কিন্তু হরগোবিন্দ হস্তে তরবার।

* এই প্রকার প্রবাদ আছে, যে তাঁহার দুই খান তরবার ছিল; একখান তাঁহার বৈরবৃত্তি পক্ষি আর একখান তাঁহার পারমার্থিক পক্ষির জ্যোত বরাদ্দ।

পারণ পূর্বক রণোৎসাহি শিষ্য-মণ্ডলী সম-
ভিব্যাহারে শত্রু শাসনার্থ ধাবমান হই-
লেন। নানক আমিষ পরিত্যাগ করিয়া-
ছিলেন, কিন্তু হরগোবিন্দ মাংসশী ও মগ-
রা-পরায়ণ হইয়া পশুহিংসায় অনুরক্ত
হইলেন। তাঁহার ৮০০ অশ্ব ছিল; এবং
৩০০ অশ্বারোহী ও ৬০ জন বশুকধারি
শিষ্য তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিত। তাঁ-
হার যুদ্ধোৎসাহ এ প্রকার প্রবল ছিল, যে
প্রসিদ্ধ দোষিদিগকেও তদ্বিষয়ে সমর্থ দে-
খিলে শিষ্য মধ্যে গণ্য করিয়া লইতেন।
কলতঃ তিনি শিখদিগের ধর্মকে যে প্রকার
পরিবর্তিত করিলেন, তাহাতে তাহারদি-
গের অন্যান্য অনেক সম্প্রদায়ের ন্যায়
উদাসীন হইবার পথ একেবারে রুদ্ধ হই-
য়া গেল। অজুর্ন কর-সংগ্রহার্থে যেকপ
নিয়ম সংস্থাপন করিয়া যান, এবং হরগো-
বিন্দ শিষ্যদিগকে অস্ত্রধারি করিয়া যেকপ
যুদ্ধ-প্রযুক্তি প্রদান করেন, তাহাতে শিখ-
দিগের এক স্বতন্ত্র-রাজ্য-ভুক্ত হইবার উপ-
ক্রম হইল।

হরগোবিন্দ যে প্রকার যুদ্ধ-প্রযুক্তি প্র-
কাশ করিয়া যান, তাহা আর নিরুদ্ধ হইল
না। তাঁহার পুত্র পিতৃবিয়োগের পূর্বেই
প্রাণ পরিত্যাগ করিতে, তাঁহার পৌত্র হর-
রায় পিতামহের পদ প্রাপ্ত হইলেন।
তিনি দারাসেকের পক্ষাবলম্বন করিয়া
তাহার ভ্রাতৃর সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন।
কিন্তু অবিলম্বেই তাঁহার অস্ত্রিক কাল উপ-
স্থিত হইল। তিনি এক জন অতি বিখ্যাত
যশস্বী গুরু; তাঁহার সময়ে নানক পন্থির
শাখা স্বরূপ কতিপয় নূতন সম্প্রদায় সং-
স্থাপিত হয়। তাঁহার পুত্র হরকিষণ গুরু
পদ প্রাপ্ত হইবার অল্প কাল পরেই বসন্ত
রোগে আক্রান্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ ক-
রেন; কিন্তু তৎপরের গুরু যে হরগোবিন্দের
পুত্র তেগবাহাদুর, তাঁহারও যুযুৎসা ও
উগ্র প্রকৃতির অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়।
তিনি জয়পুরের রাজার সহিত আলামে
আসিয়া যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কিছু দিন
শিষ্যগণ বন্দি বৎ পূর্বক পরধনাগরণ
করিয়া কাল ধাপান করিতেন, ও আশ্রয়

কেন্দ্রনামক একমোসলমানের সহিত যোগ
করিয়া ধনিদিগের নিকট ধন হরণ করি-
তেন। রাজ্য মধ্যে এই প্রকার উৎপাত
হওয়াতে, আরক্তজৈব বাদশাহ সৈন্য প্রে-
রণ করিয়া তাঁহারদিগকে ধৃত করিয়া আ-
নিলেন, এবং ঐ মোসলমানকে নির্বাসিত
করিয়া তেগবাহাদুরকে বধ করিলেন।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৭৩

শকের জ্যৈষ্ঠ মাসীয় আয় ব্যয় বিবরণ

আয়

ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক বিক্রয়	১৩১/১৫
দান প্রাপ্ত	২৭৪১১/১৫
গত মাসের স্থিত	৩২৯ ৯/৫
	৪১৮ ১/১০

ব্যয়

সমাজের আলোক জন্ম তৈল	
ইত্যাদির ব্যয়	৮১/৫
কর্মচারি গণের বেতন	৩১
দেবনাগরীক্ষরে ব্রাহ্মধর্ম মুদ্রাক্রিত ৫৭১১	
কাষ্ঠাসন প্রভৃতি মেরামত হয়	২১১/১০
এক যোড়া দেওয়ালগিরি ক্রয়	৮১০
অনিকপিত ব্যয়	৫ ১/০
	১৩১১/১৫

স্থিত টাকার বিবরণ

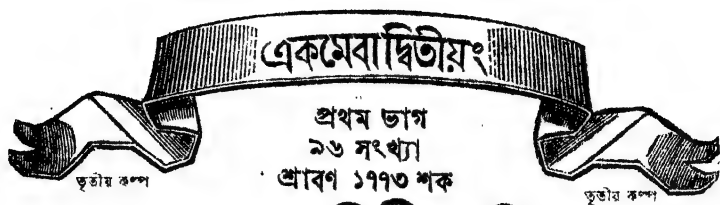
নগদ	৪৮৩১১/০
-----------	---------

তদতিরিক্ত ১ খণ্ড কম্পানির কাগজ ৫০০

দান প্রাপ্তির বিবরণ

ঐগিরীশচন্দ্র রায়	২
ঐচন্দ্রশেখর দেব	৪
ঐদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪১১/১০
দানাদারে প্রাপ্ত	২৫৫ ৫
	২৭৫১১/১৫

১ আশ্বিন মাসের ১৫ ১৮৮১ কলিকাতা ৪২৫২



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপর্যায়গোষ্ঠের ন্যায় সাম্যবোধের ন্যায় শিক্ষা কল্পোপায়করণ মিত্রকল্প তত্ত্বোপায়িতমিতি।
অর্থ পরা যথা উদ্ভবকল্পমিতি

ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য একাদশানুবাকে

সপ্তমং সূক্তং

নোথাগৌতমঋষিঃ জগদীকনঃ ।
মরুদেবতা

৭৩১

১ ব্বে শর্দ্বায় সুমথায় বেধসে
নোথঃ সুবক্তিং প্রভরা মরুভ্যঃ ।
অপোন ধীরোমনসা সুহন্ত্যা-
গিরঃ সমঞ্জো বিদখেষাভুবঃ ।

১ হে 'নোথঃ' 'বৃদ্ধ' 'ভাষা' 'বহির্ভূত' 'সুমথায়' 'শোভনময়' 'বেধসে' 'পুণ্ড্রকলসীনাং' করে 'এবং' 'বিধায়' 'মরুভ্যঃ' 'মরুভ্যঃ' 'শর্দ্বায়' 'সুমথায়' 'বৃ-
ক্টিং' 'সুদীর্ঘকল্প' 'ভোক্তা' 'প্রভরা' 'প্রভর প্রেরয়' 'ভবতি' 'যাবৎ' । 'নোথা' 'আহ' 'ধীরঃ' 'ধীমান্' 'সুহন্ত্যঃ' 'শোভনানুসিদ্ধিঃ' 'কৃতান্তলিখিতার্থঃ' 'এবন্তোহুঃ' 'মনসা' 'গিরঃ' 'স্বতিলক্ষণাভ্যঃ' 'সমঞ্জো' 'সম্যগা-
জাঃ' 'করোমি' 'যাগিরঃ' 'বিদখেষু' 'যজ্ঞে' 'আভুয়া' 'বধাপাত্রং' 'প্রযুক্তান্তবতীভ্যাবুঃ' 'দেয়ভাতিসুখীকরণায়' 'সমর্থঃ' 'যজ্ঞযোগ্যঃ' 'ছোট্রৈর্মনিঃপূর্বকং' 'মরুভ্যঃ' 'ভৌমভি' 'ভাবঃ' 'ন' 'যথা' 'অপাঃ' 'পর্জন্যঃ' 'বৃহৎপদেব' 'বহু' 'প্রদেদে' 'বহু' 'জগানি' 'বহিতি' 'ভবৎ' ।

১.হে নোথ। তুমি কামনা বর্ষক,
শোভন বজ্র বিশিষ্ট, পুণ্ড্র কলসির কণ্ঠ,

মরুৎ দেবতার সন্থকে মুন্দের স্তোত্র
দ্বারা স্তুতি করে যেমন যে বারি সন্থ
বর্ষণ করে, সেই অর্ঘ্য ধীমান্ আমি কৃত-
জ্ঞলি পূর্বক মনের সহিত মরুদগণকে সেই
সকল বাক্য দ্বারা স্তুতি করি, যে সকল বাক্য
যজ্ঞেতে অযুক্ত হয় ।

৭৩২

২ তে জজিরে দিবঋষাসউক্ষ-
ণৌরুদ্রস্য মর্যাসুরা অরেপসঃ ।
পাবকাসঃ শুচয়ঃ সূর্য্যাইব সত্বা-
নোন জগসিনো যোরবপসঃ ।

২ 'তে' 'মরুভ্যঃ' 'দিবঃ' 'অগ্নিরিচ্ছাং' 'জজিরে'
'প্রদুর্ভবঃ' 'কীদৃশাঃ' 'ঋষাঃ' 'দর্শনীয়ঃ' 'উক্ষ-
সেকারঃ' 'পুণ্ড্রকলসীনাং' 'কলসীনাং' 'মর্যাসু' 'পুণ্ড্রাঃ' 'অ-
সুরাঃ' 'শত্রুণাং' 'নিরসিতারঃ' 'অরেপসঃ' 'পাপরহিতাঃ'
'পাবকাসঃ' 'সর্গেয়াঃ' 'শোধিতাঃ' 'সূর্য্যাইব' 'ভদ্রয়ঃ'
'দীপ্যঃ' 'ন' 'যথা' 'পরমেশ্বরস্য' 'সজ্জানঃ' 'ভূতগণাঃ' 'অ-
ভিশবে' 'বলপরাক্রমঃ' 'তৎসদৃশাঃ' 'ইচ্ছাঃ' 'পুণ্ড্রকঃ'
'রত্নাকরবিন্দুভিঃ' 'যোরবপসঃ' 'শত্রুণাং' 'ভয়হর-
রণাঃ' ।

২ দর্শনীয় পুরুষ, রুদ্রপুত্র, শত্রুদি-
গের নিরাসকণ্ঠ, নিষ্কাপ, পবিত্রকাবক,
সূর্য্যদিগের ন্যায় অশীপু, ইন্দের প্রাণি-
গণের ন্যায় বল পুরাক্রমশালি, বৃষ্টি জলের

বিশ্ব বিশিষ্ট, শত্রুদিগের ভয়কর, মরুকাণ
অন্তরিক হইতে প্রাহৃত্ত হইরাছেন।

৭৩৩

ও যুবানোরুদ্রাঅজরাঅভো-
গম্বনোববকুরধিগাবঃ পর্বতাইব।
মুক্তহাচিহিন্ধা ভুবনানি পার্থিবা
প্রচ্যাবযন্তি দিব্যানি মজ্জমনা।

ও 'যুবানঃ' তরুণাঃ 'রুদ্রাঃ' রুদ্রপুত্রাঃ 'অজরাঃ'
অজরাবিত্তাঃ 'অভোগম্বনঃ' যে যেবানু হবির্ভিন্ন ভো-
জ্যক্তি তেষাং হস্তারঃ 'অধিগাবঃ' অধঃগমনাঃ পটৈ-
রনিবারিতগতয়াঃ 'পর্বতাইব' দুর্ভাষাঃ এবম্ভাষাঃ য-
ক্ভ্যঃ 'ববকুঃ' ভোক্তৃণাং অতিমতং প্রাপিত্ত্বিরিক-
তি। 'অপি চ' 'বিবা' বিখ্যাত্তি সর্বানি 'ভুবনানি'
সদ্যং প্রাপ্তানি 'পার্থিবা' পৃথিবীঃ তবানি 'দি-
ব্যানি' দিবি ভবানি চ বহুশি 'দ্বিচিৎ' দুর্ভাষাপি
'মজ্জমনা' বলেব' প্রচ্যাবযন্তি' প্রচালযন্তি।

ও যুবা, রুদ্রপুত্র, অজরা রহিত, যা-
হারা দেবতাদিগকে হবি ভোজন না করায়
তাহারদিগের হস্তা, অনিবারিত গতি, পর্বত
ভূল্য দুর্ভাষা, মরুকাণ শত্রুতাদিগের অ-
ভিলষিত ফল দিতে ইচ্ছা করেন। তাঁহারা
পৃথিবী ও ছালোক উৎপন্ন ধনের সহিত দুর্ভা
এই সমুদর ভুবনকে আপনাদিগের বল
দ্বারা বিচালিত করেন।

৭৩৪

৪ চিত্রৈরঞ্জিতৈর্বপুষে ব্যঞ্জ-
তে বক্ষঃসু রুক্মা অধিয়েতিরে
শুভে। অংসেষোবাং নিমিস্কু-
ক্ষক্ৰিষঃ সাকং জজিগ্রে স্বধয়া
দিবোনরঃ।

৪ 'বপুষে' রূপাশ পোতাঃ মরুতঃ 'চিত্রৈঃ' না-
নাবিধৈঃ 'অঞ্জিতৈঃ' রূপাভিব্যঞ্জনসহৈর্ভাষিতৈঃ
বংশীর্যাপি 'ব্যঞ্জে' ব্যক্ত্যঃ 'রুক্মা' রুক্মকীভাঃ
'বক্ষঃ' কুম্ভাকরেব 'সক্ৰা' সাক্ষর্য্যঃ 'জোতাসাং'
হারাদ্ 'অধিয়েতিরে' উপরি ভজিতৈ কিমর্থং 'শু-
ভে' শোভাঃ। 'অপি চ' 'এবা' এবম্ভাষাঃ 'অংসে-
সু' ঐক্যঃ 'অধিয়েতি' নিমিস্কুঃ 'ক্ষক্ৰিষঃ' বিজয়ঃ

বহুতঃ। তৈরাপুত্রৈঃ সহিতাঃ 'নরঃ' দেভারঃ মরুতঃ
'বিবাঃ' অকরিক্যাং 'সধয়া' বকীয়েন বলেন 'সাকং'
সহ 'জজিগ্রে' প্রাপুবহুতঃ।

৪ মরুকাণ শোভার নিমিত্ত নানাবিধ
আভরণ দ্বারা স্বীয় শরীর অলঙ্কৃত করেন,
এবং বক্ষস্থলে অতি উজ্জল হার পরিধান
করেন। এই মরুকাণের ক্ষেপ্ত্রে আশুধ
সকল হিত আছে। এই সকল আশুধের
সহিত বল বিশিষ্ট মরুকাণ অন্তরিক হইতে
প্রাহৃত্ত হইরাছিলেন।

৭৩৫

৫ ঈশানরুতোধুনযোরিশাদ-
সোবাতান বিদ্যুতস্তবিবীতিরজ-
ত। দুহত্যাধিদিব্যানি ধৃতযোত্মিৎ
পিম্বন্তি পযসা পরিজুযঃ। ১।৫।৩।

৫ 'ঈশানরুতঃ' ভোতারং ঈশানং ধনাধিপতিং
কুর্য্যণাঃ 'ধুনয়ঃ' মেঘানীনাং কম্পবিতারঃ 'শিশাননঃ'
শিশানং হিংসকানাং অতারঃ এবম্ভাষাঃ মরুতঃ 'তবি
বীতিঃ' আক্ষীযেবলৈঃ 'হাতান্' পুরোবাতানীনি 'বি-
দ্যুতঃ' বিদ্যোতমানীভূতভিশ্চ 'অজত' কুর্য্যতি
কুর্য্য চ 'পরিজুযঃ' পরিভোগদ্বারঃ 'ধৃতযঃ' কম্পবি-
তারঃ মরুতঃ 'দিব্যানি' দিবি তবানি 'উমঃ' উমঃ
স্থানীয়ানি 'অভুনি' বৃহতি 'রিক্কীক্কীভ' জলরহিতানি
কুর্য্যকীভাঃ তদনন্তরং 'জুমিৎ' পযসা 'মেঘানির্গ-
ভোক্তেন' 'পিম্বন্তি' লিক্ভি। ১।৫।৩।

৫ ভোতাকে ধনাধিপতিকারি, মেঘা-
দির কম্পগিতা, হিংসকদিগের অন্তা, মরু-
কাণ স্বীয় বল দ্বারা বায়ু ও বিদ্যুৎকে
চালনা করেন। সর্বত্র গামি, কম্পগিতা, মরু-
কাণ ছালোকোৎপন্ন উৎসাহানীর মেঘ সক-
লকে দোহন করেন, এবং সেই মেঘ নিঃ-
সৃত জল দ্বারা ভূমিকে সিক্ত করেন। ১।৫।৩।

৭৩৬

৬ পিষত্যাগোমরুতঃ সুদানবঃ
পযোষতবহির্দধেদ্বাভুবঃ। অত্যাং
ন নিহে বিনবন্তি বাজিনমুৎসং
দুহন্তি ক্রনবত্বাক্ষতং।

৩ 'নৃমানবঃ' শোভনমানঃ 'মরুতঃ' 'পথঃ' 'জী-
বৎ সারবতীঃ' 'অপঃ' 'শিখতি' 'সিক্তি'। 'আ-
কৃত্যঃ' 'অজিতঃ' 'বিশেষ্য' 'বজ্রযু' 'মৃতবৎ' 'বধা' 'মৃত্যু'
সিক্তি এবং মরুতোপি বৃষ্টিং কুর্তি ইতি ভাবঃ।
'ন' 'বধা' 'অত্য' 'অর্থ' 'সামিনঃ' 'বিনমতি' 'বৃদ্ধার্থ'।
শিক্ষিতোবৎ মরুতঃ 'বাজিনঃ' 'সেগবন্তং' 'মেঘঃ' 'মি-
হে' 'বর্ষাঘ' 'বিনমতি' 'সামিনঃ' 'কুর্তীতি' ভাবঃ। 'বি-
নীষ' 'চ' 'জ্বনয়ন্ত' 'গর্জন্ত' 'অক্তিত' 'অক্কাণ' 'উৎ-
সং' 'মেঘ' 'মুহুতি' 'বিক্টিকুর্তি'।

৬ যে প্রকার স্বাক্ষিকেরা যজ্ঞেতে ঘৃত
সেচন করেন, সেই প্রকার শোভন দান-
শীল মরুদগণ ছন্দবৎ সারবান বারি সেচন
করেন। যেমন সারথিরা যুদ্ধের নিষিদ্ধ
অশকে শিক্ষা দ্বারা নিয়মে রাখে, সেই
রূপ মরুদগণ বেগবান মেঘকে স্বাধীন
করেন। তাহার পর তাঁহারা অক্কাণ গর্জিত
মেঘকে দোহন করেন।

৭৩৭

৭ মহিষাসোম্যাদিনশিচত্রতা-
নবোগিরয়োান স্বতবসোরঘুবা-
দঃ। নৃগাইব হস্তিনঃ খাদথা বনা-
বদারুণীষ তবিসীরঘুং।

৭ 'মহিষাসঃ' 'মহাঃ' 'মাহিষঃ' 'প্রজাবন্তঃ' 'চিহ্নতা-
নবঃ' 'শোভনদীপ্তযঃ' 'গিরযঃ' 'পর্জতাঃ' 'ন' 'ইব' 'মহ-
বংশঃ' 'জক্কায়েন' 'বলেন' 'মুক্তাঃ' 'রঘুবাঃ' 'শীঘ্রগমনাঃ'
হে মরুতঃ এবজ্ঞানবিশিষ্টাযগণ 'হস্তিঃ' 'হস্তবন্তঃ'
'নৃগাঃ' 'গজাঃ' 'ইব' 'বনা' 'বনানি' 'খাদথা' 'খাদত'
ভক্ষয়ত প্রভক্ত্যেতি ভাবঃ। 'যৎ' 'মজ্জাঃ' 'আরুণীষ'
আরুণবর্ণাসু 'বড়বাসু' 'ভবিসীঃ' 'বলানি' 'অবুজুং'
সংযোজিতবন্তঃ 'ভক্ষাত্তবতামিবা' 'বাহনস্যপি' 'প্রবল-
জ্ঞাৎ' 'উৎসং' 'মুক্তান্তবন্তঃ' 'সর্গং' 'ভক্ষুর্ভীত্যর্থঃ'।

৭ মহৎ, প্রজ্ঞাবিশিষ্ট, প্রদীপ্ত, পর্জ-
তের ন্যায় বলযুক্ত, শীঘ্রগামী, হে মরু-
দগণ! তোমরা করবিশিষ্ট গজের ন্যায়
বন সকল উদ্ভব কর। তোমরা আরুণ বর্ণ
ঘোটকীতে বল সংযুক্ত কর।

৭৩৮

৮ সিংহাইব নানদতি প্রচে-
তসঃ পিশাইব সুপিশৌবিশ্ববে-

দসঃ। কপোজিবন্তঃ পৃষতীভ-
ঋক্টিভিঃ সমিৎ সবাধঃ শবসাই-
মন্যবঃ।

৮ 'প্রচেতসঃ' 'প্রকৃষ্টগন্যঃ' 'মলতঃ' 'সিংহাইব'
'নানদতি' 'মৃশং' 'শবৎ' 'কুর্তি' তথা 'সুপিশঃ' 'শো-
ভনাবস্থাঃ' 'তত্র' 'দৃষ্টাঃ' 'পিশঃ' 'কুর্তু' 'ইব' 'বশ'
রীরপভেদঃ 'যেতবিশ্বভিরলস' 'ভারতং' 'বিশবেদেনঃ'
'সর্গজাঃ' 'কপঃ' 'পত্র বাণ' 'কপমিতারঃ' 'ব্রহ্মতঃ' 'কো-
ক্চু' 'গ্রীষ্মকঃ' 'শবসা' 'কলেন' 'অহিম্যাবঃ' 'অগ্নিন'
জ্ঞানঃ' 'উৎকৃষ্টব' 'জব' 'ইত্যর্থঃ' 'এব' 'ভূতানরুতঃ' 'পৃষ-
তীভিঃ' 'বীষবাহনৈঃ' 'ঋক্টিভিঃ' 'আমুদৈশ্চ' 'সহিতাঃ'
'সন্তঃ' 'সবোধঃ' 'শত্রুভির্জীবিতান্' 'গময়ানান্' 'সং' 'ইৎ'
'গমানয়েব' 'যুগপদেব' 'রক্তিতু' 'মাগজ্জ' 'ভীতি' 'শেষঃ'।

৮ প্রকৃষ্ট মনোবিশিষ্ট মরুদগণ সিং-
হের ন্যায় গভীর শব্দে নন্দন করেন। কপ-
সদৃশ শোভন শরীর, সর্গজ, পত্র ঘাতক,
জ্যোতাদিগের তুল্য কারক, বল দ্বারা উৎ-
কৃষ্ট, বুদ্ধি বিশিষ্ট মরুদগণ স্বীয় সকল
বাহন ও আমুদেবের সহিত শত্রু কর্তৃক বাদিত
যজমানকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত মিলিত
হইয়া একেবারে আগমন করেন।

৭৩৯

৯ রোদসৌ আবদতা গণশি-
যোনবাচঃ শুরাঃ শবসাইমন্য-
বঃ। আ বন্ধুরৈষমতিন দর্শতা-
বিদ্যাম তস্মৈ মরুতোরধেষু বঃ।

৯ 'গণজিঘৎ' 'গণপঃ' 'অযম্যাপাঃ' 'সপ্ত' 'গণরূপেণাবস্থিতাঃ'
'নৃবাচঃ' 'নু' 'যজমানান্' 'তবিসীকরণাঘ' 'সেবয়মানাঃ'
'শুরাঃ' 'শৌর্যোদেতাঃ' 'এব' 'মুতাঃ' 'হে মরুতঃ' 'শবসা'
'বলেন' 'অহিম্যাবঃ' 'আহমেন' 'মহতাবজোপমুক্তাঃ' 'সন্তঃ'
'রোদসৌ' 'স্বাপুথিযো' 'আবদতা' 'আনন্ত' 'সমভাৎ'
শবদযত। 'নৃদ্রোদগিনে' 'সতি' 'সবদীষশব' 'নৈন' 'দা'
বাপুথিযো' 'পূর্ণে' 'কপতেতি' 'ভাবঃ'। 'কিঞ্চ' 'হে' 'মরুতঃ'
'বঃ' 'বুজ্জাকং' 'কৈলঃ' 'বন্ধুরেব' 'বন্ধকল্যানির্জিতং'
সারথেঃ' 'হানং' 'যজ্ঞবিত্ত্যুচ্যতে' 'ভক্ষুকেব' 'রপেদ'
'আ-ভেষে' 'আতিভিতি'। 'অবস্থিতং' 'সং' 'সর্গজ' 'পাক্তে'
তত্র' 'দৃষ্টাঃ' 'মহয়মুচ্যতে' 'ন' 'যথা' 'অমতি'। 'অমতিং'
নির্মলং' 'রূপং' 'সর্গজ' 'শ্যতে'। 'ন' 'যথা' 'দর্শতা'
'দর্শনীয়া' 'বিদ্যাম' 'মেঘদ্বা' 'সর্গজ' 'পাক্তে' 'এব' 'রূপে'
হিত্যমানং' 'যজ্ঞাকং' 'জ্যোতিষ্য' 'সর্গজ' 'শ্যভীত্যর্থঃ'।

৯ সপ্ত পণ রূপে অবস্থিত, যজ্ঞমানদি-
গের হবি গ্রহণের জন্য সেবমান, বীর্ঘ্যবি-
শিষ্ট, হে মরুদাগ! তোমরা বল দ্বারা হনন
করিবার উপযুক্ত হইয়া ছ্যাদোক ও ভুলো-
ককে সর্বতোভাবে শক্তি কর। হে মরু-
দগণ! বজ্রর * যুক্ত রথ সকলেতে তোমা-
রদ্বিগের তেজ স্থিতি করে, বাহা মেঘস্থিত
দর্শনারি বিদ্যুৎ ও নির্মল রূপের ম্যায় সন্ম-
ভের দৃষ্টি গোচর হয়।

৭৪০

১০ বিশ্ববেদসোরযিতিঃ স-
মোকসঃ সংমিশ্রাসন্তবিধীভির্-
রপসিনঃ । অন্তারৈষুং দধিরে
গভন্ত্যারনন্তশুয়াবধাদয়ো-
নঃ ৷১৫৭৭৭

১০ বিশ্ববেদসঃ সর্কজাঃ রযিতিঃ ধনৈঃ সমো-
কসঃ সমাননিকাসাঃ, ধনাদিপত্যতর্থাঃ 'তবিহী-
তিঃ বৈলৈঃ সংমিশ্রাসঃ সংমিশ্রাঃ বিরসিনঃ' য-
হাঃ 'অন্তারঃ' শত্রুণাং নিরসিতারঃ 'অনন্তশুয়াঃ'
অনন্তস্থিহবলাঃ 'বৃষধাদয়ঃ' বুধা সোমঃ শাদিঃ
পাদ্যঃ পোষ্যোমেহাং তে 'নঃ' নেতারঃ এবহুতায়-
ততঃ 'গভন্ত্যোঃ' বাহোঃ 'ইবুং' শত্রুণাং নিরসনায
ধনুসীপাদিতমামুখং 'দধিরে' ধারয়তি ৷১৫৭৭৭

১০ সর্কজ, ধনাধিপতি, বল সংযুক্ত,
মহৎ, শত্রুদিগের নিরাসকর্তা, অনন্ত পরা-
ক্রম, সোমপায়ী, নেতা অরুদগণ ছই হতে
ধনুসীপ ধারণ করেন ৷১৫৭৭৭

৭৪১

১১ হিরণ্যযেতিঃ পবিতিঃ প-
যোবধউজ্জিযুস্তাপথ্যোন পর্ব-
তান্ । মথ্যঅযাসঃ স্বসৃতোবুচ্য-
তোদুধুতৌবরুতোভ্রাজ্জক্যঃ ।

* যে সারথি, যজ্ঞরথসংকর্তা দ্বারা নির্ভর করা হয়।

১১ 'হরুতঃ' 'হিরণ্যযেতিঃ' সুবর্ধয়ৈঃ পবিতিঃ
রথ্যামাং উজ্জিঃ 'পর্বতান্' পর্বতজ্যোমেহান্ 'উজ্জি-
যুস্তে' উজ্জিঃ গময়তি স্থানাৎ প্রচ্যাবয়তি 'ম' যথা 'আপ-
থ্যঃ' পথি গচ্ছন্তু রথ্যঃ মার্গআধিতং তুণ্ডকাদিকং তুণ্ডী-
কৃত্য উজ্জিঃ নযতি গময়তি । কীদৃশামরুতঃ 'পথোবুধঃ'
পথসোদুর্ভাগ্যাদক্য বর্ধযিতারঃ 'মথ্যঃ' যথাব্যঃ বজ্রবতঃ
'অযাসঃ' সৌবর্ধজনসেশঃ প্রীতি গতারঃ 'স্বসৃতঃ' শত্রু-
প্রীতি স্বযজ্ঞে কর্তব্যঃ গচ্ছতঃ 'বুচ্যতঃ' প্রবাহাৎ নিষ্ক-
লানাং পর্বতাদীনামপি চ্যাবযিতারঃ 'দুধুতঃ' 'দুধু-
তঃ' অমোহকৃত্যপক্যামাভূনি, কুরীণাঃ 'ভ্রাজ্জক্যঃ'
দীপ্যমানাযুধাঃ ।

১১ যেমন রথধর্মকাল কালে পথ স্থিত
তুণ্ডকাদি চূর্ণ করত উজ্জি উৎক্লিষ্ট করে,
তক্রপ বৃত্তিজলের বর্ধক, যজ্ঞবিশিষ্ট, যজ্ঞ
স্থানগামী, স্বয়ং শত্রুদিগের প্রীতি গমন-
শীল, অচল পর্বতাদিরও চ্যুতি কারক,
ছর্ধ, দীপ্যমান-অস্ত্রবিশিষ্ট মরুদাগ হি-
রণ্যময় রথ চক্র দ্বারা পর্ববিশিষ্ট মেঘ
সকলকে স্থান হইতে উজ্জি কেপণ ক-
রেন।

৭৪২

১২ যুযুং পাবকং বনিনং বি-
চর্ষণিং রুদ্রস্য সূনুং হবসী গণী-
মসি । রজস্তরং তবসং মারুতং
গণমুজীঘিণং বৃষণং সশ্চত শ্রিষে ।

১২ 'যুযুং' শত্রুণাং বলস্য স্বর্ধকং বিনাশযিতারং
'পাবকং' সর্কজাং শোধকং 'বনিনং' উৎকলিতং
বৃত্তিপ্রদং 'ইত্যর্থঃ' 'বিচর্ষণিং' বিশেষেণ সর্কজা দুর্ভা-
গং 'রুদ্রস্য' 'সূনুং' পুত্রভূতং এবদ্বিধং মরুতাং
সমুহং 'হবসী' আক্রান্তাধরেন ভোজেন 'গণীমসি'
পর্বতায় ক্ষময়িতার্থঃ । হে অগ্নিগজমানঃ যুযুং 'জিহে'
এবর্ধ্যাব 'মারুতং' গণং 'মরুতাং' সংহং 'সশ্চত' প্রা-
কৃত কীদৃশং 'রজস্তরং' পার্থিবস্যা পাংসোদুর্ভাগ্য-
রং প্রেরকমিতার্থঃ 'তবসং' প্রবৃত্তং 'মুজীঘিণং' তু-
ড়ীঘলবনে হি মরুতঃ স্তুষে তত্র চ মুজীঘমভিযুদমভি
মুজীঘলং নহঃ কৃতঃ অন্তঃস্থতং 'বৃষণং' কামানং
বহিতারং ।

১২ শত্রুদিগের বল বিনাশকারী, পবি-
ত্রকারক, বৃত্তিপ্রদ, বিশেষরূপে সকলের
দ্রষ্টা, রুদ্রপুত্র মরুদগণকে আঘাত আবা-
হন সাধন স্ততি দ্বারা প্রব করি। হে ঋদ্ধি
যজ্ঞমান সকল। তোমরা ঋষ্যের নিমিত্তে

খুলি প্রেরক, প্রবৃদ্ধ, কলীক* মন্ত্র যুক্ত, কাম-
নার অভিব্যক্তি মন্ত্রদগ্গকে প্রাপ্ত হও ।

৭৪৩

১৩ প্র নু সমর্থঃ শর্বসা জনা
অতি তন্ত্বে বউতী মরুতোযমা-
বত । অর্ধস্তির্ভাজং তরতেধনা
নৃতিরাগৃহ্যং ক্রতুমাশ্কেতি পু-
ষ্যতি ।

১৩ 'সঃ' 'মর্থঃ' 'সমুদ্যঃ' 'শর্বসা' বলেন 'জনী
মণান জাতিমণান পুত্রান' 'অতি' 'অতীত্য' 'নু' 'নু
ক্ষিপ্তং' 'প্র-ভবো' 'প্রতিভিতোভবতি' হে 'মরুতঃ' 'এঃ'
'নৃজাতিঃ' 'উতী' 'উদ্যা' রক্তধেন 'হং' পুত্রহং 'আব-
ত' 'অরুহত' । অপি চ মপুত্রঃ 'অর্ধস্তিঃ' 'অর্ধঃ'
'ভাজং' 'অর্ধঃ' 'নৃতিঃ' 'অর্ধী' 'উদ্যমুদ্যঃ' 'ধনা' 'ধনা-
ন' চ 'ভরতে' 'সম্পাদয়তি' । তথা 'আগৃহ্যং' 'আগ্র-
হণাং' 'গোচরং' 'ক্রতুং' 'অধিষ্ঠাম্যধিকর্ম্য' 'আশ্কে-
তি' 'প্রাপ্যতি' । 'পুষ্যতি' 'প্রজয়া' পুষ্যতিঃ পুষ্টো-
তপতি চ ।

১৩ হে মরুদগ্গণ ! তোমারদিগের রক্ষা
দ্বারা যে মনুষ্যকে রক্ষা করিয়াছ, সে মনুষ্য
বল দ্বারা জন সমূহকে অতিক্রম করিয়া
অতি শীঘ্র প্রতিষ্ঠিত হয়; সে অশ্ব দ্বারা অন্ন
ও স্বজন দ্বারা ধন সম্পন্ন করে; সে শৌভন
যজ্ঞ প্রাপ্ত হয় এবং পুষ্টি লাভ করে ।

৭৪৪

১৪ চক্রতাং মরুতঃ পৃৎসু দু-
ফরং দ্যুমন্তং শুশ্যং মঘবৎসু
ধন্তন । ধনম্প্তমুখ্যং বিশ্বচ-
র্ষণিং তোকং পুষ্যোম তনয়ং শ-
তং হিমাঃ ।

১৪ হে 'মরুতঃ' 'মঘঃ' 'মঘবৎসু' 'হিস্রিকগধন-
কেসু' যজ্ঞমেন্দু পুত্রঃ 'ধন' 'স্বাপয়তেতি' যাবৎ ।
কীদৃশং পুত্রং 'চক্রতাং' 'কার্যেণ' পুত্রঃ পুত্রঃ 'পুত্র-
কর্তব্যং' 'সর্বকর্মকুশলিতার্থঃ' 'পৃৎসু' 'সংগ্রাহেণ' 'নু'
ইকং' 'দুঃখের' 'তরিতব্যং' 'অজ্ঞেয়মিতার্থঃ' 'দ্যুমন্তং'
'দীপ্তিমন্তং' 'প্রজ্ঞং' 'পত্রণাং' 'শোষণং' 'ধনসম্পত্তং'
'ধনঃ' 'প্রীত্যং' 'উক্তং' 'ছোত্রং' 'তদ্বৎ' 'প্রশস্যামিতা-
র্থঃ' 'বিশ্বচর্ষণিং' 'বিশেষেণ' 'দুস্তারং' 'সর্বজ্ঞং' 'এবম্বিৎ'

* 'অর্ধী' 'অর্ধী' 'অর্ধী' 'এই মন্ত্র দ্বারা মরুদগ্গ
যজ্ঞ বিশেষে 'অর্ধ' 'অর্ধ' 'অর্ধ' 'এই মন্ত্র দ্বারা
যজ্ঞ বিশেষে 'অর্ধ' 'অর্ধ' 'অর্ধ' 'এই মন্ত্র দ্বারা

'ভোক্তা' পুত্রং 'ভবনং' পৌত্রং চ 'শতং' হিমাঃ
হেমন্তে পুত্রলক্ষিতান শতং সংহতসরানু সঃ পদঃ মনঃ
'পুষ্যোম' পৌষ্যোমঃ

১৪ হে মরুদগ্গণ ! তোমরা হ্রিকৃপ ধন
যুক্ত সকল যজ্ঞমানেতে কর্মদক্ষ, সংগ্রাহমেতে
অজ্ঞেয়, দীপ্তিমান, শত্রু শোষণ, ধন দ্বারা
প্রীত, প্রসংশনীয়, বিজ্ঞানবান পুত্র স্থাপন
কর । এই প্রকার গুণ বিশিষ্ট পুত্র
পৌত্রকে আমরা শত হেমন্ত* নাবৎ জী-
বিত থাকিয়া পোষণ করিব ।

৭৪৫

১৫ নৃষ্টিং মরুতোবীরবন্ত
নৃতীষাঃ রাঘমস্মাসু ধন্ত । সহ-
স্রিনং শতিনং শূশ্বাংসং প্রাত-
র্মক্ষু ধিষাবসুজগম্যাং । ১।৫।৮।

১৫ হে 'মরুতঃ' 'নৃ' 'কিরং' 'হাস্যং' 'দীরবন্ত'
'বীর্যোপেতং' 'প্রাচীনাং' 'গুরুণাং' 'শত্রুণাং' 'অভিভবি-
তারং' 'এবং' 'বিধং' 'রাঘাং' 'পুত্রলক্ষণং' 'ধনং' 'অস্মা-
নু' 'ধন' 'স্থাপয়তি' । 'সহস্রিনং' 'শতিনং' 'এতৎসং-
খ্যাকধনবন্তং' 'অন্তএব' 'শূশ্বাংসং' 'প্রবৃদ্ধং' । অপি চ
অস্মাকং 'র' 'অস্মা' 'ধিষাবসু' 'ব' 'দ্যা' 'প্রাপ্তধনং' 'মরুদগ্গঃ'
'প্রাতঃ' 'মক্ষু' 'শীঘ্রং' 'জগম্যাং' 'আগচ্ছত' । ১।৫।৮।

১৫ হে মরুদগ্গণ ! স্থিতিশীল, বীর্য-
বিশিষ্ট, শত্রুদিগের অভিভবিতা, শত সংখ্যক
সহস্র সংখ্যক ধন বিশিষ্ট, প্রবৃদ্ধ পুত্র
রূপ ধন অশ্বদাদিতে স্থাপন কর । বুজি
দ্বারা ধনশালী তোমরা প্রাতকালে শীঘ্র
এখানে আগমন কর । ১।৫।৮।



বাহ্য বস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির
সদৃশ বিচার

প্রাকৃতিক নিয়মানুযায়ী দণ্ড বিধানের
বিবরণ

২৪ সংখ্যক পত্রিকার ২০ পৃষ্ঠার পর
বুদ্ধিরূপিত ও ধর্মপ্রবৃত্তি বিষয়ক নিয়ম
লঙ্ঘন করিলে যে ক্রেশ অট্ট, তাহারও এই
প্রকার তাৎপর্য্য কি না, বিচার করিয়া দেখা

৪ শত বৎসর ।

উচিত। এবিষয় নিকপণ করা সুকঠিন ব্যাপার; অথচ ইতর জন্তুর কার্যাকাৰ্য্যের কলাকল পর্যালোচনা করিয়া পরে মনুষ্যের বিষয় বিবেচনা করিলে অনেক সুগম বোধ হইতে পারে।

মনুষ্যের ন্যায় ইতর জন্তুও ভৌতিক ও শারীরিক নিয়মের অধীন। মনুষ্যের ন্যায় ইতর জন্তুদিগের বহুতর নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি আছে, এবং এ প্রকার কিঞ্চিৎ বুদ্ধিও আছে, যে তদ্বারা তাহারা স্ব কাৰ্য্যের কলাকল জানিতে পারে। তাহারাও এই সকল প্রবল প্রবৃত্তির বশীভূত হইয়া পরস্পর অন্যায়চরণ করে, ও ভগ্নিবারণার্থ পরস্পর শাস্তি প্রদানও করিয়া থাকে; কিন্তু মনুষ্যের যেমন অন্যায়চরণকে পাপ বলিয়া জ্ঞান আছে, তাহারদের সেকপ নাই। কুকুরের অর্জুন-স্পৃহা বৃত্তি থাকতে স্বভাষ্য জ্ঞান আছে; যদি কোন কুকুর এক ধান চৰ্ম লইয়া কোন স্থানে রাখে, এবং যদি আর একটা কুকুর তাহা হরণ করিবার চেষ্টা করে, তবে তাহা দৃষ্টি করিয়া ঐ চৰ্মাধিকারি কুকুরের প্রতিবিধিংসা ও জিঘাংসা বৃত্তি উত্তেজিত হয়, এবং সে ঐ চুই বৃত্তির বশবর্তী হইয়া আততায়ি কুকুরকে দংশন ও প্রহারাদি করিতে প্রবৃত্ত হয়। কিন্তু এপ্রকার প্রতিকল প্রদান করা কেবল নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির কার্য। তাহারদের একে কোন ধর্মপ্রবৃত্তি নাই, যে তদ্বারা অবৈধ কর্মকে পাপ বলিয়া বোধ করিতে পারে। তাহারা নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া উহাকে চরিতার্থ করিতে থাকমান হয়। কিন্তু ইহাতে শুভ ফলই উৎপন্ন হইয়া থাকে। আততায়ি জন্তুর আক্রমণে যে আক্রান্ত জন্তুর জিঘাংসাদি বৃত্তি উত্তেজিত হইয়া আততায়ি জন্তুকে দমন করিতে প্রবৃত্ত হয়, ইহা পরমেশ্বর ইতর প্রাণিদিগের পরস্পর অভ্যন্তরীণ নিবারণার্থে নিয়োজন করিয়া রিয়াছেন। বাস্তবিক, ইহাতে জন্তুদিগের পরস্পর শাসন হইয়া এক প্রকার ন্যায়-সম্বন্ধবোধই সম্পাদিত হইতেছে।

এ প্রকার শাস্তি বিধানকে কলাগণনরূপ বলিয়া উল্লেখ্য। ইহার পূর্বে, এতদ্বারা আততায়ি জন্তুদিগের হিতকারী কি না, তাহা

বিবেচনা করিয়া দেখা যাইতেছে। বাস্তবিক, এ বিধান তাহারদের পরম মঙ্গলসাধক। যদি সমুদায় কুকুর আপন আপন আহার অন্বেষণ পরিত্যাগ করিয়া কেবল অপহরণ করিতে প্রবৃত্ত থাকিত, তবে কুকুর-কুল অবিলম্বে নির্মূল হইয়া যাইত। অতএব যখন আততায়ির এ প্রকার প্রতিকল প্রাপ্তি তাহার এবং তৎকালীন সকল জন্তুর কলাগণ-সাধক, তখন তাহার শাস্তি-ভোগ যে ন্যায়-সম্মত ও শুভাভিপ্রায়ে সংকল্পিত, ইহাতে সন্দেহ নাই।

জগদীশ্বর তাহার ইতর-জন্তু রূপ নিকৃষ্ট প্রজাতিগণের অন্যায়চরণ নিবারণার্থ অন্যান্য প্রকার কৌশল করিয়াছেন, তাহা অবগত হওয়া অনাবশ্যক নহে। প্রথমতঃ স্বার্থ আততায়িগণের অন্য কাহাকেও তাহারদের শাস্তি দিবার সম্ভাবনা নাই, কারণ অপহরণাদি করিতে না দেখিলে তাহারদের ক্ষোভোদয় হয় না। দ্বিতীয়তঃ, অত্যাচারী আততায়ী জন্তু যদি অত্যন্ত অনিষ্ট-কর কর্ম না করে, তবে অত্যাচারিত জন্তু তাহাকে কুক্ষিয়াতে নিরুত্ত দেখিবা মাত্র নিরুত্ত হয়, তাহাকে আর কিছু বলে না, আপনায় আহার-ত্রয়া রক্ষা করিতে পারিলেই তৃপ্ত থাকে, তাহা পরিত্যাগ করিয়া শত্রুর পশ্চাৎ বাধমান হইতে চাহে না।

ইতর জন্তুরা আততায়িকে শাস্তি দিবার সময়ে তাহার কুব্যবহারের কারণ অনুসন্ধান করেন না। আততায়ী অক্ষত হইয়া পতিত হইক, বা প্রকলিত স্থানলে ক্ষত হইতে থাকুক, তাহাতে তাহার কিছু মাত্র ক্ষতি বুদ্ধি বোধ করে না, তৎক্ষণাতঃ ক্ষোভ জন্মিত করে না, এবং শাস্তি প্রাপ্তির পর তাহার কিঞ্চিৎ দুর্দশা ঘটনার সম্ভাবনা আছে, তাহা বিবেচনা ও তদর্থে বেদ প্রকাশও করে না। সে যদি তাহারদের সন্দেহে অসাহারে বা অক-পীড়ায় পীড়িত হইয়া আণ পরিত্যাগ করে, তথাপি তৎক্ষণে তাহারদের লেশ মাত্রও দুঃখানুভব হয় না। যে সকল বৃত্তি পরের শুভ-বিধায়িনী ও তদ্বারা কার্য-কারণ ও কলাকল বিচার করা যায় তাহা না থাকতেই তাহারা এ প্রকার ব্যবহার করিয়া থাকে। তাহারদের

সমুদায় প্রভৃতিই স্বার্থ-সাধন-পরায়ণ, অত-এব তাহারা অন্যকে বধ করিয়াও স্বার্থ লাভ করিতে পারিলে তাহাতে কুষ্ঠিত হয় না। কিন্তু ইতর জন্তুদিগের পরস্পর এইরূপ শান্তি প্রদান যে ন্যায়-সম্মত ও উপকার-জনক, তাহা পূর্বেই সপ্রমাণ করা গিয়াছে। এক্ষণে মনুষ্যদিগের দণ্ড বিধানের বিষয় বিবেচনা করা কর্তব্য।

ইতর জন্তুদিগের ন্যায় মনুষ্যেরও অনেক নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি আছে, এবং তাহাও রদের ন্যায় তিনিও সেই সকল দুর্দান্ত প্রবৃত্তির অনুবর্ত্তি হইয়া তদনুযায়ি শান্তি প্রদান করেন। ফলতঃ ইহা আশ্চর্যের বিষয় বলিতে হয়, যে সুসভা জাতীয় রাজা ও রাজপুরুষেরাও চিরকাল এই সমস্ত নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির আদেশানুযায়ি দণ্ড বিধান করিয়া আসিতেছেন; কেবল সংপ্রতি কোন কোন স্থানে তাহার কিঞ্চিৎ অন্যথা ভাব হইতেছে। যদি কোন সন্ধিচোর কাহারও গৃহ প্রবেশ করিয়া অধীপহরণ করে, তবে রাজকর্মচারীরা তাহাকে ধৃত করিবার নিমিত্ত সচেষ্ট হন। তাহারা তদর্থে সাক্ষি আহ্বান করিয়া তাহারদের সাক্ষ্য গ্রহণ করেন, এবং তদ্বারা যে ব্যক্তি চোর হইয়াছে, তাহাকে কারারুদ্ধ, নির্যাসিত, বা আততায়ী করেন। এক্ষণে, বিবেচনা করিয়া দেখিলে বোধ হইবে, এপ্রকার মনুষ্য-কৃত দণ্ডেও ইতর জন্তু-কৃত দণ্ডে কিছু মাত্র বিশেষ নাই। বিচারকর্তাদিগের এই সমুদয় বিচার কার্য্যকে আপাততঃ কোন না কোন ধর্ম্মপ্রবৃত্তির কার্য্য বলিয়া জান কইতে পারে, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। দ্বিবিধোক্তের গৃহে চুরি গিয়াছে কি না, এবং তিনি বাহাকে চোর বলিয়া অপবাদ প্রেরণ, সেই ব্যক্তি যথার্থ চোর কি না, এই দুই বিষয়ের তত্ত্বানুসন্ধান মাত্র বিচারকের সমস্ত বিচার-ক্রিয়ার উদ্দেশ্য। ইহা কোন ধর্ম্মপ্রবৃত্তির কার্য্য নহে, কেবল বুদ্ধির কার্য্য। এ ছই বিষয়ে কুকুরাদির ভ্রম কইকর সম্ভাবনা নাই, কারণ তাহারা সচেষ্ট আততায়ীকে অহিতাচার করিতে না দেখিলে শান্তি প্রদান করে না। ইহা অজ্ঞানতার জন্তুদিগের প্রতিক্রিয়া নহে।

রাস্তাখ থাকিয়া অত্যন্ত উপদ্রব করিবে থাকে, তবে কুকুরাদি কখন কখন তাহাকে নষ্ট বা নষ্টপ্রায় করে। মনুষ্যও তেমন স্থলে উদ্বুদ্ধন বা মুগ্ধকর করেন আততায়ির একপ কুকর্ম্মে প্রবৃত্ত হইবার কারণ কি, এবং তাহা কু শান্তি দেওয়া-তেই বা কি উপকার দর্শে, ইতর জন্তুরা এ ছই বিষয় অনুসন্ধান করে না। মনুষ্যও সেই দুর্দান্তের অনুগামী হইয়া চলে। তিনিও কুকর্ম্মির কুপ্রবৃত্তির কারণ অন্বেষণ করেন না, এবং তাহার শান্তি প্রার্থির পর কিছুপ গতি ও প্রবৃত্তি হইবে, তাহাও বিবেচনা করেন না। কুকুরের সমুদায়ই নিকৃষ্টপ্রবৃত্তি, অন্য কোন শ্রেষ্ঠ প্রবৃত্তি নাই, এই হেতু সে একপ কার্য্য করে। মনুষ্যেরও সেই সকল নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি আছে, অতএব তিনি তাহাদের বশবর্ত্তী হইয়া কুকুরবৎ ব্যবহার করেন। আর যদিও তাহার বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম্মপ্রবৃত্তি আছে, কিন্তু অদ্যাপি তিনি দণ্ড বিধান বিষয়ে তাহারদিগকে যথা নিয়মে নিয়োজন করিতে পারেন নাই।

মনুষ্য-সমাজে মার্জিত বুদ্ধি ও ধর্ম্ম-প্রবৃত্তির উপদেশানুযায়ি দণ্ড বিধানের রীতি প্রচলিত হইলে সংসারের যত মঙ্গল সম্ভাবনা, নিকৃষ্টপ্রবৃত্তির আদেশানুযায়ি দণ্ড দ্বারা যদিও তত না হউক, কিন্তু কিছু উপকার দর্শে, তাহার সম্বন্ধ নাই। যত কাল লোকে নিকৃষ্টপ্রবৃত্তির বশীভূত থাকে, তত কাল তাহারদের এই সমুদয় দুর্জয় প্রবৃত্তির আতিশয্য নিবারণার্থ কোন প্রকার শান্তি প্রদান করা কর্তব্য। নিকৃষ্টপ্রবৃত্তির আতিশয্য নিবারণ না হইলে জন-সমাজ উচ্ছিন্ন হইয়া যায়, এবং তাহাতে দোষি ব্যক্তি দিগেরও দণ্ড-জন্য যাতনা অপেক্ষা অধিক যাতনা উৎপন্ন হয়। অতএব এক্ষণে যে প্রকার দণ্ড বিধানের রীতি প্রচলিত আছে, তাহা দণ্ডিত ব্যক্তিরও কিঞ্চিৎ উপকার জনক। তবে প্রাণশূন্য তাহার কোন উপকার নাই। পূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে, ইতর জন্তুরাও প্রায় বসন্তীয় জন্তুদিগকে এই সাংঘাতিক শান্তি প্রদান করে না।

পরস্পরের ইতর জন্তুদিগকে কেবল নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি প্রদান করিয়া তাহারদের প্র

কৃতি ও বাহু বস্তুর স্বভাব পরস্পর উপ-
যোগি করিয়া দিয়াছেন। নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির
বিধানানুযায়ী দণ্ড তাহারদের পক্ষে
যথার্থ উপকারী। অনুমিতি প্রভৃতি প্রধান
প্রধান বুদ্ধিবৃত্তি না থাকাতে, তাহারা
মনুষ্যের ন্যায় প্রস্তুত কোশল ও গুরুতর
মন্ত্রণা পূর্বক দলবদ্ধ হইয়া কাহারও অ-
নিষ্ট চেষ্টার প্রবৃত্তি হয় না, এবং আপ-
নার দোষ প্রকাশের সত্তাবনা অসত্তাবনা
বিবেচনা পূর্বক তাহা গোপন করিতেও
চেষ্টা করে না। অত্যাচারি আততায়িদিগের
নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির কণিক উদ্বেকে যত দূর অ-
নিষ্ট ঘটনা হইতে পারে, তাহাই তাহারা
করিয়া থাকে; পরে অত্যাচারিত জন্তুদিগের
কণিক ক্রোধ দ্বারা তাহার দমন হয়।

কিন্তু মনুষ্যের বিষয়ে সেরূপ নহে;
জগদীশ্বর সমুদায় বাহু বিষয়কে তাহার
বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তির প্রাধান্যের উপ-
যোগি করিয়া দিয়াছেন। অতএব নিকৃষ্ট-
প্রবৃত্তির আদেশানুযায়ী দণ্ড বিধান তাহার
পক্ষে তাৎক্ষণিক ফলদায়ক নহে। মানুষে
আপন দোষ গোপনার্থেও অসিদ্ধ করণার্থে
বুদ্ধিবৃত্তি নিয়োজন করে, অতএব তাহার এ
প্রকার আশা থাকে, যে শাস্তি প্রাপ্ত না হই-
লেও না হইতে পারে। আর তাহার নিকৃ-
ষ্টপ্রবৃত্তির স্বাভাবিক প্রবলতাই যদি তা-
হার কুপ্রবৃত্তির যথার্থ কারণ হয়, তবে কে-
বল শাস্তি দ্বারা কোন ক্রমেই তাহার দমন
হইতে পারে না; কারণ যে কারণে কুপ্র-
বৃত্তি হয়, তাহা শাস্তি প্রাপ্তির পূর্বেও যেম-
ন, পরেও তেমনি থাকে। কারণ থাকিলেই
কার্যের উৎপত্তি হয়। অতএব লোকে পুনঃ
পুনঃ দণ্ড প্রাপ্ত হইলেও পুনরায় চক্রবর্ত্তে
রত হয়। এই হেতু সকল দেশের পুরাবৃত্তই
পাপকলকে কলঙ্কিত হইয়া রহিয়াছে এবং
ভূমণ্ডলে কুকর্ম-স্রোত চিরকাল সমান বহি-
তেছে; দিন মাত্র বৎসর পূর্বকার মনু-
ষ্যেরা সেরূপ পাপপীড়িত ছিল, এক্ষণকার
কোনও সেরূপ রহিয়াছে। অতএব
চিরকাল সেরূপ রীতিক্রমে কুকর্মের দণ্ড
বিধান হইয়া আসিতেছে, তাহা যখন
নিতান্ত নিকৃষ্ট হইল, তখন উপায়ান্তর
চেষ্টা করি নষ্টকরভাবে কর্তব্য।

বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তির প্রাধান্যানু-
যায়ী দণ্ড বিধান করাই মনুষ্যের কর্তব্য,
এবং কেবল তাহা দ্বারা মানব বর্গের পাপ
বিমোচন ও ধর্মবর্জন হওয়া সম্ভব; কারণ
পরমেশ্বর আমাদের পূর্বোক্ত বৃত্তি সমু-
দায়কেই সর্বাঙ্গপেক্ষা প্রধান করিয়াছেন
এবং সমস্ত বাহু বস্তুকে তাহার উপযোগি
করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন।

কুকুর আততায়িকে যে প্রহারাদি
করিতে পারে, কেবল ক্রোধমাত্র তাহার
কারণ। আততায়ির উপদ্রবে তাহার অ-
র্জুনস্পৃহাদি কোন কোন নিকৃষ্টপ্রবৃত্তির
ক্ষোভোৎপত্তি হয়, এবং জিহ্বাংসা ও প্র-
তিবিধিৎসা প্রবৃত্তি তৎক্ষণাৎ উত্তেজিত
হইয়া উপদ্রবকারিকে শাস্তি প্রদান করিতে
প্রবৃত্ত হয়। মনুষ্যের ক্রোধের কার্যও
সেই প্রকার। কাহারও অর্থ অপহৃত হইলে
তাহার অর্জুনস্পৃহা বৃত্তি ক্ষুব্ধিত হয়, এবং
কাহাকেও নর হত্যা করিতে দেখিলে আ-
মারদের উপচিকীর্ষা প্রবৃত্তি অত্যন্ত স্নিহ
হয়; পরে জিহ্বাংসা ও প্রতিবিধিৎসা প্র-
বৃত্তি প্রবল হইয়া চোর ও হত্যাকারিকে
প্রতিকূল প্রদান করিতে ব্যগ্র হয়। বিবে-
চনা করিয়া দেখিলে, মনুষ্যের এই দণ্ড-
বিধান বিষয়ক ব্যবহারের সহিত কুকু-
রের তদ্বিষয়ক কার্যের কিছুমাত্র বিভিন্নতা
নাই। বস্তৃত্ব, বিভিন্নতা না থাকিবারই
সত্তাবনা, কারণ, এখানে উভয়েই নিকৃষ্ট
প্রবৃত্তির অনুবর্ত্তি হইয়া কর্ম করে।

কিন্তু এক্ষণ দণ্ড বিধান আমাদের
প্রধান প্রবৃত্তি সমুদায়ের সম্মত নহে;
তাহারদের আদেশানুসারে দোষবিধিগের
প্রতি ক্রিপণ ব্যবহার করা কর্তব্য তাহার
বিবরণ করা যাইতেছে।

চোরা ও নরহত্যা উপচিকীর্ষার অনু-
মোদিত নহে, কারণ ঐ উভয় কুকর্মই এ
প্রবৃত্তির বিরুদ্ধ। ন্যায়পরতারূপেই ইহাতে
স্বক ও স্নিহ হয়, কারণ কাহারও ন্যায্য বি-
য়ের উপর আক্রমণ করা প্রবৃত্তির নিতান্ত
অনভিমত। আর বাহাতে পরমেশ্বরের
ঐচ্ছিক-ভাজন জীবদিগের দুঃখোৎপত্তি
হইয়া তাহার প্রভাতিপ্রায়ের অনাঘাচরণ
করা হয়, তাহা কোন ক্রমেই তর্কবৃত্তির

অভিমত হইতে পারে না। অতএব যাবতীয় দুষ্কর্ম সমুদায়ই ধর্ম-প্রবৃত্তির বিরুদ্ধ, এবং তাহার উৎসেদ সাধনা করাই তাহারদের অতীত। দুষ্কর্মকারির স্বীয় দুষ্পু বৃত্তি দমন করিবার ক্ষমতা থাকুক বা না থাকুক, তাহাতে এই যথার্থ ভক্তের কিছু হাত অন্যথা হয় না। অজ্ঞান বা অবশ-চিত্ততা বশতঃ কুকর্ম করিলেও তাহা কদাপি ধর্মপ্রবৃত্তির অভিমত হইতে পারে না। উদ্ভাদ-এন্ত ব্যক্তিকে নর-হত্যা করিতে দেখিলেও দয়াবানের যাতনা বোধ হয়, এবং তাহা নিবারণ করিতে একান্ত অভিলাষ হয়। চৌর্য্য-ক্রিয়া জড় ব্যক্তি দ্বারা কৃত হইলেও তাহা ন্যায়পরতার অভিমত হইতে পারে না। অতি সামান্য ব্যক্তিকেও অনাদর ও অবজ্ঞা করা ভক্তিবৃত্তির সম্মত নহে। কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ে অজ্ঞান ও নিকৃষ্টপ্রবৃত্তি সংঘমে অসমর্থতা বশতঃ দুষ্কর্ম করিলেও যে তাহাতে ধর্মপ্রবৃত্তি সমুদয় ঘৃণা প্রকাশ করে, তাহার কারণ আছে; প্রথমতঃ পরমেশ্বর ধর্মপ্রবৃত্তি সমুদায়ের এই প্রকার স্বভাব করিয়া দিয়াছেন, যে যে কোন কারণে অনিষ্ট ঘটনা ঘটুক না কেন, তাহা তাহারদিগের অনভিমত ও বিরুদ্ধ-স্বভাবাক্রান্ত। দ্বিতীয়তঃ আততায়ী ব্যক্তি অবশ-চিত্ত বলিয়া হত বা আহত ব্যক্তির যে ক্লেশের হ্রাস হয় এমত নহে। বুদ্ধিমান ও উন্নত উভয়ের অজ্ঞানাতই সমান, ক্লেশদায়ক। ধর্মচোর ও নিরোধ জড় উভয়েরই চৌর্য্য-ক্রিয়াতে ধনির সমান ধন-হানি হয়।

অতএব পুরোক্ত বৃত্তি দ্বারা স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে, যে কুকর্ম দ্বারােই ধর্ম-প্রবৃত্তি সমুদায়ের অনভিমত, এবং যাহাতে তাহা সমূলে নিমূল হয়, তাহাই তাহারদের প্রার্থনীয়। কোন স্থলে ইহার অন্যথা হইবার সম্ভাবনাই।

এই পরম মঙ্গলদায়ক অভিজ্ঞায় সম্পাদনার্থ সমুচিত উপায় করা কর্তব্য। কিন্তু যে সকল উপায় ধর্মপ্রবৃত্তির সম্মত, আর যাহা নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির প্রযোজিত, এ উভয়ের অনেক বিশেষ আছে। লোকে নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির বশীভূত হইয়া কুকর্মের দণ্ড বিধান

করে, এপ্রযুক্ত কুপ্রবৃত্তির কারণ ও দণ্ড বিধানের কলাকন্ড কিছুই বিবেচনা করে না। তাহার আততায়িকের দৃষ্ট করে, রক্ত বধ, প্রহার করে, বা হত করে। এই পর্য্যন্ত নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির কার্য্যের সীমা, এই হলেই তাহার পর্য্যাপ্তি।

কিন্তু বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তির কার্য্য একপন্থে। তাহার দোষি ব্যক্তিরও কল্যাণ চেষ্টা করে। উপচিকীর্ষাবৃত্তি তাহাকে পাপ-পঙ্ক হইতে উদ্ধার করিয়া ধর্ম পথে প্রবৃত্ত করিতে ও তদ্বারা সুখানুভবসে অভিধুক্ত করিতে উৎসুক হয়। ভক্তিবৃত্তির এই আদেশ, যে তাহাকে অবজ্ঞা না করিয়া সচ্ছ সাধারণ মনুষ্যের সহিত যেকপ ব্যবহার করা কর্তব্য সেইরূপ করাই উচিত। ন্যায়পরতার এই উপদেশ, যে যেকপ দণ্ড দ্বারা তাহার পাপাসক্তির মূলোন্মূলন ও দুষ্পু বৃত্তির নিরুত্তি না হয়, তাহা প্রদান করা কর্তব্য নহে। অতএব, আমারদের প্রধান প্রধান বৃত্তির যেকপ উপদেশ, তাহাতে, সর্ব্বাঙ্গে দুষ্পু বৃত্তির মূল ও দুষ্কর্মের দুষ্কর্ম নিবারণের উপায়, এই দুই বিষয়ের সবিশেষ বিবরণ করা আবশ্যিক।

আমারদিগের যে সমুদায় মনোবৃত্তি আছে, তাহারই কোন না কোন বৃত্তির অনুচিত নিয়োগ দ্বারা দুষ্কর্মের উৎপত্তি হয়। এ স্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে, তাহারদের অনুচিত নিয়োগেরই বা কারণ কি? তাহার ত্রিবিধ কারণ আছে; যথা প্রথমতঃ কোন কোন প্রবৃত্তি স্বভাবতঃ অত্যন্ত প্রবল হওয়াতে তাহার আতিশয্য দ্বারা পাপ-কল্যাণ প্রবৃত্তি হয়; দ্বিতীয়তঃ বাহ্যবিষয় দ্বারা কোন কোন প্রবৃত্তি অতিশয় উত্তেজিত হইলেও দুষ্কর্ম উপস্থিত হয়; তৃতীয়তঃ কোন কর্ম কর্তব্য ও কোন কর্ম অকর্তব্য তাহা না জানাতেও অনেকানেক কুকর্ম ঘটিয়া থাকে।

যে যে কারণে দুষ্পু বৃত্তি জন্মে, তাহা স্পষ্টরূপে প্রদর্শিত হইল। তদ্ব্যতীত প্রথমতঃ উল্লিখিত হইয়াছে, যে কোন কোন প্রবৃত্তির স্বাভাবিক প্রবলতা পাপাসক্তির এক প্রধান কারণ। কিন্তু ব্যক্তি বিশেষের প্রবৃত্তি বিশেষ যে স্বভাবতঃ প্রবল হয়, ইহারই বা কারণ কি? পিতা মাতার প্রভাবনির্ভর

গুণ দোষই তাহার একমাত্র কারণ। তাহারদের যে সমুদায় মনোবৃত্তি অত্যন্ত তেজ-
স্বিনী থাকে, সম্ভাবনায়ও সেই সকল বৃত্তি
অতিশয় বল প্রকাশ করে। 'অতএব ইহা
স্বীকার করিতে হয়, যে কোন কোন ব্যক্তি
এপ্রকার বিরুদ্ধ প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়া ভূমিষ্ঠ
হয়, যে আপনা হইতে তাহারদের বল-
বতী নিকৃষ্টপ্রকৃতিদিগকে সন্নিহন করিয়া
রাখা এক প্রকার অসাধ্য। তাহার আপ-
নার প্রকৃতি বিশেষের আতিশয্য বশতঃ
হুঙ্কর না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারে না।
তাহারদের স্বভাব রূপে পাপ রূপ ফল অব-
শ্যই কলিত হয় তাহার সন্দেহ নাই।

দ্বিতীয়তঃ :—অমের অসংস্থান, মুরা-
পান, কুদৃষ্টি দর্শন ইত্যাদি অনেকানেক
কারণে প্রকৃতি বিশেষের অতিমাত্র উত্তেজ-
না হইয়া হুঙ্করবৃত্তি উপস্থিত হইতে পারে।

তৃতীয়তঃ :—আমাদের মানসিক প্র-
কৃতি ও বাহ্যবস্তুর সহিত তাহার সম্বন্ধ
জ্ঞান না থাকাতো গৃহীতে পাপ-প্রবাহ
বৃদ্ধি হইয়াছে। সতীর-সহনশ্রম গমন,
গঙ্গাসাগরে স্নান বিসর্জন, নরবলি প্র-
দান প্রভৃতি বিস্তর হুঙ্কর ইহার দৃষ্টান্ত
স্থল। ভরতবর্ষীয় ও অন্যান্য দেশীয় ধর্ম
শাস্ত্রে এই প্রকার বিষম বাণীর সমুদা-
য়ের বিধি আছে, এবং বহু কালাবধি লোকে
তাহা স্বর্গ-সাধন জানিয়া অনুষ্ঠান করিয়া
আসিয়াছে।

এই ত্রিবিধ কারণ উৎপাদন ও পরি-
তাগ করা পাপি ব্যক্তির স্বৈরাধীন নহে।
সে আপনাদেব স্বভাব-সিদ্ধ নিকৃষ্টপ্রকৃতির
প্রবলতাও উৎপাদন করে নাই; যে সকল
বাহ্য ব্যাপার দ্বারা কোন কোন নিকৃষ্টপ্র-
কৃতি অত্যন্ত উত্তেজিত হইয়া হুঙ্করবৃত্তি
প্রদান করে, সে ব্যক্তি তাহারও কারণ
নহে; এবং আপনাদেব অজ্ঞান রূপ রোগে-
রও উৎপাদক নহে। কিন্তু যদিও সে আপ-
নার হুঙ্করবৃত্তির কারণ নাহিউক, তথাপি
তাহারও বৎসরের কল্যাণার্থে তাহাকে কু-
পণ হইতে নিবৃত্ত করা সকলেরই কর্তব্য।
আমাদের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রকৃতি সমুদায়
তাহার কুপ্রকৃতি নিবারণ করিতে আবেশ
করিতেছে। সুতরাং এক্ষণে এই প্রসঙ্গ

এইবার অনোরথ পূর্ণ হইতে পারে, তাহা
বিবেচনা করা উচিত। বুদ্ধি অনুমতি করি-
তেছেন, হুঙ্করকার কারণ নিরাস করিলেই
হুঙ্কর নিরাস হইবে। অতএব কি রূপে
কোন কারণের কি প্রকার নিরাকরণ হইতে
পারে, তাহা বিবেচনা করা কর্তব্য।

১—কোন কোন প্রকৃতির অত্যন্ত প্র-
বলতা হুঙ্করবৃত্তির প্রথম কারণ। একাল
পর্যন্ত শারীরিক ও মানসিক যত নিয়ম
নিকপিত হইয়াছে, তাহাতে এ দোষ সম্ভ-
ব নিরাকরণ করিবার কোন উপায় প্রাপ্ত
হওয়া যায় নাই। তবে এখানে বুদ্ধিবৃত্তির
এই উপদেশ, যে যে স্থানে যেকোন নিয়মে
তাহাকে রাখিলে তাহার প্রবল নিকৃষ্টপ্র-
কৃতি সকল বন্ধিত ও চরিতার্থ হইবার
সম্ভাবনামাত্র থাকে, সেই স্থানে সেইরূপ
নিয়মে রক্ষা করিবেক। যে ব্যক্তি কোন
নিকৃষ্টপ্রকৃতির বশীভূত হইয়া একবার
কোন কুক্রমে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সে পুনঃ
পুনঃ তাহাতে রত হইয়া জনসমাজের অ-
নিষ্টোৎপত্তি করিতে পারে। অতএব সংস-
রের কল্যাণার্থে তাহাকে রুদ্ধ করিয়া রাখা
সর্বতোভাবে বিধেয়। তদনন্তর বাহ্যতে
তাহার নিকৃষ্টপ্রকৃতি সমুদায় ক্রমে ক্রমে
নিষেজ হইয়া আইসে, তাহা কর্তব্য।
ইহা সম্পন্ন করিতে হইলে, যে যে বিষয় দ্বারা
নিকৃষ্টপ্রকৃতি উত্তেজিত হইতে পারে, তৎ-
সমুদায়ের সহিত তাহার সংশ্রব রাখা
উচিত নহে। কুসংসর্গ, অসম্মানিত্য ও
মাদক সেবন হুঙ্করবৃত্তির প্রবল প্রেরণক
; অতএব কুকর্ষি ব্যক্তির বাহ্যতে এই সমস্ত
দ্রব্য পরিবর্জিত হয়, তাহার উপায়
করা সর্বতোভাবে বিধেয়। একজনকার
কারণার্থের যেকোন বিশৃঙ্খলা তাহাতে
তাহারদিগকে দিবাভাতই কুসংসর্গে ধ-
কিত হয়। যত জ্ঞান্য নরাধম মহা-
পাপি পরম্পর একতঃ সহবাস করিয়া
পরম্পরের নিকৃষ্টপ্রকৃতি প্রবল করিতে
থাকে। একজনকার কারণার্থের ন্যায়
পাপিদিগের পাপপ্রসার পাঠশালা আর
দ্বিতীয় নাই। অতএব, বন্দীদিগকে পর-
স্পর পৃথক করিয়া রাখা উচিত, এবং যখন
তাহারদিগের প্রবল প্রকৃতির প্রেরণ

হয়, শুধন বাহ্যিক তাহার। পরস্পর অস-
দালাপ, অসদভিপ্রায় প্রকাশ ও কুপ্রবৃত্তি
প্রদান করিতে না পারে, তাহার উপায় করা
কর্তব্য ! দ্বিতীয়তঃ তাহারদিগকে কর্ম বি-
শেষে নিযুক্ত রাখা অতি আবশ্যিক। পরি-
শ্রমের পর ছুস্পৃহিত মননের উৎপাদন
নাই। কিন্তু যে সকল কর্মে প্রধান প্রধান
বৃত্তির চালনা হয়, তাহাই সর্বাঙ্গপেক্ষা উ-
ত্তম। তাহাতে, নিরুচ্চ প্রবৃত্তির তেজোহানি
হইয়া উৎকৃষ্ট প্রবৃত্তির শক্তি বৃদ্ধি হয়।

২—বাহ্য বিষয় দ্বারা নিরুচ্চ প্রবৃত্তির
উত্তেজনা ছুস্পৃহিত দ্বিতীয় কারণ। পূ-
র্বোক্ত প্রথম কারণ প্রশমনার্থে যে যে ব্যা-
প্তির সীধন করা কর্তব্য, তাহাতেই দ্বিতীয়
কারণের নিরাকরণ হইবেক। পূর্বেই
উল্লিখিত হইয়াছে, যে সকল বিষয় দ্বারা
নিরুচ্চপ্রবৃত্তি উত্তেজিত হয়, তাহার সচি-
ত পাপাসক্ত ব্যক্তির সংশ্রব রাখা কোন
ক্রমেই বিধেয় নহে।

৩—অজ্ঞান ছুস্পৃহিত তৃতীয় কারণ।
এখা নিয়মে সুপ্রণালী ক্রমে শিক্ষাদান করি-
লেই ইহার প্রতীকার হইতে পারে। উ-
ত্তম অধ্যাপক নিযুক্ত রাখিয়া কারাগারস্থ
ব্যক্তিদিগের বুদ্ধিবৃত্তি মার্জিত ও ধর্মপ্র-
বৃত্তি বদ্ধিত করা সর্বোপায়ে কর্তব্য, এবং
সচ্চরিত্র সাধু ব্যক্তিদিগের তথায় গমনা-
গমন পূর্বক কথা প্রসঙ্গে উপদেশ প্রদান
করত তাহারদের ধর্মপ্রবৃত্তি সকল উত্তে-
জিত করা পরম মঙ্গলজনক।

যদি এক্ষণকার ব্যবহারকে দণ্ড বস-
াইতে পারে, তবে কুকর্মদিগকে এইরূপ
দণ্ড প্রদান করাই কর্তব্য। একপ আচ-
রণ আশ্রয়দের সমস্ত প্রধান বৃত্তির অভি-
মত ও পরিতৃপ্তিজনক। এইরূপ আচরণ
দ্বারা দোষি ব্যক্তির চরিত্র শোধন ও জন-
সমাজের উপকার হইয়া উপচিকীর্ষা বৃত্তি
চরিতার্থ হয়, সেই দোষির প্রতি যেরূপ ব্যব-
হার করা কর্তব্য তাহা সম্পন্ন হইয়া ন্যায়-
পরতা বৃত্তি পরিতৃপ্ত হয়, তাহার প্রতি
অন্যদের প্রকাশ না হইয়া যথোচিত আদর
প্রকাশ হওয়াতে, তত্ত্ব বৃত্তির তৃপ্তি লাভ
হয়, এবং কারাগারের এইরূপ দুঃখলা-
সম্পন্ন হইলে সংসারের শাপ-পূর্বক ক্রমে

ক্রমে মনোভূত হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া
বুদ্ধিবৃত্তি চরিতার্থ হয়।

অতএব কুকর্মদিগের ছুস্পৃহিত মন-
নের এইরূপ রীতি কেবল ধর্মপূর্ববৃত্তির কার্য,
আর এক্ষণে পায় সকল দেশেই সেরূপ দণ্ড
বিধানের রীতি প্চলিত আছে, তাহী কেবল
নিরুচ্চ প্রবৃত্তির কার্য। পূর্বোক্ত রীতিকে
ধর্মপূর্ববৃত্তি-প্ৰযোজিত এবং শেষোক্ত রীতিকে
নিরুচ্চপ্রবৃত্তি-প্ৰযোজিত বলিয়া উল্লেখ করা
গেল। এই উভয় রীতির ফলাফল বিবেচনা
করিয়া দেখিলে পূর্বোক্ত রীতিই সর্বাঙ্গপে-
ক্ষা শুভকারক বলিয়া প্রতীত হইবেক।

কেবল ভয় প্রদর্শন পূর্বক কুকর্ম নিবা-
রণের চেষ্টা করা নিরুচ্চপ্রবৃত্তি-প্ৰযোজিত
রীতির উদ্দেশ্য। কিন্তু লোকে কর্তব্য-
কর্তব্য বিষয়ে অজ্ঞান এবং স্বাভাবিক প্রবৃত্তি
বিশেষের প্রবলতা বশতঃ কুকর্মে প্রকৃত্ত হয়,
অতএব তাহার নিরাকরণ না হইলে তাহা
রদের কুকর্মের নিবারণ হওয়া কোন ক্র-
মেই সম্ভাবিত নহে। যে কারণের যে কার্য
তাহা অবশ্যই ঘটে, কারণ নিরাস না হই-
লে কার্য নিরাস হইতে পারে না।

ধর্মপূর্ববৃত্তি-প্ৰযোজিত রীতির একপ
তাৎপর্য নহে। কোন ব্যক্তির কোন বি-
ষয়ে কুপ্রবৃত্তি দেখিলেই সেই কুপ্রবৃত্তির
সম্পূর্ণ নিবৃত্তি চেষ্টা করা ধর্মপূর্ববৃত্তির উ-
দ্দেশ্য; তাহা না করিয়া তাহার। তৃপ্ত থা-
কিতে পারে না। এক্ষণে, নিরুচ্চপ্রবৃত্তি
প্ৰযোজিত রীতি অনুসারে রাজপুরুষেরা
দোষিকে দণ্ড দিয়া মোচন করিয়া দেন।
তাহার ছুস্পৃহিত কারণ সমুদায় পূর্ববৎ
অব্যাহত থাকে; সুতরাং সে নিষ্কণ্ট প-
াইয়া পুনর্বার লোকের উপর উপদ্রব আ-
রম্ভ করে। কিন্তু কুকর্মের কুপ্রবৃত্তির কা-
রণ নিরাকরণ করা ধর্মপূর্ববৃত্তি-প্ৰযোজিত
রীতির উদ্দেশ্য, সে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইলেই
বাহার কুকর্ম নিবারণ হয়।

নিরুচ্চপ্রবৃত্তি প্ৰযোজিত রীতি অনুসারে
শাস্তি প্রদান করিলে দোষি ব্যক্তি এবং
জন সমাজের অন্যান্য লোকের নিরুচ্চপ্ৰ-
বৃত্তি সকল সচেতিত রাখা হয়। কারণ, ত-
দীয় দণ্ড দণ্ডদাতার নিরুচ্চপ্রবৃত্তি দ্বারা
প্ৰবৃত্তি হয়, এবং যদিও ব্যক্তির নিরুচ্চ-

পুত্রবৃদ্ধি সকল উত্তেজিত করে। দেখ, পুত্র-
রাদি কার-দণ্ড দণ্ডাতার জিহ্বাংসা হইতে
উৎপন্ন হয়। দণ্ডিত ব্যক্তির ভয় ও জিহ্বাং-
সা দি উৎপাদন করে। পুত্র-দণ্ড ও দণ্ড
কর্তার এই জিহ্বাংসাবৃত্তি হইতে উৎপন্ন হয়,
এবং দণ্ডিত ব্যক্তির নিকটপুত্রের উত্তে-
জনা করে। কলঙ্ক কেবল দণ্ডিত ব্যক্তির
নহে, এই সকল দণ্ড দর্শন করিয়া দর্শক-
দিগেরও জিহ্বাংসাপ্রবৃত্তি নিকটপুত্রের সকল
বর্জিত হইতে থাকে। আর, একপ দণ্ড
বিধানের সহিত ধর্মপুত্রের কোন সংগ্রহ
নাই। ইহা দেখিয়া কি দণ্ডদাতা, কি দ-
ণ্ডিত প্রাণী, কি দণ্ড দর্শক কাহারও একটি
ধর্মপুত্র সচেতিত হয় না।

ধর্মপুত্র-প্রযোজিত রীতি অনুসারে
হৃদয়গির হৃদ্যবৃত্তি শান্তির চেষ্টা করিতে
হইলে কেবল দুঃখবৃত্তি ও ধর্মপুত্র সকল
নিযুক্ত করিতে হয়। যদিও কোন কোন
নিকটপুত্র নিযুক্ত হইয়াও কাহারও ধর্ম
পুত্র অনুসারে কিছুর স্বর্গ-ধাকিয়া তা-
হারদেরই শুভসংকল্প সম্পন্ন করিতে থা-
কে। যাহারা একপ দণ্ডবিধান সম্পাদন
করে, তাহারদের উপচিকীর্ষা বৃত্তি কি কু-
সংস্কৃত ব্যক্তি কি অপর শোক সকলেরই
উপকার উদ্দেশে অত্যন্ত উত্তেজিত থাকিয়া
সর্বত্রোভাবে সচেতিত হয়। এবং উপকার
দণ্ড বিধানের সহকারে ব্যাপারই অনু-সমা-
জের কল্যাণদায়ক ও শ্রুতি-সম্পাদক।

নিকটপুত্র-প্রযোজিত দণ্ড বিধান
কার্যে যখন যে সকল ব্যক্তি নিযুক্ত থাকে,
ও যাহারা তাহা দর্শন করে, তাহারদের
তৎকালোৎপন্ন সত্যবোধ শারীরিক নিয়-
মানুসারে প্রথম নিকটবৃত্তি প্রাপ্ত হয়।
ইহা হইতে এক জনের প্রাণদণ্ড শত জনের
প্রাণ সংরক্ষণ হইতে পারে।

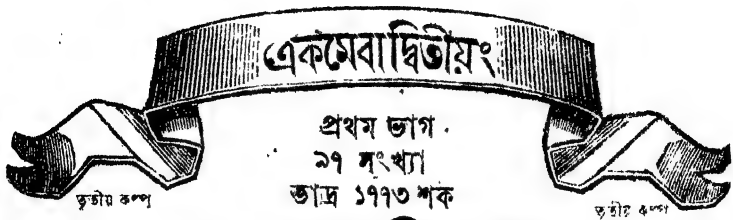
ধর্মপুত্র-প্রযোজিত রীতির ফল ইহার
সম্পূর্ণ বিপরীত। যাহারা তৎ সম্পাদনে
নিযুক্ত থাকিব, তাহারদের সত্যবোধ পিতা
মাতার প্রথম দুঃখবৃত্তি ও ধর্মপুত্র অধি-
কার করিয়া, অনুগ্রহণ করিবে, এবং যাহারা
এই দুঃখবৃত্তি অনুগ্রহণ করিয়া অনুসারে দণ্ড প্রাপ্ত
হইবে, তাহারদেরও শুভসংকল্প সত্যবোধ
অপার অসমর্থ হইয়া, সত্য অপেক্ষা প্রত্যা-

শীল হইবে। তাহারদের পাপপঙ্কে পতিত
হইবার ভাবনা সত্যবোধ থাকিবে না।

একপে নিকটপুত্র-প্রযোজিত রীতি
অনুসারে যেকপ দণ্ড বিধান হইয়া থাকে,
তাহাতে, যথার্থ ন্যায় পাওয়াও হুইবে।
যদি দোষি ব্যক্তির আত্মীয় স্বজনে বচকে
তাহাকে দোষ করিতে দেখে, তথাপি তা-
হাকে বিচারস্থলে উপস্থিত করিতে ও য-
থার্থ ন্যায় প্রদান করিতে সম্মত হয় না;
কারণ দণ্ড দাতার কোপানলে নিকোপ করা
উপচিকীর্ষাদি পুণ্য বৃত্তির অভিমত নহে।
কিন্তু ধর্মপুত্র-প্রযোজিত রীতি প্রচলিত
হইলে, পরমাচার্য ব্যক্তিও তাহাকে বিচা-
রকের হস্তে সমর্পণ করিতে আশঙ্কা করি-
বেক না। তখন কারাগার বিদ্যাগার স্বরূপ
হইবে। বিদ্যাগারে পুত্র ভ্রাতা পুত্ৰ-
তিকে প্রেরণ করিতে কাহার মত নহে?
যাহাতে আত্মীয় ব্যক্তির হৃদ্যবৃত্তি দমন,
জ্ঞান বর্জন ও চরিত্র শোধন হয়, তাহা কা-
হার অভিপ্রেত নহে?

একপে নিকট-পুত্র-প্রযোজিত রীতি-
নুযায়ী প্রাণদণ্ডের নিয়ম অত্যন্ত অপকার-
জনক ও ঘৃণাকর। তাহা কোন ক্রমেই আ-
মারদের উপচিকীর্ষাদি ধর্মপুত্রের অনুমত
হইতে পারে না, সুতরাং পরম কারুণিক
পরমেশ্বরের অভিপ্রেত নহে। এই প্রাণ
দণ্ড সম্পাদনার্থ যে প্রাণঘাতক নিযুক্ত
থাকে, তাহার পদও অতি ঘৃণাকর। ধর্ম
পুত্র-প্রযোজিত রীতি অনুসারে দোষি ব্য-
ক্তিকে যাহারদের হস্তে সমর্পণ করিতে হ-
ইবে, তাহার শিকক, চিকিৎসক ও ধর্মো-
পদেশক। তাহার পুরোক্ত প্রাণঘাতক-
দিগের ন্যায় অনাস্বর্গীয় হওয়া দূরে থাকু-
ক, তাহারদের কার্য আমারদের ধর্মপু-
ত্রের যেকপ ক্ষতিকারক, তাহাতে তাহা-
রদিগকে পরম পুত্রবীর প্রধান মনুষ্য স্বরূপ
স্বীকার করিতে হইবে।

অতএব ইহা অসমর্থ হইল, যে একপে
ভূমণ্ডলে যেকপ দণ্ড বিধানের রীতি প্রচলিত
আছে, তাহা অশেষ দোষাকর, আর ধর্মপু-
ত্র-প্রযোজিত রীতি নিরবধি কল্যাণকর।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপর। যথেষ্টোদ্যমজুর্জেনঃ সামবেদোহধর্মবৈবঃ শিক্ষাঃ কাম্পা'ব্যাকরণং মিত্যং হৃদ্যোক্তোক্তিমতিঃ ।
অথ পর। যথা তদক্ষরমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য দ্বাদশানুবাকে

প্রথমং সূক্তং

পুস্তিপুস্তাঃ পরাশরখাণিঃ বিরাদ্‌ছন্দঃ

ইন্দ্রোদেবতা

৭৪৬

১ পশ্বা ন তাসুং গুহাচতন্তং
নমোযুজানং নমোবহুং । স-
জোবোধীরাঃ পটেরনুগুম্বপ জা
সীদদ্বিশ্বে বজ্রাঃ ।

১ 'ধীরাঃ' মেধাবিনঃ দেবঃ 'সজোবো' সমানপা-
তঃ সজঃ হে অগ্রে জাং 'পটৈঃ' মাইট্রী পাদপূ-
লীকৃতৈঃ 'অনুজান' অজগমন্ কীদৃশং অপহন্তেন
'পশ্বা' পশুনা সহ বর্তমানং 'তাসুং' ন' যথ' হ্রেনঃ
পরকীযং পশ্বাধিধনমপস্তুয়া দুঃপ্রবেশে গিরিগহব-
বর্ততে তবং 'গুহাচতন্তং' অবিপাখ্যং প্রহাণ্য গচ্ছন্তঃ
বর্তমানং 'নমোযুজানং' হৃদবর্ণজগদমরমাঙ্কনা সাংস-
জানং 'নমোবহুং' দেবেভ্যঃ প্রভং হবির্জহন্তং ।
'বজ্রাঃ' বজ্রনীবাঃ 'বিশ্বে' সর্বে দেবীঃ হে অগ্রে
'জা' জাং 'উপ-সীদন' সমীপং প্রাপ্তবান্ দদুতরি
তার্থঃ ।

১ হে অগ্নি! তুমি হবিরূপ অস্ত্রবিশিষ্ট,
তুমি হবিবাহক, তুমি অপহৃত পশুর সহিত
বর্তমান-কৌরের ন্যায় গুহাতে স্থিতি কর;

পরস্পর ঐতিমুক্ত, মেধাবী, পুজনীয়, সমস্ত
দেবতার। তোমার পদ চিহ্ন দুইটে তোমার
পশ্চাৎ গমন করিয়া তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন ।

৭৪৭

২ ঋতস্যা দেবানু ব্রতগুভু-
বং পরিক্রিদ্দোন্ন ভূম্ । বর্ধন্তী-
মাপঃ পশ্বা সুশিশ্বিতস্য যোনা
গর্ভে সৃজাতং ।

২ 'দেবঃ' 'ঋতস্য' গতস্য পলায়িতস্য অগ্রেঃ
'ব্রত' ব্রতানি তর্হ্যপি গমনাবস্থানশযমানিকপাণি
'অপঃ' অশেষং গমন তদনন্তরং 'পরিক্রিঃ' প-
রিতঃ সর্জিতঃ অশেষং 'ভূবং' অন্তরং । 'ভূম' ভূমিঃ
আপি অগ্নেরূপেইতি ক্রিদ্দোন্নঃ 'দোঃ' স্বর্গঃ 'ন' চর
অভুং ইন্দ্রাদিনঃ সারং দেবঃ অগ্নেরূপেইতি ক্রিদ্দোন্নঃ
প্রাপ্তিহিতার্থঃ । 'আপঃ' অথ দেবভ্যঃ 'পশ্বা' এনং
ইনকে প্রাপ্তিঃ অগ্নিঃ 'বর্ধন্তী' প্রবর্দ্ধয়ন্তি যথঃ 'সৃজাতঃ'
ন পশ্যন্তি তথা বসন্ত ইত্যর্থঃ । কীদৃশং 'পশ্বা' এত-
এব 'সুশিশ্বিত' মুখপ্রবর্তিতং 'ঋতস্য' যতস্য
না' যোনৌ কারণবৎ ত্রলে 'গর্ভে' গর্ত্যানে নো-
মুখ্যং অমুখ্যং ইত্যর্থঃ ।

২ দেবতার। পলায়িত অগ্নির অশেষ-
পার্থ যে সকল স্থানে তাঁহার থাকিবার
সম্ভাবনা সেই সকল স্থানে গমন করিয়াছি-
লেন, পরে সর্বত্র তাঁহাকে অশেষণ করি-

রাহিলেন; অগ্নির অধেষ্বেগার্থে দেবতারা ভূ-
লোকে আসিয়াছিলেন, ইহাতে দেবগণ
দ্বারা ভূমি স্বর্গ তুল্য, হইয়াছিল। যজ্ঞের
কারণ ভূত জল মধ্যে উৎপন্ন, এবং স্তোত্র
দ্বারা প্রবর্তিত যে অগ্নি, সেই অগ্নিকে ঘাঁহাতে
দেবতারা না দেখিতে পায়েন, এইরূপে জল
দেবতারা তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন।

৭৪৮

৩ পৃষ্ঠিন রণা ক্ষিতিন পৃথী
গিরিন ভূজম ফোদোন শতু।
অতোনাজমনঃ সর্গপ্রতক্রঃ সি-
ক্লুন ফোদঃ কঙ্গ বরাতে।

৩ 'রণা' রমনীয়া লঙ্কেশ্যং বন্যঃ 'পৃষ্ঠিঃ' অতি-
মতলান্নাভিভূমিঃ 'ন' ইব অগ্নিঃ সঙ্কেতাৎ রম-
নীয়াঃ ঐহিকামুখিকলকলবাহারসাগ্রাধীনজাঃ। 'পৃ-
থী' বিস্তীর্ণা 'ক্ষিতিঃ' ভূমিঃ 'ন' ইব বিস্তীর্ণঃ সর্গেণ
সুতত্ব জাঠিরূপপাথক্যানাং 'গিরিঃ' পর্বতঃ 'ন' ইব
'ভূজম' সর্গেহাং ভোজয়িতা যথা গিরৌ হিমান্যং
জলমূলানিভং আছতা লঙ্কো ভূজম্ভে তবনগ্নাবপি প-
তন্তঃ সর্গে ভূজম্ভে। 'ফোদঃ' খোদনং উন্নতং 'ন' ইব
'শতু' মুখকরণং যথা উন্নতং সুখং করোতি তদ্বদগ্নিঃ
সর্গেহাং মুখকারীভাঃ। 'অচমন' অজযনি লং-
গ্রামে 'অতো' সন্ততগমনশীলোক্ত্যতঃ 'ন' ইব
'সর্গপ্রতক্রঃ' সর্গেণ যিসজ্জেন প্রগমিষ্যি যথা সাদি-
না প্রোক্তোক্তাত্মোহুদ্রাসমীপমাত্ত গচ্ছতি তদ্বদ-
গ্নিরপি স্তোত্রভিঃ প্রেরিতঃ সন্ 'শতু' হস্তং 'শতুঃ'
গচ্ছতিভিঃ ভাবঃ। অপি চ 'সিক্লু' সাক্ষনশীলং 'ফোদঃ'
উন্নতং 'ন' ইব শীতুগামী যথা নিরুপ্রলেশাতিমুখো-
জলপ্রবাহৌদ্রাসায়ঃ তদ্বদগ্নবাস্তি মুখোচ্চগ্নিরশী-
তাঃ। অতো যদ্যাসেবং তদ্বাৎ 'ই' এমং অগ্নিঃ 'কঃ'
'বরাতে' বারবেৎ ন কোপি বারবিভুং শকোভীভাঃ।

৩ অগ্নি পৃষ্ঠিন* ন্যায় সকলের রমনীয়,
পৃথিবীর ন্যায় অতি বিস্তীর্ণ, পর্বতের ন্যায়
সকলের ভোজয়িতা, জলের ন্যায় মুখকারী,
সংগ্রাম প্রেরিত শ্রেষ্ঠ অশ্বের ন্যায় শত্রু
হননে শীঘ্র গমনশীল, বেগবান জলের

* যেমন প্রয়োজনীয় জল শস্যের পৃষ্ঠি দেখিলে
হয়ে নষ্টদের আমল উপস্থিত হয়, তজপ অগ্নিও সত-
ত্বের আশ্রয় প্রদায়।

ই পর্বতকে যতবার আত প্রচুর কল্যুণ প্রদায় হও-
য়া যাই, ও নিম্নেই হইবে পর্বত সকলের ভোজ-
য়িতা।

ন্যায় ক্রতগামী, অতএব এমত অগ্নিকে কে
নিবারণ করিতে সমর্থ হয়।

৭৪৯

৪ জামিসিস্কিনাং ভাতৈব স্ব-
সামিভ্যাম রাজা বনান্যতি। য-
দাতজুতোবনা বাস্তুদগ্নিঃ দাতি
রোমা পৃথিব্যাঃ।

৪ 'সিক্লু' বাৎ সাক্ষনশীলানামপাং অগ্নয়ঃ 'জামিঃ'
জ্যৈঃ তাসামুৎপাদকভাঃ 'ইন' ইথা 'হসুঃ' হসুনাং
'ভাতা' অতিশয়েন হিতকরোভবতি তদ্বৎ। তাদৃ-
শোচ্চগ্নিঃ 'বনানি' মহাভারগ্যানি 'অগ্নি' ভক্ষনগতি
নহতীভাঃ 'ন' ইথা 'রজা' 'ইভ্যান' শত্রুং সমু-
লং তিনক্তি তদ্বৎ। 'অপি চ' নতং বন্যং 'বাতজুতা' সা-
তেন প্রেরিতঃ সন্ 'বনা' বনানি অরণ্যানি 'বাস্তুদ'
উৎপ্রকারেণ বিবিধমাক্রিতি সজ্জং প্রবর্ততে তদ্বা-
নীং 'অগ্নিঃ' 'হ' এনং 'পৃথিব্যাঃ' ভূমেঃ সমবর্তীনি
'রোমা' রোমাণি ওষধিরূপানি 'দাতি' তিনক্তি ভু-
ম্যামোষধিবনমলভিজাতং যদ্বদগ্নিঃ তৎ সর্গং দহতীভি-
ভাবঃ।

৪ ভাতারা যেমন ভগিনীদিগের হিত
কারি বন্ধু, তজপ এই অগ্নি সাক্ষনশীল জলের
বন্ধু হয়েন। যেমন রাজা শত্রুদিগকে স-
মূলে নষ্ট করেন, তজপ এই অগ্নি অরণ্য
সমূহকে দহন করেন। যখন বায়ু দ্বারা প্রে-
রিত হইয়া এই অগ্নি বন-সকলকে দহন
করিতে প্রবৃত্ত হয়েন, তখন ইনি পৃথিবীর
ওষধি বনম্পতি সকলই দহন করেন।

৭৫০

৫ স্বসিত্যঙ্গ হংসোন সীদন
ক্রদ্বা চেতিষ্ঠৌ বিশার্মষত্বে।
সোমোন বেধাঋতপ্রজাতঃ প-
শ্বর্ন বিশ্বে বিভূদুর্বে ভাঃ। ১৩৫৯।

৫ অগ্নয়ঃ সঙ্কেতাৎ পলায়িতা সন্ 'অশ্ব' উন্নতক-
'স্বসিত্য' প্রাণিভি নিপুণোবহতীভাঃ 'ন' ইব
'হংসঃ' উন্নতমধ্যে 'সীদন' উপবিশনং 'ক্রদ্বা' ক্র-
ত্বা জানহেতুনাক্ষীয়েম প্রকাশেন 'বিশা' প্রজাভাঃ
'চেতিষ্ঠা' অতিশয়েন চেতনিতা জাপনিতা রাষ্ট্রৌ হি
সর্গে তদাৎ অজকার্যদ্বাৎ সর্গসংগে প্রকাশ্যজ্ঞানভিঃ।

'উৎকর্ষঃ' উৎকর্ষে অগ্নিতোত্রানো প্রবৃদ্ধঃ' সোমঃ'
'ন' ইব' বেধাঃ' বিধাতা সুতা' সোমোমধ্যঃ' সকল-
মোঘধিরপং ভোগাচ্ছাভং সৃজতি তথা সকলং ভো-
গাচ্ছাভং সৃজতি 'স্বতঃপ্রসূতাঃ' উদকমধ্যে বহুমানঃ অ-
গ্নিঃ শমানঃ 'পশুঃ' 'ন' ইব' বিধা' তদুকৃতঃ সঙ্ক-
চিতগাত্রোহুতঃ প্রাদুর্ভূতঃ সন' 'হিহুঃ' প্রস্থঃ
সম্পন্নঃ 'দূরে ভাঃ' বিপ্রকৃষ্টদেশেহপি ভাঃ প্রকাণো-
হন্য' সত্বোক্তঃ এতস্মৈহোহগ্নিঃ অঙ্গা' দানিহীতি পুরোণ
সংবক্তা ১।৫।১।

৫ অগ্নি হংসের ন্যায় জলেতে নিগূঢ়
রূপে উপবিষ্ট, স্বীয় প্রকাশ দ্বারা প্রজাতি-
পের চেতনিতা উদ্যাকালে অগ্নি হোত্রাদিতে
প্রবৃদ্ধ, সোমের ন্যায় স্রুতি, জলনধ্যে বস্তু-
মান, শয়ান পশুর ন্যায় শঙ্কচিত শরীর,
উপস্থিত হইলে অতি প্রভূত, দূর দেশেতেও
তাহার প্রকাশ প্রকাশিত হয়। ১।৫।১।



বাহ্য বস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সদৃশ বিচার

প্রাকৃতিক নিয়মানুযায়ি দণ্ড বিধান।

২৬ সংখ্যক পত্রিকার ৩৬ পৃষ্ঠার পর।

একগণে রাজপুরুষেরা যেমন নিকৃষ্টপ্র-
রুত্তির অনুবর্ত্তি হইয়া দেগির দণ্ড বিধান
করেন, জন-সমাজস্থ সমস্ত সাধারণ লোকেও
পরস্পর তদনুরূপ ব্যবহার করিয়া থাকে।

ভ্রমণে নিষ্পাপ মনুষ্য প্রাপ্ত হওয়া
যায় না; তাহার গুরুতর দুর্কর্মে আসক্ত
নহেন, তাহারও সচরাচর অঙ্গ অঙ্গ
দোষ করিয়া থাকেন। তাহার কারণ নু-
সন্ধান করিলে প্রতীতি হইবে, আমারদের
যে সমস্ত নিকৃষ্টপ্ররুত্তির অত্যাশ্রিত প্রবলতা
দ্বারা গুরু পাপের উৎপত্তি হয়, তাহারই
অঙ্গ অঙ্গ উত্তেজনা দ্বারা লক্ষপায়ে প্রবৃ-
ত্তি হয়। আমরা যে আত্মাদর ও জিয়াং-
সার বশবর্ত্তি হইয়া লোকের কুৎসা করি,
তাহারই অত্যাশ্রিত অবিহিত নিয়োগ দ্বারা
প্রহার ও প্রাণ সংহার করিতে প্রবৃত্তি হয়।
আমরা যে জুগোপিয়া ও অর্জুনসুহার
অনুবর্ত্তি হইয়া কোন পণ্য বস্তুর গুণ আয়ো-
পিত করিয়া বর্ণনা করি, অথবা তাহার উ-
চিত মূল্য না বলিয়া অধিক করিয়া বলি,

তাহারই অত্যাশ্রিত অবৈধ উত্তেজনা দ্বারা
চৌর্য্য ক্রিয়াতে প্রবৃত্তি হয়। অতএব তা-
মরা যে ধর্ম্ম-বিষয়ক নিয়মের অত্যাশ্রিত
অন্যায়চরণও করি, তাহারই উত্তেজনা কে-
নোবৃত্তির অবৈধ নিয়োগের ফল। পু-
রোহি উল্লেখ করা গিয়াছে, এক বা লক্ষ
কোন পাপ আমাদের বুদ্ধিবৃত্তির ধর্ম্মপ্র-
রুত্তির অভিমত নহে, কারণ সকল প্রকার
কুসংস্কার তাহারদের বিরুদ্ধ ভাবসম্পন্ন।
যাহাতে অজ্ঞান-রুত ও মোহ প্রবৃত্তিত সকল
দুর্কর্ম্ম সমূলে নিমূল হয়, তাহারই তাহার
দের অভিপ্রের্ত।

একগণের লোকের যোগ্যতার প্রতি-
নীতি, তাহাতে সকলেই কেবল নিকৃষ্ট প্র-
রুত্তির বশবর্ত্তি হইয়া দোষদিগকে শাস্তি
প্রদান করিতে প্রবৃত্ত হয়। কেহ অপকার
করিলে তাহার প্রত্যাপক্য করা, কেহ
হিংসা করিলে তাহার প্রতিহিংসা করা,
কেহ পাপ করিলে প্রতিপাপ করা, একগ-
ণের লোকের রীতি। যদি কোন উদ্বলোক
অন্য কোন উদ্বলোকের অপমান করে,
তবে অপমানিত ব্যক্তি প্রতিপক্ষের মনের
অবস্থা ও তাহার কুপ্ররুত্তির অন্যান্য কারণ
অনুসন্ধান না করিয়া কোপাঘিত হইয়া
তাহাকে কটুক্তি বা প্রহার করিতে প্রবৃত্ত
হয়েন। লোকে সচরাচর এইপ্রকার ব্যব-
হার করিয়া থাকে, কিন্তু একপ দণ্ড ও
পশুদিগের প্রদত্ত দণ্ডে বিশেষ বিভ্রমতা
নাই।

একপ দণ্ড বিধানে যে কিছুই উপকার
নাই এমত নহে। যে সকল ব্যক্তি স্বকীয়
ধর্ম্মপ্ররুত্তির দুর্বলতা বশতঃ আপন
হইতে দুষ্কৃত্যবৃত্তি পরিত্যাগ না করে,
তাঁহারা তথাপি লোক ভয়ে ও শাস্তি ভয়ে
অধ্যাত্মতানে রতক শাস্তি থাকিতে পারে।
কিন্তু এতাবস্থাতেই একপ দণ্ড বিধানের
কলাকল পর্যাপ্ত হয়, ইহার দ্বারা অত্যা-
চারিত্র জগৎপ্ররুত্তির নিরুত্তি না হইয়া ভগ্নদি-
শ্রবল হয়, এবং অত্যাচারিত ব্যক্তিগণ জি-
বাংনার নিকৃষ্টপ্ররুত্তি চরিতার্থ হইয়া
ক্রমশঃ বর্ত্তিত হইতে থাকে। সুতরাং
ইহাতে লোক-সমাজে নিকৃষ্টপ্ররুত্তির প্র-

বলতা রক্ষা পাইয়া যায়। ধর্মপ্রবৃত্তির বিলক্ষণ উন্নতি ও সমর্থিত চেষ্টাপরতা ব্যক্তিরেই সন্দেহনাই ও অসৎ পরিত্যাগে অভ্যাস পায় না।

ধর্মপ্রবৃত্তি-প্রয়োজিত নিয়মানুযায়ি দণ্ড বিধানের ফল আর এক প্রকার। আমায়দিগের বুদ্ধিবৃত্তি দোষের দোষোৎপত্তির কারণ অনুসন্ধান করে, এবং ধর্মপ্রবৃত্তি সমুদায় দোষকে অবজ্ঞা ও অনাদর না করিয়া তাহার দোষাক্তর সমূলে উন্মূলন করিতে চাহে। কেহ কাহার অপমান করিলে বুদ্ধিবৃত্তি দ্বারা অবধারণিত হয়, যে ঐ ছুরাচারের জিহ্বাসা ও আত্মাদর এই দুই বৃত্তির অভ্যন্ত প্রবলতা অথবা ঐ অপমানিত ব্যক্তির কোন প্রকার অন্যাচারণ দ্বারা তাহার জ্যোতির্ময় হওয়া, কিম্বা তাহার ক্রম ক্রমে অপমানিত ব্যক্তিকে আপনার অনিষ্টকারি জ্ঞান করা, এই তিন কারণের কোন কারণে তাহার এই ন্যায়-বিরুদ্ধ ব্যবহারে প্রবৃত্তি হইয়াছে তাহার সংশয় নাই। যদি কেহ কাহাকেও প্রবঞ্চনা করে, তবে বুদ্ধি দ্বারা নিশ্চিত হয়, যে তাহার ন্যায়পরতা অপেক্ষা ক্রোধোপাধি ও অর্জুনসমূহা বৃত্তির প্রবলতা, অথবা সম্মুখোপস্থিত বিষয়ের লোভ সংরণে অসমর্থতা, কিম্বা প্রবঞ্চনা দ্বারা পরিণামে প্রবঞ্চকের নিজেরও অনিষ্ট হয় ইহা জ্ঞাত না থাকা, এই তিন কারণের কোন না কোন কারণে তাহার প্রতারণায় প্রবৃত্তি হইয়াছে তাহার সংশয় নাই। সমুদয় অবৈধ কর্মেরই এই প্রকার কারণ নির্দেশ করা যাইতে পারে।

এই সমুদায় কারণের নিরাকরণ করা বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তির উদ্দেশ্য, কেন না কারণের ধ্বংস হইলেই তাহার অধর্মরূপ কার্যের ধ্বংস হয়। যে প্রকারে এই শুভসম্পন্ন সম্পন্ন হইতে পারে, তাহারও উপদেশ করা ঐ সমুদায় প্রধান বৃত্তির কার্য। যদি কোন ব্যক্তির এ প্রকার উগ্র প্রকৃতি থাকে, যে সে সকল লোকেরই সহিত বিবাদ বিম্বাদ ও লকলেরই অনিষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হয়, তবে ঐ ব্যক্তি তাহার নিকটপ্রবৃত্তি

উত্তেজিত হইবার সম্ভাবনা, তাহার সহিত সে ব্যক্তির কোন সংশ্রব না রাখিয়া কেবল বুদ্ধিমান শাস্ত-স্বভাব ব্যক্তিদিগের দ্বারা তাহাকে বেষ্টিত রাখা কর্তব্য। যদি সে লোভী হয়, তবে যাহাতে তাহার সমস্ত লোভ-জনক সামগ্রী উপস্থিত না হয়, তাহার উপায় করা কর্তব্য। যদি সে অজ্ঞানাহৃত ও ভ্রাম্যক্ষম হয়, তবে উপদেশ দ্বারা তাহার অজ্ঞান তিমির দূর করা কর্তব্য। কিন্তু কোন কোন ব্যক্তির নিকটপ্রবৃত্তি এক প্রকার প্রবল এবং ধর্মপ্রবৃত্তি এক প্রকার দুর্বল, যে তাহার লোকালয়ে বাস করিলে কলঙ্ক না করিয়া থাকিতে পারে না, এবং সহস্র প্রকারে বিবিধ যন্ত্রে উপদ্রষ্ট হইলেও অধর্ম পথ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না। এ প্রকার ব্যক্তিরা কেবল লোকের উপর উপদ্রব করিয়া জীবন ক্ষেপণ করে। অতএব তাহারাদিগকে ব্যবহৃত জীবন বন্ধ রাখিয়া কর্ম বিশেষে নিযুক্ত রাখা ও অম ব্রহ্মাদি প্রদান করা কর্তব্য। নিতান্ত নিরোপ যে জড় ও উন্মাদগ্রস্ত লোক, তাহারদিগকে প্রতিপালন করা যদি উচিত হয়, তবে যাহারদিগকে ধর্মপ্রবৃত্তি বিষয়ে এক প্রকার জড় বলা যাইতে পারে, তাহারদিগকে প্রতিপালন করাও কেন না কর্তব্য হয়? খঞ্জ ও অন্ধদিগকে খাসাফাদন দেওয়া যদি প্রয়োজ্য হয়, তবে যাহারা ধর্ম জ্ঞান বিষয়ে অন্ধ, তাহারদিগকে পোষণ করাও অবশ্য কর্তব্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। কাহাকেও এ প্রকার দুর্দান্ত পাপাসক্ত জানিলে, কেহ তাহাকে আপনার ভৃত্য স্বরূপে নিযুক্ত করিতে স্বীকৃত হয়েন না। আপনার কর্মে যে ব্যক্তিকে বিশ্বাস করিতে না পারা যায়, তাহাকে বন্ধ না করিয়া জন-সমাজে যথোচিতাচার করিতে দেওয়া কিরূপে উচিত হইতে পারে? অতএব যে সকল দোষের ছন্দু বৃত্তি বিমোচন হইয়া চরিত্র শোধন হইবার সম্ভাবনা আছে, তাহারদিগকে পুঙ্খোক্ত প্রকারে সংপ্রবৃত্তি পুশান করা কর্তব্য, আর যাহারদের সেক্ষণ সম্ভাবনা নাই, তাহারদিগকে বন্ধ রাখিয়া ভরণ পোষণ করা ব্যতীকে আর উপায়াত্তর নাই।

এস্থলে কেহ জিজ্ঞাসা করিতে পারে, যে এমতে পাপ পুণ্যের বিশেষ কি? যদি নিকটপুত্রের স্বাভাবিক পুণ্যতা, মোত জনক দ্রব্যের সরিধান, ও অজ্ঞান এই তিন কারণে মনুষ্যের চক্ষুর্মে পুত্রিত হয়, অথচ তিনি স্বয়ং এই ত্রিবিধ দোষেরই কারণ না হন, তবে কি প্রকারে ধর্ম্মাধর্ম্মের বিশেষ হইতে পারে?

এ প্রশ্নের সিদ্ধান্ত করা অতি সুগম। আমারদের মানসিক প্রকৃতি ও মনোবৃত্তি সমুদায়ের গুণাগুণ বিবেচনা করিয়া দেখিলেই পাপ পুণ্যের পরস্পর বিভিন্নতা স্পষ্টরূপে প্রতীত হয়। বৃথা জীব হিংসা করা পাপ, কারণ তাহা উপচিকীর্ষা বৃত্তির বিরুদ্ধ। পর-ধন অপহরণ করা পাপ, কারণ তাহা ন্যায়পরতা বৃত্তির বিরুদ্ধ। পিতা মাতাকে অবজ্ঞা করা পাপ, কারণ তাহা ভক্তি বৃত্তির বিরুদ্ধ। আমারদের ধর্ম্ম-পুত্রিত সকল যে সর্ব প্রধান, এবং নিকট-পুত্রিত সমুদায়কে যথা নিয়মে নিয়োজন ও শাসন করা যে তাহারদের কর্তব্য, এজ্ঞান ও আমারদের স্বভাব-সিদ্ধ। আর বাহ্য-তে এই সকল প্রধান বৃত্তির প্রাধান্য থাকে ও তাহারদেরই অনুমতি বলবতী হয়, জগৎ-দীপ্তর সমস্ত বাহ্য বস্তুর তত্ত্বপযোগি শৃঙ্খলা করিয়া দিয়াছেন। যদি উপচিকীর্ষা ও ন্যায়পরতা এই উভয়বৃত্তি মর-হত্যা ও চৌর্য্য-ক্রিয়াকে অতি দুষ্ট বলিয়া প্রতিপাদ্য করিতে আদেশ করে, এবং ধার আর সমুদায় মনোবৃত্তি ও সমস্ত বাহ্য বস্তু বিধয়ক নিয়মের সহিত সেই আদেশের একতা থাকে, তবে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে, যে ধর্ম্ম-বিষয়ক নিয়ম আমারদের স্বভাব-সিদ্ধ ও অতি প্রামাণিক।

কেহ কেহ একপ্রকার আপত্তি উপস্থাপন করিতে পারে, যে যদি ধর্ম্মাধর্ম্ম জ্ঞান আমারদের স্বভাব-সিদ্ধ হয়, তবে এ বিষয়ে সকল দেশীয় লোকেরই এক প্রকার অভিজ্ঞা থাকা সম্ভব; কিন্তু তাহার বিপরীত দেখ, তাহার দেশীয় লোকে বিদেশীয়দিগের ধন অপহরণ করা শ্লাঘা বলিয়া জানে।

এ সংশয় বিমোচন করাও কঠিন নহে।

আমারদের যেমন উপচিকীর্ষা, ভক্তি, ন্যায়পরতা আছে, সেইরূপ বুদ্ধিরতি, অ-ভুক্তি অনান্য অনেক মনোবৃত্তি আছে। বুদ্ধিরতি যদি উদ্ভমরূপে মার্জিত না হয়, অনভিজ্ঞ ও ভ্রমাক্রম থাকে, তবে তাহার প্রযোজ্য প্রদানবৃত্তি ও নিষ্কর্তৃত্বিত্ব সকলও কুপথে সঞ্চারিত হইতে পারে। তাহার দেশীয়দিগের ভিন্ন জাতীয় লোকেরে আপনাদের শত্রু বলিয়া বিধায় পাঠ্য হইতে পারে। তাহার ভিন্ন দেশীয়দিগের প্রাণদ্বন্দ্ব ও অর্থাপহরণ করা শ্লাঘার বিষয় বলিয়া জানে। তাহার ভিন্ন জাতীয় ব্যক্তিমা-ত্রকে চোর ও দস্যুবৎ জ্ঞান করে, এবং তদ-নুসারে তাহার প্রবন্ধের ক্রিয়তে প্রবৃত্ত হয়। যদি তাহারদের বুদ্ধিরতি মার্জিত হইয়া এতদনুযায়ী হইত তবে আর চৌর্য্য ও দস্যু বৃত্তিকে বিহিত কার্য্য বোধ হইত না, সুতরাং তাহাতে প্রবৃত্তিও হইত না। যদি তাহারদের এপ্রকার বিধায় জন্মিয়া দিতে পারা যায়, যে কোন জাতীয় লোকে তাহারদের বৈরি মতে, সকল লোকেই তাহারদিগকে ভাল বাসে ও মিত্র জ্ঞান করিয়া তাহারদের হিতাকাঙ্ক্ষা করে, এবং পরে যদি জিজ্ঞাসা করা যায়, যে ভিন্ন জাতি মাত্রেই ধন প্রাণ হরণ করা কর্তব্য কিনা, তবে তাহার কখনই একপ্রকার বিহিত কার্য্যকে বিহিত বলিয়া স্বীকার করিবেন না। এদেশীয় লোকেরাও যেজীবিত দেখে সতী স্ত্রীর চিতাবাহন, প্রজাসাধনে সম্মান বিসর্জন, দেব সমিধানের নরবলি প্রদান ইত্যাদি দারুণ চক্রকর্ম্ম সকল বৈধ কর্ম্ম জ্ঞানে অনুষ্ঠান করিয়া আসিয়াছেন, তাহারদের বুদ্ধির দোষই তাহার একমাত্র কারণ। তাহার এই সকল ক্রিয়াকে স্বর্গ-সাধন ও শুভ সাধন বলিয়া শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছেন, সুতরাং শিক্ষকদিগের দোষে শিক্ষিতেরা দুষ্কৃত হইয়া আসিয়াছে। নর-হত্যা ও অঙ্গ হত্যা যে মহাপাপ হইয়া তাহার বিশিষ্টরূপে অবগত না হইলে, এক্ষণে যদি জ্ঞান জ্যোতিঃ প্রাপ্ত হইয়া নি-শ্চয় জানিতে পারেন, যে এ সকল কার্য্য কোন ক্রমেই স্বর্গ-সাধন নহে, শোক, দুঃখ,

পর-পীড়া প্রভৃতি ইহার ফল, যে শাস্ত্রে এই সমস্ত ছদ্ম্ভিয়ার বিধি আছে তাহা যুক্তি-সিদ্ধ নহে, তবে আর তাঁহারা কখনই এই সমুদায় নিষ্ঠুর কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করেন না। কেবল অনুশানের উপর নির্ভর করিয়া এ অভিপ্রায় প্রকাশ করা যাইতেছে না। একথা যথার্থ কি না তাহা প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে। হিন্দুদিগের মধ্যে যাহারা বিদ্যা-নুশীলন দ্বারা স্বীয় বুদ্ধিকে নাজ্জিত করিয়াছেন, তাঁহারা আর এই সমুদায় ঘৃণিত কৰ্ম্মকে স্বর্গ-সাধন জ্ঞান করেন না; বরং এ সকল কুপ্রথাকে নিতান্ত অসম্ভাব্য চিত্র বোধ করেন। অতএব আমাদের ধর্ম-প্রবৃত্তির স্বভাব, সুতরাং ধর্ম বিষয়ক নিয়ম সর্বত্রই সমান, তবে তাহারা ভ্রান্তি-বিশিষ্ট বুদ্ধি দ্বারা নিয়োজিত হইলে অশুভ ফল উৎপন্ন করে, তাহার সংশয় নাই। স্বভাব দোষেই হউক, বা অজ্ঞান প্রযুক্তই হউক, ধর্মপ্রবৃত্তির সুধাময় উপদেশ অবহেলন করিলেই দুঃখ রূপ প্রতিকূল ভোগ করিতে হয়।

প্রাকৃতিক নিয়মানুযায়ি দণ্ড বিধানের যেকোন বিবরণ করা গিয়াছে, তাহা মনো-যোগ পূর্বক পাঠ করিলে সকলেরই প্রতীতি জন্মিবে, যে নিয়ম লঙ্ঘন করিলে যে দুঃখ উৎপন্ন হয়, তাহা পরমেশ্বর আমাদের দিগের হিতার্থেই নিরোদন করিয়াছেন। তাহাতেও তাঁহার অপার করুণা ও অনবচ্ছিন্ন ম্যারপরতার চিত্র প্রকাশ পাইতেছে। একবার কোন নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া ক্রেশ প্রাপ্ত হইলে পুনর্বার আর সে দুঃকর্ম না করি, এবং এক জনের দণ্ড দেখিয়া অন্যে শাস্তি ভয়ে ভীত হইয়া সাবধান হয়, এই দুই পন্থা প্রয়োজন প্রাকৃতিক নিয়মানুযায়ি দণ্ড দ্বারা সাধিত হইতেছে। অতএব ছপ্প-বৃত্তি নিবারণ এবং বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তির উন্নতি সাধন এই স্বভাব-সিদ্ধ শাস্তির উদ্দেশ্য। ছপ্প বৃত্তি নিবারণ হইলেই দুঃখ নশ হয়, এবং জ্ঞান বৃদ্ধি ও ধর্মোন্নতি হইলেই আনন্দ লাভ হয়, অতএব মনুষ্যের আনন্দ বৃদ্ধিই ইহার প্রয়োজন বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। পুণের সহিত যেমন

গন্ধের সংযোগ, ধর্মের সহিত সেইরূপ সুখের সম্বন্ধ। যাহারা কহিয়া থাকেন, অনশন, শীতোষ্ণ সহিষ্ণুতা, অক বিশেষের অকণ্ঠতা, শর শয্যা শয়ন ইত্যাদি অনর্থক ক্রেশ স্বীকার করিলে পুণ্য সঞ্চয় হয়, তাঁহারা যোরতর অজ্ঞানে আবৃত। আমরা দিগের কি শারীরিক কি মানসিক কোন প্রকার ক্রেশ গ্রহণ করা পরমেশ্বরের অভি-প্রের্ত নহে, সুতরাং তদ্বারা কোন ক্রমেই ধর্ম সঞ্চয় হয় না। সকল প্রকার ক্রেশই তাঁহার নিয়ম লঙ্ঘনের ফল।

ভৌতিক ও শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘনের দুঃখ রূপ প্রতিকূল যে মনুষ্যের হিতার্থে নিয়োজিত হইয়াছে, তাহা পূর্বে স্পষ্ট রূপে প্রদর্শন করা গিয়াছে। ধর্ম-বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে যে অনিষ্ট ঘটনা হয়, তাহারও এই তাৎপর্য। পাপাচরণের দুঃখময় ফল প্রাপ্ত হইয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হই, ও অন্যে তদ্রূপে সাবধান হইয়া দুঃকর্ম বিমূর্ত থাকে, এই অভিপ্রায়ে জগদীশ্বর সে দুঃখ নিয়োজন করিয়াছেন। ধর্ম-বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে অশেষ প্রকার অসুখের কারণ উপস্থিত হয়। প্রবল ধর্মপ্রবৃত্তি সকল সতর্কতা চালাইলে যে নির্দল সুখ সন্তোষ করা যায়, তাহাতে বঞ্চিত হইতে হয়; লোকের নিন্দা ও ঘৃণার পাত্র হইয়া মহা অসুখে কাল যাপন করিতে হয়; ধর্ম বিষয়ক নিয়মের বিরুদ্ধাচরণ পূর্বক যে বিষয়ে প্রবৃত্ত হওয়া যায়, তাহাতে সম্পূর্ণ রূপে ক্লতকার্য্য হওয়া যায় না, পরিণামে নৈরাশ ও বিরজিত রূপ কল ভোগ করিতে হয়, এবং বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করাতে ভৌতিক ও শারীরিক নিয়ম পরিপালনে সম্যক সমর্থ না হইয়া পীড়িত ও ক্লিষ্ট হইতে হয়। অধর্মাচরণের এই সকল অশুভ ফল দৃষ্টি করিয়া আমরা তাহা হইতে নিবৃত্ত হইয়া ধর্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইব এই অভিপ্রায়ে পরম কাক্ষণিক পরমেশ্বর তাহাতে দুঃখ নিয়োজন করিয়াছেন। অতএব সংসারে অধর্ম ও দুঃখ নশ এবং ধর্ম ও সুখ বৃদ্ধি এক প্রকার দণ্ড বিধানের এক

মাত্র উদ্দেশ্য, এবং আমারদের সমস্ত মনো-
বৃত্তি ও বাহ্য বস্তুর শৃঙ্খলা ও তাহার সম্যক
উপযুক্ত।



অবিচার

১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দের একবিংশ রাজনি-
ষম দ্বারা হিন্দুদিগের প্রতি যে প্রকার অ-
ত্যাচার হইবার সম্ভাবনা, ইতি মধ্যেই
তাহার বিলক্ষণ দৃষ্টান্ত দর্শিত হইয়াছে।
সমস্ত সংবাদ পত্রে এই মহাপাপের বৃত্তান্ত
প্রকাশিত হইয়াছে এবং হিন্দুসমাজেই
তাহা অবগত করিয়া দুঃখিত আছেন, তাহার
সন্দেহ নাই। মাদ্রাজ প্রদেশীয় খ্রীনেবাস
নামক একব্যক্তি স্বধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক
খ্রীষ্টান ধর্ম অবলম্বন করাতে তাঁহার স্বস্তর
স্বীয় কন্যা লক্ষ্মী অম্মালকে জামাতার গৃহ
হইতে আনয়ন করিয়া আপন আলয়ে রা-
খেন। খ্রীনেবাস আত্মীয় স্বজন সকলের
মায়া পাশ ছেদন করিলেন, কিন্তু ভাষ্যাকে
পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না। তিনি
তাহাকে সজ্জিনী করিবার নিমিত্ত ব্যস্ত হই-
লেন। যদিও লক্ষ্মী অম্মাল তাঁহাকে ধর্ম-
ভ্রষ্ট ও যৌদ্ধ জ্ঞান করিয়া তাঁহার সহিত
সহবাস নরক-বাস সমান ও তাঁহার সংশ্রব
পাপের সংশ্রব তুল্য বোধ করিতে লাগিল,
তথাপি খ্রীনেবাস নিজপত্নীকে তাহার পিতা
পিতৃব্য-পত্নী প্রভৃতির কোড় হইতে ছিন্ন
করিয়া আপনার নিকট আনয়নার্থ প্রতি-
জ্ঞাকঢ় হইলেন, এবং তদন্থে মাদ্রাজের
মুখ্যমকোটে আবেদন করিলেন। তথা-
কার বিচার পতি বর্টন সাহেব যে প্রকার
ঘোরতর খ্রীষ্টান ও খ্রীষ্টানদিগের প্রতি
তাঁহার যেকোন প্রসন্ন ভাব, তাহাতে খ্রীনে-
বাসের মনোরথ পূর্ণ হওয়া এক প্রকার
নিসন্দেহ ব্যাপার। বর্টন সাহেব এ বিঘ-
য়ের আদ্যোপান্ত সমস্ত অবগত হইলেন।
তিনি জানিলেন, খ্রীনেবাসের পত্নী স্বীয়
পতির সহবাসিনী হইতে কোন ক্রমেই
সম্মত নহে। তিনি দেখিলেন, সে বিচার-
ালয়ে পিতা, পিতৃব্য-পত্নী ও স্বস্বপুত্রের অ-

ন্যান্য ব্যক্তিদিগের সমভিব্যাহারে থাকিয়া
ভয়ে কম্পমান হইতেছে; তিনি জিহ্বিত
জ্ঞাত ছিলেন, তাহা বৈ স্বামির সহবাসিনী
হইতে কহিলে সে আপনাকে ধর্ম-ভ্রষ্ট
জ্ঞান করিয়া সর্ব বেদনায় কিঞ্চিৎ মৃত
প্রায় হইতে পারে, এবং হৃদয়ের পিত্ত
পিতৃব্য-পত্নী প্রভৃতির অন্তঃকরণে কোনকালে
সম্মত হইবে; তথাপি তাঁহার ন্যায় বিরুদ্ধ
অধর্ম-দূষিত প্রতিজ্ঞার অন্যথা হইল না।
শুনায়িয়াছে, তিনি একবার অশ্রু-কল নির্গত
করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার পাবান ফল
যে কিছু মাত্র আশ্রয় হইয়াছিল, এমত বোধ
হয় না। তিনি উভয়পক্ষের বাদ প্রতি
বাদ অবগত করিয়া অবশেষে এই নিশ্চিতি
করিলেন, যে খ্রীনেবাসের ভাষ্যাকে উদ্ধার
গৃহেই বাস করিতে হইবে। তিনি লক্ষ্মী
অম্মালকে স্বামি সমিধান্নে গমন করিতে
আদেশ করিলেন, কিন্তু সে হস্ত সঞ্চালন
পূর্বক অত্যন্ত বিরক্তি ভাব প্রকাশ করিয়া
অস্বীকার গেল। পরে যখন খ্রীনেবাসকে
কহিলেন, তুমি স্বয়ং অগ্রসর হইয়া উদ্ধাকে
গ্রহণ কর, তখন লক্ষ্মী অম্মাল পতি-হন্তে
হস্তার্পণ করিতে নিতান্ত অসম্মতি প্রকাশ
করিল। তথাপি বিচারপতি সাহেব ক্ষান্ত
হইবার নহেন; তিনি সার্জন দিয়া তাহাকে
ধৃত করিয়া আপন কুঠরীতে আনয়ন করা-
ইলেন। ইহাতে তাহার আত্মীয় স্বজন-
দিগের শোক-শ্রবাহ যেকোন প্রবল হইল,
তাহা বলিবার নহে। বিশেষতঃ তাহার
পিতৃব্য-পত্নীর ব্যাকুলতা শ্রবণ করিলে অ-
ন্তঃকরণ আশ্রয় হয়। তিনি শোক চুপে
ব্যাকুলিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার ক-
রিতে লাগিলেন, স্বহস্তে আপন কেশ ছিন্ন
করিতে লাগিলেন, কঠিন সোনের উপর বাঁহ
হার মস্তকাঘাত করিলেন, প্রাণ-তুল্য লক্ষ্মী
অম্মালকে একবার দেখিবার নিমিত্ত প্রা-
গণে চেষ্টা করিলেন, অবশেষে এ দারুণ
যাতনা সহিতে না পারিয়া সমুদ্র মধ্যে ধাব-
মান হইলেন, এবং লক্ষ্মী অম্মালের পিতাকে
উচ্চৈঃস্বরে অশ্রুবাতী হইতে কহিলেন।
লক্ষ্মী অম্মালের পিতা ও পিতৃব্য-পত্নীকে
অত্যন্ত অধীর দেখিয়া পুলিশের লোকেরা

পুলিসের ঘরে তাঁহারদিগকে রুদ্ধ করিয়া রাখিলেক। এদিকে মুশীমকোর্টের সমুদ্রে জমুল ব্যাপার উপস্থিত। প্রায় পাঁচ শত ব্রাহ্মণ চীৎকার করিয়া উঠিল, হুজুর হাঙ্গার ও অভিসম্পাত করিতে লাগিল, এবং উন্নত প্রায় হইয়া মুষ্টিবদ্ধন ও অস্ত্র সঞ্চালন পূর্বক ঐ বিচারাগার আক্রমণ করিতে উদ্যত হইল, এবং যতক্ষণ রাজ-ভৃত্যেরা বল পূর্বক তাহারদিগকে তথা হইতে দূরীকৃত না করিলেক, ততক্ষণ তাহারা এই প্রকার মর্ম্ম বেদনার চিত্র সমুদায় প্রকাশ করিতে লাগিল।

এই বিষয়ের আদ্যোপান্ত পাঠ করিলে অবাক হইতে হয়, এবং শোকা-নলে দগ্ধ হইতে হয়। তাহারা আপনাদিগকে সভ্য ও মনীষি-পরায়ণ বলিয়া অভিমান করেন, তাঁহারদিগের দ্বারা যে এ প্রকার অসম্মত ব্যাপার সম্পন্ন হয়, ইহার অপেক্ষায় আশ্চর্য্যের বিষয় আর কি আছে? বটন সাহেব এই নিষ্পত্তির দোষোদ্ধার করিতে বিস্তর চেষ্টা করিয়াছেন, এবং মিশনরীরা ও তৎপক্ষীয় অনেকানেক ব্যক্তি তাহার পোষকতা করিয়া তাঁহার পাপের ভাগি হইয়াছেন, অতএব তাঁহারদের অভিপায় কত দূর যুক্তি-সিদ্ধ, তাহা একবার বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত।

তাঁহারদের যুক্তি সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে কেবল বিচারকর্তার দ্বৈষ ও পক্ষপাত প্রকাশ পায়।

প্রথমতঃ তিনি এবিষয়ে হিন্দুশাস্ত্রের শাসন একেবারে অগ্রাহ্য করিয়া আপনাদিগের অর্থাষ্ট সাধনের পথ পরিষ্কার করেন। তিনি কহেন, এবিষয়ে হিন্দুশাস্ত্রের ব্যবস্থা গ্রাহ্য নহে; কারণ এপ্রকার কোন বিচারালয় সংস্থাপিত নাই, যে তাহাতে অবিভাগে সমস্ত হিন্দুশাস্ত্রের ব্যবস্থা প্রচলিত আছে, এবং একত্রণ বিষয় সমুদায় তত্ত্বানুসারে নিষ্পন্ন হয়। কি চমৎকার কথা! একথা যেহি পর্য্যন্ত যুক্তি-বিরুদ্ধ, তাহা সম্পূর্ণই প্রকাশ পাইতেছে। সমস্ত বিষয় হিন্দুশাস্ত্রানুসারে নিষ্পন্ন হয় না বলিয়া যে কোন বিষয়ে তদীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা কর্তব্য নহে,

ইহার পর যুক্তি-বিরুদ্ধ কথা আর কি আছে? ভারতবর্ষের বিচারালয় সমুদয়ে হিন্দুদিগের বিবাহ ও বিষয়াধিকার সম্বন্ধীয় মোকদ্দমা হিন্দু শাস্ত্রানুসারেই নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। কিন্তু বটন সাহেব তদনুযায়ী কার্য্য করিতে স্বীকার করেন নাই, কারণ তাহা হইলে তাঁহার মনস্কামনা সিদ্ধ হয় না।

দ্বিতীয়তঃ এপ্রকার গুরুতর বিষয়ের বিচার করিতে হইলে স্বামির সহিত সহ-বাস করিতে জীর মত আছে কি না, এবং তদ্বিষয়ে তাহার আপত্তিই বা কি, তাহা এক বার জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য। কিন্তু বিচারকর্তা সেই স্ত্রীকে ইহার বাস্প্য জিজ্ঞাসা না করিয়া স্বৈচ্ছানুসারে নিষ্পত্তি করিতে আরম্ভ করিলেন। ইহাতে কি বুজ্জিমান ব্যক্তিদিগের একপা-বোধ তইতে পারে না, যে বিচারক সাহেব এবিষয়ে যাহা আদেশ করিবেন, তাহা বিচারাসনে উপবিষ্ট হইবার পূর্বেই মনে মনে ধার্য্য করিয়া রাখিয়াছিলেন? কলতঃ পশ্চাৎ দৃষ্ট হইবে, তিনি যে পক্ষ রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহার প্রতিপক্ষে একটি কথাও গ্রাহ্য করেন নাই। আপনাদিগের নিগূঢ় অভিপ্রায় সাধনার্থেই নানা কুতর্ক উপস্থিত করিয়াছিলেন। কিন্তু অসত্য-জাল দ্বারা কি সত্যকে একেবারে অচ্ছন্ন রাখা যায়?

তৃতীয়তঃ তিনি এই প্রকার কহেন, যে হিন্দুধর্মে নিবিষ্ট থাকিতে যে সকল বিষয়ে জীনেবাসের অধিকার ছিল, খ্রীষ্টান ধর্ম্ম অবলম্বন করাতে তাহার সে সকল বিষয়ে অধিকার হইতে পারে না; কারণ বাহাতে স্বধর্ম্মত্যাগি ব্যক্তিদিগের এইরূপ অধিকার হ্রাস না হয়, তন্নিমিত্ত ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দের ২১ রাজনীয়ম সংস্থাপিত হয়। তিনি আপনাদিগের নিগূঢ় অভিপ্রায় সাধনার্থে ঐ নিয়মের যেকূপ বিরুদ্ধ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাতে এবিষয়ে তাঁহার অভ্যস্ত বোটেলাভাব প্রকাশ পাইতেছে। সেই নিয়মের এই তাৎপর্য্য, যে লোকে স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া পরধর্ম্ম গ্রহণ করিলেও

বিষয়াধিকারি হইবে। স্বধর্মত্যাগি ব্যক্তির ভাৰ্য্যা ও কন্যা পুস্ত্রদিগকে বল পূর্বক স্বধর্ম-ভ্রষ্ট করা কখনই তাহার উদ্দেশ্য নহে। কিন্তু বিচারপতি সাহেব বুদ্ধিজীবী মনুষ্য কেও জড় বিষয়ের মধ্যে গণ্য করেন। তিনি অম্মান বদনে এইরূপ উল্লেখ করিয়াছিলেন যে “যদি খ্রীষ্টোবাস পরিশ্রমের বেতন বা বিক্রীত পণ্যের মূল্য প্রাপ্যার্থে কাহারও নামে অভিযোগ করিত, তবে কি আমি তাহাকে তদ্বিষয়ে জনধিকারি বলিয়া উল্লেখ করিতাম? যদি তাহার সে বিষয়ে অধিকার না থেল, তবে কি কারণে যে অধিকারের অধিকার গিরাইছে, তাহা নিকপণ করা যায় না?” কি জঘন্য কৃতক! কি কুৎসিত কৌশল! পণ্ডিতবো আর মনুষ্যোভে কি কিছু বিচিন্তা নাই! এমন এক জন প্রধান রাজপুরুষের রসনা হইতে যে এ প্রকার অশ্রদ্ধা হেব অভিপ্রায় উল্লিখিত হয়, ইহা সামান্য আশ্চর্য্য নহে। এমন যুক্তি-বিরুদ্ধ ধর্ম-বিরুদ্ধ লোক বিরুদ্ধ কথা উচ্চারণ করিতে কি তাহার মনোমধ্যে কিছুমাত্র সন্দেহ হইল না? লোকের সাক্ষাতে এপ্রকার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে কি চক্ষুঃস্ফীত হইল না? পূর্বোক্ত রাজ-নিয়মের কোন স্থলে এপ্রকার লিখিত নাই, যে এক ব্যক্তি অন্য ব্যক্তিকে তাহার মত-বিরুদ্ধ কর্মে বল পূর্বক প্ররোচিত করিবেন। সকলের আপন আপন বিশ্বাসানুযায়ি ব্যবহার সম্পাদনে উৎসাহ দিবার নিমিত্ত ঐ একবিংশ নিয়ম সংস্থাপিত হয়। যে অবলা স্ত্রী খ্রীষ্টান ধর্মকে নিতান্ত অমূলক বলিয়া জানে, এবং খ্রীষ্টান পতির সহিত সহবাস করা মরক-সাধন জ্ঞান করে, তাহাকে তদ্বিষয়ে বল-পূর্বক প্ররোচিত করা কি ঐ নিয়মের উদ্দেশ্য হইতে পারে? কোন ব্যক্তিকে বলপূর্বক পিতা, মাতা, ভ্রাতা, বন্ধু, আত্মীয়, স্বজন সকল হইতে জন্মের মত বিচ্ছিন্ন করিয়া দেওয়া অপেক্ষায় মহাপাতক আর কি আছে? পাঠক বর্গ বিবেচনা করিবেন, একপাশতনা প্রাপ্ত হইলে মনুষ্য কি কিণ্ড ও মৃত প্রায় হইতে পারে না? যে বটন

সাহেব খ্রীষ্টানদিগের মধ্যে প্রধান ভক্ত বলিয়া গণ্য, তিনিই এ প্ররোচিত করিয়াছেন, এবং যাঁহারা তাহার এ প্ররোচিত মুখিচার বলিয়া উল্লেখ করেন, তাঁহারাও কি এই মহা পাপের অংশি নষ্ট হইতে চাইবেক। বটন সাহেবের দেহোচ্ছাস করিবার চেষ্টা করাতে কেবল গবর্ণমেন্টের পাপ প্রচার করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে। এই নিম্পত্তি যে অত্যন্ত ন্যায্য-বিরুদ্ধ তাহার স

বিচার করিয়া থাকেন, তবে নিঃসন্দেহ। পেরেই সম্পূর্ণ দেহ স্বীকার করিতে হইবে। চতুর্থতঃ বটন সাহেব এইরূপ অনুমান করিয়াছেন, যে উদ্ভাটন-প্রকারে জাতি-স্ত্রীর পরস্পর অঙ্গীকার স্বকণ, তাঁহারা ভাব্যতে ভ্রাতার সম্পূর্ণ অধিকার হয়। কিন্তু এখানে কিরূপ নিম্ন ও অঙ্গীকার পূর্বক পরস্পরের পাণিগ্রহণ সম্পন্ন হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করিতে কইবে। হিন্দু শাস্ত্রানুসারে যে উদ্ভাটন-ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, তাহার তাৎপর্য্যই এই, যে পতি ও পত্নী উভয়ে হিন্দু ব্রাহ্মণ্যাদি থাকিবেন, এবং পতি যেপৰ্য্যন্ত স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়া অন্য ধর্ম গ্রহণ না করেন, সেই পর্য্যন্তই সেই উদ্ভাটন-অঙ্গীকার বলবৎ থাকিবে। পত্নীর উপর পতির অধিকার থাকিবে। এ তাৎপর্য্যের অন্যথা হইলে পতির কৃত্য-দ্বয়ও অন্যথা হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। শাস্ত্রানুযায়ি বিবাহ প্রকারের যে তাৎপর্য্য, পত্নী তাহা সম্যকরূপে বুঝা করিয়াছে, এবং পতি তাহা লজ্জন করিয়াছেন; ইহাতে সেই স্ত্রীর অনাভিমতে তাহাকে বলপূর্বক জাতি-ভ্রষ্ট ও ধর্ম-ভ্রষ্ট করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। এখন খ্রীষ্টোবাস হিন্দু ধর্ম-ানুসারে পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা পরিত্যাগ করিলে তাহার উপর তাহার আর দাওয়া থাকিতে পারে না। পত্নী যদি পতির অভিনব ধর্ম অবলম্বন করে, তাহার সহিত সহবাস করিতে স্বীকৃত না হইল, তবে তাহাকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়ঃ, এবং বিচারকদিগেরও তদনুসরণ অনুমতি প্রদান করা কর্তব্য ছিল।

বিচারপতি সাহেব যদিও প্রথমে হিন্দু-শাস্ত্রের ব্যবস্থা একেবারে অগ্রাহ্য করিয়া-ছিলেন, কিন্তু পরে এ স্থলে তদীয় মত স্বীকার করিলে আপনাতঃ মনস্কামনা সিদ্ধ হইতে পারে, এই প্রকার অনুমান করিয়া কহেন, যে হিন্দু ধর্ম্মানুসারে বিবাহ ক্রিয়া একবার সম্পন্ন হইলে আর কোন ক্রমেই তাহার ভঙ্গ হইতে পারে না। কিন্তু বাস্তবিক তাঁহার একথা প্রামাণিক নহে। স্বামী যে পাপাচারিণী স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিতে পারে, তাহা প্রসিদ্ধই আছে, এস্থলে তাহা সপ্রমাণ করিবার প্রয়োজন নাই। স্ত্রীও যে পতিত পতিকে পরিত্যাগ করিবার অধিকার আছে, এস্থলে তাহারই প্রমাণ প্রদর্শন করা আবশ্যিক।

স্ত্রীনেবাস স্ববর্ণ পরিত্যাগ করিয়া পরধর্ম্ম গ্রহণ করাতে পতিত হইয়াছেন*। অতএব তিনি সকলেরই ত্যাগ্য, কারণ পতিত ব্যক্তি কাহারও গ্রাহ্য নহে। যদি গুরু লোকের পাতিত্যা দোষ হয়, তবে তাঁহারদিগকেও ত্যাগ করিবেক, কেবল মাতাকে পরিত্যাগ করিবেক না।

পতিভাট্টরন্যাক্যান তু মাতা কন্যাতম।
গর্ভধারণপোষ্যক্যাং তেন মাতা গরীয়সীঃ
মমসাপুরাণং।

গুরুলোকে পতিত হইলে তাঁহারনিকটে ত্যাগ অবিবেক, কিন্তু মাতাকে পরিত্যাগ করিবেক না। গর্ভধারণ ও প্রতিপালন দ্বারা তে মাতা মন্যপেজ্ঞা প্রাপ্ত।

অতএব যদিও স্বামী স্ত্রীর গুরু স্বরূপ বটেন, কিন্তু পতিত হইলে তিনিও ত্যাগ্য। বিশেষতঃ পতি পতিত হইলে যে স্ত্রী তাহাকে পরিত্যাগ করিবেক, ইহার স্পষ্ট বিধিও আছে।

দুঃশীলোদুর্গণ্যোবুদ্ধোজ্ঞোরোগ্যধনোপি বা।
পতিঃ স্ত্রীভিন্ন হাত্যোহলোকেশু চিরপাতকীঃ
ভাসবতে দশমন্ধন্তে রাসিপঞ্চাধ্যায়ের
প্রথাযথাহে।

পতি যদি দুঃশীল, দুর্ভাগ্য, বুদ্ধ, জড়, রোগী বা নিধন হয়, তথাপি পতি-লোকান্তান্তিক স্ত্রী তাহাকে পরিত্যাগ করিবেক না। কিন্তু পাতকী হইলে ত্যাগ করিবেক।

ত্রীভির্ভূতঃ কার্যমেষধর্মঃ পরঃ স্ত্রিযাঃ।
আশ্রমভেদে সম্প্রদীকোক্তি মহাপাতকনৃষিতঃ।
যাজ্ঞবল্ক্যঃ।

স্ত্রীরা ভর্তার ব্যক্তি পালন করিবেক, ইহাই ত্রীবিধের পরম ধর্ম্ম। আর পতি যদি মহাপাতকী হয়, তবে যে পর্য্যন্ত তাঁহার পাপ সিন্ধোচন না হয়, সে পর্য্যন্ত তাঁহার সহিত ব্যবহার না করিয়া প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেক।

অতএব পতি পতিত হইলে যে তাহার সহিত ব্যবহার করা বিধিত নহে, তাঁহার স্পষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছে। যাজ্ঞবল্ক্যের বচনে লিখিত আছে, পতি মহাপাতকী হইলে যে পর্য্যন্ত তাহার পাপ ধ্বংস না হয়, সে পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেক। স্ত্রীনেবাসকে যে শাস্ত্র-সিদ্ধ মহাপাতক দোষ অর্জে, তাহার সম্ভব নাই। অতএব তদনুসারে যে পর্য্যন্ত তাঁহার পাপ ধ্বংস না হয়, সে পর্য্যন্ত তাঁহার সহিত লক্ষ্মী অম্মালের ব্যবহার করা বিধেয় হইতে পারে না। বিশেষতঃ শাস্ত্র-কারেরা যে সকল ক্রিয়াকে মহাপাতক বলিয়া গিয়াছেন, স্ত্রীনেবাসের ভণ্ড সমুদায় পরিত্যাগ করা কখনই সম্ভাবিত নহে। অতএব হিন্দুশাস্ত্রানুসারে লক্ষ্মী অম্মালের পতি পরিত্যাগ করাই প্রায়ঃ এবং বিচার-কদিগেরও এইরূপ নিষ্পত্তি করাই সর্ব-তোভাবে বিধেয়।

বটন সাহেব নাকি ক্রন্দন করিয়া উঠিয়াছিলেন। এ প্রকার ব্যবহারের আর দ্বিতীয় দৃষ্টান্ত পাওয়া কঠিন। ব্যাক্ত যদি মৃগ বধ করিবার পূর্ব্বকণে অজ্ঞ জল বিসর্জন করিত, তবেই ইহার যথার্থ উপমা প্রাপ্ত হওয়া বাইত। কিন্তু ইহাতেও তাঁহার মনের ভাব সম্যক রূপে প্রকাশ পাইতেছে না। তিনি লোকের নিকট আপনাকে অপকপাতি রূপে প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত এইরূপ অনুমতি দেন, যে স্ত্রীনেবাসের ভার্য্যা হিন্দু মতানুসারে স্বপক জল তক্ষণ করিবেক, কেহ তাহাকে বল-পূর্ব্বক বর্ণ-বিক্রম ব্যবহারে প্ররোচিত করিতে পারিবেন না। ইহা পাঠ করিলে ভ্রূংখং হয়

* স্বধর্ম্ম, বা সমুদায় পরধর্ম্ম, সর্বাঙ্গবেদ্য।
অন্যাপি লিখিতঃ পতিতঃ পরিত্যজ্যঃ।

ঐ স্বধর্ম্মভ্যাগী ও মহাপাতকী উভয়েই পতিত।
মহাপাতকিসম্বোধিত পতিতঃ প্রতীক্ষিতঃ।
তদ্বিকল্পে।

হাস্য ও পায়। খ্রীষ্টান পত্নির সহিত চিন্তা-
ক্রীর সহবাস করিলে যে কাত্তিচ্যুত হইতে
হয়, সাহেব কি তাহা ভ্রাতা নহেন? বি-
শেষতঃ তাহার এই অনুমতি বলাৎর রাধি-
বার কি উপায় করিলেন? তাহা লজ্জিত
হইলেই বা কি শাস্তি প্রদান করিলেন?
কোন আদেশ প্রকাশ করিয়া তদনুযায়ী কর্ম
হইবার উপায় না করা, আর সেই আদেশ
প্রকাশ না করা, উভয়ই ভুল! ফলতঃ
এ অনুমতি প্রতিপালিত হওয়া সাহেবের
অভিমত নহে, সুতরাং তাহা প্রতিপালনের
উপায় করিবারও প্রয়োজন বোধ হয়
নাই।

যখন ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দের একবিংশ নিয়ম
প্রচলিত হয়, তখন স্বধর্মত্যাগি পশ্চিম
বঙ্গেরা বিষয়াদিকারি হইবে, এই বিবেচনা
করিয়াই হিন্দুবর্গে ভীতি ও ছত্রিত হইয়া
তদ্বিবারণের চেষ্টা করিতে লাগিলেন।
কিন্তু বিচারকদিগের কৌশলে যে তাহা হ-
ইতে এমন পর্যালোচনা উপস্থিত হইবে, ইহা
স্বপ্নের অগোচর। এ নিয়মের একপ তাৎ-
পর্য্য হওয়া কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে।
আর যদি তাহার একপ গুঢ় তাৎপর্য্যই
থাকে, তবে গবর্ণমেন্টের পাপের আর
পরিসীমা নাই। যে ব্যবস্থাপকেরা এক-
কার অধর্ম হুচক যুক্তি বিরুদ্ধ ব্যাপার
স্পষ্ট লিখিতে না পারিয়া দুই একটি দ্ব্যর্থ
বোধক শব্দ প্রয়োগ দ্বারা আপনাদের
নিগূঢ় অভিপ্রায় গোপন করিয়া রাখেন,
ভূমণ্ডলে তাহারদের পর কপটাচারী ও
প্রতারক আর কে আছে? আর যদি এই
দারুণ অত্যাচার তাহারদের অভিপ্রের্ত না
হয়, তবে উত্তর কালে আর বাহাতে একপ
অবিচার না ঘটে, তাহার উপায় করিতে
কখনকালও বিলম্ব করা উচিত নহে। যাহারা
স্বধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক খ্রীষ্টান ধর্ম অব-
লম্বন করিবেন, তাহারদের কিঞ্চিৎকালও
স্বার্থের হানি নাই, এই বিবেচনায় যে ব্যব-
স্থাপকেরা তাহারদিগকে পৈতৃক বিধ-
য়ের অধিকারি করিবার নিষিদ্ধ পুরুষোক্ত
রাজ-নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহার
সেই নিয়ম স্বারা প্রজাদিগের হু-সহ হু-খ

রাশি উৎপন্ন হইতে দেখিয়া কিঞ্চিৎকাল
শিষ্টাচারকে? তাহার কি জানেন না,
যে স্বধর্ম বলিয়া খ্রীষ্টান ধর্মপ্রাণদিগের
মনোরম্মা ও সুখ সম্প্রদানার্থে নিষিদ্ধ
গকে অশেষ মতে জ্বলন্ত করিলে হো-
তার অধর্মি পক্ষ পাত্তির মধ্যে গণ্য হইত
পরমেশ্বর সমীপে অপরাধি ও নন্দন
হইতে হইবে। বর্টন সংগ্রহ যে নিয়ম
দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন, অন্যায় বি-
রুদ্ধে তাহার অনুবর্তি হইয়া চলিলে কে-
কের হৃৎকোর আর অবশিষ্ট থাকিলে না।
পূর্বে যে সকল ভারতবর্ষী ও ব্রাহ্ম খ্রীষ্টান
ধর্মে অভিবিক্ত হইয়াছে, তাহাধো বাহ্যের
দের খ্রীষ্টান স্বামী-সহবাস পরিত্যাগ পূর্বক
পিতৃহৃৎ বা স্বর্গভাসনে বাস কারতেরে,
তাহারা যদি এক্ষণে স্বধর্ম প্রাপ্ত হই-
বার নিষিদ্ধ প্রাণনা করে, তবে বিচার-প-
তিয়া বা তাহারদেরও মনোরম্ম পূর্ণ করিয়া
দারুণ দুঃখরূপ দায়িত্ব ভারত ভূমি দত্ত
করেন। তাহা হইলে দেশময় কি হাহা-
কারই উপস্থিত হয়। ভারতবর্ষে কি প্র-
বল শোক প্রবাহ প্রবাহিত হয়। ফলতঃ
এ নিয়মের যদি একপ তাৎপর্য্য হয়, তাহা
হইলে ভারতবর্ষের হতভাগ্য লোকদিগের
ক্লেশের আর পরিসীমা থাকিবে না। যদি
সিরাঙ্গ উদ্দেশ্যে অদ্যাপি বাঙ্গালার রাজ
নিয়মসমূহে অধিকৃত থাকিতেন, তবে তিনি
ইহা অপেক্ষা কি গুরুতর অত্যাচার করিতে
পারিতেন।

আর কোন বিষয়ে আমারদের ভ্রম
স্থতা নাই। কেবল খ্রীষ্টানদিগের উপ-
দ্রবেই লোকে সর্বদা সন্দেহিত, তাহাদের
রাজপুরুষেরা তাহারদিগের যেনপ সন্ধান
হইয়া উঠিয়াছেন, তাহাতে হিন্দুদিগের
দুঃখ স্রোত ক্রমাগত প্রবল হইতেই চলি-
ল। যে দেশে রাজা ও রাজ-নিয়ম আছে,
সে দেশের প্রধান প্রধান রাজপুরুষেরা
বিচারাসনে উপবিষ্ট হইয়া রাজা ইচ্ছা-
হাই করেন, ইহা আপনাদের বিষয়। যে
রাজা প্রজাদিগের ধর্ম রক্ষা করিবেন ও
তাহাতে অন্যাদর করিবেন না এমন অঙ্গী-
কার করিয়াছিলেন, তাহার অধিকার

বিচারালয়ে এ প্রকার ন্যায়-বিরুদ্ধ নিষ্পত্তি হইয়া পূর্বে প্রতিজ্ঞা লজ্জিত হওয়া অত্যন্ত অপর্যায় জনক তাহার সন্দেহ নাই। রাজপুরুষেরা যেকপ অসম্মত অভ্যাসের আরম্ভ করিয়াছেন, তাহা নিতান্ত অসহ্য বোধ হইতেছে। অন্য দেশে এ প্রকার ঘটনা হইলে একটা ঋণ প্রায় উপস্থিত হইত। ইংরাজ রাজপুরুষেরা যেমন চূর্ণদাঁত, ভারতবর্ষীয় লোকদিগকে তেমনি মূঢ় স্বভাব গাইয়াছেন।

১৮৬৩

পদার্থ বিদ্যা

জড় ও জড়ের গুণ

১৫ সংখ্যক পত্রিকার ৪৮ পৃষ্ঠার পর।

যে গুণ থাকিতে জড় পদার্থ আপনাই হইতে চলিতে পারে না, এবং কোন কারণ দ্বারা চালিত হইলে আপনাই হইতে স্থির হইতেও পারে না, তাহার নাম জড়।

যেখানকার হিমাশয় পর্বত, সেইখানেই আছে, এবং যেখানকার বিক্ষোভ, সেইখানেই রহিয়াছে; যে স্থানে যে অট্টালিকা নির্মাণ করা যায়, তাহা সেই স্থানেই থাকে। মনুষ্য, জল, বায়ু, বা অন্য কোন কারণ দ্বারা ভাঙ না হইলে তাহার কণা মাত্রও স্থানান্তর হইতে সরিয়া যায় না ও স্থানান্তর গমনও করে না। জড় পদার্থ যেমন স্থির থাকিলে আপনাই হইতে চলিতে পারে না, সেইকপ চালিত হইলে আপনাই হইতে স্থির হইতেও পারে না।

জড় বস্তু যে আপনাই হইতে চলিতে স্থির হইতে পারে না, যখন যে অবস্থায় রাখা যায়, সেই অবস্থাতেই থাকে, সুতরাং তাহার অবস্থা পরিবর্তন, অর্থাৎ গতিরোধ বা গমন সাধন করিতে হইলে যে শক্তি অপেক্ষা করে, তাহার ক্রান্তক গুলি উদাহরণ দেওয়া যাইতেছে।

নৌকার পাশ্চ তুলিয়া দিলে প্রথমে অগ্নি অগ্নি চলে, পরে উত্তরোত্তর দ্রুত গমন করে; কারণ নৌকা একবার চলিতে আরম্ভ

করিলে জড় গুণে নিয়তই চলিতে পারে, পরে ক্রমাগত পালে বাতাস পাইয়া বেগ বৃদ্ধি হইতে থাকে। যদি হঠাৎ পাল ফেলিয়া দেওয়া যায়, তবে একেবারেই গতি-শূন্য না হইয়া অগ্নি অগ্নি অগ্নি হইতে হয়; কারণ জলের প্রতিবন্ধকতা দ্বারা ক্রমে ক্রমে নৌকার গতিরোধ হইয়া আইসে। অতঃপর প্রথম যত বল প্রকাশ করিয়া গাড়ি চালিতে হয়, একবার চলিলে আর তত করিতে হয় না। যে গাড়ি গমন করিতেছে, তাহা স্থগিত করিতেও অনেক বল আবশ্যক করে।

গর্ত খাতিদি উল্লঙ্ঘন করিতে হইলে, লোকে সচরাচর কিঞ্চিৎ দূর হইতে ধাবমান হইয়া লক্ষ প্রদান করে, কারণ ধাবমান হওয়াতে শরীর বেগ-বিশিষ্ট হয়, হইলে দীর্ঘ লক্ষ প্রদান করা যায়।

যদি কোন ব্যক্তি নৌকার পশ্চাচ্ছাণে অসাবধানে দণ্ডায়মান থাকে, আর সেই নৌকা হঠাৎ গমন করিতে আরম্ভ করে, তবে তাহার নদীতে পতিত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা; কারণ তাহার পদদ্বয় নৌকার সংলগ্ন থাকিতে নৌকার সঙ্গে সঙ্গেই সংলগ্নিত হয়, কিন্তু শরীরের উর্দ্ধ ভাগ আপনায় জড় গুণে পূর্বে স্থানেই থাকে, সুতরাং আশ্রয় না পাইয়া পতিত হয়। গাড়ি চলিতে চলিতে যদি হঠাৎ স্থগিত হয়, আর সে সময়ে কেহ তাহার উপর দণ্ডায়মান থাকে, তবে তাহার পতিত হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা; কারণ তাহার পদ গাড়িতে সংলগ্ন থাকিতে তৎক্ষণাৎ স্থির হয়, কিন্তু শরীরের উর্দ্ধ ভাগ পূর্বেই বেগ-বিশিষ্ট থাকিতে অশ্রের দিকে পড়িয়া যায়। অশ্বারোহিদিগের এ প্রকার চূর্নৈব সম্ভাব্য ঘটনা থাকে; অশ্ব হঠাৎ ধাবমান হইলে তাহার পশ্চাৎ ভাগে, এবং ধাবমান অশ্ব হঠাৎ স্থগিত হইলে তাহার ঐবার উপর পতিত হইতে হয়।

যখন কোন গাড়ি দ্রুতবেগে চলিয়া যায়, তখন গতি রহিত স্বাবর বস্তু হইতে যে একারে অবতরণ করা কঠোর, সেই একারে যদি কেহ গাড়ি হইতে লক্ষ প্রদান করে, তবে তাহাকে জুতলে পতিত হ-

ইতে হয়, কারণ তাহার দুই পা ভূমি স্পর্শ করিতে শরীরের অধোভাগ গতি-রহিত হয়, কিন্তু উর্দ্ধ ভাগের গতি পূর্ণবৎ থাকে, অতএব সে দণ্ডায়মান হইতে না পারিয়া ভূতলে পতিত হয়।

যাঁহারা ঘোড় দৌড় দেখিয়াছেন, তাঁহারা অবশ্য দৃষ্টি করিয়া থাকিবেন, অশ্ব সকল নিকষিত স্থানে উপনীত হইবা নাহ দণ্ডায়মান হইতে পারে না। তাহার ঋণ্মতে ঋণ্মতে চিহ্ন পায় হইয়া অনেক দূর গমন করে।

শশ-মৃগয়াতে এবিধের এক আশ্চর্য্য দৃষ্টান্ত দৃষ্টি করা যায়। যখন শিকারি কুকুর শশকদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাহমান হয়, তখন তাহা বা সরল পথে না গিয়া মধ্য মধ্য ত্রিযাক্ ভাবে গমন করে। তাহারা এক দিকে গমন করিতে করিতে হঠাৎ গতি পরিবর্তন করিয়া অন্য দিকে প্রবাহমান হয়। কুকুর অথবা ভাড়া জানিতে পারে না, সুতরাং শশকের নিকট কিরিতে নিরন্তর শরীরের বেগ বশত, শশক যে স্থান হইতে অন্য দিকে গমন করিয়াছিল, সে স্থান অতিক্রম করিয়া যায়। এই অবসরে শশক অন্য দিকে অনেক দূর অগ্রসর হইয়া প্রাণ রক্ষা করে।

তত্ত্বপোলের উপর এক গ্রাম জল রাখিয়া হঠাৎ তেলিয়া দিলে, তাহার কিঞ্চিৎ জল পশ্চাভাগে পতিত হয়, আর যদি কোন ব্যক্তি জল-পূর্ণ গ্রাস চপ্তে করিয়া গমন করে, আর তাহা হঠাৎ কোন বস্তুতে লাগিয়া স্থগিত হয়, তবে তাহার জল সমুখ ভাগে উচ্ছসিত হইয়া পড়ে।

যদি অঙ্গুলির অগ্রভাগে একখান তাস রাখিয়া তাহার উপর একটি ক্ষুদ্র মুদ্রা স্থাপন করা যায়, আর অন্য অঙ্গুলির প্রতিঘাত দ্বারা সেই তাসের প্রান্তভাগ সতর্কতা ভাঙনা করা যায়, তবে সেই তাস ওখা হইতে নির্গত হইয়া পড়ে, কিন্তু মুদ্রাটি যেমন তেমনি থাকে; কারণ জড়পদার্থের জড়ত্ব গুণ একপ্রকার প্রবল, যে তাহা ঘটিত হইলেও মুদ্রা সরিয়া পড়ে না।

যদি কোন ভূত প্রভুর ভয়ে ভৃত হইয়া

এক বাড়ি বাসন হঠাৎ অজ্ঞান প্রভু গমন করে, আর তাহা হঠাৎ কোন প্রাচীরে আসিয়া লগ্ন হয়, তবে সেই সকল বাসন তাহার সমুখ ভাগে পতিত হইয়া ভগ্ন হইতে পারে।

নৌকা চলিতে চলিতে হঠাৎ চড়াই লাগিলে, তত্রস্থ বন্দুদায় তথা আপন আপন বেগ বশতঃ বিচলিত হইয়া নৌকার সম্মুখের দিকে চালিত হয়।

যদি কোন গোলা কামান হইতে নির্গত হইয়া গগনমধ্যে ভগ্ন হয়, তবে তাহা সমুদায় গুণ পূর্ণবৎ সমান বেগে চলে।

ধূলি-মুক্ত শস্যায় বেজঘাত করিলে এবং মলিন পুস্তকোপরি বল পূর্ণক প্রয়োগ করিলে যে ধূলি নির্গত হয়, ইহাও এক সকল দ্রব্যের জড়ত্ব গুণের কার্য্য।

জড়বস্তুর যে আপন হইতে চলে না ইহা সচরাচর দৃষ্টি করিয়া অনায়াসে একপ্রকার বোধ হইতে পারে, যে এক স্থানে স্থির থাকাই জড়ের স্বাভাবিক ধর্ম্ম, অন্য বল দ্বারা আকৃষ্ট না হইলে কোন বস্তু চলে না; আর কোন দ্রব্যকে সঞ্চালন করিলেও ক্রমে ক্রমে আপন হইতে তাহার গতি রোধ হইবে দেখিয়া লোকের একপ্রকার প্রত্যাশা জন্মে, যে জড়পদার্থ বল দ্বারা চালিত হইলেও পুনর্বার আপন হইতে স্থির হয়, অতএব জড়পদার্থ আপনি স্থির হইতে পারে, কিন্তু আপনি গমন করিতে পারে না। কিন্তু বিশিষ্টকণ বিবেচনা করিয়া দেখিলে বোধ হইবে, গতি বোধ হইবার কারণ অনুভব করিতে না পারা-তেই একপ্রকার ভ্রান্তি জন্মে। বাস্তবিক, জড়বস্তুর আপনি কিছুই করিতে পারে না; তাহাকে স্থির করিয়া রাখ, স্থির থাকিবে, তালাউন দেও, চলিবে। তবে যে কোন বস্তু সঞ্চালিত হইলেও ক্রমে ক্রমে গতি-হীন হয়, তাহা অন্য অন্য বস্তুর প্রতিক্রিয়া দ্বারা হইতে থাকে। বস্তুতে বস্তুতে ঘর্ষণ দ্বারা এক প্রধাণ কারণ। ভূমির বস্তুবৎ সঞ্চালিত করণ দ্বারা ঘর্ষণের উৎপত্তি হয়।

ঘাসের উপর গোলা গড়াইয়া দিলে শীঘ্র স্থগিত হয়, তন্তুর উপর দিলে তদ-

পেছা অধিক দূর গমন করে, অতি মঙ্গল বরফের উপর তদপেক্ষায় অধিক দূরে যায়, আর শূন্যে শূন্যে কেবল বায়ুর মধ্য দিয়া নিক্ষেপ করিলে তদপেক্ষাও অধিক দূরে গিয়া পতিত হয়। অতএব সমান আড়িত হইলেও যে দ্রব্য নত অণু বাধা পায়, তাহা তত অধিক দূর যায়। বাস ও তত্ত্বাযত অধিক কঠিন তত নহে, বায়ুর প্রতিবন্ধকতা তদপেক্ষাও অণু। বরফের উপর দিয়া বড়ল চালনা করিলে তাহা বরফ ও বায়ু উভয় দ্বারা প্রতিবদ্ধ হয়, আর বায়ুর মধ্য দিয়া সঞ্চালন করিলে কেবল বায়ুর প্রতিবন্ধকতাই প্রাপ্ত হয়।

যদি যন্ত্র দ্বারা কোন অবস্থার কঠিন স্থান বায়ু-শূন্য করিয়া তাহাতে একটা লাটম ঘুরিয়া দেওয়া যায়, তবে তাহা অনেক কণ ঘুরিতে থাকে, কারণ অন্যান্য স্থানে যেমন বায়ুর বাধা পায়, তথায় সেক্ষপ পায় না।

জলমধ্যে মৎস্যদিগের ও বায়ুমধ্যে পক্ষিদিগের গমনাগমন সুসাধ্য করিবার নিমিত্ত, পরমেশ্বর তাহারদিগের নখ ও পুচ্ছ ক্রমে ক্রমে সজ্জা করিয়া দিয়াছেন।*

যদিও পৃথিবীস্থ কোন বস্তুর অব্যাহত গতি দৃষ্টি করা যায় না, কিন্তু আকাশ মণ্ডলস্থ একাও একাও জ্যোতির্মণ্ডলের মধ্যে ইহার অনেক প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই চন্দ্রাদি সৃষ্টি কালে যেপ্রকার বেগ প্রাপ্ত হইয়াছিল, অদ্যাপি সেই প্রকার বেগেই চলিতেছে। চন্দ্র পৃথিবীকে বেষ্টিত করিতেছে, পৃথিবী সূর্য্য মণ্ডলকে প্রদক্ষিণ করিতেছে, এবং সূর্য্য মণ্ডল, এই চন্দ্র ধুমকেতু সমভিব্যাহারে করিয়া অন্য এক অতি দূর বর্ত্তি স্থান পরবেষ্টিত করিতেছে। যে ব্যক্তি এ সমুদায় অবগত হইয়াছে, অব্যাহত গতির বিষয়ে তাহার আর সংশয় থাকিতে পারে না। কোন বস্তু একবার চালিত হইলে যদি বাধা না পায়, তবে চিরকালই সমান চলে। বড়ল, চক্র, বা অন্য কোন চলিষ্ণ পদার্থকে স্থগিত করিতে গেলে যে শক্তি আবশ্যক করে, তদ্বারা অন্য স্থির বস্তুকে সঞ্চালন করা যায়। অতএব যদি জড় পদার্থের স্থির গতি রোধ

করিবার সামর্থ্য থাকিত, তবে তদ্বারা আপনি চলিতেও পারিত।

যে গুণ থাকিতে জড়পদার্থ আপনা হইতে চলিতে পারে না, সেই গুণ বশতই আপনার বেগ বৃদ্ধি করিতেও সমর্থ হয় না। যদি কোন জড় বস্তু প্রতিদণ্ডে পাঁচ ক্রোশ করিয়া চলে, তবে কখনও নিজ শক্তিতে আপনার বেগ বৃদ্ধি করিয়া প্রতিদণ্ডে সাত ক্রোশ বাইতে পারে না। দুই ক্রোশ বৃদ্ধি করিতে পারিলে প্রথমে আপনা হইতে দুই ক্রোশ চলিতেও পারিত।

জড়পদার্থ যেমন আপন গতির দ্রাস বৃদ্ধি করিতে পারে না, সেইরূপ তাহার পরিবর্ত্তন করিতেও পারে না। কোন চলিষ্ণ বস্তুকে এক দিক হইতে নিবৃত্ত করিয়া অন্যদিকে প্রবৃত্ত করিতে যত শক্তি আবশ্যক করে, তদ্বারা অবশ্য কোন স্থির বস্তুকে সঞ্চালন করা যায়। অতএব জড়পদার্থ এক দিকে গমন করিতে করিতে যদি অন্য দিকে ফিরিতে পারিত, তবে স্থির থাকিলেও আপনা হইতে চলিতে পারিত।

অতএব জড়পদার্থকে যেমন রাগ, চে-
মনিই থাকে, আপনা হইতে আপন অব-
স্থার কিছুমাত্র পরিবর্ত্তন করিতে পারে না। তবে সঞ্চালিত করিলে কিঞ্চিদূর চলিয়াই যে স্থির হয়, বায়ুর প্রতিবন্ধকতা, ভূমি ও দ্রব্যের পরস্পর ঘর্ষণ, ও পৃথিবীর আকর্ষণ তাহার মূল কারণ। আকর্ষণ কি তাহা পরে বলিতেছি।

আকর্ষণ

পূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে, কি সজীব কি নির্জীব, কি কঠিন কি দ্রব, কি গুরু, কি লঘু, সকল দ্রব্যই স্থূক্ষা স্থূক্ষ পরমাণুর সমষ্টি। কিন্তু আশ্চর্য্য দেখ! সেই সকল পরমাণুর জড়, প্রেক, কাঁটা, শিরিস বা অন্য কোন বস্তু দ্বারা বন্ধ বা লিপ্ত নহে, অথচ পরস্পর কেমন সংযুক্ত হইয়া রহিয়াছে! লৌহ-দণ্ড, স্বর্ণ-পিণ্ড, হীরক-খণ্ড প্রভৃতি এমন কঠিন, যে তাহা ভয় করিতে অসাধারণ শক্তি আবশ্যক করে। যদ্বারা তাহারা একপ সংযুক্ত থাকে, তাহা কিছুতেই নষ্ট হয় না। স্বর্ণকে দ্রব করিলে পু-

নক্ষার কঠিন হয়, জলকে বাষ্প করিলে পুনর্বার জল হয়, মৃৎপিণ্ডকে চূর্ণ করিয়া ধূলিরাশি করিলে পুনর্বার সংযুক্ত হইয়া কঠিন হয়। যে গুণ দ্বারা এই অদ্ভুত ব্যাপার সম্পন্ন হয়, তাহার নাম আকর্ষণ। যদিও কি প্রকারে জড়পদার্থের এই গুণ উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা আমরা অবগত নহি, কিন্তু যে যে নিয়মানুসারে ইহার কার্য্য নিরূপিত হয়, তাহা জ্ঞাত হওয়া গিয়াছে। সমুদ্রের পরমাণুরই এ গুণ প্রকাশ, এবং সর্বত্রই তাহার কার্য্য দেখা যায়। চুম্বক প্রভৃতির লোভ আকর্ষণ করে ইহা দেখিয়া লোকের আশ্চর্য্য বোধ করে। ইহা হেতু, তাহাদের পদতলত প্রত্যেক ধূলিকণার এককণা আকর্ষণ শক্তি আছে জানিলে কিপর্য্যাপ বিস্ময়াগম্য না হইবেক!

আকর্ষণ নাম প্রকার, অতএব ক্রমে ক্রমে এক এক প্রকারের বিবরণ করা যাইতেছে।

মাধ্যাকর্ষণ

জড় পদার্থের যে গুণ থাকতে, এক দ্রব্য দ্বারা অন্য দ্রব্যকে আকর্ষণ করে, তাহার নাম মাধ্যাকর্ষণ। পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া বৃক্ষের জল, মেঘের জল, জ্বালের তটক ইত্যাদি পৃথিবীর নিকট সমস্ত বস্তু ভিত্তি পতিত হয়।

ইহা প্রত্যক্ষ দেখা যায়, যে কতক গুলি কাষ্ঠ সরোবরে ভাসিতে ভাসিতে পরস্পর নিকটবর্তি হইয়া অবশেষে সংযুক্ত হইয়া থাকে।

সমুদ্রে পোত ভঙ্গ হইলে তাহার কাষ্ঠ সকল একত্র রাশীকৃত হইয়া থাকে।

এই গুণ থাকতে, সূর্য্য পৃথিবীকে এবং পৃথিবী চন্দ্রকে আকৃষ্ট করিয়া রাখে, এবং চন্দ্র সমুদ্রের জল আকর্ষণ করিয়া জোয়ার ভাটার উৎপত্তি করে।

পৃথিবীর এই আকর্ষণী শক্তি থাকতে বৃক্ষ লতাাদি ভূমিতে আকৃষ্ট হইয়া আছে, গৃহ, মন্দির, গুপ্ত, প্রাচীর প্রভৃতি দৃঢ় ও উন্নত থাকে, এবং জীবগণ যৎ কিঞ্চিৎ বস্তু করিয়া স্থব শরীর স্থির রাখিতে ও অল্পে গমনাগমন করিতে সমর্থ হয়।

বায়ু যে এমন লবু পদার্থ, তাহা পৃথিবী দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া তাহার কেন্দ্র কক্ষ পৃষ্ঠের কেন্দ্র সকল দ্বাভায়ে স্থিতি করে বেষ্টন করিয়া থাকে। অতএব বায়ু রহৎ বায়ু রাশি ভূমণ্ডল পৃথিবী করিয়া রহিয়াছে। যেকোন সমস্ত পদার্থ মৎস্যাদি জল ছদ্ম অবস্থিতি করে সে সমস্ত মনুষ্য, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, বৃক্ষ, পত্র, তুণাদি এই বায়ু সাগরে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছে। এই বায়ু রাশি পৃথিবীর আকর্ষণ দ্বারা আকৃষ্ট ও ভূমণ্ডল সমস্ত বস্তু সমুদায় ছিড়ে প্রাণী হইয়া আছে। পৃথিবীর আকর্ষণ শক্তি না থাকিলে তখনই একে প্রাকৃত না। এত আকর্ষণ দ্বারা আকৃষ্ট উপরকার বায়ুর দ্বারা আক্রান্ত হইয়া কিম্বৎ বায়ু জল মতো প্রবৃতি পাতালে, জলজন্তু সকল তাহা গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে। দীর্ঘ প্রায় এক দুর্ভাগ্য জীবের উপর প্রায় ৭০০ মের বায়ুর ভার আছে।

যদি পৃথিবীর নিকট সমস্ত বস্তু পৃথিবী দ্বারা আকৃষ্ট হয়, তবে বাষ্প ও ধূম ভূমণ্ডলে পতিত না হইয়া উক্ত গামি হয় কেন? এত প্রশ্ন জিজ্ঞাস্য বটে। আকর্ষণই ইহার কারণ। যেমন শোলা ও তৈল জল মধ্যে নিমগ্ন করিয়া দিলে তৎক্ষণাত ভাসিয়া উঠে, কারণ শোলা ও তৈল জল অপেক্ষায় লঘু; সেই রূপ বাষ্প ও ধূম বায়ুর অণুদিয়া উক্ত গামি হয়, কারণ এই উভয় দ্রব্য পৃথিবীর নিকট বায়ু অপেক্ষায় লঘু। পৃথিবী বায়ুকেও যেমন আকর্ষণ করে, বাষ্প ও ধূমকেও তেমনি আকর্ষণ করে। তবে বায়ু বাষ্পাদি অপেক্ষায় ভারী, এ প্রযুক্ত হয়ৎ অণু পতিত হইয়া বাষ্পাদিকে উৎক্ষিপ্ত করে। ইহাতেই বাষ্প ও ধূম উক্ত গামি হয়, এবং উঠিতে উঠিতে, যে স্থানে বায়ুর ভার বাষ্প ও ধূমের সমান, সেই স্থানে স্থির হইয়া থাকে। ধূমেতে ঘন বাষ্প ও লঘু কাষ্ঠাদির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অণু থাকে। যে অণু স্থান হইতে ধূম উৎখিত হয়, তৎকার বায়ু উফ হইয়া পার্শ্ববর্তি সমুদায় বায়ু অপেক্ষায় লঘু হইয়া উপরে উঠে, এবং সেই সঙ্গে ধূমও উঠিতে থাকে। ধূমের ঘণন এই উফ

বায়ু চতুর্দিকের বায়ুর সহিত মিশ্রিত হইয়া শীতল হয়। তখন ঐ দক্ষ দ্রব্যের অণু সকল ভূতলে পতিত হয়, এবং বায়ুশীত ভাগ বায়ুর সক্রিয় মিশ্রিত হইয়া অদৃশ্য হয়।

বেলুন সে উপরে উঠে তাহারও এই কারণ। তাহা হইলে যে গ্যাস থাকে, তাহা একপল ঘন, যে বস্তাদি সম্বলিত সমুদায় মেঘান ও তাহার আয়তন-প্রমাণ বায়ু-রাশি পৃথক পৃথক তোল করিলে, বেলুন বায়ু অপেক্ষা লঘু হয়, লঘু হইলেই সুতরাং উদ্ভ্রাম্য হইয়া উঠে।

যদিও সচরাচর রুদ্ধ বস্তুকে ক্ষুদ্র বস্তু আকর্ষণ করিতেই দেখা যায়, কিন্তু যখন সকল বস্তুরই আকর্ষণ শক্তি আছে, তখন ক্ষুদ্র বস্তুও বৃহৎ বস্তুকে অল্প অল্প আকর্ষণ করিয়া থাকে তাহার সন্দেহ নাই। যেমন পৃথিবী নিবর্তক সমস্ত বস্তুকে আকর্ষণ করে, সেইরূপ তাহারও যত ক্ষুদ্র চটক না কেন, পৃথিবীর উপর আপন আপন আকর্ষণ শক্তি প্রচার করে। তবে, পৃথিবীর নিকটবর্তি সমুদায় উন্মাদ পৃথিবী অপেক্ষা অত্যন্ত ক্ষুদ্র, এনিমিত্ত তাহারদের আকর্ষণ শক্তির কার্য আমায়দের বোধগম্য হয় না। যদি পৃথিবীর ন্যায় কোন একাংশ পদার্থ তাহার নিকটে থাকিত, তবে উভয়ের পরস্পরের আকর্ষণ শক্তি আকর্ষণ হইয়া পরস্পর সংযুক্ত হইত। যখন আকর্ষণ গতি প্রায় সকল পরস্পর নিকটবর্তি হয়, তখন তাহারদের পরস্পর আকর্ষণ দ্বারা পরস্পরের গতি বিধির কিঞ্চিৎ ব্যতিক্রম ঘটিয়া থাকে।

যদি ছই টা বৃহৎ গোলা ছই গাছ দীর্ঘ রজ্জু দিয়া এপ্রকারে লয়মান করা যান, যে উহার পরস্পর নিকটবর্তি থাকিয়া ঝুলিতে থাকে, তবে ঐ ছই গোলা পরস্পর আকর্ষণ করিতে, ঐ রজ্জু সম্পূর্ণ সরল ভাবে পতিত না হইয়া এইরূপ হেলিয়া থাকে।

পরস্পরের উপর আরোহণ করিয়া তাহার এক পাশ দিয়া ওলন দড়ি নিক্ষেপ

১ ফুট



করিলে, তাহা সম্পূর্ণ সরল ভাবে পতিত না হইয়া পরস্পরের দিকে কিঞ্চিৎ হেলিয়া থাকে; কারণ তাহা পৃথিবীর কেন্দ্র অপেক্ষার পরস্পরের অধিক নিকটবর্তি থাকিতে পরস্পর তাহাকে স্বাক্ষমিবে আকর্ষণ করিয়া রাখে। তবে পরস্পর পৃথিবী অপেক্ষার ক্ষুদ্র, এ প্রযুক্ত তাহার আকর্ষণকে একেবারে পরাভব করিতে পারে না।

ক্ষুদ্র বস্তু সকল পরস্পর যত নিকটে থাকে, তাহারদের পরস্পর আকর্ষণ তত বৃদ্ধি হয়, আর যত দূরবর্তি হইতে থাকে, তাহারদের পরস্পর আকর্ষণ তত হ্রাস হইয়া আইসে। পৃথিবীর আকর্ষণ কেন্দ্র হইতে এক কোশ উর্দ্ধে যত, ছই কোশ উর্দ্ধে তদপেক্ষা অল্প, তিন কোশ উর্দ্ধে তাহার অপেক্ষাও অল্প। কিন্তু এক কোশ উর্দ্ধে যত, ছই কোশ উর্দ্ধে যে তাহার দ্বিগুণ, ও তিন কোশ উর্দ্ধে যে ত্রিগুণ এমত নহে। আকর্ষণ শক্তির হ্রাস বৃদ্ধির ক্রম আর এক প্রকার। এক কোশ দূরে যত আকর্ষণ, ছই কোশ দূরে তাহার চার ভাগের এক ভাগ, তিন কোশ দূরে তাহার নয় ভাগের এক ভাগ, চারি কোশ দূরে যোল ভাগের এক ভাগ। ইহার সঙ্কেত এই, যে দূরের সংখ্যা যত হইবে, তাহার তত গুণ করিলে যে অঙ্ক প্রাপ্ত হওয়া যাইবে, সে স্থানে আকর্ষণের বল তত ভাগের এক ভাগ হইবেক। এই হেতু এক কোশ দূরে যত আকর্ষণ, ছই কোশ দূরে তাহার চারি ভাগের এক ভাগ, কারণ ছইকে ছই দিয়া গুণ করিলে চারি হয়। এ প্রকার গুণনকে বর্গ করা বলে; ছইকে ছই দিয়া গুণন করাও যাহা, ছয়ের বর্গ করাও তাহা। পশ্চাৎলিখিত অঙ্ক ন্যাসে উপরকার শ্রেণিতে দূর পরিমাণের সংখ্যা, এবং নিম্ন শ্রেণিতে আকর্ষণ পরিমাণের সংখ্যা লিখিত হইল।

দূর	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	টোয়ান
আকর্ষণ	১	$\frac{১}{৪}$	$\frac{১}{৯}$	$\frac{১}{১৬}$	$\frac{১}{২৫}$	$\frac{১}{৩৬}$	$\frac{১}{৪৯}$	$\frac{১}{৬৪}$	$\frac{১}{৮১}$	$\frac{১}{১০০}$	টোয়ান

দেখ ১ ক্রোশ বা ১০ জন দূরে যত আকর্ষণ, ১০ ক্রোশ বা ১০ যোজন দূরে তাহার ১০০ ভাগের এক ভাগ।

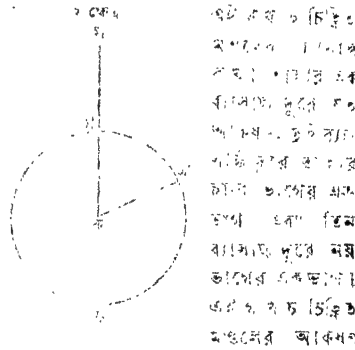
প্রত্যেক পরমাণুরই আকর্ষণ আছে, সুতরাং যে দ্রব্যে যত পরমাণু থাকে তাহার আকর্ষণ-শক্তি তত প্রবল। এই হেতু এক দ্রব্য অপেক্ষায় অন্য দ্রব্যের আকর্ষণ অধিক হইয়া থাকে।

কিন্তু আদ্যন্তন বৃহৎ হইলেই যে তাহাতে অধিক পরমাণু থাকে ও তাহার আকর্ষণ অধিক হয় এমত নহে। এক কল্প প্রমাণ শোনা অপেক্ষায় এক অল্পলি প্রমাণ মাসকে অধিক পরমাণু আছে, এবং তাহার আকর্ষণ শক্তিও অধিক।

এই আকর্ষণ গুণই গুরুত্বের কারণ। মাগেন শূন্য স্থানে কোন দ্রব্য জারি বোধ হইত না। প্রাণী সমীপস্থ সমুদায় সামগ্রীকে বা ভিন্নমত আকর্ষণ কবে যদি আকৃষ্ট হয়, তখন অবলম্বকে আশ্রয় করিয়া না থাকে, তবে ভ্রম ভুলে পতিত হয়, যেমন পলিত বৃক্ষ-পত্র, চন্দ্র-স্থানিত নোঙ ইত্যাদি। মাগেন যদি কোন অবলম্বকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তবে পতিত হইতে না পারিয়া তাহার উপর নিষ্কর দিয়া গুরুত্বের বোধ জন্মায়, যেমন কাপড় উপরে ঝুড়ির রাখিলে তাহা পড়িতে পারে না, সুতরাং হস্তের উপর চাপিয়া ভারের বোধ জন্মায়।

আকর্ষণ শক্তির কাব্য বিবেচনা করিয়া দেখিলে বোধ হয়, যেন সকল দ্রব্য সঙ্গ মধ্য স্থান হইতে আকর্ষণ করে। কলসে তাহাই হইয়া উঠে। কোন মণ্ডলাকাঙ্ক্ষ বস্তুর পৃষ্ঠ স্থিত সমুদায় দ্রব্য তাহার কেন্দ্র-ভিমুখে * সমান আকৃষ্ট হয়, এবং যদি তাহার কেন্দ্রস্থানে পতিত হইবার গতি পায়, তবে অবশ্যই পতিত হয়। ভূমণ্ডল সমস্ত বস্তু ভূমণ্ডলের কেন্দ্র-ভিমুখে অর্থাৎ মধ্য দিকে আকৃষ্ট হয়, এই হেতু, এই আকর্ষণের নাম মাধ্যাকর্ষণ। যদি কোন বস্তু কোন সুযোগে সেই কেন্দ্র স্থানে গিয়া প-

ড়িতে পারিত, তবে সে স্থানেই তাহা থাকিত, আর কোন দিকে গমন করিত না। এবং তাহার কিছু মনে ভাবও থাকিত না। সেই বস্তু চতুর্দিকস্থ সমস্ত পুঞ্জ দ্বারা চতুর্দিকেই সমান আকৃষ্ট হইয়া যে কোন দিকে চাপিলে না পারিয়া গতি হইতে পারে হইয়া থাকিত। সুতরাং তাহা স্থায়ী থাকিত। কিন্তু কোন অবলম্বকে অবলম্বিত না, এবং তাহার কিছু মনে ভাবও থাকিত না। তাহার কারণ এই যে, তাহার পৃষ্ঠ সমুদায় পরিমাণে ভারের সমস্ত ভাগ তাহাকে বেগ মণ্ডলের বাইরেই করে-



ই স্থানে যতন স্থানে তাহার দ্বারা ভারের এক ভাগ মাত্র। এই রূপে আকর্ষণ-শক্তির পরিমাণ করা গিয়া থাকে। চল্লি পৃথিবীর ৬০ ব্যাসার্ধ দূরে আছে, ৬০কে ৬০ দিয়া গুণ করিলে ৩৬০০ হয়, অতঃপর পৃথিবী ভূতলস্থ বস্তুকে যত আকর্ষণ করে, চল্লি মণ্ডলস্থ বস্তুকে তাহার ৩৬০০ ভাগের এক ভাগ আকর্ষণ করিয়া থাকে।

ভূমণ্ডল সকলোভাবে গোলাকার হইলে ধরাভাগের মধ্যস্থানে তাহার সমস্ত আকর্ষণ হইত, কিন্তু ইহা সম্পূর্ণ সত্য নহে, উত্তর দিকের ক্রান্তি-চাপ, এবং তাহা ভাগে বিভক্ত। উত্তর কেন্দ্র হইয়া নিরক্ষরদেশ হইতে দূর, সুতরাং ক্রান্তি-ভাগে অগম্য নিকট। কেন্দ্রের দিকটাই স্থানে

* মণ্ডলের মধ্যস্থানে কেন্দ্র করে; গ ও চ মণ্ডলের কেন্দ্র ক।

* ভূমণ্ডলের উত্তর দিক সমস্ত ৫০ মণ্ডল প্রান্তিক-মণ্ডল। আর যে স্থানে এই উত্তর প্রান্তিক হইবে, সেখানে

পৃথিবীর যত আকর্ষণ, অপেক্ষাকৃত দূর-
বর্ত্তি স্থানে তদপেক্ষায় অল্প। অতএব নি-
রক্ষ দেশ অপেক্ষায় মুম্বৈর কুম্ভকুতে পৃথি-
বীর অধিক আকর্ষণ। পূর্বে উল্লেখ করা
গিরাছে, যে সাধ্যাকর্ষণই দ্রব্যের গুরুত্বের
কারণ। অতএব পৃথিবীর যে স্থানে তাহার
যত আকর্ষণ, সে স্থানে দ্রব্যের তত ভার
বোধ হয়। সিংহল দ্বীপে যে দ্রব্য এক মণ
ভারী, বোখারায় উহা তদপেক্ষায় গুরু
হইবেক, এবং গ্রীন্লেণ্ডে তাহার 'অপেক্ষা-
য়ও গুরু হইবেক তাহার সন্দেহ নাই।
এইকপ, সমুদ্র-তটে যে দ্রব্য যত ভারী,
উচ্চ পর্বতের উপরে তদপেক্ষায় লঘু;
কারণ সমুদ্র-তট পৃথিবীর কেন্দ্র হইতে যত
যোজন, পর্বত-শিখর তাহার অপেক্ষায়
দূর। কলিকাতায় যে সামগ্রী ৫০ মণ
ভারী, তাহা একটা চুই ক্রোশ উচ্চ পর্বতের
উপর পরিমাণ করিলে তদপেক্ষায় প্রায়
এক সের স্থান হয়।



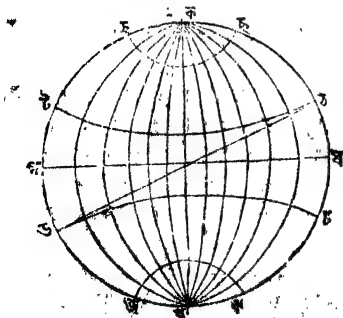
বর্দ্ধমানের রাজবাটীর

ব্রাহ্মসমাজ

পরমানন্দ পুস্তক প্রকাশ করা যাই-
তেছে, যে গত ৩০ আষাঢ় রবিবারে বর্জ-
মানাধিপতি শ্রীমন্তাবারাজাবিরাজ মহতা-

সুরে, তাহার নাম নিরঞ্জনেশ। যেমন ক সুমেরু, এ
কুমেরু, গ ঘ নিরঞ্জনেশ।

୦ ଶେଷ ସୁସଂଗତ



বাচান বাহাদুর নিজস্বাণীতে এক ব্রাহ্মন-
মাজ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। ব্রাহ্মধর্ম প্র-
চার পক্ষে এই অনুষ্ঠানকে শুভচুচক বলিতে
হইবেক। সমাজ-গৃহ উত্তম রূপে সজ্জী-
কৃত হইয়াছে, এবং যাহাতে তাহার কার্য
সুচারু রূপে সম্পাদিত হয়, তাহারও
উপায় সমুদয় ধার্য হইয়াছে। তদর্থে
তিন জন উপাচার্য্য নিযুক্ত হইয়াছেন,
শ্রীমুক্ত শ্রীধর বিদ্যারত্ন শ্রীমুক্ত শ্যামাচরণ
তত্ত্ববাগীশ এবং শ্রীমুক্ত তারকনাথ তত্ত্ব-
বৃত্ত।

যদিও মহারাজ স্বয়ং পারিষদ-বর্গের সহিত একত্র হইয়া পরতন্ত্রের উপাসনা করণার্থে এই সমাজ সংস্থাপন করিয়াছেন, তথাপি ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বা অন্যান্য মন্তান্ত্র ব্যক্তিমণ্ডলের তথায় গমন করিবার নিষাধ নিষেধ নাই; কেবল প্রথম দ্বারে তাঁহার-দিগকে উপাচার্যের অনুমতি গ্রহণ করিতে হইবেক। মহারাজের এক সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজ সংস্থাপন করিবারও মানস আছে, তাহা হইলে বর্জমানের সর্বসাধারণ লোকে সমাজস্থ হইয়া পরতন্ত্রের প্রবণ মনন করিতে পারিবেন। ব্রাহ্মধর্ম্যে তাঁহার প্রীতি ও যত্ন আছে, ক্রমশঃ উৎসাহ বৃদ্ধি হইলে তাঁহার দ্বারা এখন্দের বিশিষ্টরূপ উন্নতি হইতে পারিবে, তাহার সম্ভব নাই।



ब्राह्मधर्मः

ଅଥବା ୪୭୧

চতুর্থ অধ্যায়ঃ

শ্রোত্রস্যা শ্রোত্রিং অনলোহবোধং বহির্ভাষ

दाह्यं मते प्राणना प्राणकृत्तुयत्तुः ।

যিনি প্রোহের প্রোজ, মনের মন, কা-
ক্যের বাক্য, তিনি প্রোহের প্রোহ, চকুর চকু
হয়েন ।

কৃত্তর চকুর্নজ্জতি ন যাদ্ভাচ্ছতি দোষমেন
নিখোম বিজ্ঞানীদোষেঽথতনশুশিষ্যাদনা-
দেব তহিহিত্যধো অবিনিভানধি । ইতি
তনশ পুণ্ড্রোহাং বেদন্ত্য ব্যাচচকিরে ।

তিনি চক্ষুর গম্য নহেন, বাক্যের গম্য নহেন, এবং মনেরও গম্য নহেন, আমরা তাঁহার স্বরূপ জানি না এবং সুতরাং ইহাও জানি না যে কি প্রকারে তাঁহার উপদেশ দিতে হয়। তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন হইলেন। যে সকল পূৰ্ণ পূৰ্ণ আচার্য্য আমাদের দিকে ব্রহ্মদেব ব্যক্ত করিয়া কহিয়াছেন তাঁহারদিগের সম্মুখানে এই প্রকার শুনিয়াছি।

যদ্যচানুমানিত্যং যেন বাগ্ভাষ্যমাতো। তদেব ব্রহ্ম জ্ঞং বিজ্ঞি মেদং। তদ্বিদমুপাসতে ॥

যিনি বাক্যের বচনীয় নহেন, বাক্য ঘাঁহার দ্বারা প্রেরিত হয়, তাঁহাকেই তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জান, লোকে যে কিছু পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে তাহা কখন ব্রহ্ম নহে।

যদ্যনমান মনুতে সেনাচর্য্যমোমতং। তদেব ব্রহ্ম জ্ঞং বিজ্ঞি মেদং। তদ্বিদমুপাসতে ॥

ব্রহ্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন, লোক মনের দ্বারা ঘাঁহাকে মনন করিতে পারে না, যিনি মনের প্রত্যেক মনমকে জানেন, তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান, লোকে যে কিছু পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে তাহা কখন ব্রহ্ম নহে।

যদি মনাসে সুপেদতি ননু মেবাপি বুদং জ্ঞং যেষাং ব্রহ্মদেবোপমং ॥

যদি এমন মনে কর, যে আমি ব্রহ্মকে সুন্দর রূপে জানিয়াছি। তবে নিশ্চয় তুমি ব্রহ্মের স্বরূপ অতি অংশই জানিয়াছ।

নাহং মন্যে সুবেদতি নো ন বেদেতি বেদ চ। যোনন্তু যেন তদেব নো ন বেদেতি বেদ চ ॥

আমি ব্রহ্মকে সুন্দর রূপে জানিয়াছি এমন মনে করি না। আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনও নহে, জানি যে এমনও নহে, “আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনও নহে, জানি যে এমনও নহে” এই বাক্যের মর্ম্ম যিনি আমারদিগের মধ্যে বুঝিয়াছেন তিনি ব্রহ্মস্বরূপ জানেন।

বদ্যামতং তস্য মতং মতং বদ্য ন বেদ জঃ।

অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানত্যাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানত্যাং ॥

যাঁহার একপ নিশ্চয় হয় যে আমি ব্রহ্ম স্বরূপকে জানি নাই তাহা হইলে ব্রহ্মকে জানা

হইয়াছে; যার যাঁহার একপ নিশ্চয় হয় যে ব্রহ্ম স্বরূপ জানিয়াছি তাহার ব্রহ্মকে জানা হয় নাই। উত্তম জ্ঞানবান ব্যক্তির বিশ্বাস এই, যে আমি ব্রহ্ম স্বরূপ জানি নাই; যে ব্যক্তি তাদৃশ জ্ঞানবান নহে, তাহারি এই বিশ্বাস, যে আমি ব্রহ্ম স্বরূপ জানিয়াছি।

ইহ চেনবেনীমণ্ডল মন্ত্যমজি ন চোদ্যমণ্ডল-
নীমজি ন চোদ্যমণ্ডল। তদেব ব্রহ্মদেব বিজ্ঞা-
ত্যাং বিজ্ঞানত্যাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানত্যাং ॥

ইহ লোকে পরমেশ্বরকে জানিতে পা-
রিলে জন্ম সার্থক হয়, না জানিতে পারিলে
মহান অনর্থের কারণ হয়; অতএব বুদ্ধি-
মান ব্যক্তিরা স্বর্গের জন্ম সমুদায় বস্তুতে
একমাত্র পরমেশ্বরকে উপলব্ধি করিয়া ইহ
লোক চইতে অবসৃত হইয়া অমর হইলেন।

ইতি প্রথমখণ্ডে চতুর্থোঃধ্যায়ঃ

বিজ্ঞাপন

রুতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি
যে শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহা-
শয় কেনিং সাহেব রুত গ্রন্থের প্রথম, দ্বি-
তীয়, ও তৃতীয় খণ্ড, এবং শ্রীযুক্ত অনঙ্গ-
মোহন মিত্র মহাশয় এগরিকলচরল এবং
হর টিকলচরল শোসাইটির মুদ্রিত জপেল
চারি খণ্ড এই সভায় প্রদান করিয়াছেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

আরেবিয়ান্ নাইট পুস্তক।

আরেবিয়ান্ নাইট নামক প্রসিদ্ধ ইং-
রাজী গ্রন্থ হইতে শ্রীযুক্ত নীলমণি বসাক
কর্ত্ত্বক বঙ্গ ভাষায় অনুবাদিত হইয়া তাহার
প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড পুস্তক তত্ত্ব-
বোধিনী সভার কার্যালয়ে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত
আছে। তাহার প্রত্যেক খণ্ডের মূল্য এক
এক টাকা। ঘাঁহার প্রয়োজন হয় মূল্য
প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন।

বিজ্ঞাপন

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হই-
বার মানস করেন তাঁহারা পত্র দ্বারা জ্ঞাত
করিবেন।

শ্রীমূপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়স্থ
বিক্রেয় পুস্তকের মূল্য

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার দ্বিতীয় কণ্ঠের	
প্রথম ভাগ	৫
ঐ দ্বিতীয় ভাগ	৫
ঐ তৃতীয় ভাগ	৫
ঐ চতুর্থ ভাগ	৫
ঐ পঞ্চম সংহিতা পুস্তক প্রথম খণ্ড	১
ঐ দ্বিতীয় খণ্ড	১
বস্তুবিচার	১০
পরমেশ্বরের মহিমা বর্নন	১০
তত্ত্ববোধিনী সভার বস্তুতা	১০
বাঙ্গলা ভাষায় সংস্কৃত ব্যাকরণ	১১০
সংস্কৃত পাঠোপকারক	১০০
ভূগোল	১১০
পদার্থ বিদ্যা	১১০
বর্ণমালা	১০
ইংরাজি ভাষায় শ্রুতি প্রভৃতি	১১০
ইংরাজি ভাষায় ব্রাহ্মণসেবধির কতি-	
পয় অধ্যায় ও অন্য অন্য বিষয়	১১০
বেদান্তিক জাতি ক বিস্তারিত	১০০
ব্রহ্মসংহিতা পুস্তক	১০
পৌত্তলিক প্রবেশ	১০০
কঠোপনিষৎ	১০০

শ্রীমূপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

আগামী ২ ভাদ্র রবিবার প্রাতে
মানিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

শ্রীমানলক্ষ্মণ বেদান্তরামণী।

উপাচার্য।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৭৩

শকের আষাঢ় ও আশ্বিন

মাসীয় আয় ব্যয়

বিবরণ

আয়

ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক বিক্রয়	৬
দান প্রাপ্ত	৭৬১১/১৫
গত নামের স্থিত	৪৮৩১১/১০
	৫৬২১১/১৫

ব্যয়

সমাজের আলোক জন্য তৈলাদির	
ব্যয়	১৭১১/১৫
কর্মচারি গণের বেতন	৪২৬০
পুস্তক বন্ধন	৩১০
অনিকপিত	২৬০০
	৬৬৬১/১৫

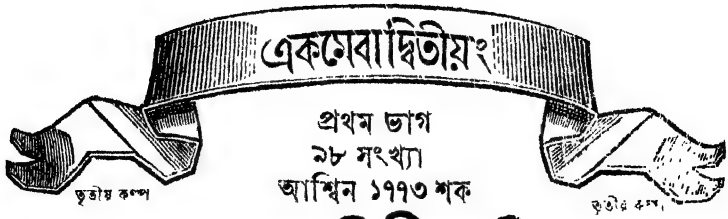
স্থিত টাকার বিবরণ

মগদ	৫০২১০/০
তদতিরিক্ত ১ খণ্ড কম্পানির কাগজ	৫০০

দান প্রাপ্তির বিবরণ

শ্রীরাজনারায়ণ বসু	১
শ্রীজগদ্বাহন গঙ্গোপাধ্যায়	১
শ্রীরামলাল গঙ্গোপাধ্যায়	৫০
শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১
দানাদেয় প্রাপ্ত	২৩১১/১৫
	৭৬১১/১৫

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে
মোড়াসাঁকোস্থ তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হই-
তে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়—ইহার মূল্য এক টাকা।
১-তাসু প্রতিলিপি মূল্য ১২-৮-১। কলিকাতা ১৯৫২



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপরঃ ঐগোবিন্দভট্টকরঃ সায়নভট্টকরঃ শিখাঃ কেশোপাধ্যায়করণঃ নিরুত্তঃ স্বদেশোজ্যোতিষমিতি ।

অথ পরাঃ ১২১ কলকরমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য দ্বাদশানুবাকে
দ্বিতীয়ঃ সূক্তঃ

পরিশরখনিঃ বিরাট্ছন্দঃ
অগ্নিদেবতা
৭৫১

১ রযিন চিত্রা সূরোন সংদ-
গাযূন প্রাণোনিত্যোন সূনঃ ।
তকান ভূর্ণর্বনা মিবক্তি পযোন-
ধেনুঃ শুচির্ষিতাবা ।

১ 'রসিঃ' ধনঃ 'ন' ইব 'চিত্রা' বিচিত্ররূপঃ 'সূরঃ'
সূর্যঃ 'ন' ইব 'সংদুক্' সংদুক্তা সংকেতঃ বহুনাং
দর্শয়িতা 'আসুঃ' 'ন' ইব 'প্রাণঃ' প্রিবত্তমঃ 'নিত্যঃ'
ধ্বং 'সূনুঃ' 'পুন্সঃ' 'ন' ইব প্রিয়কারী যথা ঐরস্য পুত্রঃ
পিহুর্ষিতমেবাচরতি তদনয়মপি হিতস্য স্বর্গস্য প্রাপ
য়িতা 'তকা' গতিমান অথঃ 'ন' ইব 'ভূনিঃ' ভূতঃ
যথা অমুপব্যাকুতঃ পুরুষঃ বিচক্ষি ধারয়তি তদন
ম্যপীত্যর্থঃ 'পযঃ' 'ন' ইব 'ধেনুঃ' প্রাপয়িতা 'শুচিঃ'
দীপ্তঃ 'ষিতাবা' বিশিষ্টপ্রকাশযুক্তঃ এবজ্ঞবিশিষ্টো-
হয়িঃ 'বনা' বনানি 'মিবক্তি' বজ্জং সমবৈতি ।

১ ধনের ন্যায় বিচিত্র, সূর্যের ন্যায়
দর্শয়িতা, প্রাণের ন্যায় প্রিয়তম, পুত্রের
ন্যায় হিতকারী, অশ্বের ন্যায় ধারয়িতা,

জলের ন্যায় তৃপ্তিকারক, প্রদীপ্ত, বিশিষ্ট
প্রকাশবান, অবিনাশি অগ্নি বন সকল দধ
করেন ।

৭৫২

২ দাধার ক্ষেমমোকোন রণো-
যনোন পকোজেতা জনানাম্ । ঋ-
যিন স্তুতা বিষ্ণু প্রশস্তোবাজী ন
প্রীতোবযৌদধাতি ।

২ অবযমিঃ 'ক্ষেমং' লক্ষ্যং ধনস্য রক্ষণং 'দাধার'
পারয়তি স্তোতৃত্বোদগম্য ধনস্য রক্ষণং তদ্বৎ পকো
জীতি ভাবঃ । 'ওকঃ' নিসানস্বানং গৃহং 'ন' ইব
'রণুঃ' রক্ষণীয়ঃ 'যনঃ' 'ন' ইব 'পকাঃ' যথা পকোযব-
উপভোগযোগ্যোভবতি তদ্বদগ্নিরপি পাকাদিনক্যা
চেতুঃসোভোগ্যোভাব্যর্থঃ । 'জনানাম্' শব্দজনানাম্
'জেতা' অভিভবিতা 'ঋষিঃ' 'ন' ইব 'স্তুতা' দে
বানাং স্তোতা 'বিষ্ণুঃ' যজমানলক্ষণে মনুজেন
'প্রশস্তঃ' প্রশ্রুতঃ 'বাজী' অশ্বঃ 'ন' ইব 'প্রীতঃ'
হর্ষযুক্তঃ যথারোহয়কোমুদ্যতিসুখং গচ্ছতি তদন
য়মপি দেবানাং 'সিকরেনে' হৃদয়কোহনমিহলঃ
এবন্ততোহয়িঃ 'বযঃ' অনং অস্বভ্যাং 'দধাঃ' 'ন' ইব
দধাসিত্যর্থঃ ।

২ এই হাণি যজমানের লোক বনের রক্ষক
হয়েন, ইনি আবাসের ন্যায় রক্ষণীয়, পক
যবের ন্যায় উপভোগ্য, শত্রুদিগের জেতা,
ঋষির ন্যায় দেবতাদিগের স্তুতিকারী, যজ-

মানসিগের নিকট 'বিশ্ব্যাত, যুদ্ধাভিসুখ
গমনে অশ্বের ন্যায় হর্ষবৃত্ত। ইনি আমা-
রদিগকে ধন দান করুন।

৭৫৩

৩ দুরোকশোচিঃ ক্রতূর্ন নি-
ত্য়োজ্যেব যোনাবরং বিশ্বশ্চৈ।
চিত্রোযদভ্রাট শ্বেতোন বিষ্কুর-
থোন রুক্মী দ্বেষঃ সমংসু।

৩ 'দুরোকশোচিঃ' দুঃপ্রাপ্তভাঃ 'ক্রতুঃ' কর্মণ্যং
কর্তা 'ন' ইব 'নিত্যঃ' ধ্বংসখ্যং সং কর্মসু ধ্রুবেণ প্রমত্তঃ
নন্ কাগর্ভি তদনবমপাণিঃ কর্মসু রক্ষাণ্য নহনে
ধুবোজাগর্ভার্থঃ 'যোনে' গুতে বর্জ্যমানা 'জাযা ইব'
অগ্নিধোজানিগুতে বর্জমানোহসিঃ 'বিশ্বশ্চৈ' সর্গজৈ
বহুজনায় 'অরং' অরং ভূষণং ভবতি যথা জাযা
গৃহমলঙ্কৃতং ভবতি তদ্বদগ্নিনা যজ্ঞগৃহমপালঙ্কৃতং
সদৃশ্যত্বার্থঃ 'চিত্রঃ' বিচিত্রদীপ্তিঃ 'যং' যস্য অয-
মগ্নিঃ 'অভ্রাট' ভ্রাজতে তমানীং 'শ্বেতঃ' শুভ্রবর্ণ-
আদিভাঃ 'ন' ইব ভবতি যতোহনি সূর্য্যইব অগ্নিঃ
প্রকাশকোভবতি। 'বিষ্কু' প্রজাসু 'রথঃ' 'ন' ইব
'রুক্মী' সুবর্ণবস্তুচয়ানঃ দীপ্তিফলঃ 'সমংসু'
সংগ্রামেব 'জেষঃ' দীপ্তঃ এবজ্ঞতোহগ্নির্যদভ্রাভিতি
পূর্বেণ স্বয়ং।

৩ এই অগ্নি অসহ তেজ বিশিষ্ট, কর্ম
কর্তার ন্যায় প্রমাদ-শূন্য, এবং গৃহস্থিত
জায়ার ন্যায় যজমান সকলের যজগৃহ অ-
লঙ্কৃত করেন। বিচিত্র দীপ্তিমান, প্রজাদি-
গের নিকট সুবর্ণ রথের ন্যায় প্রকাশমান
এবং সংগ্রামেতে প্রদীপ্ত এই অগ্নি যখন
দীপ্তি পায়েন, তখন শুভ্রবর্ণ আদিত্যের ন্যায়
প্রকাশক হয়েন।

৭৫৪

৪ সেনেব সৃষ্টামং দধাত্যন্তুন
দিদ্যুশ্বেষপ্রতীকা। যমোই জা-
তোযমোজনিং জারঃ কনীনাং
পতিজর্জনীনাং।

৪ 'সৃষ্টা' প্রেক্ষিকা 'সেনেব' স্বামিনা সহ বর্জ্যমানা
ভট্টসংহতিরিয়ামগাণিঃ 'অমং' লভ্যখ্যং ভবং 'দধা-
তি' বিদধতি করোতীত্যর্থঃ 'অন্তঃ' কেন্দ্রে সমবর্তিনী
'জেষপ্রতীকা' দীপ্তযুগা 'দিদ্যুঃ' 'ইদুঃ' 'ন' ইব সা
যথা ভীষতে তদ্বদগ্নিরপি রাক্ষসাদীন ভীষত্বইত্য-
র্থঃ। যঃ 'জাতিঃ' উৎপাদোভূতস্য যঃ সঃ 'সমঃ'
যজ্ঞ 'জনিজঃ' জনমিত্যয়মং পঞ্চম্যমানং ভূতজাতং
ভদ্রপি 'যমঃ' অগ্নিঃ 'হ' এব সর্গেরাং ভাবানামা
ভতিরারাহ্মণ্যাদীনজাং 'কনীনাং' কন্যাকানাং 'জারঃ'
জরবিধা যতোবিবাহসময়ে অগ্নৌ লাক্ষাদিসদ্যেণ
হোমে লভি তামাং কন্যাংজং নিহন্তে তথা 'জর্জনীনাং'
জাযানাং কৃতবিবাহানাং 'পতিঃ' ভর্তা।

৪ এই অগ্নি প্রেরিত সেনার ন্যায় শত্রু
দিগের ভয়দাত। এবং বাণক্ষেপকের প্রদীপ্ত
বাণের ন্যায় রাক্ষসাদি সকলের ভীষিতা
করেন। জাত বস্ত্র এবং জনিধান্য বস্ত্র সক-
লই অগ্নি স্বরূপ। বিবাহ সময়ে এই অগ্নি
ছত হইয়া কন্যাদিগকে কন্যা ভাব হইতে
নিবৃত্ত করেন এবং জায়াদিগের পতি করেন।

৫ তং বংশচরাখা বষণ বসত্যা-
ন্তং ন গাবোনক্ষন্তুইক্ষং। সি-
ক্কূর্ন ক্ষোদঃ প্রনীচীরেনোষবন্ত

গাবঃ স্বদংশীকে ১১৫১১০।

৫ হে অগ্নে 'বষণং' 'ইক্ষং' প্রদীপ্তং 'তং'
ইতি ব্যত্যয়েন বহবচনং জাং 'চরাখা' চরখা পশু-
প্রভবজসবাদিসাধনসা আভত্যা 'বসত্যা' পুরোভা-
শাদ্যাভত্যা চ 'নক্ষতং' ব্যাপ্তযাং জনং যথা 'গাবঃ'
'অন্তঃ' গৃহং ব্যাপ্তযতি ভবং। অযমগ্নিঃ 'সিক্কুঃ'
মাদমশীলঃ 'ক্ষোদঃ' উদভং 'ন' ইব 'নীচীঃ' নিভ
রামজর্জরিতকটকটাক্ষাং জর্জরীনাং 'প্র-ইনোং' প্রে-
রযতি। 'কঃ' নভনি বর্জ্যমানে 'দংশীকে' দর্শনীয়ে
অগ্নৌ 'গাবঃ' গমনম্বতাবারূপঃ 'নবন্ত' নবক্ষ-
তে। ১১৫১১০।

৫ হে অগ্নি আমরা প্রদীপ্ত সেই তো-
মাকে পশু হৃদয়ের আছতি দ্বারা এবং
পুরোভাশের আছতি দ্বারা প্রাপ্ত হই,
যেমন গো সকল স্বর্ঘ্যাত সময়ে গৃহ প্রাপ্ত
হয়। এই অগ্নি বেগবান জলের ন্যায়
ইতস্ততঃ গমনশীল ছালা সকল প্রেরণ ক-
রেন, নভজিত দর্শনীর অগ্নিতে গমন ব-
ভাব কিরণ সকল সক্ষত হয়। ১১৫১১০।

বাহ্য বস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার

নানা প্রকার প্রাকৃতিক নিয়মের সমবেত
কার্য

২৭ সংখ্যক পত্রিকার ৭১ পৃষ্ঠার পর

পরমেশ্বর যে নিয়ম পালনের যে প্রকার কল বিধান করিয়াছেন, এবং যে নিয়ম লঙ্ঘনের যে প্রকার শাস্তি নিয়োজন করিয়াছেন, কোন ক্রমেই তাহার অন্যথা হইতে পারে না। কিন্তু সংসারে ছুই-তিন বা অধিক নিয়ম পরস্পর সহকারি বা বিরুদ্ধকারি হইয়া এক এক কার্যের উৎপত্তি করে, এই নিমিত্ত কোন নিয়মের কি কল ও কোন কারণের কি কার্য তাহা নিকপণ করা সুকঠিন। তাহা নিকপণ করিতে না পারাতেই লোকে নানা প্রকার অমূলক কারণ কল্পনা করিয়া থাকে।

নানা প্রকার প্রাকৃতিক নিয়ম পরস্পর সমবেত হইয়া কার্য করিলে যেকূপ ফলোৎপত্তি হয়, তাহার কয়েকটা উদাহরণ প্রদর্শন করা যাইতেছে।

কাম বুদ্ধিাদির বশবর্তি হইয়া নানা প্রকার অহিতাচরণ পূর্বক সমস্ত রাজি জাগরণ করিলে শারীরিক অসুস্থতা হয়। এস্থলে যদিও শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন হওয়াতেই রোগ জন্মে তাহার সন্দেহ নাই, কিন্তু প্রথমে ধর্ম-বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘনে প্রবৃত্ত হওয়াতেই আনুভূতিক শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন হইয়া উঠে।

যদি কেহ ব্যয়-কুঠ হইয়া দুর্গন্ধময় কদম্ব স্থানে বাস ও অহিতকর দ্রব্য ভক্ষণ করে, তবে তাহার শরীর অসুস্থ ও মন নিস্তেজ হয়। এস্থলে যদিও শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন ইহার মুখ্য কারণ, কিন্তু তাহার অর্জুনস্পৃহা বৃদ্ধির অত্যন্ত প্রবলতা হওয়াতেই শারীরিক নিয়ম পালনের ব্যাঘাত জন্মে।

সুনিপুণ নাবিকের সুনির্দিষ্ট দৃঢ় নোকা ভাড়া করিলে অধিক ভাড়া লাগিবে, এই ভয়ে যেকূপ ব্যক্তি কোন অনিপুণ নাবি-

কের পুরাতন জীর্ণ নোকায় আরোহণ করে, তাহার জলমগ্ন হইয়া প্রাণ বিয়োগ হইবার সম্ভাবনা। যদিও ভৌতিক নিয়ম লঙ্ঘন হওয়াতে এই প্রকার দুর্ঘটনা ঘটে, কিন্তু অর্জুনস্পৃহা বৃদ্ধির প্রবলতা ইহার মূল কারণ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। বাস্তবিক, এই প্রকার ঘটনা সর্বদাই ঘটিয়া থাকে। এবৎসর ১৭ ও ১৮ আষাঢ়ে হাটপালাব ঘাটের নিকট ছুই থানা পাঙ্গি জলমগ্ন হইয়া অনেক ব্যক্তির প্রাণ বিয়োগ হয়। ঐ দুই দিন বায়ু অত্যন্ত প্রবল ছিল, তথাপি তাহার ক্ষুদ্র নোকা আরোহণ করিয়া কলিকাতায় কর্মস্থানে আগমন করিতে ছিলেন। ভৌতিক নিয়ম লঙ্ঘন তাহাবাদের প্রাণ নাশের মুখ্য কারণ বটে, কিন্তু অসাবধানতা, অববেচনা, ও অর্জুনস্পৃহার অত্যন্ত প্রবলতা এত দিন দোষ বা ইহার মধ্যে কোন না কোন দোষ ঘটনা হইয়া বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রভাব বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন না হইলে ভৌতিক নিয়ম লঙ্ঘন হইত না।

পূর্বে, সামাজিক নিয়মের যে প্রকার বিবরণ করা গিয়াছে, তদনুসারে অনেকে ঐক্য হইয়া কার্য বিশেষে কোন প্রধান ব্যক্তির বশবর্তি হইয়া চলিলে বিস্তর উপকার দর্শে। কিন্তু যে ব্যক্তি তৎকার্য সম্বন্ধীয় প্রাকৃতিক নিয়ম বিবরে সুশিক্ষিত এবং তৎপ্রতিপালনে সম্যক রূপে সমর্থ, তাহাকেই নিযুক্ত করা কর্তব্য। এ নিয়মের অন্যথা হইলে উপকার দূরে থাকুক, অপকার সম্ভাবনা। যৎকালে করাশিশিদের সহিত ইংরাজদিগের যুদ্ধ হয়, তখন কতকগুলি ইংলওদেশীয় রণতরির যুদ্ধ সম্বন্ধীয় দ্রব্যাদি লইয়া বালটিক সাগরে গমন করিয়াছিল। ইংলও প্রতিগমন কালে ছুই-তিন দিন পর্যন্ত অত্যন্ত কুজ্জ্বাটকা হওয়াতে কখন কোন জাহাজ কোন স্থান দিয়া চলিতেছে, তাহা উদ্ভ্রমরূপে নিকপিত হইল না। ইহাতে শঙ্কিত হইয়া কোন কোন পোতাধ্যক্ষ এই প্রকার প্রস্তাব করিলেন, যে রাত্রিতে নোকা চালনা না করিয়া কেবল দিবসে চালনা করাই কর্তব্য। কিন্তু পোতাধিপতি খ্যার জৌ পরিবারে অত্যন্ত আ-

সমুদ্র ছিলেন, এ নিমিত্ত শীঘ্র গৃহে গমন করিয়া তাহারদের সহিত একত্র হইয়া যিশুখ্রীষ্টের জন্মোৎসব সম্পাদন করণার্থ ব্যগ্র ও প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়া দিবারাত্র সমভাবে জাহাজ চালাতে অনুমতি করিলেন। যে দিন এই আদেশ দিলেন, সেই দিন রাত্রেই সমুদায় জাহাজ ওলন্দাজ-দিগের দেশের নিকট এক চড়ায় গিয়া লাগিল। চুইখান জাহাজ এক কালে চূর্ণ হইয়া গেল, এবং তৎক্ষণাৎ প্রত্যেক ব্যক্তি মৃত্যু মুখে পতিত হইল। আর এক খান গিয়া সমুদ্র তটে লয় হইল; সে জাহাজের মাল্লারা যদিও দু'ঘর হস্ত হইতে রক্ষা পাইল, কিন্তু শত্রুর হস্তে পতিত হইয়া কয়েক বৎসর পর্যন্ত কারাবদ্ধ ছিল। যদিও ভৌতিক নিয়ম লঙ্ঘনই এই বিপদ ঘটনার মুখ্য কারণ, কিন্তু পোতাধিপতির নিকৃষ্টশ্রুতির প্রবলতা হইতেই ইহার সূত্রপাত হয়। যদি তাঁহার আসফলিম্ভার ন্যায় উপচিকীর্ষা, ন্যায়গরতা ও বুদ্ধিরূপিত বসবসী থাকিত, এবং তাঁহার এ প্রকার বোধ হইত, যে আত্মপরিবারের ইচ্ছা চেষ্টা করা যেমন আবশ্যিক, আপন অধীনস্থ পোতাধিপতির মজল চেষ্টা করাও সেইরূপ কর্তব্য, বিশেষতঃ যদি তাঁহার একপ বোধ হইত, যে এপ্রকার দুঃসাহসিক কার্য্য করিলে আপনার প্রাণ নাশ হইয়া দ্রুত পরিবারেরও অশেষ ক্লেশ উপস্থিত হইতে পারে, তবে তিনি এ প্রকার বিরুদ্ধ ব্যবহারে কদাপি প্রবৃত্ত হইতেন না।

এক জন পোতাধিপতি কুখ্য সাহেবকে কহিয়াছিল, যে আমি একবার এক জাহাজের কর্মে নিযুক্ত হইয়া আমেরিকায় গিয়াছিলাম; তাহার পোতাধ্যক্ষ অতি উত্তম লোক। তিনি দেশ বিশেষের জল বাস্তুর গুণ অবগত ছিলেন, এবং ঝড়িকার পূর্বে লক্ষণ দেখিয়া জানিতে পারিতেন। এক দিন তিনি ব্যস্ত হইয়া উপরকার মাস্তুল নামাইলেন, পালের দণ্ড নত করিলেন, কামান সকল বন্ধ করিলেন, এবং পোতাধিপতি ব্যক্তিকে ছয় প্রহরের উপযুক্ত খাদ্য দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া রাখিতে কহি-

লেন। এই সমুদায় ব্যাপার সম্পন্ন হইতে না হইতেই ঝড়িকা উপস্থিত হইল। জাহাজের লোকেরা সকলেই এ প্রকার সতর্ক ও প্রস্তুত ছিল, যে যখন যে কার্য্য আবশ্যিক, তৎক্ষণাৎ তাহা নির্বাহ করিতে লাগিল। ইহাতে সে জাহাজ অন্যায়সে বিপদ উদ্ভীর্ণ হইয়া নির্বিঘ্নে চলিল। তাহার সমীপবর্ত্তি আর আর সমুদায় জাহাজ হিম্মত্ব হইয়া পড়িল, এবং অনেক খান ভয় ও জল-মগ্ন হইল। ধর্ম্মপ্রবৃত্তি ও বুদ্ধিরূপিত প্রাধান্য যে কিপর্য্যন্ত হিতকারক, তাহা এই উদাহরণ দ্বারা স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে। যাহারা বুদ্ধিরূপিত ও ধর্ম্মপ্রবৃত্তি বিষয়ক নিয়ম প্রতিপালন করিলেক, তাহারা প্রবল বায়ু মুখে পতিত হইয়াও রক্ষা পাইল, এবং যাহারা তদ্বিষয়ে অবহেলা করিলেক, তাহারা মৃত্যু-প্রাণে পতিত বা অত্যন্ত বিপদগ্স্ত হইল।

বুদ্ধিরূপিত বিষয়ক নিয়ম প্রতিপালিত হইয়া পদার্থ-জ্ঞান যত বৃদ্ধি হইবে, ভৌতিক ও শারীরিক নিয়ম প্রতিপালন করা তত সুগম হইয়া আসিবেক। এক্ষণে অনেক কানেক বিদ্যা-বিশারদ মহাশয় ব্যক্তি ঝড়িকার নিয়ম নিকৃষ্টার্থে যত্নবান হইয়াছেন। তাঁহারা তদ্বিষয়ে যত কৃতকাৰ্য্য হইবেন, লোকে ঝড়িকা বিষয়ক নিয়ম প্রতিপালনে তত সমর্থ হইতে থাকিবে। প্রকৃত হওয়া গিয়াছে, নবজীলণ্ড-বাসি লোকে ঝড়িকার পূর্বে লক্ষণ দেখিয়া এমন বুদ্ধিতে পারে, যে তাহা শুনিয়া বিশ্বাসপন্ন হইতে হয়। ক্যাপ্টেন কুজ সাহেব স্বীয় বয়সাদিপত্রের সমভিযোগে জলপথে ভ্রমণ করিতে গিয়াছিলেন, তাঁহাদের নৌকার নবজীলণ্ড-বাসী এক ব্যক্তি ছিল। এক দিবস সায়ং কালে সেই ব্যক্তি আকাশ মণ্ডলে কিছু মাত্র মেঘ না দেখিয়াও কহিলেক, কল্যাণ-ত্বস্ত বৃষ্টি হইবেক। বাস্তবিক, পর দিবস প্রাতঃকালে বোরতর জলবর্ষণ হইয়া তাহার ভবিষ্যদ্বাণী সম্পন্ন হইল।

ঝড়িকা বিষয়ক নিয়ম সুন্দর রূপে নি-
কৃপিত হইলে পরে, কি প্রকারে তাহার
উপপত্তি হয় ও তাহার কি উপকারই বা

হার অলঙ্কিত কাটিকাদি বিষয়ক নিয়মানুযায়ী অন্য ঘটনা উপস্থিত হইয়া তাহার সে আশা ভঙ্গ করে। কিন্তু বাণিজ্যসম্বন্ধীয় নিয়ম ও কাটিকা সম্বন্ধীয় নিয়ম উভয়ই পরস্পরের প্রতিষ্ঠিত, এবং উভয়ই স্বতন্ত্র থাকিয়া নির্দিষ্ট প্রণালী ক্রমে কার্য্য করিতেছে। আমরা সেই সমুদায় নিয়মানুসারে কার্য্য করিতে না পারাতে দুর্ঘটনা ঘটিয়া থাকে।

যেমন অলঙ্কিত কাটিকাদি দ্বারা লঙ্কিত কার্য্যের ব্যাঘাত হয়, সেইরূপ কখন কখন সুবিধাও হইয়া থাকে। যদি কোন বণিক দূর দেশে কোন পণ্য দ্রব্য প্রেরণ করে, আর সেই সময়ে সে দেশে তাহার মূল্য একেবারে চতুর্গুণ বৃদ্ধি হয়, তবে সেই বণিকের আশাভীত অর্থলাভ হয়। লোকে একপ্রকার ঘটনাকে সুগ্রহ, শুভাদৃষ্ট, দৈবানুগ্রহ, ঈশ্বরানুগ্রহ প্রভৃতি বলিয়া থাকে, কিন্তু এ ঘটনার পূর্বেও বণিকের শুভাদৃষ্ট নিশ্চিপতি ছিল না, এবং ঈশ্বরের বিশেষ অনুগ্রহ বশতও ইহা ঘটে নাই। তিনি যে সকল সাধারণ নিয়ম সংস্থাপন করিয়া সকলের প্রতি সমান দয়া প্রকাশ করিয়া রাখিয়াছেন, তদনুসারেই সকল প্রকার শুভাশুভ ফল উৎপন্ন হয়।

সমুদায় কার্য্যই নির্দিষ্ট কারণ দ্বারা সম্পন্ন হয়, এবং যে কারণের যে কার্য্য তাহা অবশ্যই ঘটে। তবে সংসারে নান প্রকার কারণ মিলিত হইয়া এক এক কার্য্যের উৎপত্তি করে, ইহাতেই সকল সময়ে সকল কারণের সমান কার্য্য প্রত্যক্ষ হয় না। যদি ছুই ব্যক্তি সমান পরিমাণে গুরু-পাক দ্রব্য ভক্ষণ করে, আর তাহাতে এক ব্যক্তির উদরাময় জন্মে, এবং অন্য ব্যক্তির শারীরিক সুস্থতা ও পুষ্টি বর্দ্ধন হয়, তবে যে সেই দ্রব্য ভিন্ন ভিন্ন শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া ভিন্ন ভিন্ন প্রভাব ধারণ করে এমন নহে, মানব দেহের সহিত তাহার যে স্বাভাবিক সম্বন্ধ আছে, কিছুতেই তাহার অন্যথা হইবে না। ব্যক্তি বিশেষের পরিপাক-শক্তির তারতম্যানুসারে তাহার কার্য্যের ভিন্নতা হইয়া থাকে।

কোন কারণ অতিক্রম বা কোন নিয়ম স্থগিত করাও যায় না। সাধার্কর্ষণ দ্বারা পৃথিবী সমস্ত বস্তু ভূতলে বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। সেই সাধারণ নিয়মের অনুগত থাকিতে মানব দেহও উর্দ্ধে উঠিত হইতে পারে না। কিন্তু মনুষ্য বেঙ্গল যন্ত্র সহকারে উর্দ্ধগামী হইতে পারেন বলিয়া লোকে জ্ঞান করিতে পারে, যে তিনি পৃথিবীর আকর্ষণ অতিক্রম করিয়া যান। বস্তুর আকর্ষণ অতিক্রম করিতে পারিলে, ইহা আকর্ষণ শক্তিরই কার্য্য। যেমন শোল তৈল জলমধ্যে নিমগ্ন করিয়া দিলেও ডালিয়া উঠে, সেইরূপ বেঙ্গল যন্ত্র বায়ুর মধ্য দিয়া উর্দ্ধ গামী হয়। পৃথিবী বায়ুকেও যেমন আকর্ষণ করে, বেঙ্গল যন্ত্রকেও তেমনি আকর্ষণ করে। কিন্তু বেঙ্গল যন্ত্রে যে গ্যাস থাকে, তাহা একপ লঘু, যে সমুদায় বেঙ্গল তাহার আয়তন-প্রমাণ বায়ু রাশি অপেক্ষায় লঘুতর হইয়া উর্দ্ধগামী হয়। অতএব এস্থলে পৃথিবীর আকর্ষণ-ক্রিয়ার কিছু মাত্র ব্যতিক্রম ঘটে না। কলিকাতার অন্তঃপাতি ব্রাহ্মণ নগরে একবার জ্বররোগ প্রবল হইয়া অত্যন্ত মরক উপস্থিত হয়। তথাকার ধনি, নির্দীন, ভদ্র, অভদ্র প্রায় সকল পরিবারেই ঐ রোগ প্রবিষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে তথাকার কারাগারের এক ব্যক্তিও তদ্বারা আক্রান্ত হয় নাই। ইহাতে লোকে মনে করিতে পারে, যে কারাগারের অধ্যক্ষেরা শারীরিক নিয়ম অতিক্রম করিবার কোন সন্ধান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু প্রাকৃতিক নিয়ম অতিক্রম করা কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে। বায়ুর সহিত অহিতকর দুই বাষ্প মিশ্রিত থাকিলে জ্বর রোগ প্রচার হয়, এবং যাহারদের শরীর দুর্বল ও নিস্তেজ তাহারা তদ্বারা আশ্রিত হয়। এই নিয়ম অবগত থাকিতে কারাগারের অধ্যক্ষেরা তথায় উত্তম রূপ বায়ু সঞ্চারের ও পরিষ্কারের উপায় করিয়া দিয়াছিলেন, এবং কারারুদ্ধ ব্যক্তিদিগকে বধোচিত আহার-দ্রব্য প্রদান করিয়াছিলেন। ইহাতেই তথায় মরক উপস্থিত

দর্শে, তাহা সর্বিশেষ অবগত হওয়া যাইবেক। কিন্তু যে সকল ভৌতিক নিয়ম নিকপিত হইয়াছে তাহা প্রতিপালন করিয়া চলিতে পারিলেও, এক্ষণে ঝটিকা-সম্ভাবিত অনেক অনিষ্ট নিবারণিত হইতে পারে। কত শত নৌকা পুরাতন ও জীর্ণ এবং অনভিজ্ঞ নাবিকদিগের দ্বারা চালিত হওয়াতে ভগ্ন ও জল মগ্ন হয়। অর্জুনস্পৃহা বৃষ্টির প্রবলতা ও বুদ্ধিবৃষ্টির হীনতাই ইহার মূল কারণ।

সংসারে একেবারে কত শত কার্য্য-কারণ-প্রণালী চলিতেছে, তাহা কে গণনা করিতে পারে? যে কারণের যে কার্য্য তাহা অবশ্যই ঘটে, কিন্তু অন্য কারণ উপস্থিত হইয়া সে কার্য্যের সুবিধা করিতে বা ব্যতিক্রম ঘটাইতে পারে। লোকে সমুদায় কার্য্যের সমুদায় কারণ নিকর্ণণে অসমর্থতা বশতঃ শুভাদৃষ্ট, ছুরদৃষ্ট, দৈবানুগ্রহ, দৈব-বিড়ম্বনা প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ লইয়া মহা গোলযোগ করিয়া থাকে। যদি কোন নৌকা যথা নিয়মে চালিত না হওয়াতে জল-মগ্ন হয়, আর নৌকাকৃৎ ব্যক্তিদ্বিগের মধ্যে কেহ কেহ সম্ভরণ দ্বারা রক্ষা পায়, এবং অবশিষ্ট সকলে উজ্জীর্ণ হইতে না পারিয়া নদীতে নিমগ্ন হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, তবে লোকে এই প্রকার জ্ঞান করে, যে যাহারা উজ্জীর্ণ হইল, পরমেশ্বর বিশিষ্ট রূপে প্রসন্ন হইয়া তাহারদিগকে রক্ষা করিলেন, এবং যাহারা জল-মগ্ন হইয়া নষ্ট হইল, পরমেশ্বর তাহারদিগকে বিড়ম্বনা করিয়া নষ্ট করিলেন। এক্ষণে বিবেচনা নিতান্ত ভ্রান্তি-মূলক। পরমেশ্বর যে স্বয়ং সময় বিশেষে কাহারও প্রতি প্রসন্ন ও কাহারও প্রতি অপ্রসন্ন হইয়া কোন শুভাশুভ কলের উৎপত্তি করেন, ইহা যুক্তিসিদ্ধ নহে। সকল কার্য্যই নির্দিষ্ট কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, এবং পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত সাধারণ নিয়মানুসারে ঘটয়া থাকে। ভৌতিক নিয়ম লঙ্ঘন হওয়াতে নৌকা জল-মগ্ন হয়, সামাজিক নিয়ম লঙ্ঘন পূর্ব্বক অমিথুন নাবিকের নৌকায় আরোহণ করিলে লক্ষ্যে

পতিত হইতে হয়, জগদীশ্বর জলের সহিত মানব-দেহের যেকোন সম্বন্ধ বন্ধন করিয়া দিয়াছেন, তদনুসারে সম্ভরণ করিতে না পারিলে নদী বা সমুদ্র-গর্ভে প্রবেষ্ট হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিতে হয়, এবং তদ্বিষয়ে সমর্থ হইলে উজ্জীর্ণ হইতে পারা যায়। ইহার সমুদায় ব্যাপারই পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে সম্পন্ন হইয়া থাকে। ঘটনার পূর্ব্ব কাহারও শুভাদৃষ্ট বা ছুরদৃষ্ট নিকপিত থাকে না, এবং পরমেশ্বরের অনুগ্রহ বা নিগ্রহও ইহার কারণ নহে।

আমরা কার্য্য কারণ বিবেচনা পূর্ব্বক যে সম্পন্ন করিয়া কোন কর্ম্ম প্রবৃত্ত হই, অন্য কারণ উপস্থিত হইয়া তৎসাধনের ব্যতিক্রম ঘটিলেই তাহাকে দৈব ঘটনা করিয়া থাকি। যদি কোন বণিক নৌকা করিয়া দূর দেশে গণ্যদ্রব্য প্রেরণ করেন, আর পথ মধ্যে অবল বাটিকা উপস্থিত হইয়া তাহা জল-মগ্ন হয়, তবে লোকে ইহাকে কুগ্রহ, ছুরদৃষ্ট ও পরমেশ্বরের বিড়ম্বনার কার্য্য বলিয়া উল্লেখ করে। কিন্তু বাস্তবিক, ইহা পূর্ব্ব ছুরদৃষ্টের ফলও নহে এবং পরমেশ্বরের বিড়ম্বনার কার্য্যও নহে। সুগ্রহ কুগ্রহ এ ছুই শব্দের অর্থ নিতান্ত অলীক*। সমুদায় ব্যাপারই জগদীশ্বরের সাধারণ নিয়মানুসারে ঘটয়া থাকে। বণিক আপন গণ্য দ্রব্যের ক্রয় বিক্রয়াদি বিষয় কার্য্য কারণ বিবেচনা পূর্ব্বক অর্থলাভ প্রত্যাশায় প্রত্যাশাপন্ন থাকে, তাঁ-

* মঙ্গল, বুধ, শুক্র, শনি প্রভৃতি গ্রহ সকল প্রভুরা-
দ্বির ন্যায় কৃত পদার্থময়। বুদ্ধিমান জীবের ন্যায়
তাহাদের লক্ষণ বিকল্প, প্রবৃত্তি বিবৃতি, অনুগ্রহ
নিগ্রহ থাকা কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে। আর যদি
তাহাদের এই সকল গুণ থাকিত, তাহা হইলেও মধ্য
লোকস্থ মনুষ্যদিগের সহিত তাহাদের কি সম্বন্ধ? পরমে-
শ্বর যে সমুদায় নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, তদনু-
সারে সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন হয়। তিনি গ্রহদিগকে এমন
কোন শক্তি দেন নাই, যে তাহারা মানুষের সাংসা-
রিক স্তম্ভভূত সংঘটন করিতে পারে। গ্রহের ভূক্তি
কৃত্তিতে লোকের সুখ দুঃখ উৎপন্ন হয়, এতদা নৃ-
দ্যাশালি বিজ্ঞ লোকদিগের নিকট কহিলে হাস্যকর
হইতে হয়।

হইতে পারে নাই। অতএব, শারীরিক নিয়ম অতিক্রম করা দূরে থাকুক, তাহা প্রতিপালিত হওয়াতেই কারারুদ্ধ ব্যক্তির মারীভয় হইতে মিতীর্ণ হইয়াছিল।

কলতঃ পরমেশ্বর যে সকল নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন,—যে সকল অশুভ আজ্ঞা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা অতিক্রম করা যায় ও তাহা অতিক্রম করিলে সুখ লাভ হয় এ প্রকার জ্ঞান করাও নিতান্ত অজ্ঞানের কার্য। তিনি যেবিষয়ে যে নিয়ম করিয়াছেন তাহা অতিক্রম করিবার উপায় নাই, এবং যে কার্যের যে কল বিধান করিয়াছেন, তাহা পরিত্যাগ করিবারও সম্ভাবনা নাই।

পদার্থ বিদ্যা

জড় ও জড়ের গুণ

২৭ সংখ্যক পত্রিকার ৮২ পৃষ্ঠার পর।

যোগাকর্ষণ

পূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে, সমুদায় জড় বস্তু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পরমাণুর সমষ্টি। যে শক্তি দ্বারা সেই সকল পরমাণু একত্র সংযুক্ত হইয়া থাকে তাহার নাম যোগাকর্ষণ।

এই যোগাকর্ষণ না থাকিলে, কি বৃক্ষ, কি অট্টালিকা, কি পর্বত, কি সূর্য্য, কি চন্দ্র সমুদায়ই কেবল কতকগুলি অসংযুক্ত অণুরাশি হইয়া থাকিত। পুষ্পাদিন্যানের রমণীয় শোভা, রূপবান মনুষ্যের মনোহর কান্তি, জ্যোতির্ময় গগন মণ্ডলের আশ্চর্য্য সুদৃশ্যতা এ সমুদায়ের কিছুই থাকিত না।

যখন পরমাণু সকল পরস্পর এত নিকটে আইসে, যে বোধ হয়, তাহারা পরস্পর স্পর্শ করিতেছে, তখন এই আকর্ষণ শক্তি দ্বারা পরস্পর সংযুক্ত হয়; কারণ যোগাকর্ষণ-শক্তি দূর ব্যাপী নহে।

তাই খান অতি মৃণ সুনির্মল কাচ উপরে উপরে রাখিয়া যদি উত্তম রূপে চাপা যায়, তবে তাহারদিকে পুনর্বার পৃথক করিতে কিঞ্চিৎ শক্তি আবশ্যক করে। আর

যদি তাহারদের মধ্যে কিঞ্চিৎ তৈল স্বেপন করা যায়, তবে তদপেক্ষায়ও অধিক শক্তি দিলে খুলিতে পারা যায় না। যাচাইবার পর কলা প্রভৃতি প্রস্তুত করে, তাহারদের কায়াস্থানে মধ্যে মধ্যে আবহমানের নিলক্ষণ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহার পর কলা সমুদায় সুন্দর রূপে প্রস্তুত করিয়া উপরে উপরে রাখিয়া দেয়। তাহাতে সেই সকল পরকলা পরস্পর এ প্রকার সংযুক্ত হইয়া যায়, যে ভয় করিয়া নাকেলিলে আর তাহারদিগকে পৃথক করা যায় না। কখন কখন ছাই তিন খান এ প্রকার লিপ্ত হইতে দেখা গিয়াছে, যে তাহারদিগকে কাটিয়া পুনর্বার পরিষ্কার করিতে হইয়াছে।

যদি এক খান সুরর কঁঠন করিয়া ছাই খণ্ড করা যায়, এবং সেই ছাই খণ্ড যে যে দিকে কর্তৃত হয়, সেই সেই দিক অবিলম্বে একত্র করিয়া চাপা যায়, তবে তাহার পুনর্বার সংযুক্ত হয়।

পরমাণু সকল পরস্পর স্পর্শ করিলে যোগাকর্ষণ গুণে সংযুক্ত হয়, কিন্তু মেজের উপরে পুস্তক রাখিলে উভয়ে লিপ্ত হইয়া যায় না। তাহার কারণ, মেজের উপরি ভাণ্ড ও পুস্তকের পৃষ্ঠদেশ দেখিতে সমান ও মৃণ বটে, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। এই উভয় দ্রব্যই যে কর্কশ, অণুবীক্ষণ যন্ত্র দিয়া দৃষ্টি করিলেই তাহা স্পষ্ট জানা যায়। পুস্তকের এত অল্প পরমাণু মেজ স্পর্শ করে, যে তাহাতে মেজের সহিত পুস্তকের কখনই সংযোগ হইতে পারে না। এইরূপ, যে সকল কঠিন দ্রব্য পরস্পর স্পর্শ করিয়াও সম্পূর্ণ সংযুক্ত না হয়, তৎ সমুদায়ই অতি কর্কশ; অতএব এক দ্রব্যের অধিক পরমাণু অন্য দ্রব্য স্পর্শ করিতে পারে না। বাজুকা, বাকরূচীদিগের কণা সকল এক এক স্থানে রাশীকৃত হইয়া থাকিলেও যে পরস্পর সংযুক্ত না হয়, তাহারও এই কারণ।

সকল বস্তুর যোগাকর্ষণ সমান নহে; কোন দ্রব্যের অধিক, কোন দ্রব্যের বা অপেক্ষাকৃত অল্প। অন্যান্য অনেক দ্রব্য অপেক্ষায় ধাতুর যোগাকর্ষণ প্রবল, কিন্তু সকল ধাতুর সমান নহে। যেমন রৌপ্য

অপেক্ষায় স্বর্ণের পরমাণু সকলের যোগাকর্ষণ অধিক প্রবল।

কঠিন দ্রব্য অপেক্ষায় দ্রব দ্রব্যের যোগাকর্ষণ অপেক্ষা এবং বায়ু ও বায়ুরূপ দ্রব্যের যোগাকর্ষণ তাহার অপেক্ষায়ও অপেক্ষা। লৌহের এক যবোদর স্তূল তরুর ৩০০ জন ভার ঝুলাইলেও ছিঁড়িয়া পড়ে না, অর্থাৎ তাহার পরমাণু সকল পরস্পর পৃথক হইয়া যায় না। জল-বিন্দু সকল অতি অপেক্ষায় আসেই পৃথক করা যায়, এবং বায়ুর অণু সকল পরস্পর পৃথক করা তদপেক্ষায়ও সুগম। জলমধ্যে অক্সিজেন অবগাহন করা যায়, এবং হস্ত ও বাজন দ্বারা অনাস্রাসেই বায়ু সঞ্চালন করা যায়। যদি লৌহ, জল ও বায়ুর যোগাকর্ষণ সমান হইত, তবে এই তিন দ্রব্যকে ভেদ বা ছেদ করিতে সমান শক্তি আবশ্যক করিত।

কোন কোন পদার্থের যোগাকর্ষণ অত্যন্ত প্রবল, কিন্তু অধিক দূর ব্যাপী নহে; যেমন প্রস্তর, ঢালা লৌহ ইত্যাদি। এসকল দ্রব্য কোন ক্রমেই টানিয়া বাড়ান যায় না, আর ভগ্ন ও ছিন্ন করিতেও বিস্তর শক্তি আবশ্যক করে। অন্যান্য কতকগুলি বস্তুর যোগাকর্ষণ তত প্রবল নহে, কিন্তু অপেক্ষাকৃত অধিক দূর পর্য্যন্ত তাহার কার্য দেখা যায়; যেমন রবর, চর্ম্ম ইত্যাদি। এ সকল দ্রব্য টানিয়া বৃদ্ধি করা যায়, অথচ শীঘ্র ছিঁড়িয়া যায় না।

যদিও কঠিন দ্রব্য অপেক্ষায় দ্রব দ্রব্যের যোগাকর্ষণ অপেক্ষা, তথাপি তাহারও কার্য সর্ব্বদা দৃষ্টি করা যায়। জল তপ্ত হইলে তাহার অণু সকল পরস্পর দূরবর্ত্তি হইয়া বায়ুর অপেক্ষা লঘু হওয়াতে উপরে উঠে। নীচের অপেক্ষা উপরে অপেক্ষা জীব, এ সংযুক্ত তথায় সেই সকল অণু পুনর্বার শীতল হইয়া যোগাকর্ষণ দ্বারা পরস্পর আকৃষ্ট হয়, আকৃষ্ট হইলেই বিন্দু বিন্দু হইয়া তুলে পতিত হয়।

কোন পাত্র হইতে জল বা কোন আরক ক্রমে ক্রমে ঢালিলে তাহার অণু সকল বালুকা-কণার ন্যায় অসরজ হইয়া পড়ে না, যোগাকর্ষণ দ্বারা আকৃষ্ট থাকিয়া বৃহৎ বৃহৎ বিন্দু হইয়া পতিত হয়।

বৃষ্টি হইলে যদি দুই বিন্দু জল জানা-লার সানী দিয়া গিঁড়িয়া পড়ে, আর পড়িতে পড়িতে পরস্পর নিকটবর্ত্তি হয়, তবে তৎক্ষণাৎ একত্র সংযুক্ত হইয়া এক বিন্দু হইয়া যায়। মেজের উপরে এক খান পরকলা সমান ভাবে রাখিয়া তাহার উপর কতকগুলি পারদ বিন্দু ছড়িয়া দিলেও এই রূপ ব্যাপার দৃষ্টি করা যায়। সেই সকল পারদ বিন্দু ক্রমে ক্রমে নিকটবর্ত্তি হইয়া সংযুক্ত হইতে থাকে।*

যোগাকর্ষণ দ্বারা যেমন কঠিন দ্রব্যের সহিত কঠিন দ্রব্যের এবং দ্রব দ্রব্যের সহিত দ্রব দ্রব্যের সংযোগ হয়, সেইরূপ আবার কঠিন দ্রব্যের সহিত দ্রব দ্রব্যেরও সংযোগ হইয়া থাকে। অঙ্গুলির অগ্রভাগে যে জল-বিন্দু লগ্ন হইয়া থাকে, তাহার এই কারণ। অঙ্গুলি কঠিন দ্রব্য, জল দ্রব দ্রব্য; যোগাকর্ষণ দ্বারা জলের পরমাণু সকল অঙ্গুলিতে লিপ্ত হইয়া থাকে।

জানালার সানীতে জল লাগিলে তাহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিন্দু সকল অপেক্ষা অপেক্ষা পতিত হয়। কিন্তু যদি জল বিন্দুর ভার যোগাকর্ষণ শক্তির অপেক্ষা অধিক না হয়, তবে তাহা সানীতে লগ্ন হইয়া থাকে।

যদি এক খান পরকলা ঘাত-পীঠের উপরে রাখা যায়, আর এক খান জলের উপরি ভাগে এপ্রকারে স্থাপন করা যায়, যে তাহা জলে লগ্ন না হয়, তবে যে পরকলা খান জলের উপরে থাকে, তাহা তুলিতে অধিক শক্তি আবশ্যক করে। কারণ জলের পরমাণুর সহিত কাচের পরমাণুর অপেক্ষা অপেক্ষা সংযোগ হয়।

কোন কোন দ্রব দ্রব্যে সূক্ষ্ম মগ্ন করিলে তাহার অগ্র ভাগে সেই দ্রব্যের এক বিন্দু কুলিয়া থাকে। কঠিন বস্তু যে জলে বা অন্য কোন দ্রব দ্রব্যে বিস্তৃত হয়, তাহার কারণ এই, যে দ্রব দ্রব্যের কিস্কিন্দংশ এক কঠিন দ্রব্যে লগ্ন হইয়া থাকে। যে স্থলে কঠিন দ্রব্য ও দ্রব দ্রব্যের পরস্পর আকর্ষণ না হয়, সে স্থলে কঠিন দ্রব্য দ্রব দ্রব্যে মগ্ন হইবার পূর্বেও যেমন থাকে, পরেও তেমনি

থাকে। পশু পক্ষে বৃষ্টি পড়িলে সে জল তাহাতে লিপ্ত হয় না। যদি পারদের মধ্যে কাচ মগ্ন করায়, তবে তাহার বিদ্যুৎ মাত্রও কাচে লিপ্ত হয় না। মেঘ হইতে জল বর্ষণ না হইবা যদি পারা বর্ষণ হইত, তবে আমাদের শরীর তাহাতে সিক্ত হইত না।

যে দ্রব দ্রব্য যত তরল ও লঘু, তাহার অণু সকলের পরস্পর যোগাযোগ তত অল্প। ফলতঃ কোন বস্তু যে কঠিন ও কোন বস্তু যে কৌমল্য হয়, এবং কোন দ্রব দ্রব্য ঘন ও কোন দ্রব দ্রব্য তরল হয়, যোগ্যিক ধর্মের তারতম্য তাহার কারণ। বংশ অপেক্ষায় লৌহ-রক্তের অণু সকলের যোগাযোগ প্রবল, এই নিমিত্ত লৌহ দণ্ড সংলগ্ন অপেক্ষায় কঠিন, এবং জল ও শব্দ-পট্টের অণুসমূহ পারদের অণু সকলের যোগাযোগ প্রবল, এই নিমিত্ত জল ও শব্দ পট্টের পারস্পরিক যোগাযোগ তরল ও লঘু।

তৎপরে পদার্থ সমুদায় পরস্পর আকর্ষণ হইয়া গোলাকার হয়। সেই সকল পদার্থ তাহার কেন্দ্রাভিমুখে আকৃষ্ট হয়। তাহার সমুদায় পরমাণু কেন্দ্রাভিমুখে আকৃষ্ট হয়, তাহার গোলাকৃতি ভিন্ন অন্য কোন প্রকার আকৃতি হইতে পারে না। দৃষ্টান্তমতে যে সকল শিশির-বিদ্যুৎ পায়, কেপেল দেশে যে সকল অস্ত্র বিদ্যুৎ পাত হয়, বাস্তোর পর অণু সকল মিলিত হইয়া যে কুজ্বাটিকা-বিন্দু হয়, মেঘের পরমাণু সমুদায় ঘন হইয়া যে সকল জল-বিন্দু হয়, এবং সেই সকল জল-বিন্দু কঠিন হইয়া যে সকল করকা হয়, সমুদায়ই গোলাকার। ছুই গোলাকার পারদ-বিন্দু একত্র করিলে তাহা যুক্ত হইয়া এক গোলাকার বিন্দু হয়। অঙ্গুলির অগ্র ভাগে যে জল-বিন্দু লিপ্ত থাকে, এবং তৈলাক্ত বস্তুর উপরে জল ছড়াইয়া দিলে যে বিন্দু বিন্দু হয়, তাহাও গোলাকার। সীসের গুলি নির্মাণ করিবার সময়ে এবিষয়ের এক নুসর দুটী দৃষ্টি করা যায়। ভূমি হইতে প্রায় ১৩০ হাত উপরে এক খান চালনী রাখে, এবং সীসক দ্রব করিয়া তাহার উপর ঢালিয়া

দেয়। সীসের ধারা চালনী হইতে নির্গত হইবা মাঝে অনেক কাগে বিভক্ত হইয়া গোল গোল হয়। সেই সকল গোল ভূমি তলে না পড়িতে পড়িতে শীতল হইয়া কঠিন হয়।

বৃষ্টি ও চন্দ্র গোলাকার এবং পৃথিবী ও অন্যান্য গ্রহ সমুদায় গোলাকার। অতএব ইহা অনুমান-নিরূপিত হয়, যে তাহার প্রথমে দ্রবময় ছিল, যোগাযোগ প্রবণ দ্বারা গোলাকার প্রায় হইয়া পরে কঠিন হইয়াছে।

যোগাযোগ ও মাধ্যাকর্ষণ উভয়ের মধ্যে কোন স্থলে যোগাযোগ প্রবল হয়, কোন স্থলে বা মাধ্যাকর্ষণ প্রবল হয়। আটলিকার সমুদায় অংশ যোগাযোগ দ্বারা পরস্পর এক প্রকার দৃঢ়রূপে সংযুক্ত থাকে, যে পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ তাহার প্রত্যেক অংশকে নিখাত আকর্ষণ করিয়াও কদা মাত্র ভগ্ন করিতে পারে না। যদি পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ আটলিকার পরমাণু সমুদায়ের যোগাযোগকে পদাভাব করিতে পারিত, তবে তাহা চূর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইত। কঠিন দ্রবের যোগাযোগ-শক্তি পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ অপেক্ষা অল্প হইলে সমুদায় কঠিন দ্রব্যই চূর্ণ হইয়া ভূমিসাৎ হইত। কিন্তু দ্রব পদার্থে ইহার বিপরীত ভাব দেখা যায়। তাহাব যোগাযোগ পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ অপেক্ষায় অল্প, অতএব তাহার অণু সকল পৃথিবী দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া ভূতলে বিস্তৃত হইয়া থাকে। যদি জলের যোগাযোগ পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ অপেক্ষা প্রবল হইত, তবে জলও প্রস্তর-দির ন্যায় শুষ্কাকার হইয়া উন্নত থাকিতে পারিত।

কৈশিক আকর্ষণ

হৃদয় নলের মধ্যে জল উঠিতে দেখা যায়। যদি কোন জল-পূর্ণ পাত্রে একটা সূক্ষ্ম ছিদ্র-নিশিষ্ট নলের একমুখ মগ্ন করিয়া দেওয়া যায়, এবং অন্য মুখ জলের উপরে থাকে, তবে নলের বাহিরের জল যত উঠুক, তাহার ভিতরের জল তদপেক্ষায় উঠে, এবং যে নলের ছিদ্র যত সূক্ষ্ম

তাহার অন্তর্গত জল তত উর্দ্ধে উপস্থিত হয়। নল যদি কাচ-নির্মিত হয়, এবং মসী দিয়া জলের রঙ করা যায়, তবে কত দূর জল উঠে তাহা স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। ক, খ, গ, ঘ এই চারি নলের জ চিহ্ন পর্য্যন্ত জল উঠিয়াছে। ইহাও মধ্যে যে নলের ছিদ্র যত স্থল, তাহার জল তত উর্দ্ধে উপস্থিত হইয়াছে। ইহাও

ফার খ চিহ্নিত নলের জল অধিক দূর উঠিয়াছে, গ চিহ্নিত নলের জল তদপেক্ষা উর্দ্ধে উঠিয়াছে, এবং ঘ চিহ্নিত নলের জল সর্বাপেক্ষা উচ্চে উঠিয়াছে। ইহা যোগাকর্ষণেরই কার্য, কারণ নলের অন্তর্দিক ও জলের পরমাণু এই উভয়ের পরস্পর আকর্ষণ দ্বারা জল উর্দ্ধগামী হয়। কিন্তু পৃথিবীতে এমন স্থলে যোগাকর্ষণের কৈশিক আকর্ষণ নাম রাখিয়াছেন; কারণ যে নলের ছিদ্র কেশের ন্যায় স্থল, তাহাতে এই আকর্ষণ প্রবল দেখা যায়। পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ নলের অন্তর্গত জল-রাশিকে যোগাদিক আকর্ষণ করে, এবং কৈশিক আকর্ষণ তাহাকে উর্দ্ধ দিকে আকর্ষণ করে, ইহাতে কৈশিক আকর্ষণ যত ক্ষণ প্রবল থাকে তত ক্ষণ জল উর্দ্ধগামী হয়, পরে নলের অন্তর্গত জল ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া যখন এত ভারী হয় যে কৈশিক আকর্ষণ আর তাহাকে তুলিতে পারে না, তখন আর উপস্থিত হয় না।

যে দ্রব্য অনেক ছিদ্র আছে তাহাতে যে জল ও অন্যান্য দ্রব পদার্থ উপস্থিত ও ব্যাপ্ত হয়, তাহাও এই কৈশিক আকর্ষণের কার্য। তাহার এক একটি ছিদ্রকে এক একটি নল জ্ঞান করিলে একথা সুন্দর রূপ বোধগম্য হয়। যদি জলের উপরে লবণ-পিণ্ড বা শর্করাপিণ্ড এ প্রকারে স্থাপন করা যায়, যে তাহার অধোভাগ প্রান্তে জলস্পর্শ হয়, তবে ক্রমে ক্রমে তাহার সমুদায় ভাগে জল প্রবেশ করে। প্রকৌপের বর্ণিত দিয়া শিখা পর্য্যন্ত যে তৈল উপস্থিত বা ব্যাপ্ত হয়, তাহাও এই কৈশিক আকর্ষণের কার্য।

বস্তুর কোষ প্রান্তে জলে পতিত হইয়া

যত খানি মধ্য হয়, তাহার অপেক্ষায় অধিক ভাগে জল প্রবেশ করে।

যদি এক বাটী জল রাখিয়া তাহার প্রান্তে এক গোঁহা কাপাঁদ-সূত্র এ প্রকারে স্থাপন করা যায়, যে তাহার এক দিক জলে মগ্ন থাকে, এবং অন্য দিক বাহিরে খুলিয়া থাকে, তবে ক্রমে ক্রমে সমুদায় সূত্র জল-সিক্ত হয়।

এই কৈশিক আকর্ষণ দ্বারা ভূমি হইতে জল উঠিয়া যেরূপ মেজমা ও প্রাচীরের অধোভাগ সিক্ত-সিক্ত হয়।

যদি জুই খান পরকলা পাশাপাশি করিয়া এ প্রকারে স্থাপন করা যায়, যে পরস্পর প্রায় স্পর্শ হয়, পরে এক জল-পূর্ণ পাত্রে তাহারদের অধোভাগ মগ্ন করা যায়, তবে নলের ন্যায় তাহারদের মধ্যেও জল উঠিতে থাকে, এবং তাহারদিকে পরস্পর যত নিকটবর্তী করিয়া স্থাপন করা যায়, তাহারদের অন্তর্গত জল তত উর্দ্ধে উপস্থিত হয়।

অন্তরীহ ও বহিরীহ

দ্রব দ্রব্যের আর এক আশ্চর্য গুণ আছে, অন্তরীহ ও বহিরীহ। এই কথ চিহ্নিত পাত্র গ পর্য্যন্ত নির্মল জলে পূর্ণ, চ ছ একটা কাচের নল, তাহাও গ পর্য্যন্ত চিনি বা লবণ-মিশ্রিত জলে পূর্ণ, এবং তাহার তলা এক খান স্থল চর্ম(চ) দ্বারা বন্ধ। পাত্র ও নল এই প্রকার করিয়া রাখিলে



নলের অন্তর্গত দ্রব পদার্থ চিহ্ন পর্য্যন্ত শীত্রে উপস্থিত হয়, কারণ ক খ চিহ্নিত পাত্রে জল ও চর্মের ভিতর দিয়া নলের মধ্যে প্রবেশ হয়। যে প্রবাহ দ্বারা নলের মধ্যে জল প্রবেশ করে, তাহার নাম অন্তরীহ। আর যদি ইহার বিপরীত করা যায়, অর্থাৎ ক খ চিহ্নিত পাত্রে চিনি বা লবণ-মিশ্রিত জল রাখিয়া চ ছ চিহ্নিত নলে নির্মল জল রাখা যায়, তবে নলের সমুদায় জল নির্গত হইয়া ক খ পাত্রে আসিয়া মিশ্রিত হয়। যে প্রবাহ দ্বারা নলের জল বাহিরে আই-সে, তাহাকে বহিরীহ বলে।

এ বিষয়ের নিয়ম এই, যদি দুই প্রকার দ্রব্য পদার্থের মধ্যে এক প্রকার তাদ্রী এবং আর এক প্রকার তদপেক্ষায় লঘু হয় অথচ একত্র করিলে জল ও তৈলের ন্যায় পৃথক পৃথক না থাকিয়া পরস্পর মিশ্রিত হইয়া যায়, তবে এই দুই দ্রব্য বস্তুকে পরস্পর নিকটবর্ত্তি করিয়া কেবল এক খান স্বক্স চর্ম বা অন্য কোন বস্তু-স্বক্স-চিহ্ন-বিশিষ্ট আবরণ দ্বারা পৃথক করিয়া রাখিলে তাহাদের এই প্রকার প্রবাহ জন্মে; অন্তর্বিহীন আর বহির্বিহীন। তদ্বাধ্য প্রায়ই লঘু বস্তু পুরুষোক্ত চর্মা আবরণাদির মধ্য দিয়া নির্গত হইয়া গুরু বস্তুর সহিত মিলিত হয়, কিন্তু কখন কখন হাজার অন্যথাও হইয়া থাকে।

রাসায়নিক আকর্ষণ

এ পর্য্যন্ত যে কয়েক প্রকার আকর্ষণের বিষয় বিবরণ করিয়া আসিয়াছি তাহারা দ্বারা আকৃষ্ট বস্তুর গুণ পরিবর্ত্ত হয় না। যে বস্তুর যে গুণ তাহাই থাকে, তাহার অন্যথা হয় না। জলের সহিত জল ও লবণের সহিত লবণ মিশ্রিত করিলে জল ও লবণের পরিমাণ বৃদ্ধি হয়, কিন্তু তাহাদের গুণের কিছু মাত্র অন্যথা হয় না। কিন্তু রাসায়নিক আকর্ষণ নামে এক প্রকার আকর্ষণ আছে, তদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন প্রকার বস্তু পরস্পর আকৃষ্ট ও মিলিত হইয়া একটি নূতন বস্তু হয়, এবং যে যে বস্তুর যোগে এই নূতন বস্তুর উৎপত্তি হয়, তাহাদের বর্ণ, আকারাদি অনেকানেক গুণ পরিবর্ত্তিত হইয়া এই নূতন বস্তুর অন্যান্য প্রকার বর্ণাদি উৎপন্ন হয়। যেমন, পারা ও গন্ধক তপ্ত করিলে যে হিঙ্গুল হয়, তাহাতে পারা ও গন্ধকের বর্ণাদি থাকে না। গন্ধক হরিদ্রাবর্ণ কঠিন পদার্থ এবং পারদ স্বেতবর্ণ দ্রব পদার্থ, কিন্তু হিঙ্গুল রক্তবর্ণ কঠিন পদার্থ। হরিদ্রা ও চূর্ণ একত্র করিলে উভয়ে মিলিত হইয়া আর এক প্রকার দ্রব্য হয়। হরিদ্রা পীতবর্ণ, এবং চূর্ণ স্বেতবর্ণ; কিন্তু উভয়ের যোগ হইয়া যে বস্তু উৎপন্ন হয়, তাহার বর্ণ অন্য প্রকার, না স্বেত না পীত। এইরূপ, উজ্জলবর্ণ বস্তু মিলিত হইয়া বর্ণ-হীন হয়, বর্ণ

হীন বস্তু মিশ্রিত হইয়া উজ্জল বর্ণ ধারণ করে, এবং বায়ু-বর্ণ পদার্থ মিলিত হইয়া অসবর্ণ ও কঠিন হয়।

ভূমণ্ডলে যে এই বিচিত্র পদার্থ ও তাহাদের এত প্রকার ক্ষেত্র দুটি দ্রব্য, রাসায়নিক আকর্ষণই তাহার প্রধান কারণ। আমরা চতুর্দিকে এত বস্তু দৃষ্টি করি, প্রায় সমুদায়ই যৌগিক বস্তু, কারণ প্রায় সকল বস্তুই দুই-তিন বা তদধিক ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের যোগে উৎপন্ন হইয়াছে। সেই সকল পদার্থের নাম দ্রুত বর্ণনা। যেমন কয়েকটি স্বাক্ষরের যোগে সমুদায় শব্দ উৎপন্ন হয়, সেইরূপ এই কয়েকটি পদার্থের যোগে সমুদায় বস্তু উৎপন্ন হইয়াছে। এপর্য্যন্ত বস্তু বিচার দ্বারা ষণ্ময় পদার্থ, লৌহ, তিন, দস্তা, পারদ, গন্ধক প্রভৃতি ৫৫ টি রূপ পদার্থ জ্ঞাত হওয়া গিয়াছে। অন্যান্য বস্তু যেমন অনেক কণ্ড পদার্থের যোগে উৎপন্ন হইয়াছে, এ ৫৫ টি সেক্ষপ নহে। পারা ও গন্ধকের যোগে হিঙ্গুল হয়, অতএব হিঙ্গুল যৌগিক পদার্থ। কিন্তু পারা ও গন্ধক সেক্ষপ অন্যান্য পদার্থের যোগে উৎপন্ন হয় না, অতএব তাহাদের যোগে দ্রুত পদার্থ বলে। তবে এক্ষণে হাঙ্গুল দ্রুত বলিয়া জানা আছে, বাস্তবিক তাহা যৌগিক হইলেও তাহাতে পারা। কিন্তু এপর্য্যন্ত এমন কোন প্রমাণ পাওয়া যায় নাই, যে তদ্বারা তাহারদিগকে যৌগিক পদার্থ বোধ হইতে পারে।

বিশেষ বিশেষ দ্রব্যের পরস্পর এপ্রকার স্বাভাবিক সহজ আছে, যে তাহারা একত্র হইলেই মিলিত হইয়া নূতন আকার ও নূতন গুণ ধারণ করে। এই স্বাভাবিক সহজকে রাসায়নিক আকর্ষণ বলে, কারণ এ বিষয়ের বিচার ও বিবরণ করা রাসায়নিক বিদ্যার অধিকার। এ আকর্ষণ দ্বারা সকল বস্তুর সহিত তৎকাল বস্তুর সংযোগ হয় না, অতএব আকর্ষণ ও যোগাকর্ষণ

* Chemistry যে বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে তৎ পদার্থ সমুদায়ের গুণ ও তাহাদের পরস্পর সংযোগের বিষয় অবগত হওয়া যায়, তাহার নাম রাসায়নিক।

ণের ন্যায় ইহাকে জড়পদার্থের সাধারণ গুণ বলা যাইতে পারে না। একটা স্বর্ণ-দণ্ড জলে মগ্ন করিয়া তুলিলে তাহার উপরে অধিক জল লাগিয়া থাকে না, যৎ কিঞ্চিৎ ঘাচা থাকে তাহা তখনই মুচিয়া ফেলা যায়। কিন্তু যদি পারার মধ্যে মগ্ন করা যায়, তবে সেই পারা স্বর্ণ-দণ্ডের উপরিভাগে একপ লিপ্ত হয়, যে কোন প্র-কারেই তাহা উঠাইয়া ফেলা যায় না। এই স্বর্ণ-দণ্ড একেবারে শ্বেতবর্ণ হয়, এবং তাহার উপরিভাগ চাঁচিয়া তুলিলে যে সকল কণা উঠিতে থাকে, তাহা স্বর্ণ ও পারদ উ-ভয়-মিলিত। ইহার কারণ স্বর্ষের সহিত পারদের যেকপ স্বাভাবিক সম্বন্ধ আছে, জলের সে রূপ নাই।

জলের সহিত কোনক্রমেই বায়ুকা মিশ্রিত হয় না। মিশাইয়া দিলেও বায়ুকণা সকল ক্রমে ক্রমে তলে পড়িয়া যায়; কিন্তু লবণ বা চিনি উত্তম রূপে মিলিত হইয়া যায়। ইহার কারণ, জলের সহিত লবণ ও চিনির যেকপ স্বাভাবিক সম্বন্ধ আছে, বায়ুকার সে রূপ নাই।

জড়বস্তুর যে সকল কণা যোগাযোগ দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া পরস্পর সংযুক্ত হয়, তাহারদিগকে যেমন ছেদন, পেশন, ঘর্ষণাদি দ্বারা পৃথক্ করা যায়, যে সমুদায় অণু রাসায়নিক আকর্ষণ দ্বারা আকৃষ্ট হয়, তাহারদিগকে সে রূপ বল দ্বারা কোন ক্রমেই পৃথক্ করা যায় না। হিঙ্গুল পেষণ করিলে তাহার কণা সকল পৃথক্ পৃথক্ হইয়া চূর্ণ হয়, কারণ সেই সকল কণা যোগাযোগ দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু তাহার ঐত্বের কণাতে যে পারা ও গন্ধক থাকে তাহা কোন ক্রমেই পৃথক্ হইবার নহে। সহস্রবার পেষণ করিলেও তাহার রক্তবর্ণ ঘুচিয়া যেত ও পীত হয় না। তবে পারদের অপেক্ষার অধিক তেজে গন্ধককে আকর্ষণ করিতে পারে এমন কোন বস্তু হিঙ্গুলের সাহায্যে একত্র করিলে, পারদ ও গন্ধক পরস্পর পৃথক্ হইতে পারে। লৌহ পারদের অপেক্ষার অধিক তেজে গন্ধককে আকর্ষণ

করে, অতএব লৌহ ও হিঙ্গুল একত্রে ভগ্ন করিলে, গন্ধকের ভাগ লৌহের সহিত সংযুক্ত হয় এবং পারদের ভাগ পৃথক্ হইয়া যায়।

বিজ্ঞাপন

যাঁহারা আগামী দুর্গোৎসবোপলক্ষে অবকাশ প্রাপ্ত হইয়া কর্ম স্থান প্রবাস হইতে, স্বীয় স্বীয় বাটীতে অথবা স্থানান্তরে গমন করিবেন, তাহারদিগের আগামী কার্তিক মাসীয় তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কোম্পানী প্রেরণ করা যাইবেক, তাহা তাহার অনুগ্রহ পূর্বক পত্র দ্বারা জানাইবেন।

ঈনপেন্সনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক

বিজ্ঞাপন

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হইবার মানস করেন, তাঁহারা পত্র দ্বারা জানাইবেন।

ঈনপেন্সনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

যে সকল সভা মহাশয়েরা নিয়মিত রূপে পত্রিকাদি প্রাপ্ত না করেন, তাঁহারা অনুগ্রহ পূর্বক পত্র দ্বারা অবগত করিবেন।

ঈনপেন্সনাথ ঠাকুর।

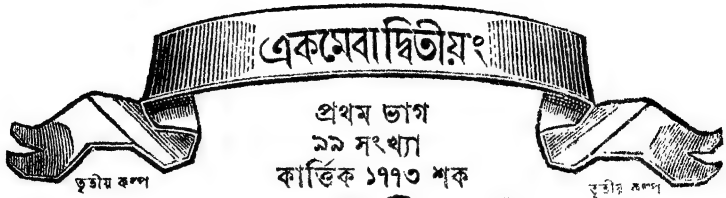
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

আগামী ৬ আশ্বিন রবিবার প্রাতে ৭ ঘটিকা সময় মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।
ঈ.আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।
উপাচার্য।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে ঘোড়াসোঁকোদিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য এক টাকা।
১ আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১২৮৮। কলিকাতা: ৪১৫২

সভা প্রবেশ দ্বার হইতে তত্ত্ববোধিনী সভার প্রতি সভ্য প্রতি মাসে এই পত্রিকার এক খণ্ড বিনা মূল্যে প্রাপ্ত করেন



তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকা

রা ধর্মোদয়োজ্ঞর্কেনঃ সামসেনোহর্থর্কিবেনঃ শিমাঃ কল্পোত্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দোজ্যোতিষমিতি ।
অথ পরাংমহা তদগ্গনমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য দ্বাদশানুবাকে

তৃতীয়ং সূক্তং

পরশরথ্যিঃ বিরটিচ্ছন্দঃ
অধির্দেবতা

৭৫৬

১ বনেষু জায়ুর্গর্ভেষু মিত্রো-
বৃণীতে শ্রুতিং রাজেবাজুর্ধ্যাং ।
ক্ষেমোন সাধুঃ ক্রতূর্ন ভদ্রোভুবৎ
স্বাধীহোতা হব্যবাট্ ।

১ 'বনেষু' অরণ্যে 'জায়ুঃ' জায়মানঃ 'গর্ভেষু' মনুষ্যে 'মিত্রঃ' সখা সৌম্যমগ্নিঃ 'শ্রুতিং' ক্রিপ্রেণ কর্মণ্যং অনুষ্ঠাতারং যজমানং 'বৃণীতে' সঙ্কলিতে অনেক প্রভং 'হবিঃ' বীকৃত্য রক্তভীতি ভাবঃ । 'ইব' যথা 'রাজা' 'জায়ুর্ধ্যাং' দুর্ভাগ্যং সর্জকার্যে 'শ্রুতি-
মিত্রো' এববৃত্তং পুরমং রাজা বৃণীতে ভবৎ । 'ক্ষে-
মঃ' রক্ষকঃ 'ন' ইব 'সাধুঃ' সাধুবিদা 'ক্রতুঃ' ক-
র্মণ্যং কর্তা 'ন' ইব 'ভদ্রঃ' ভগ্ননীয়ঃ 'হোতা' দে-
বান্যং আচ্ছাদ্য 'হব্যবাট্' হব্যবাহনঃ নাম দেবান-
মগ্নিঃ 'স্বাধী' শোভনকর্ম্যং 'ভুবৎ' ভবতু ।

১ রাজা যে প্রকার দুর্ভাগ্যে শরীরি কর্মদক্ষ
পুরুষকে রক্ষা করেন, সেইরূপ বনেতে

উৎপন্ন মানব বর্গের মিত্র স্বরূপ অগ্নি কর্ম
কুশল যজমানকে রক্ষা করেন । এই অগ্নি
রক্ষিতার ন্যায় সাধু, কর্মকর্তার ন্যায় পুজ-
নীয়, দেবতাদিগের আবাহক, হব্যবাহন
নামা, ইনি সৎকর্ম্মশালী ।

৭৫৭

২ হস্তে দধানোনুম্ণা বিশ্বা-
ন্যমে দেবান ধাদগুহী নিষীদন ।
বিদস্তীমত্র নরোধিষং ধাজদা
যত্কাঅস্ত্রা অশংসন ।

২ 'বিশ্বানি' সর্গানি 'নুম্ণা' নুম্ণানি হবির্লক্ষ্যনি
ধনানি 'হস্তে' স্বকীয়ে দাহে 'দধানঃ' ধারণে অধ-
মগ্নিঃ 'গুহা' গুহাভ্যং 'নিষীদন' নিগূঢ়ঃ বর্ধমানঃ
সন 'অমে' স্তবে 'দেবান' ধাতু 'অধাপত্য' অস্ত্রো
চরিত্তিঃ সহ পলায়িতে সাত সকে দেবঃ অতিক্রমিতা-
র্থঃ । 'নরঃ' নেতারাঃ 'ধিষং' ধাতু 'ব্রহ্মীনা' ধাতু-
ভারঃ দেবঃ 'অত্র' অগ্নিন কালে 'ইং' এনং 'অগ্নিঃ'
'বিদস্তি' জানতি 'সং' সদা 'জদা' জদযাবস্থিত্য
ব্রহ্মা 'ভদ্রান' নিমিত্তান অধিস্থতিগরান 'ময়া'
মত্ৰান 'অশংসন' অশংসনং অতোগমিতার্থঃ ।

২ এই অগ্নি সমস্ত ধন স্বীয় হস্তে ধারণ
করত গুহাতে নিগূঢ় রূপে স্থিতি করিলে
দেবতার ভীত হইয়াছিলেন, যে কালে

সকলের নেতা ও প্রজ্ঞাবান দেবতার। স্থ-
স্থিত বুদ্ধি দ্বারানির্ধৃত, অগ্নি স্তুতিপূর মন্ত্র
সমূহ উচ্চারণ করিলেন তখনই অগ্নিকে
জানিলেন।

৭৫৮

৩ অজোনক্ষাং দাধার পৃথি-
বীং তন্তুস্তদ্যাং মন্ত্রেতিঃ সতৈঃ ।
প্রিষা পদানি পশ্বানি পাহি বি-
শ্বায়ুর্গে গুহা গুহং গাঃ ।

৩ 'অজঃ' সূর্য্যঃ 'ন' 'ইব' ক্ষাং 'ভূমি' 'দাধার'
অময়গ্নিঃ প্রকাশজন ধারবতি 'পৃথিবী' অগ্নি-
ক্ষক ধারমতীকোর 'গাং' দ্যলোকং 'সতৈঃ' অবি-
তথাইঃ 'মন্ত্রেতিঃ' মন্ত্রঃ 'তন্তু' তন্তুতি যথাধোন
পততি উপযোগ্যে ভিত্তি তথা করোতীত্যর্থঃ। হে
অগ্নে 'প্রিষা' বিধং সর্বং 'আয়ুর্গে' সম্যং জং
'পশ্বঃ' পশোঃ 'প্রিষা' প্রিষাদি 'পদানি' শোভন-
ভূষোভোপেতানি 'পশ্বানি' 'নি পাহি' নিতরাং পালয়
হি 'বিশ্বায়ুর্গে'। তস্মি কুত্র নিবসাম্যসি চেৎ তত্রাহ
'গুহা' গুহায়াশ্চি 'গুহং' গুহাং গহাং সজ্জারায়ো-
গ্যস্থানং 'গাঃ' গাং গাং তত্রৈব নিবসত্যর্থঃ।

৩ এই অগ্নি হৃদয়ের নায় ভূমি ও অন্ত-
রীক্ষ ধারণ করেন, এবং সত্য মন্ত্র দ্বারা
ছালোককে ধারণ করেন, হে অগ্নি! সর্ব
ভক্ষক তুমি পশুর তৃণাদিমুক্ত প্রিয় স্থান
সকলকে দক্ষ না করিয়া সর্বদা পালন কর।
তুমি তৃণহীন নিগূঢ় গুহাতে গমন কর।

৭৫৯

৪ যজ্ঞং চিকেত গুহাতবন্তম। যঃ
সসাদ ধারামৃতস্য। বি যে চুত-
ন্ত্যতা সপন্ত আদিদ্বমুনি প্রববা-
চাস্মৈ ।

৪ 'যঃ' পূষাং 'জ্ঞং' এনং 'গুহাতবন্তং' গুহায়াং
লভ্যং 'অগ্নি' 'চিকেত' জানাতি 'যঃ' চ 'যজ্ঞস্য'
যজ্ঞঃ 'ধারাম' ধারমিতারং এনং 'অগ্নি' 'আ সসাদ'
আসাদিতি উপাস্তীত্যর্থঃ 'বি' 'চ পুরষাঃ' 'যজ্ঞা'
যজ্ঞানি সত্যানি 'লপন্ত' লমবযৎ এতদগ্নি 'বি চুত'

বি 'অগ্নিমুদিশ্য স্ততীগ্রুধি কুর্ষতীত্যর্থঃ। 'আং
ইং' স্ততানন্তরমেব 'অগ্নে' সন্তৈশ্চোক্তজনায় 'হ
সুনি' ধনানি 'প্রববাচ' প্রকথয়তি।

৪ যে পুরুষ গুহাস্থিত এই অগ্নিকে
জানেন, আর যিনি যজ্ঞের ধারণিত। এই
অগ্নিকে উপাসনা করেন, এবং যাহারা সত্য
অবলম্বন পূর্বক ইহার উদ্দেশে স্তুতি সকল
রচনা করেন তাহাকে এই অগ্নি ধন সকল
ব্যক্ত করেন।

৭৬০

৫ বিযোবীরুংসু রোধ্মাহ-
স্বোত প্রজাউত প্রসূষন্তঃ । চি-
ত্তিরপাং দমে বিশ্বাযঃ সন্ধ্যোব
ধীরাঃ সন্মায় চক্রঃ । ১।৫।১১।

৫ 'যঃ' অগ্নিঃ 'বীরুংসু' ওষধিঃ সানি 'মহিভা'
মহতানি সন্তি তানি 'বি রোধ্ম' বিরুদ্ধি বিশেষণা-
নুগোতি। 'উত' অপি চ 'প্রজাঃ' প্রকর্ষণোপমাঃ
পূক্ষফলাদিলক্ষণাঃ 'প্রসূ' উপাসমিতীকু মাতৃক-
নীতাসু ওষধিঃ 'অহঃ' যথো বিরূপকীত্যেব 'উত'
পানপূরণঃ। তথা 'চিষ্টিঃ' চেতয়িতা জাপয়িতা 'অ-
পাং' জলানাং 'দমে' মধ্যভুক্তে গৃহে 'বিশ্বাযুঃ' সর্গা-
মোঘোহগ্নিঃ বস্তইতি শেষঃ। তং 'অগ্নি' 'ধীরাঃ'
যেধারিণঃ 'সন্মায়' সন্মাননং পূজনং কৃতা স্তুতিঃ
ক্ষজ্যেত্যর্থঃ 'চক্রঃ' কুর্ষতি 'ইব' যথা 'লম্বা'
লম্বনং গৃহং প্রথমতঃ সন্মুখ্য পক্ষাৎ তত্র তর্মাণ্যচ-
রতি ততঃ ১।৫।১১।

৫ ওষধিতে যে সকল মহত্ব আছে,
আর এই মাতৃ স্বরূপ ওষধির গর্ভে পুষ্প
ফলাদি রূপে যে প্রজা সকল আছে, এ সমু-
দায়কে যে অগ্নি বিশেষ রূপে আবরণ ক-
রিয়া আছেন; সকলের চেতয়িতা, সর্ব
ভক্ষক যে অগ্নি জলের মধ্যে স্থিত করেন
তাহাকে ধীর সকল, পূজা করত কার্য্যারম্ভ
করেন, যেমন সকলে গৃহকে প্রথমে
পূজা করিয়া পরে তৎপরে থাকিয়া অন্য
অন্য কর্ম্ম সকল করে ১।৫।১১।

নানক পণ্ডি

২৫ সংখ্যক পত্রিকার ৫১ পৃষ্ঠার পৃষ্ঠ

শিখদিগের নবম গুরু তেগ্‌ বাহাদুরের পরলোক প্রাপ্তি হইলে তাঁহার গোবিন্দ নামক সুবিখ্যাত কীর্ত্তিমান পুত্র গুরুদ্ব পদে অধিকৃত হইলেন। এই গোবিন্দ হইতে তাহারদিগের বল, বীৰ্য্য, ও ধৌর-বের অত্যন্ত উন্নতি হইল। তিনি পিতার বৈরনির্ঘাতন সম্পন্ন করিয়া মোসলমানদি-গের ঘোরতর শত্রু হইয়া উঠিলেন এবং স্বজাতির স্বাধীনত্ব সংস্থাপন করিতে প্র-তিজ্ঞা করিলেন। ইহাতেই শিখদিগের ধর্ম্মের সচিত বীরত্ব ও রাজত্ব বাগ্ম্যের ব সংযোগ হইল।

তিনি শিখদিগকে এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিলেন; এই অবধি খালসার* প্রধানতা হইবে, ছোট বড় সকলেই সমান হইবে, বর্ণভেদ বিস্মৃত হইতে হইবে, চতু-র্ধর্মে একপাত্র ভোজন করিবে; তুরুদিগকে সংহার করিতে হইবে, এবং হিন্দুদিগের পথ পরিত্যাগ ও ব্রাহ্মণের পবিত্র স্বেদ করিতে হইবে। কেবল খালসা দ্বারা ই মুক্তি লাভ হইবে।

তোমারদিগকে স্বপশ্মানুবর্তি থাকিয়া আমার উপদেশ স্বীকার করিতে হইবে। কৃতিনাশ, কুলনাশ, ধর্ম্মনাশ, ও কর্ম্মনাশ, এই চারি শব্দ সর্বদা উচ্চারণ করিবে। এই প্রকার ব্যবহার কর, তাহা হইলে এই ভূমণ্ডল তোমাদেরই হইবে।

এই সকল উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়েরা অত্যন্ত অসন্তোষ প্র-কাশ করিল, কিন্তু নিরুদ্যম জাতি সকলে মহা আত্মসম্মতি হইল। তাহারা উৎসাহ প্রাপ্ত হইয়া অমৃতসরে স্নান ও তথাকার মন্দিরে ভজনা করিবার অনুমতি প্রার্থনা করিল। যদিও ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়দিগের দিন দিন অসন্তোষ বৃদ্ধি হইতে লাগিল, এবং

কেহ কেহ সম্প্রদায় পরিত্যাগ করিলেন, কিন্তু গোবিন্দের প্রতিভা স্বলিত হইল না। তিনি অবচলিত দিতে কহিলেন, নিরুদ্যম উৎকৃষ্ট হইবে, এবং এখন যাঁরা বৃণিত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, তাহারা আমার সম্বন্ধিত থাকিবে। তিনি এক পাত্র জল রাখিয়া বড় ছারা বিলোড়ন করিলেন, এবং তাহাতে শব্দ নিশ্চিত করিয়া পাঁচ জন শিষ্যের গায়ে ছিটাইয়া দিলেন। সেই পাঁচ জনের এক জন ব্রা-হ্মণ, এক জন ক্ষত্রিয়, অবশিষ্ট তিন জন শূদ্র। তিনি তাহারদিগকে সিংহ বলিয়া সম্বোধন করিলেন, এবং খালসা নামে খ্যাত করিলেন। তিনি নিজেও তাহারদের নিকট “পাহল”† গ্রহণ করিয়া গোবিন্দ সিংহ নামে খ্যাত হইলেন, এবং এই কথা কহিলেন, যে যে স্থানে পাঁচ জন শিখ একত্র সমাগত হইবে, সে স্থানে আমিও বিদ্য-মান থাকিব।

গুরু গোবিন্দ বর্ণভেদ ও অন্যান্য কু-সংস্কার-মূলক ব্যবহারে রহিত করিয়া বি-বেচনা করিলেন, যাহাতে শিখেরা আপ-নাবদিগকে এক ধর্ম্মাবলম্বী ও এক দলভুক্ত জ্ঞান করিয়া ধর্ম্মোৎসাহে উৎসাহি থাকি-তে পারে, এমন কোন নিয়ম সংস্থাপন করা কর্তব্য। তদনুসারে তিনি এই উপ-দেশ প্রদান করিলেন, যে সকলকে এক নিয়-মানুসারে পাঁচ জন শিখ দ্বারা জলাভিষিক্ত হইয়া দীক্ষিত হইতে হইবে, সকলকে এক মাত্র অতীন্দ্রিয় পরমেশ্বরের উপাসনা এবং নানক ও তাঁহার উত্তর কালবর্ত্তি অন্যান্য গুরুদিগকে ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতে হইবে এবং পরম্পর অভিবাদন স্বরূপে এবং যুদ্ধ ও ভজনা কালে “ওয়া! গুরুজী কী পা-লসা” “ওয়া! গুরুজী কা কতে” এই দুই বাক্য উচ্চারণ করিতে হইবে। শি-খেরা স্বীয় ধর্ম্ম শাস্ত্র স্বরূপ ‘গ্রন্থ’ ভিন্ন আর কোন দৃষ্টি গোচর পদার্থকে ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতে পাইবেন না। তাহারদি-গকে মধ্যে মধ্যে অমৃতসরে স্নান করিতে

* এই আরবী মূলক খালসা শব্দ বিপুল, মুক্ত প্রভৃতি নানা অর্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শিখেরা ইহাকে গুরুগোবিন্দের রাজত্ব ও তাহার মতানুগামী শিখ এই দুই অর্থে ব্যবহার করিয়া থাকে।

হইবেক, কিন্তু কখন কেশ কর্তন করিতে পারিবেন না। জড় পদাঙ্গের মধ্যে কেবল ইম্পাতকে ভক্তি করিবেন, শরীরে অস্ত্র ধারণ ও নৌল বস্ত্র পরিধান করিবেন, অবি-
শ্রান্ত সংগ্রামে প্রবৃত্ত থাকিবেন এবং যিনি সৈন্যের সমুখ ভাগে থাকিয়া যুদ্ধ করিবেন, যিনি রণক্ষেত্রে শত্রু বিনাশ করিবেন এবং যিনি পরাভূত হইলেও পরাঙ্গুখ হইবেন না, সেই ব্যক্তির অতিশয় পুণ্য ও প্রশংসা হইবেক। এই সকল প্রসিদ্ধি বিধি প্রদান করিয়া গুরু-গোবিন্দ স্বজাতির ধীরত্ব ও স্বাধীনত্ব সংস্থাপনের সূত্রপাত করিলেন। ধীরমল্লি, রামরায় ও মসন্দ নামে যে তিন সম্প্রদায় নানকোপদিষ্ট ধর্ম্য হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছিল, গোবিন্দ তাহারদিগের সহিত বাক্যলাপ পরিত্যাগ করিলেন এবং নান-
কের ন্যায় হিন্দু মোসলমানে একা করিবার চেষ্টা না করিয়া মোসলমানদিগের বিষম বিগ্ন হইয়া উঠিলেন।

তিনি শিষ্যদিগের হৃদয় মধ্যে যুমুংসা শিখা প্রজ্জ্বলিত করিয়া স্বজাতির পরাধীনত্ব-পাশ ছেদ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; কিন্তু স্বয়ং মনকামনা সিদ্ধ করিয়া যাইতে পারেন নাই। তিনি মোসলমান সম্রাট বখশজুর সাহের সেনাপতি হইয়া দক্ষিণে গিয়াছিলেন; তথায় গোদাবরী তীরবর্তি নাদেডুনগরে ১৭৬৫ সন্থতে ৪৮ বৎসর বয়সে তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হয়। তাঁহার মৃত্যু ঘটনার এই প্রকার বৃত্তান্ত আছে যে তিনি এক পাঠানের নিকট কতকগুলি অশ্ব ক্রয় করিয়াছিলেন, তাহার মূল্য প্রদান করিতে বিলম্ব হওয়াতে সেই পাঠান ক্রোধান্বিত হইয়া বর্ষণ বাক্য কহিতে লাগিল। গোবিন্দ তাহা সহিতে না পারিয়া তাহাকে প্রহার পূর্বক হত করিলেন। ইহাতে পাঠান পুঞ্জেরা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পিতার বৈরনির্ঘাতন করিতে প্রতিজ্ঞা করিল, এবং এক দিবস শুণ্ড ভাবে গোবিন্দের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে অজ্ঞাঘাত করিয়া হত করিল।

যদিও গুরু-গোবিন্দ আপনার মহৎ মহৎ অভিপ্রায় সমুদায় সম্পন্ন করিয়া যা-

ইতে পারেন নাই, কিন্তু তিনি শিখদিগের অন্তঃকরণে যে প্রকার স্বাধীনত্ব স্পৃহা ও উন্নতি বাসনা সঞ্চারিত করিয়াছিলেন, এবং যে প্রকার সাহস ও উৎসাহ শিখা প্রজ্জ্বলিত করিয়া গিয়াছিলেন, তাহাতে অবিলম্বেই তাঁহার আশা লভা ফলবতী হইল।

তিনি রাজ্য শাসন বিষয়েও মনোযোগী ছিলেন। এই প্রকার ইতিহাস আছে, যে তিনি শিখদিগের শুভাশুভ ও কার্য্যাকার্য্য বিবেচনার্থে অমৃতসর নগরে গুরু মাতা নামে সাধারণ সভা সংস্থাপন করিয়াছিলেন। সময়ে সময়ে প্রধান প্রধান শিখেরা তথায় উপস্থিত হইয়া স্বীয় সমাজের মঙ্গল-লামঙ্গল বিষয়ে মন্ত্রণা করিতেন। গুরু-গোবিন্দের যে প্রকার মহৎ আশ্রয় ছিল, তাহা এই গুরুতর কার্য্য দ্বারা স্পষ্ট প্রকাশ পাইতেছে। কেবল এক উপাসক-সম্প্রদায় সংস্থাপন করা নানকের অভি-
প্রোক্ত ছিল, কিন্তু গোবিন্দ নিঃসতাহা হইতে এক রাজ্য পত্তনের সূত্র পাত করিয়া যান।

গুরু-গোবিন্দ গ্রন্থ রচনা, বাচনিক উপদেশ, ও আপনার ব্যবহার রূপ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন এই ত্রিবিধ উপায় দ্বারা স্বীয় মত প্রচার করিয়াছিলেন। তিনি দশম গুরু, এই নিমিত্ত তাঁহার প্রণীত ও সংকলিত গ্রন্থ “দশমা পাদশাকা গ্রন্থ” নামে খ্যাত হইয়াছে। আদি গ্রন্থের ন্যায় ইহাও পঞ্জাবী ভাষায় গুরুমুখি অক্ষরে লিখিত, এবং নানা গ্রন্থকারের বচনে পরিপূর্ণ। এই গ্রন্থের কতকগুলি পরমার্থ ও সুনীতি বিষয়ক বচন অনুবাদ করা যাইতেছে, তাহা পাঠ করিলে গুরু গোবিন্দের ভাব ও অভিপ্রায় অবগত হওয়া যাইতে পারে।

এক মাত্র পরমেশ্বর কালম্বন্ধক; তিনি আদি, তিনি অন্ত, তিনি অনন্ত পদার্থ; তিনি স্রষ্টা ও সংহর্তা; তিনি সৃষ্টি করেন এবং বিনাশ করেন।

যে পরমেশ্বর দেব ও অমর সৃজন করিয়াছেন এবং পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনি কি প্রকারে বাক্যের গ্রন্থ হইতে পারেন?

ঈশ্বর এক রূপ, কি রূপে ভাষার অন্য রূপে কল্পিত হইতে পারে?

কৃষ্ণ অনেক দৈত্য নাশ করিয়াছিলেন যথার্থ-বটে, তিনি আপনাকে ব্রহ্ম বলিয়া প্রসিদ্ধ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাকে ঈশ্বর জ্ঞান করা কর্তব্য নহে। তিনি স্বা-মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইয়াছিলেন, ইহাতে কি রূপে ভক্তদিগকে রক্ষা করিবেন? যে স্বয়ং সাগর গভে মগ্ন হয়, সে কি প্রকারে অন্যকে তরঙ্গের উপর উদ্ধৃত করিয়া রাখিবেক? কেবল পরমেশ্বর মাত্র সৰ্ব্ব শক্তি-মান; তিনি সৃষ্টি করিতে পারেন, সংহার করিতেও পারেন।

পরমেশ্বরের মিত্র ও নাই, শত্রুও নাই, তিনি প্রশংসাও চাহেন না, নিন্দাতেও ক্রুদ্ধ হইবেন না; তবে তিনি কিরূপে কৃষ্ণ রূপে অ-বিভূত হইয়াছিলেন? তাঁহার জনক জননী নাই এবং সম্বন্ধও নাই, তিনি কিরূপে দেব-কীর গভে জন্ম গ্রহণ করিতে পারেন?

রাম ও রহীম উচ্চার করিতে পারেন না! ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব স্বরা ও চতুর্দিকেই কালের বশীভূত।

ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান সর্বকালে পর-মেশ্বরের শক্তি প্রকাশ আছে; ক্ষেত্রচর পশু স্বরূপে মনুষ্য তাঁহাকে ধারণা করিতে পারে না। ঈশ্বরের উপাসনা করিলে মুক্তি লাভ হয়, এই নিমিত্ত লোকোক্তাচার উপা-সনা করে। পরমেশ্বরের পদে পতিত হই-তে চৈতন্য শূন্য পায়গৈ তিনি নাই।

যে ব্যক্তি অদ্বিতীয় পরমেশ্বরকে জ্ঞান না, তাহাকে অসংখ্য বার দণ্ড গ্রহণ করি-তে হইবে।

যিনি সমাধি স্থান ও মৃত মনুষ্যের পূজা করেন, অথবা যিনি মসজিদ ও প্রার্থনের উপাসনা করেন, তিনি শিখ্‌নহেন।

যোগি ও হুর্কে বিশ্বাস করিও না। কেবল গুরুর বচন শ্রবণ কর। যদ্‌ দর্শন মান্য করিও না। গুরু ভিন্ন আর সমুদায় দেবতা কিছুই নহে। বিনাশ-রহিত খাল-সার দৃষ্টি গোচর শরীর পরমেশ্বরের প্র-তিমা স্বরূপ। খালসাই সকল; আর আর দেবতার অঙ্গুলি-নির্গত বাতুক আর না।

পরমেশ্বরের অনুমতি অনুমারে কিং সম্প্রদায় সংস্থাপিত হইয়াছে। সকল শিখ্‌কেই গুরু ও প্রভেদ বিশ্বাস করিতে হইবেক। গুরুর প্রতি ভিন্ন আর আর স্মৃতি নিরর্থক ও অকিঞ্চৎকর।

হে অগবীশ্বর! তোমার প্রসাদেই সকল সম্পন্ন হইয়াছে; আমা হইলে ক-চুই হয় নাহি।

আমি চারি বর্গে এক বন করিব, আমি তাহারদিগকে "গুরা গুরু" এক বাক্যে শ্রবণ করাইব।

শিখেরা নাম, দান, স্থান এই তিন দি-পদে মনঃ সংযোগ করিবেন।

যিনি প্রাতঃকালে কোন মন্দিরে গমন অথবা সাধু দর্শন না করেন, তিনি অত্যন্ত অপরাধী।

যিনি দুঃখ দেখিয়া মনোমধ্যে স্থান না দেন, তিনি অপরাধী।

যিনি ভ্রম্নাত্তে নতমস্তক তন, তিনি সাধু।

যিনি কানাসক্ত হইয়া কোন সাধুটির মাত, বা গণিণীর প্রতি দৃষ্টিপাত করেন,— যিনি যথোপযুক্ত প্রকারে কন্যা সম্প্রদান ন করেন,— যিনি কন্যা বা ভগিনীর ধন অ-ধিকার করেন,— যিনি শরীরে কোন লোহ-ময় বস্ত্র ধারণা করেন,— যিনি দুঃখের ধন ধরণ বা তাহার উপর অত্যাচার করেন,— যিনি দুর্কে নমস্কার করেন, তাঁহাকে শাস্তি প্রাপ্ত হইতে হইবে।

কোন শিখ্‌ প্রতিবাসির মিত্রা অপবাদ রটনা করিবেক না। সবিশেষ যত্ন পূর্বক অঙ্গীকার পালন করিবেক।

কোন শিখ্‌ প্রালোক পাওয়া আমে-দিত এবং স্ত্রীগণে আসক্ত হইবেক না।

শিখেরা কেবল স্বাধীনতার সাহিত সংসর্গ করিবেক, অন্য প্রা অধিকার করিবেক না।

যিনি দুঃখ দেখিয়া কিছু দান না করেন, তিনি পরমেশ্বরের শাস্তিগ্রস্ত হইতে করি-বেন না।

যিনি ভ্রম্ন করিতে আসক্ত করেন, পুণ্যভাষ্যের প্রতি কটুক্তি করেন, দূত-ক্রোধের প্রবৃত্ত হইবেন, এবং গুরু-নিন্দকের কথা শ্রবণ করেন, তিনি শিখ্‌নহেন।

ভোজনের প্রাক্কালে গুরুর নাম উচ্চারণ করিবেন, বেশ্যা সঙ্গ পরিত্যাগ করিবেন, এবং পরস্ত্রী গমনে বিরত থাকিবেন।

পরমেশ্বরকে স্মরণ না তাঁহার নামোচ্চারণ না করিয়া যাত্রা, কর্ম্মারম্ভ, ও আহার করিবেন না।

গোবিন্দ শিখদিগের চরম গুরু। নানক যে ক্ষুদ্র অক্ষুর রোপণ করিয়া যান, গোবিন্দ তাহা হইতে এক প্রকাণ্ড বৃক্ষ উৎপন্ন হইবার উপায় করিয়া দেন। কেবল এক উপাসক সম্প্রদায় সংস্থাপন করানানকের অভিপ্রেত ছিল, কিন্তু গুরু-গোবিন্দ এক রাজ্য সংস্থাপনার্থ সঙ্কল্প করিয় ছিলেন, এবং শিষ্যদিগকে তত্ত্ববোধি শাস্ত্র ও উৎসাহ প্রদান করিয়া গিয়াছিলেন।

শিখ গুরুদিগের বৃহত্তম সমাপ্ত হইল, অতএব এই স্থলে তাঁহারদের বংশাবলির বিবরণ প্রকাশ করা যাইতেছে।

সংবাদ

ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ

পরম আত্মার পূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে গত ৬ আশ্বিন রবিবার রাত্রিতে আদিরাটোল, নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু শ্যামাচরণ সেন স্বীয় বাসীতে আত্মীয় কুটুম্ব ও স্বজনদিগের সমক্ষে বিহিত বিধানে ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করিয়াছেন। তদুপলক্ষে তথায় ব্রাহ্মসমাজ হয়, তাহাতে হ্যানারিক ৫০ ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। যথানিয়মে ব্রাহ্ম প্রতিপাদক বাক্য পাঠ ও ব্যাখ্যান দ্বারা পরমেশ্বরের উপাসনা সম্পন্ন হইলে সেন বাবু সাতিশয় আত্মোৎসাহিত হইয়া পরমেশ্বরের প্রতি পরম প্রীতি প্রকাশ পূর্বক ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিলেন। তিনি উপদেশ গ্রহণের অব্যবহিত পূর্বে যে কয়েকটি অভিশ্রয় ব্যক্ত করেন, পশ্চাৎ তাহা অবিকল প্রকটিত করা যাইতেছে। যথা

“যে কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতে চাহেন, তিনি ব্রাহ্মসমাজের এক প্র-

তিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষর করিলেই ব্রাহ্ম প্রণীতে গণিত হইবেন। এইরূপ সহজ নিয়ম থাকিতেও যে আমি এ প্রকার প্রকাশ্য রূপে ঐ পরম ধর্ম অবলম্বন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি তাহার তাৎপর্য সত্য মহাশয়দিগকে নিবেদন করিতেছি। প্রথমতঃ বহুদিনাবধি যথা জ্ঞান ও ক্ষমতানুসারে পরব্রহ্মের উপাসনা করিতেছি তজ্জন্য পৌরাণিক ধর্মসংক্রান্ত যে সকল চর্চিত কর্ম্ম তাহাতে ক্রটি হওয়াতে অনেকেই আমাকে নাস্তিক ও ত্রীষ্টিয়ান অপবাদ দিয়া আসিতেছেন, অতএব এই মিথ্যা অপবাদ হইতে মুক্ত হওয়া উচিত। দ্বিতীয়তঃ যে পরমেশ্বরের রূপায় মনুষ্য গণ নানাবিধ সুখ ও অতুল ঐশ্বর্য ভোগ করিতেছেন, তাঁহার মতিমো ঘোষণা ও তাহার অগুণীর নিয়ম সকল পালন করণে আমরা কি লোক ভয় প্রযুক্ত নিরস্ত থাকিব? ইহা কি আমারদিগের উচিত হয়? এই হেতু আপন কর্তব্য কর্ম্ম নিরূপণে স্বচ্ছন্দ ভাবে সমাধা করিবার অভিলাষে বহু দিন আমি যে ধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া আসিতেছি তাহা অদ্যকার এই সমাধে বন্ধু বান্ধব গণের সমক্ষে প্রকাশ্য রূপে অবলম্বন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। এক্ষণে জগদীশ্বর সানুকুল হইয়া সম্যক রূপে এই ধর্ম পালনে আমাকে সমর্থ করুন।”



ব্রাহ্মধর্মঃ

প্রথমখণ্ডঃ

পঞ্চমোধ্যায়ঃ

ইশাবাস্যমিচ্ছা সনৎ ৮২ ত্রিক জগত্যাং ৩৫৭।

সেন তাজেন দ্বুপ্রীথামা ধৃংঃ কস্যাবিহ্মনং ৯

এই ব্রাহ্মধর্মের অন্তর্গত যে কিছু পদার্থ, সমুদায়ই পরমেশ্বরের দ্বারা ব্যাপ্য রহিয়াছে। পাপ কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মানন্দ উপভোগ করিবে; কাহারও ধনে লোভ করিবে না।

অনেকদেখি মনসোজীবীমণীমনসোজীবী
পূর্ণময়। তত্ত্ববোধিনীমণীমণীমণীমণী
পোষাভিষা মণীমণী

পরব্রহ্ম এক মাত্র। তিনি অচল, অখচ
মন হইতেও বেগবান্ হয়েন; চক্ষুরাদি
ইন্দ্রিয় সকল সেই অগ্রগামী পরব্রহ্মকে
প্রাপ্ত করেন নাই। তিনি স্থির থাকিয়াও ঐ
দ্রুতগামী মন ও ইন্দ্রিয় সকলকে অতিক্রম
করিয়া গমন করেন; তাঁহার অবিষ্টানেতে
বায়ু প্রাণিদিগের দেহ চেষ্টা সকল বিধান
করিতেছে।

হেনজিতি হৈলজিতি তত্ত্ববোধিনীমণীমণী
তত্ত্ববোধিনীমণীমণীমণীমণীমণীমণী

তিনি চলেন, তিনি চলেন না; তিনি
দূরে আছেন, তিনি নিকটেও আছেন;
তিনি সর্ব বস্তুর অন্তরে আছেন, তিনি এই
সর্ব বস্তুর বাহিরেও আছেন।

সত্ত্ব সর্বাংশি সত্ত্বানামা নোবাস্তবশ্যজি।
সত্ত্বসত্ত্বসত্ত্ব সত্ত্বানামা নোবাস্তবশ্যজি।

যিনি পরমাত্মাতেই সকল বস্তুর অব-
স্থিতি দেখেন এবং সকল বস্তুকেই পরমা-
ত্মার সত্তা উপলব্ধি করেন, তিনি আর কা-
হাকেও ঘৃণা করেন না।

সত্ত্ব সর্বাংশি সত্ত্বানামা নোবাস্তবশ্যজি।
সত্ত্বসত্ত্বসত্ত্ব সত্ত্বানামা নোবাস্তবশ্যজি।

সেই পরমাত্মা সর্বব্যাপী, নির্মল, নির-
বয়ব, শিরা ও ক্ষত রহিত, পাপশূন্য, পবি-
শুদ্ধ স্বভাব হয়েন। তিনি সর্বদর্শী, মনের
নিয়ন্তা, তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ এবং স্বপ্রকাশ
স্বরূপ হয়েন। তিনি সর্ব কালে প্রজা সাক-
লকে যথোপযুক্ত ফলাফল বিধান করিতে
ছেন।

ইতি প্রথমখণ্ডে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

বিজ্ঞাপন

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে
শ্রীযুক্ত ডাক্তার ব্যালকোইন সাহেব মহাশয়

নিম্ন লিখিত পুস্তক সকল এই সভায় প্রদান
করিয়াছেন।

সংস্কৃত অনুবাদ সহিত ইংরাজি ভাষার ব্যাকরণ	১
সংস্কৃত অনুবাদ সহিত বিদ্যাসূচক গ্রন্থের প্রথম ভাগ	১
ঐ দ্বিতীয় ভাগ	১
ঐ তৃতীয় ভাগ	১
ঐ চতুর্থ ভাগ	১
লঘু কোমলী প্রথম ভাগে	১
ঐ দ্বিতীয় ভাগ	১
ঐ তৃতীয় ভাগ	১

ইংরাজি অনুবাদ সহিত বৈদেশিক

সংস্কৃত বিদ্যাসূচক বস্তু	১
ঐ ন্যাট্য শাস্ত্র বিষয়ক	১
ঐ সাংখ্য শাস্ত্র বিষয়ক	১
ঐ বেদান্ত শাস্ত্র বিষয়ক	১
ঐ ভাষ্যপরিচ্ছেদ বিষয়ক	১
ঐ ন্যায়শাস্ত্রের সারসংগ্রহ	১
ঐ বেদান্তের সারসংগ্রহ	১

ইংরাজি ভাষায় রচায়ন বিদ্যার

উপক্রমণিকা	১
ঐ ন্যায়শাস্ত্রের উপক্রমণিকা	১
ঐ জ্ঞানশাস্ত্রের চূড়াক	১
ঐ শিষ্যাবলী বিষয়ে কথো	১

পঞ্চমখণ্ডের প্রথম সপ্তা

বাসুদেব শাস্ত্রীর রচিত হিন্দি ভাষায় গণিত	১
--	---

শ্রীযুক্তেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার পুস্তকালয়ে সভ্যেরা
যদি গ্রন্থ প্রদান করেন, তবে তাহা উত্তম
রূপে রক্ষিত হইবে, এবং তত্ত্ববোধিনী সভার
বহু উপকার রূপ হইবেক।

শ্রীযুক্তেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়স্থ
বিত্তেয় পুস্তকের মূল্য

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার প্রথম কম্পের	
তৃতীয় ভাগ	৫
ঐ চতুর্থ ভাগ	৫
ঐ দ্বিতীয় কম্পের প্রথম ভাগ	৫
ঐ দ্বিতীয় ভাগ	৫
ঐ তৃতীয় ভাগ	৫
ঐ চতুর্থ ভাগ	৫
ঐ ঋগ্বেদ সংহিতা পুস্তক প্রথম খণ্ড	১
ঐ দ্বিতীয় খণ্ড	১
ব্রাহ্মধর্ম বাঙ্গলা অক্ষরে	১
ঐ দেবনাগর অক্ষরে	১০
বস্ত্র বিচার	১০
পরমেশ্বরের মহিমা বর্ণন	১০
তত্ত্ববোধিনী সভার বস্ত্রভা	১০
বাঙ্গলা ভাষায় সংস্কৃত ব্যাকরণ	১০
সংস্কৃত পাঠোপকারক	১০
ভূগোল	১০
পদার্থ বিদ্যা	১০
বর্ণমালা	১০
ইংরাজি ভাষায় ক্রটি প্রতি	১০
ইংরাজি ভাষায় ব্রাহ্মধর্মের কতি-	
পয় অধ্যায় ও অন্য অন্য বিষয়	১০
বেদান্তিক ভাট্টীস বিপ্লবেটেড	১০
ব্রহ্মসংহিতা পুস্তক	১০
দৈনন্দিক জীবন	১০
কঠোপনিষৎ	১০

শ্রীমণিগোবিন্দনাথ ঠাকুর ।
সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন

আগামী ৩ কার্তিক রবিবার প্রাতে
মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক ।

শ্রীমানচন্দ্র বেদান্তবাণীশ ।
উপাচার্য ।

সভা প্রবেশ মাস হইতে তত্ত্ববোধিনী সভার প্রতি মাসে এই পত্রিকার এক খণ্ড বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইবে

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৭৩

শকের তাদ্র ও আশ্বিন

মাসীয় আয় ব্যয়

বিবরণ

আয়

ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক বিক্রয়	১১১০
দান প্রাপ্ত	২৮ ১/১৫
পুরাতন দ্রব্য বিক্রয়	২৭৮ ১০
গত মাসের স্থিত	৫০২ ১/১০
	৫৬২ ১/১৫

ব্যয়

সমাজের আন্দোলন জনা তৈসাদি	
ক্রয়	১২১১ ১/১৫
ঐ জনা ব্যতি ক্রয়	২ ১০
কর্মচারি গণের বেতন	৮২১ ১/১৫
ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক মুদ্রিতের ব্যয়	১০০
অনির্বচিত ব্যয়	১১৫
	২০৪১ ১/১৫

স্থিত টাকার বিবরণ

নগদ	৩৬৫ ১/১০
তদতিরিক্ত খণ্ড কম্পানির কাগজ	৫০০

দান প্রাপ্তির বিবরণ

শ্রীবদনচন্দ্র দাস	৩
শ্রীরাজনারায়ণ বসু	১
শ্রীসরদেব চট্টোপাধ্যায়	১০
দানার্থীরা দান প্রাপ্ত	২৩৮ ১/১৫

২৮ ১/১৫

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে
ঘোড়াসাঁকোস্থিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হই-
তে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য এক টাকা।
১ কার্তিক শুক্রবার মধ্য ১২০৮। কলিকাতা ৪২৫২



ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ଶ୍ରୀପତି କୁମାର ସ୍ଥିତି ଲାଭ ସମ୍ପନ୍ନକୃତ ହେଉଅଛନ୍ତି ।

ঋগ্বেদ সংহিতা
 প্রথমমণ্ডলস্য দ্বাদশানুবাকে
 চতুর্থঃ সূক্তঃ
 গরাক্ষসকামঃ বিরাট্ ছন্দঃ
 অমির্দেবতা ।

স্বাধীন জাতি সমুদয় জগৎব্যাপক ও সকল
 ন্যায়কে স্বীকৃত হইয়া প্রকাশ করেন।
 সমস্ত দেবতার মধ্যে প্রদীপ তেজা এই এক
 অগ্নি সমুদয় অপোহেব মহত্বকে ব্যাখ্যা
 করিতেছেন।

১. ত্রিগুণপন্থাদিবং ভরণ্যঃ
স্বাত্তশ্চরখমজ্জুষ্মণোঃ । পরি
যদেষানেকোবিশেষাং ভর্বদে-
বোদেবানাং মহিষা ।

২ আদিত্তে বিশ্বে ক্রতুং জুষ-
ন্ত শুদ্ধাদ্যদেব জীবোজনিষ্ঠাঃ।
ভজন্ত বিশ্বে দেবস্বং নাম স্মৃতং
সপ্তন্তো অসতনেবৈঃ।

‘সুভবঃ’ হাবিষ্য ৩৩। স্বারহিত। অসংপ্রতিপদ।
 শ্রাবণসুভোগ সোমশিব ইহবিভিঃ। জীমূৎ যিৎবন
 ‘দিবঃ’ উপসর্গঃ উপকঠিত প্রাচ্যোক্তার্থঃ স্বভূতঃ
 স্বাবরঃ চতুর্থঃ কক্ষমঃ তদুভয়াঙ্কতঃ কক্ষঃ ‘অকমঃ’
 সকারাক্রোচ ‘বুর্গো’ স্বভেদসা বিশেষোচ্চারণাৎ
 হকিচ্ছন্য কুন্ডল সফরাণ জগৎ স্বভাসা প্রকাশয় ই
 ক্টি ভাদঃ। ‘বিশেষমাং’ সর্গেষাং ‘দেবানাং’ মধ্যে
 ‘দেবঃ’ দ্যোতমানঃ ‘এতঃ’ এবাষষ্টিঃ ‘এবাং’ পুরো
 ক্যনাং স্বাবরানিহঃ’ যথিজ্ঞা যচ্ছকানি যাহাছ্যানি
 ‘যাং’ যম্মাং ‘পরি-স্ববঃ’ পরিষদতি পরিপৃচ্ছতি প-
 রিতোষাপ্য বর্ষতে।

[illegible]

১ হবির ধারয়িতা অগ্নি হবি লকলকে
মিশ্রিত করিয়া ছ্যাসোক প্রাপ্ত হইলেন. এবং

২ হে প্রকাশমান অগ্নি' তুমি যখন
ঘন ঘন দ্বারা গুরু কাঠ হইতে প্রাচুড় হও,
তখন সমুদ্র যজমান তোমার উদ্দেশ্যে কৰ্ম
অনুষ্ঠান করে, এবং মরণ ধর্ম বিহিত হো।

মাকে স্তোত্র দ্বারা প্রাপ্ত হইয়া তাহার
সকলে দেবদ্রু প্রাপ্ত হয়।

৭৬৩

৩ ঋতস্য প্রোষাঋতস্য বীতি-
বিশ্বাযুর্বিশ্বে অপাংসি চক্রঃ।

যন্তভ্যাং দাশাদ্যোবা তে শিক্ষা-
ভ্রমৈ চিকিৎসানুযিৎ দয়স্ব।

৩ 'ঋতস্য' গৎস' বেসঙ্গতঃ প্রাপ্যমাগ্নেঃ প্রোষাঃ'
প্রকর্ষেণেয্যমাগ্নাঃ স্ততঃ ক্রিসংস্থে বীতিং সোমঃ পীম-
তে অস্মিন্নিতি 'বীতিঃ' যোগঃ সোচপি 'ঋতস্য' দেব-
যজ্ঞদেশ্যঃ প্রাপ্যমাগ্নেবেব ক্রিসংস্থে। অতঃ সোচপিঃ
'বিশ্বাযুঃ' বিশ্বং সত্ত্বং আয়ুরতং যস্য সঃ তথা বিদো
ভবতি। অপি চ অইচ্ছা 'বিশ্বে' মর্মে যজমানাঃ আ-
পাংসি 'দর্শপূর্ণমাসাদিনি কল্যাণং' চক্রং কৃষ্ণি। চে
অগ্নে 'সঃ' চরপুত্রোতাশারীনি তবীংতি 'ভূত্যাং'
'দাশাং' মদাতি 'সঃ' অম্যঃ 'সঃ' অপি সত্ত্বমানাঃ 'চে'
জানীম্য' কল্যাণং 'শিক্ষাঃ' তত্ত্বং শাকোদ্যাসং ইত্যাকতি
'ভট্ট' উভয়বিধেয় যজমানায় 'চিকিৎসানু' তৎকৃত
মনুষ্ঠানং জানংস্থং 'রমিৎ' ধনং 'দয়স্ব' দৈহি।

৩ যজ্ঞমানেরা দেবতাদিগের যজ্ঞ স্থান
গত অগ্নির জ্বতি ও যাগ করেন। সমুদয়ই
এই অগ্নির অঙ্গ স্বরূপ। সমস্ত যজ্ঞমান
এই অগ্নির উদ্দেশে দর্শ পূর্ণমাসাদি কর্ম
করেন। হে অগ্নি! যে যজ্ঞমান চক্র পুরো-
ডাশাদি হবি তোমাকে প্রদান করে, আর
যে যজ্ঞমান তোমার কর্ম করিতে ইচ্ছুক
হয়, তুমি সেই উভয় যজ্ঞমানকেই তাহার-
দিগের অনুষ্ঠান জানিয়া ধন দান কর।

৭৬৪

৪ হোতা নিষন্তোমনোরপতো
সচিম্বাসাং পতীরবীণাং। ইচ্ছ-
ন্ত রেতোমিথস্তনুষু সংজানত
শ্বৈর্দকৈরমূরাঃ।

৪ হে অগ্নে অং 'মনোরপতো' যজ্ঞমানবরূপায়াং
প্রজায়াং 'হোতা' দেবানামাজ্ঞাতা সন্ 'নিষন্তঃ' নি-
ষন্তঃ। 'সঃ' অং 'চিৎ' এব 'আসাং' প্রজানাং 'র-
বীণাং' গহানীনাং ধনানামপি 'পতিঃ' স্বামী। অতঃ
স্তাঃ প্রজাঃ 'তনুষু' আয়ীয়েষু শরীরেষু 'মিথঃ' সং-
সৃষ্টং একীভূতং পুত্ররূপেণ পরিণতং 'রেতঃ' বীর্ষাং
'ইচ্ছন্ত' ইচ্ছন্ত জদনুগ্ৰহেণ পুত্রমলঙ্করিত্বাং
লব্ধপুত্রাশ্চ তাঃ প্রজাঃ 'অমূরাঃ' অমূরাঃ সত্যঃ 'বৈঃ'
বকীযৈঃ 'দকৈঃ' সমর্থৈঃ পুত্রৈঃ সঃ 'সংজানত' সমাক্
অগেচ্ছন্তি চিরকালং জীবন্তীত্যর্থঃ।

৪ হে অগ্নি! দেবতাদিগের আবাহক
তিনি মনুষ্য মধ্যে প্রবিষ্ট আছেন। তুমি এই
প্রজাদিগের সকল ধনের স্বামী। প্রজা
সকল স্বীয় শরীরে সংসৃষ্ট বীর্ষ ইচ্ছা করত
তোমার অনুগ্রহে পুত্র লাভ করে। লব্ধ
পুত্র প্রজারা অমূঢ় হইয়া স্বীয় ক্ষমতাবান
পুত্র সকলের সহিত বহুকাল জীবিত থাকে।

৭৬৫

৫ পিতৃন পুত্রাঃ ক্রতুং জুষন্ত
প্রোষনো অস্যা শাসং তুরানঃ।
বি রাযত্তর্ণোদ্যুরঃ পুরুক্ষুঃ পিপে-
শনাকং স্তভির্দমূনাঃ। ১১৫।১২।

৫ 'অস্যা' অগ্নেঃ 'শাসং' শাসনং 'তুরানঃ' তুর-
মাগ্নিঃ সন্তঃ 'বে' যজ্ঞমানাঃ 'জোন' 'সুপুত্রি' তে সন্তে
ভোনাযুশিষ্টং 'ক্রতুং' কর্ম 'জুষন্ত' দেবকে 'ন' যথা
'পুত্রাঃ' 'পিতৃঃ' আজ্ঞাং কৃষ্ণি তদ্বৎ। 'পুরুক্ষুঃ'
বহুভঃ সোচপিঃ এযাং সত্ত্বমানাং 'দুরঃ' দ্বারাণি
যজ্ঞস্য দ্বারভূতানি 'রাযঃ' ধনানি 'বি ষ্ট্রোম' হো-
বোৎ বিযুতোতি প্রকাশ্যতি মদাতীতি যাবৎ। অপি চ
'দমূনাঃ' মমে সত্ত্বগুণে মনোবল্য সোচপিঃ 'নাভং'
দ্যালোকং 'স্তভিঃ' নক্ষত্রঃ 'পিপেশ' অবযবীচকার
নক্ষত্রৈশ্চ সত্ত্বগুণে ইত্যর্থঃ। ১১৫।১২।

৫ স্বরাধিত হইয়া যে যজ্ঞমান সকল
এই অগ্নির শাসন অবগত করেন, তাহার
তত্ত্বপদিষ্ট কর্ম সেবা করেন, পুত্রেরা যেমন
পিতার আজ্ঞা পালন করে। প্রচুরাশ
শালি সেই অগ্নি যজ্ঞমানদিগকে যজ্ঞের উ-
পায় স্বরূপ ধন দান করেন। তিনি ছা-
লোককে নক্ষত্র সকল দ্বারা যুক্ত করিয়া-
ছেন। ১১৫।১২।

বাহু বস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার

১৮ সংখ্যক পত্রিকার ২১ পৃষ্ঠার প্য

প্রাকৃতিক নিয়ম প্রত্যেক ব্যক্তির সুখ
জনক কি না তাহার বিচার।

কেহ কেহ এই প্রকার আপত্তি উপা-
পন করিয়া থাকেন, যে যখন সর্ক সাধারণ-
ণের মঙ্গলামঙ্গল বিবেচনা করা যায়, তখন
সমুদায় প্রাকৃতিক নিয়মই কল্যাণদায়ক
বোধ হয় বটে, কিন্তু যখন ব্যক্তি বিশেষের
সুখ দুঃখের বিষয় আলোচনা করা যায়,
তখন তাহার কেবল ক্রেশের কারণ রূপে
প্রতীয়মান হয়। বিচার কালে জগতের
নিয়ম-শৃঙ্খলা অতি সুচারু বোধ হয় বটে,
কিন্তু কায়-কালে তাহার অন্যথা হইয়া উঠে।
কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে এই পূর্ব প-
ক্ষের সিদ্ধান্ত করা অতি দুঃগম। যাহা সর্ক
সাধারণের শুভদায়ক, তাহা অবশ্য প্র-
ত্যেক ব্যক্তিরও শুভদায়ক তাহার সন্দেহ
নাই। যে নিয়মকে মানব জাতির সুখ-
দায়ক বলা যায়, তাহা প্রত্যেক মনুষ্যেরও
সুখদায়ক বলিতে হইবে, কারণ প্রত্যেক
মনুষ্য কখন মনুষ্য জাতি হইতে ভিন্ন নহে।
যেমন এক একটি ভিন্ন ভিন্ন রুকের সমষ্টি-
ক বন বা উপবন বলা যায়, সেইরূপ সমুদায়
ভিন্ন ভিন্ন মনুষ্যের সমষ্টি-ক মনুষ্য-জাতি
বলে। যেমন হুটির জল বন বা উপব-
নের পক্ষে উপকারজনক একথা বলিলে,
তদ্রূপ প্রত্যেক রুকের পক্ষে তাহা উপ-
কারজনক বলা হয়, সেইরূপ যে নিয়ম
মানব জাতির শুভদায়ক, তাহা প্রত্যেক
মানবেরও শুভদায়ক তাহার সন্দেহ নাই।
গম্পঙ্কলে অতি দুঃগম করিয়া এবিষয় প্রতি-
পাদন করা যাইতেছে।

এক স্থপতি কোন গৃহস্থের গৃহ সংস্কার
করিতেছিল, হঠাৎ পদ-শ্রলন হওয়াতে,
ছাদের উপর হইতে ভূমিতলে পতিত হ-
ইয়া সর্বাঙ্গে আহত ও ভগ্ন পাদ হইল।
ইহাতে সে অত্যন্ত বেদনা প্রাপ্ত হইয়া
ঈশ্বরের প্রতি দোষারোপ করিয়া কহিতে
লাগিল, “হে ব্রহ্মন্! কে তোমার সৃষ্টির

প্রশংসা করে? তুমি অতি নিকর যত্ন ব-
ধারণ তুমি আমাকে এমন অজ্ঞান ও অশী-
করিয়াছ যে আমি এই বিঘন বিপদে প-
ত হইবার পূর্ব কণ্ঠে জানিতে পারিলাম
না, এবং এই দুর্ঘটনা ঘটিবার সময়ে তাহার
আর নিবারণ করিতে সমর্থ হইলাম না।”
বিধাতা তাহার কণ্ঠের কণ্ঠপাত করিয়া কহি-
লেন, “বৎস! তুমি আমায় কোন নিয়মে
দোষোক্ত করিতেছ বলা তাহার প্রতী-
কার করি।” স্থপতি উত্তর করিল, “হে
ব্রহ্মন্! যে নিয়ম থাকিতে পৃথিবীর নিক-
টস্থ সমস্ত বস্তু পৃথিবীতে পতিত হয়, প্রত্যেক
যাত্রাকে মাধ্যাকর্ষণ বলে, তুমি আমায়
এই বিষয় বিপত্তি ঘটাইয়াছ। আমি ভা-
নের প্রান্তে অবস্থিত হইয়া কার্য্য করিতে-
ছিলাম, হঠাৎ তাহার এক পদ শিথিল
হইলেকের উপর পদ-পর্ণ করাতে একেবারে
ভূতলে পতিত হইলাম। প্রায় হইয়াছি।”
ইহা শ্রবণ করিয়া বিধাতা বলিলেন, “আমি
তোমাদের মঙ্গল সম্পন্ন করিয়া এই নি-
য়ম সংস্থাপন করিয়াছি, ইহাতে তুমি যদি
সন্তুষ্ট না হইলে, তবে যে বস্তু তোমার অ-
ভীষ্ট হয় প্রার্থনা কর, আমি তাহাই প্র-
দান করিব।” তাহাতে স্থপতি অতিশয়
আনন্দিত হইয়া নিবেদন করিল, “হে ব্রহ্ম-
ণেশ্বর! প্রার্থনা” আমার সর্বাঙ্গে যে
দারুণ বেদনা হইয়াছে, তাহার শান্তি কর,
এবং যাহাতে আমাকে তোমার ঐ মাধ্যা-
কর্ষণ বিষয়ক নিয়মের অধীন থাকিতে না
হয় তাহার উপায় করিয়া দেও।” ইহা-
তে ভগবান্ “তথাস্তু” বলিয়া অদৃষ্ট হই-
লেন।

স্থপতি পরম পুলকিত হইয়া পুনঃ পুনঃ
বিধাতা পুরুষের ধন্যবাদ কবিত্তে লাগিল,
এবং তদন্ত চিত্তে তাহার প্রতিকৃতজ্ঞতা
প্রকাশ করিল। তাহার সমুদায় গাত্র-
বেদনা দূরীকৃত হইল, এবং শরীর পূর্ববৎ
প্রকৃতিস্থ হইয়া ছাদের উপর স্থাপিত হই-
ল। ইহাতে সে অত্যন্ত বিস্ময়াপন্ন হইয়া
চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে লাগিল, এবং
আপনাকে কৃতকার্য্য মানিয়া সান্তিশয় হ-
বিত্ত হইল। পরে ছাদের উপরে পদবি-

ক্ষেপের চেষ্টা করিয়া দেখে, যে পূর্ববৎ আর চলিতে পারে না। সে আর পূর্বোক্ত মাধ্যাকর্ষণ বিষয়ক নিয়মের অধীন ছিল না, অতএব তাহার পক্ষে মাধ্যাকর্ষণ থাকা আর না থাকাতলা হইল। শরীরের ভার-বজ্র বশতঃ পৃথিবীতে পদ বিক্ষেপ করা যায়, কিন্তু মাধ্যাকর্ষণই ভারের কারণ; অতএব মাধ্যাকর্ষণ না থাকিলে পদ চালনা করা সম্ভাবিত হয় না। পরে সে কর্তৃক করিয়া ছাদের উপর চূর্ণ শূকি দিবার চেষ্টা করিলেক, কিন্তু কি আশ্চর্য্য! তাহা ছাদে পতিত না হইয়া শূন্যেতেই থাকিল; কারণ পৃথিবী দ্বারা আকৃষ্ট না হইলে কোন দ্রব্য পতিত হয় না। স্থপতি এই সমস্ত অসম্ভাবিত ব্যাপার দুই অত্যন্ত ভয়ানক হইয়া ছাদ হইতে অবতরণ করিবার চেষ্টা করিল, কিন্তু তাহার শরীর মাধ্যাকর্ষণ বিষয়ক নিয়মের অধীন ছিল না, অতএব তাহার পদ দ্রুত ভূতলে আকৃষ্ট না হওয়াতে, বেলাই যেমন আকাশে স্থির হইয়া থাকে, সে তেমন শূন্যে শূন্যে কলিতে লাগিল। আর যাতনা সহিতে না পারিয়া স্বীয় শরীর ভূতলে নিক্ষেপ করিবার চেষ্টা করিল, তথাপি তাহা অধোগামী হইল না।

ইহাতে স্থপতি অত্যন্ত ভীত ও যাতনা-গ্রস্ত হইয়া ‘হা! বিধাতা! হা! বিধাতা!’ বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। পরম রূপালী প্রজাপতি তাহা শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, “বৎস! আবার তোমার কি বিপত্তি ঘটিয়াছে যে তুমি পুনর্বার জন্মন করিতেছ। তোমার অসন্তোষের বিষয় আর কি আছে? তুমি যে ভৌতিক নিয়মের অধীন থাকিতে ছাদ হইতে পতিত হইয়াছিলে, তাহা তোমার পক্ষে স্থগিত করিয়া রাখিয়াছি। তোমার গাত্র-বেদনার শাস্তি হইয়াছে, আর হস্ত পদাদি ক্ষয় হইবার সম্ভাবনা নাই। তবে কি নিমিত্ত পুনর্বার বিজাপ করিতেছ?”

ইহা শুনিয়া স্থপতি কহিলেক, “হে রক্ষন! অপরাধ ক্ষমা কর। কেবল অজ্ঞানাঙ্কর ও স্পর্দায়ুক্ত হইয়া এমন বিরুদ্ধ বর প্রার্থনা করিয়াছিলাম। আমাকে পূর্ববৎ

বেদনাগ্রস্ত করিয়া রাখ সেও ভাল, তথাপি পুনর্বার মাধ্যাকর্ষণ বিষয়ক নিয়মের অধীন করিয়া দেও।”

বিধাতা ‘তথাস্থ’ বলিয়া তাঁহার মনস্কামনা সিদ্ধ করিলেন। স্থপতি তৎক্ষণাৎ পূর্ববৎ বেদনাগ্রস্ত হইয়া শয্যা-শায়ী হইল, শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘনের প্রতিকূল স্বরূপ রোগ ভোগ করিয়া পুনর্বার প্রকৃতিস্থ হইল, এবং পূর্ববৎ ছাদের উপর আরোহণ করিয়া গৃহ-সংস্কার আরম্ভ করিল। মাধ্যাকর্ষণ-বিষয়ক নিয়ম মহোপকার-জনক জানিয়া সন্তোষ চিত্তে বিধাতাকে অগণ্য ধন্যবাদ করিল, এবং তদ্বিষয়ে বুদ্ধিরূপিত নিয়োজন পূর্বক ঐ নিয়মের যথার্থ তত্ত্ব শিক্ষা ও তৎপ্রতিপালন করিয়া নির্দিষ্ট কালযাপন করিতে লাগিল। এবিষয় যত আলোচনা করিলেক ততই পরম বিধাতা পরমেশ্বরের অচিন্ত্য জ্ঞান ও অপার করুণার প্রচুর প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়া পরমানন্দ লাভ করিল, এবং তদ্বারা তাহার বুদ্ধিরূপিত ও ধর্ম্মপ্রবৃত্তি সকল পরিচালিত ও বর্দ্ধিত হওয়াতে, তাহার বোধ হইল, আমি এক অভিনব মুখ-রাজ্যে আগমন করিয়াছি।

বিধাতা স্থপতির মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিয়া যেমন অস্থিত হইবেন, অমনি এক কৃষকের আর্জুনাদ শ্রবণ করিলেন। কৃষক উচ্চৈঃস্বরে কহিতেছে “হে বিধাতা! তুমি আমাকে কি অপরাধে এমন চূর্তাগ্য করিয়াছ? আমি যাতনায় অস্থির হইয়া অতি ক্রোধে কাল যাপন করিতেছি। আমার এক এক দিবস এক এক বৎসর জ্ঞান হইতেছে।” বিধাতা তাহার আর্জুনাদ শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “বৎস! তুমি কি চূর্তিপাকে পতিত হইয়াছ? কি নিমিত্তই বা এত খেদ করিতেছ? আমার কোন নিয়মই বা তোমার ক্রেশকর হইয়াছে?” কৃষক প্রত্যুত্তর করিলেক “হে বিধাতা! দেখ, তোমার নিয়মানুবর্তি হইয়া তুমি কর্ণ, বীজ বপন, জল সেচন প্রভৃতি কষ্ট সাধ্য কর্ম্ম না করিলে অন্ন প্রাপ্ত হওয়া যায় না। আমি তোমার নিয়মানুসারে শস্য-ক্ষেত্রে কার্য্য করিতেছিলাম, এমন সময় বারিবর্ষণ

হইতে লাগিল। সে জল যদি কেবল ভূ-মিতে বর্ষিত হইত, তবে চানি ছিল না, আবার আমার গায়েও পতিত হইল। তাহাতে আমার বস্ত্র আর্দ্র হইল, শরীরের চর্ম শীতল হইল, অবশেষে জ্বর হইয়া ঘোর বিপত্তি উপস্থিত হইল। এক্ষণে দাহ পিপাসায় অধীর হইয়া মূৰ্ছামুক্ত পাশ্চ পরিবর্তন করিতেছি। হে বিধাতা! তুমি সন্তানের প্রতি অতি নির্দয়।”

প্রজাপতি তাহার খেদোক্তি শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, “বৎস! আমি তোমার হিতার্থে ভৌতিক ও শারীরিক নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছি; তুমি তাহার নিত্যন্ত বিরুদ্ধাচরণ করিয়া এই যন্ত্রণা ভোগ করিতেছ। এক্ষণে এই নিমিত্ত নিয়োজন করিয়াছি, যে তুমি নিয়ম লঙ্ঘনের ছুঃখময় ফল অবগত হইয়া আপনার কর্তব্য সাধনে যত্নবান থাকিবে। আর আমি তোমার কর্তব্য কর্ম সমুদায়ও তোমার অতিপ্রগাঢ় নিরবচ্ছিন্ন-সুখজনক করিয়া দিয়াছি। এখন তোমার কি প্রার্থনা বল, তাহাই পূর্ণ করি।”

কৃষক কহিল, “হে ব্রহ্মন! তোমার নিয়ম দ্বারা কি প্রকারে আমার উপকার দর্শিতে পারে? যখন তুমি আমাকে সেই সকল নিয়ম নিকপণ ও প্রতিপালন করিবার শক্তি না দিয়াছ, তখন তদ্বারা কেবল ক্লেশ ঘটনার সস্তাবনা। এক্ষণে এই ভিক্ষা, তোমার নিয়ম রূপ পাশ হইতে আমাকে মুক্ত কর, অন্য বর প্রার্থনা করি না।”

বিধাতা কহিলেন, “আমি তোমার রোগ শান্তি করিলাম, এবং যে সকল নিয়ম তোমার প্রকার ক্লেশকর হইয়াছে তাহাও স্থগিত করিয়া রাখিলাম। অদ্যাবধি তোমার শরীর ও বস্ত্রাদি জলে আর্দ্র হইবে না, তোমার গাত্র আর শীতল ও উষ্ণ বোধ হইবে না, এবং তোমার অঙ্গ সকল আর বেদনাগ্রস্ত হইবেক না। এখন সন্তুষ্ট হইলে?”

ইহাতে কৃষক পরম আনন্দাদিত হইয়া কহিলেক, “হে করুণাময় বিধাতা! আমি তোমার প্রসাদে চরিতার্থ হইলাম, আমার

অনুকরণ কৃতজ্ঞতা রূপে আর্দ্র হইল, আমি তোমাকে পরম নমস্কার করি। আমি তোমার আরাধনার প্রবৃত্ত হইলাম।”

কৃষক এই কথা কহিতে কহিতে নীবেগ, বলিষ্ঠ ও প্রসঙ্গ-চিন্ত হইল, এবং অস্মিত্ত বিধাতা পুরুষকে পুনঃ পুনঃ পন্যাদে করিতে লাগিল। পরে ক্ষেত্রে গিয়া কাম্যারস্ত করিল। তখন শরৎ কাল; বারম্বার পর্যায়ক্রমে বৃষ্টি ও বৃষ্টি হইতে লাগিল; কিন্তু জলে তাহার গাত্র ও বস্ত্র আর্দ্র হইল না, এবং বৃষ্টিতেও তাহার শরীর উত্তপ্ত ও ধর্মাস্ত হইল না। তাহার পক্ষে ভৌতিক ও শারীরিক নিয়ম রহিত হইয়া গিয়াছিল।

কৃষক ক্ষুণ্ণচিত্তে ক্ষেত্রের কার্য সম্পন্ন করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক জল আহরণ করিয়া পাদ প্রক্ষালন করিল, কিন্তু অন্যান্য দিনের ন্যায় শিথিল বোধ হইল না। কারণ বিধাতার বরে তাহার শীতোষ্ণাদি অনুভব করিবার শক্তি নষ্ট হইয়াছিল। তদনন্তর নিকটবর্তি নদীতে অবগাহন করিলেক, তাহাতেও পৃষ্ঠের ন্যায় আর মুখানুভব হইল না, এবং পরিবেশ বস্ত্র জল-সিক্ত না হওয়াতে তাহার মলা দূর হইল না। এই সকল ব্যাপার দেখিয়া কৃষক অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত হইল, এবং মনে মনে বিবেচনা করিতে লাগিল, আমি মনঃকম্পিত বর প্রার্থনা করিয়া বৃষ্টি চিরকালের সুখে জলাঞ্জলি দিলাম। অবগাহনান্তর অত্যন্ত চিন্তাব্রিত হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক একটি শিশু সন্তানকে জোড়ে তুলিয়া তাহার মুখ চুম্বন করিল। কিন্তু কি আশ্চর্য্য! পূর্বে যেমন তাহাকে জোড়ে করিয়া মুখ-স্পর্শ বোধ করিত, সেদৃশ অনুভব হইল না। তাহাকে দৃষ্টি করিলেক, এবং তাহার বাক্য শ্রবণ কারিলেক, কিন্তু তখন কে যে স্পর্শ করিতেছে এমন বোধই হইল না। সেই কৃষকের স্পর্শানুভব-বিষয়ক শারীরিক নিয়ম রহিত হওয়াতে সমুদায় গাত্র স্পর্শহীন হইয়াছিল। সে স্নেহাভিযুক্ত নেত্রে সেই শিশু সন্তানকে দৃষ্টি করিয়া অত্যন্ত উৎপৃক সহকারে তাহাকে

গাঢ়রূপে আলিঙ্গন করিল, কিন্তু কিছুতেই পূর্ববৎ স্পর্শ জ্ঞান ও সুখানুভব হইল না। অবশেষ তাহার কঠিন হৃদয় দ্বারা নিপীড়িত হওয়াতে উক্ত শিশু উঠেঃখরে চীৎকার করিয়া উঠিল। তখন রূষক মনে মনে শোচনা করিতে লাগিল, “আমি না বুঝিয়া কি গর্হিত কর্মই করিয়াছি। আমার পক্ষে শারীরিক নিয়ম একেবারে স্বগিত হইয়াছে।” পরে অতিশয় দ্রোহ সেবাদি অহিতচার করাতে তাহার শরীর ভগ্ন হইতে লাগিল, কিন্তু তজ্জন্য ক্লেশানুভব না হওয়াতে তাহার প্রতীকার চেষ্টা করিলেক না। ইহাতে রূষক অকস্মাৎ আপনার মুখস্থ অবস্থা উপস্থিত দেখিয়া চিন্তা করিলেক, পূর্বাবদি আমার দেহ-যন্ত্র উজ্জ্বল হইতে আরম্ভ হইয়াছে তাহার সন্দেহ নাই, কিন্তু আমার ক্লেশানুভব শক্তি না থাকাতে পীড়া অনুভব করিতে পারি নাই, সুতরাং রোগ শাস্তির চেষ্টাও করি নাই। ইহাতে সে ক্রোধে অভিভূত ও ভয়ে কম্পাঘিত হইয়া বাঁকুলিত চিত্তে কহিতে লাগিল, “হে বিধাতা! ভূমণ্ডলে আমার পর ভাগ্যহীন মনুষ্য আর কেহ নাই। আমি সমুদায় সুখে বঞ্চিত হইয়াছি। আমার শরীর ভগ্নপ্রায় হইল, তথাপি আমি রোগানুভব করিতে সমর্থ না হওয়াতে তাহার প্রতীকার চেষ্টা করিতে পারি নাই। হে প্রজাপালক! তুমি আমাকে এমন দুর্ভাগ্য কেন করিলে?”

বিধাতা তাহার রোদন শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “বৎস! যে সকল ভৌতিক ও শারীরিক নিয়ম দ্বারা তোমার স্বর ও ক্লেশ হইয়াছে বলিয়াছিলে, তাহা আমি স্বগিত করিয়াছি। তোমার শরীরে আর বেদনা বোধ ও উত্তাপাদি জন্য ক্লেশানুভব হইবেক না। তবে আর তুমি কি নিগিত অসুখী, এবং কি নিমিত্তই বা এত অলসকৃত?”

রূষক কহিলেক, “হে ব্রহ্মন্! যাহা বলিলে যথার্থ বটে, কিন্তু তুমি আমাকে অবশেষের করিয়া অতিশয় দুর্ভাগ্য করিয়াছ। পূর্বে যেমন শস্য ক্ষেত্রে আগমন করিলে নৃশীতল নির্মল বায়ু হিলোলে

শরীর শিথল হইত, এখন আমার আর সে অপূর্ব সুখ অনুভব করিবার সামর্থ্য নাই। আমার লজ্জানো আমার ক্রোড়স্থ হইলে পূর্ববৎ সুখানুভব হয় না। আমি রোগাক্রান্ত হইয়া সুতবৎ হইয়াছি তথাপি রোগজন্য ক্লেশানুভব না হওয়াতে তাহার প্রতীকার চেষ্টা হয় নাই। হে বিধাতা! আমি অতিশয় দুর্ভাগ্য হইয়াছি, আমি শোকসাগরে নিমগ্ন হইতেছি।”

বিধাতা বলিলেন “আমি তোমাকে কি প্রকারে পরিতুষ্ট করিব? যখন আমি তোমাকে সুখ-স্পর্শাদি বোধে সমর্থ করিবার নিমিত্ত ত্বগিন্দ্রিয় স্পর্শ-শক্তি প্রদান করিয়াছিলাম, এবং শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন হইলে জানিতে পারিবে, এবং জানিয়া প্রতীকার চেষ্টা করিবে, এই অভিপ্রায়ে শারীরিক ক্লেশ বিধান করিয়াছিলাম, তখনও তুমি সন্তুষ্ট ছিলে না। পৃথিবীকে শ্লিষ্ট ও ফলবতী করিবার নিমিত্ত বারিবর্ষণ হয়; মনুষ্যাদির রোগেঃপত্তি তাহার উদ্দেশ্য নহে। কিন্তু তুমি বৃষ্টির সহিত শরীরের সম্বন্ধ না বুঝিয়া অবিশ্রান্ত তদীর জলে সিক্ত হইয়াছিলে, ইহাতেই তোমার জ্বরেঃপত্তি হয়। বৃষ্টির জলে আর্দ্র হওয়াতে তোমার শারীরিক নিয়ম যত দূর লঙ্ঘিত হইয়াছিল, তাহার অধিক আর না হয়, ইহাই জ্ঞাপন করণার্থ অর-জন্য ক্লেশ প্রেরণ করিয়াছিলাম; কারণ ক্রমাগত একপ অত্যাচার করিলে তোমার প্রাণ বিরোগ হইত। যদি আবার তোমাকে আমার শুভকর নিয়মের অধীন করিয়া রাখি, তবে তুমি পুনর্বার আমার প্রদর্শিত পথ পরিত্যাগ করিয়া আমাকে অন্যায়কারী বলিয়া নিন্দা করিলেও বরিতে পার।”

ইহা শুনিয়া রূষক অতিশয় ব্যগ্রতা প্রকাশ পূর্বক কহিলেক, “হে করুণাময় বিধাতা! এক্ষণে তোমার অচিন্ত্য জ্ঞান ও অপার করুণা স্পষ্ট রূপে দৃষ্টি করিতেছি, এবং আমার স্মৃতিও অঙ্গীকার করিতেছি। আমাকে তোমার পরম মঙ্গলকর নিয়ম-প্রণালীর অধীন করিয়া দেও; আমি সন্তোজ চিত্তে স্বীকার করিতেছি, তৎ সমুদা-

য়ের বিরুদ্ধাচরণ করিলে যে প্রতিকূল প্রাপ্ত হইয়া যায়, তাহাও হিতকারক। আমার ইচ্ছাশক্তি ও মাংসপেশী সকলকে প্ররোচিত করিয়া আমাকে পূর্ববৎ স্পর্শাদি-জনিত মুখে অধিকারি কর। তৎ সমুদায়কে যথা নিয়মে নিয়োগ না করিলে যে ক্লেশ উৎপন্ন হয়, তাহা আমি অমান বদনে স্বীকার করিব।”

বিধাতা তাহার প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন। তাহার অর ও বাতনা পুনর্বার উপস্থিত হইল, কিন্তু ঐহিক সেবন দ্বারা অবিলম্বে প্রতীকার হইল। ক্রমে ক্রমে তাহার স্বাস্থ্য লাভ ও বলাধান হইল, এবং ইন্দ্রিয় সকল পূর্ববৎ সতেজ ও সবল হইল। কৃষক এইরূপ চরিতার্থ হওয়াতে তদবধি কোন দিবস বিধাতার অগণ্য ধন্যবাদ ও তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা স্বীকার না করিয়া জল গ্রহণ বা অন্ন ভোজন করিত না, এবং সম্মানদিগকে কোড়ে করিলে তাহার প্রগাঢ় ঐতিহাসে আশ্রয় না হইয়া নিরন্তর হইত না। তদবধি সে যখন কোন নিয়ম পালন করিয়া তাহার পুরস্কার স্বরূপ নির্মল সুগন্ধ লাভ করিত, তখন উৎসাহ পুরস্কার সামান্য চিন্তে বিধাতা পুরুষকে অরুণ করিয়া তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিত, এবং যখন কোন নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া ক্লেশ প্রাপ্ত হইত, তখন অবিলম্বে বিধাতৃ-প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিয়া গুরুতর দুঃখ ঘটনা নিবারণ করিত।

বিধাতা পুরুষ পূর্বোক্ত কৃষকের নিকট হইতে অন্তর্হিত হইবা মাত্র আর এক ব্যক্তির আর্জনাৎপ্রবণ করিলেন। সে হা বিধাতা হা বিধাতা বলিয়া চীৎকার করিতেছে শুনিয়া, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহার নিকট আহ্বিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “বৎস! তুমি আবাস কিকারণে আক্ষেপ করিতেছ।” সে কহিলেক, “হে ব্রহ্মণ! আমার পিতা ইন্দ্রিয়-পরায়ণ হইয়া নানা প্রকার অহিতাচার করিয়া স্বীয় শরীর ভয় করিয়া ছিলেন, তাহার দুঃখ কলে আমি পীড়িত হইয়া ছুঃসহ যন্ত্রণা ভোগ করিতেছি। আমি বাতগ্রস্থ হইয়া অত্যন্ত ক্লেশ পাই-

তেছি, আমার অস্তি সকল ব্যথিত হইয়া বড়ই যাতনা দিতেছে। তুমি আমার পিতার পাপের কলে আমাকে পীড়িত করিয়া ন্যায়-বিরুদ্ধ কার্য্য করিয়াছ। হে বিধাতা! যদি কৃপালু ও ন্যায়বান হও, তবে আমাকে এ বিপত্তি হইতে উদ্ধার কর।”

বিধাতা তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন “পিতা মাতার প্রকৃতি-সিদ্ধ ভগাবৎ সন্তানে বর্ষে এত যে শারীরিক নিয়ম ন্যায়-পিতা আছে, তুমি ইহা হইতে মোক্ষোপায় কাতেছ। ভাল, জিজ্ঞাসি, তুমি পিতা-হইতে বাত রোগভিন্ন অন্য কোন স্বাভাবিক শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছ কি না।” রোগী উত্তর করিলেক, “তাঁহা আমি অমান্য অনেক গুণ প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি অশেষ সুখদায়ক ধর্ম্মী, মাংসপেশী, স্নায়ুশক্তি ও সমস্ত বুদ্ধি সকল অধিকার করিয়া জগৎ গ্রহণ করিয়াছি। যখন বাতের বেদন না পরে, তখন আমার সর্ব্ব শরীর স্বচ্ছন্দ ও স্ফূর্তি-যুক্ত বোধ হয়। আমার ইচ্ছা মতে মাংসপেশী সকল তদনুযায়ী কার্য্য করিতে তৎপর হয়। ইন্দ্রিয় সমুদায়কে সুখ রসের আকর স্বরূপ বলিলেও বলা যায়। উত্তমোত্তম মনোরঞ্জন সকল জ্ঞানানুশীলন ও ধর্ম্মলোচন করিয়া চরিতার্থ হয়। কিন্তু হে ব্রহ্মণ! তুমি আমাকে কি নিমিত্ত পিতার পাপাচরণের প্রতিকূল স্বরূপ বাত রোগ প্রদান করিলে?”

বিধাতা বলিলেন, “তুমি অতি অদূরদর্শী, এই নিমিত্ত এ প্রকার অসম্বোধ প্রকাশ করিতেছ। তোমার পিতা আমার নিয়ম লঙ্ঘন করাতে পীড়িত হইয়াছিলেন। তোমার জন্ম গ্রহণ কালে তাহার শরীর রোগাক্রান্ত ছিল, অতএব তুমিও রোগাধি দেহ প্রাপ্ত হইয়াছ। যে নিয়মানুসারে তাহার বলা, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়-সৌভাগ্য প্রকৃতি অধিকার করিয়াছ, সেই নিয়মানুসারেই তাঁহার ন্যায় অসুস্থ শরীর গ্রহণ হইয়াছে। যদি এ নিয়ম তোমার পক্ষে অনিষ্টকর হয়, বলা, তাহা স্থগিত করিয়া রাখ।

ইহা শ্রবণ করিয়া রোগী কহিল, “হে কল-গাময় বিধাতা পুরুষ! অগ্রে জিজ্ঞাসা করি,

যদি তুমি এই নিয়ম স্থগিত কর, তবে আমি বল, বীর্ঘ্য, ইন্দ্রিয়-সৌষ্ঠব প্রভৃতি যে সমস্ত সন্ধান অধিকার করিয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, তাহাও কি নষ্ট হইবে?" বিধাতা বলিলেন, "তাহার আর সন্দেহ কি? তৎ সমুদায়ই নষ্ট হইবে। যে নিয়মানুসারে তৎ সমুদায় লাভ করিয়াছ, সেই নিয়মানুসারেই পৈতৃক রোগ প্রাপ্ত হইয়াছ। অতএব সে নিয়ম রহিত হইলে তাহার শুভাশুভ সমুদায় কার্যই নষ্ট হইবে। তেমন তোমার শরীরে আর বেদনা বোধ হইবেক না।"

বিধাতা পুরুষের এই বাক্য সমাপ্ত হইতে না হইতে, রোগী বলিয়া উঠিল, "হে ব্রহ্মন! ক্ষমা কর, আমি সুরুতজ্ঞ চিন্তে তোমার এই শারীরিক নিয়মের অধীন থাকিতে স্বীকার করিতেছি, এবং তাহা লঙ্ঘন করিলে যে প্রতিফল প্রাপ্ত হইতে হয় তাহাও গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছি। কিন্তু হে ব্রহ্মন! পিতা তোমার নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া শাস্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন, এক্ষণে তাহা প্রতিপালন করিলে ক্রেশ লাঘব বা রোগের শাস্তি হইতে পারে কি না বল।"

বিধাতা বলিলেন, "ক্রেশ লাঘব ও দুর্নীকরণ করাই আমার সমুদায় নিয়মের উদ্দেশ্য। তুমি যদি তোমার পিতার ন্যায় নিয়ত অহিতাচার করিতে, তবে এত দিনে তোমার শরীর কেবল বাধি-মন্দির হইত। বাস্তবিক, তোমাকে পিতার পাপময় পথ হইতে নিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত এই পিতৃগত পীড়া প্রদান করিয়াছি। এই ক্রেশ তোমার রক্ষক স্বরূপ হইয়া তোমাকে সাবধান না করিলে, তুমি পাপাচারে প্রবৃত্ত থাকিয়া অধিক দুঃখ প্রাপ্ত হইতে। এক্ষণে আমার নিয়মানুযায়ি ব্যবহারে অবিরত নিযুক্ত থাক, তবে তোমারও দুঃখ হ্রাস হইবে এবং তোমার সন্তানেরাও বিশুদ্ধ প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়া সুস্থ শরীরে কাল যাপন করিবে।"

রোগী প্রজাপতির এই সকল হিত-বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম পুলকিত হইল, এবং অতি ভক্তিভাবে বিধাতা পুরুষকে

বারবার স্তুতি ও প্রণতি করিয়া তাহার নিতান্ত আজ্ঞাবহ হইল। ইচ্ছাতে তাহার শারীরিক ক্রেশ ক্রমে ক্রমে হ্রাস হইয়া স্বাস্থ্য-সুখ বৃদ্ধি হইল, এবং তন্নিমিত্ত সে ব্যক্তি বিশ্ব-নিয়ন্তা বিধাতা পুরুষের নিকট চিরজীবন কৃতজ্ঞতা রূপ পুণ্য-পাশে বদ্ধ রহিল।"

বিধাতা পুরুষ পূর্বোক্ত পীড়িত ব্যক্তিকে উপদেশ প্রদান করিয়া স্বর্গারোহণ করিতেছেন, এমন সময় শুনিলেন, এক বালক রোগের জ্বালায় অস্থির হইয়া মুক্ত-দুঃখ পাশ্চ পরিত্যক্ত পূর্বক ব্রহ্মন করিতেছে। বিধাতা জিজ্ঞাসিলেন, "বৎস! কি কারণে রোদন করিতেছ? তোমার কি দুঃখ হইয়াছে?" বালক ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক আর্তস্বরে কহিল, "আমি পিতার কঠিন গীড়া ও মাতার ভগ্ন প্রকৃতি অধিকার করিয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছি। রোগে আক্রান্ত ও অভিভূত হইয়া দিন যাপন করিতেছি। আমার মুখে বাক্য সরিতেছে না; কথা কহিতেও ক্রেশ হইতেছে।" বিধাতা জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কি পিতা মাতা হইতে রোগ ও যাতনা ব্যতিরেকে আর কিছুই প্রাপ্ত হও নাই? শরীর ও মনের এমন কোন শক্তি প্রাপ্ত হও নাই, যে তাহা সঞ্চালন করিয়া সুখ সন্তোষ করিতে পার?" বালক বলিল, আমার শরীর এমন দুর্বল এবং অন্তঃকরণ এমন নিস্তেজ, যে বোধ হয়, আমি কেবল ক্রেশ ভোগ করিতেই জীবিত রহিয়াছি।" বিধাতা কহিলেন, "তোমার চিন্তা কি? আমার শারীরিক নিয়ম এখনি তোমার যাতনা শাস্তি করিবক, এবং আমি তোমাকে ফোড় লইয়া আশ্রয় প্রদান করিব।" এই কথা বলিতে না বলিতে শারীরিক নিয়মের ফল প্রত্যক্ষ হইল, বালকের দেহ মৃৎপিণ্ডবৎ নিজীব হইয়া যাতনা-শূন্য হইল, এবং তাহার আত্মা তৎক্ষণাৎ বিধাতা পুরুষের নিকট গমন করিল।

তদনন্তর এক সমুদ্র-বণিক সমুদ্র-তরঙ্গে গতিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে বিধাতা পুরুষের দোষোন্মেষ করিতেছে শুনিয়া, তিনি তা-

হাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আমি তোমার কি অনিষ্ট করিয়াছি যে আমার এত নিন্দা করিতেছ। আমাকে কি করিতে বল, তাই করি।”

বণিক কহিল “হে ব্রহ্মন! আমি কলিকাতা হইতে কতক গুলি পণ্য-সামগ্রী লইয়া চীন রাজ্যে গমন করিতেছিলাম, অদ্য সিঙ্গাপুরে আসিয়া উপনীত হইয়াছি। আমার সমুদ্র-পোতের এক পোতবাহ মদিরা-নদ হইয়া কিএকারে জাহাজে অগ্নি সংযোগ করিয়া দিয়াছে। দেখ, আমার জাহাজে এই ধূধু করিয়া জলিতেছে, আমার সমুদায় পণ্য দ্রব্য দক্ষ হইতেছে, আমি অগ্নি ভয়ে ভীত হইয়া গমুদ্রে কাঁপ দিয়াছি, আমার আর জীবনের আশা নাই। অতএব বল, তুমি যদি ন্যায়বান হইবে, তবে দোষের দোষে নিষ্কেষের অনগরাধে অনিষ্ট ঘটনা কেন হয়।”

বিবাহাবিলম্বেন, “তুমি আমার সামাজিক নিয়মের দোষোন্মেষ করিতেছ। ভাল যদি তাহাতে অসম্মত হইতাম, তবে তাহা স্থগিত করিয়া তোমাকে পূরবৎ পোতবাহ করিয়া দিত্তেছি।”

বণিক দেখিল, জাহাজের অগ্নি নিষ্কাশ হইয়াছে, অঙ্গার সকল কাষ্ঠ কাপে পরিণত হইয়াছে, আগণীর ও আপন মাল্লাদিগের শরীর সুস্থ ও পোতস্থ হইয়াছে, এবং সকলেই হৃষ্ট-চিন্ত আছেন। বণিক নগ্ন আক্লাদে সক্রান্ত হনয়ে প্রজাপতির পদ করিলেন, এবং মাল্লাদিগকে কহিলেন, “আমরা বিবাহা পুরুষের প্রসাদাৎ বিপদ উত্তীর্ণ হইয়াছি, এক্ষণে চল জাহাজ গুলিয়া চীনাভিমুখে গমন করি।” কিন্তু কি আশ্চর্য! কেহ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিল না, সুতরাং তাঁহার আদেশানুসারে কার্য্য করিতেও প্রবৃত্ত হইল না। ইহাতে তিনি দ্বিগ্নাশ্রয় হইয়া চীৎকার করিয়া কহিলেন, “তোমরা কি কারণ আমার বাক্য অবহেলন করিতেছ?” একধাতেও কেহ প্রত্যুত্তর প্রদান করিল না। তিনি দেখিলেন, সকলে পরস্পর কথোপকথন ও ইতস্ততঃ পদচারণা করিতেছে, কিন্তু কেহই তাঁহার কথার

মনোযোগ দেয় না। তিনি তাহাদিগকে ভৎসনা করিলেন, আবার নবন প্রকার খিনয় বাক্যও বলিলেন, কিছুতেই তাহারা দিগের প্রত্যুত্তর প্রাপ্ত হইলেন না।

তখন তিনি সন্মত চিত্তে চিন্তা করিলেন, আর কিছু মত বিবাহা আমাকে সামাজিক নিয়ম-জমিত সুখে ক্ষিত করিয়া দেন। ইহাতে অত্যন্ত ভীত ও অশান্ত হইয়া নিদেয় রজ্জু বস্ত্রের একটু, পাঙ্গা গুলিয়া দিলেন, এবং আগুনিই কবলার মতন ব্যতিশ্রুত দিকে জাহাজ চালন করিলেন। কিন্তু তাহাতে লঙ্গর বন্ধ ছিল অতএব অত্যাশা দূর গমন করিয়াই স্থগিত হইল। পরে লঙ্গর তুলবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তদুপ প্রকাণ্ড গৌর-রাশি উভোললন কর দশ জন মনুষ্যের কণ্ঠ, তিনি একাকী কি কণে সমর্থ হইবেন? ইহাতে অত্যন্ত ব্যস্ত হইয়া পুনরায় মাল্লাদিগকে আহ্বান করিলেন, কিন্তু তাহারা কেহই উত্তর দিলেন না। তাঁহার পক্ষে সামাজিক নিয়ম রহিত হইয়া গিয়াছিল, অতএব তিনি যেমন অনেক কুবান্ধাব জমিত দ্রব্য হইতে নিষ্ঠুর হইয়া দিলেন, তদুপ পরস্পর সহকারিতা দ্বারা যে অশেষ উপকার দর্শে তাহাতেও বঞ্চিত হইয়াছিলেন।

তখন নিতান্ত নিরাশ হইয়া এক থান ক্ষুদ্র ভেলক আরোহণ পূর্বক গুলে অবতরণ করিলেন। সিঙ্গাপুরে তাহার এক মিত্র ছিল, তাহার নিকট উপনীত হইয়া সশেষ সমস্ত অবগত করিলেন, এবং উপস্থিত বিপদছারার্থে তাঁহার সহায়তা প্রার্থনা করিলেন। কিন্তু কি আক্ষেপের বিষয়! তাঁহার মিত্র তাহাকে সমাদর করণ ও তাঁহার বাক্যে মনোযোগ দেওয়া দ্বারা বাকু, তাঁহার প্রতি কটাক্ষ প্রত্যগ করিলেন না, নিজ কাণ্যে ব্যস্ত ছিল, তাহাই সম্পন্ন করিতে লাগিল। বণিক পরিশ্রান্ত ও উদ্বিগ্ন হইয়া এক নিকটস্থ পাশ্চাত্য ভোজনালয়ে গমন করিলেন; কিন্তু তথাকার পরিচারকেরা কেহই তাঁহার বাক্যে মনঃ সংযোগ করিল না। পূর্বে পূর্বে যখন তিনি সিঙ্গাপুরে উপস্থিত হইতেন, তখন সেই

গাছশালাতেই আহারাদি করিতেন, এবং ঐ সকল ভাতাই তাঁহার পবিত্র্য্য করিত, কিন্তু এবার কেহ তাঁহাকে চিনিতেও পারিল না। তিনি তথায় ভূরি ভূরি বদিক, কর্মচারি, ও ভাতা দ্বারা বেষ্টিত থাকিয়াও যেন জন শূন্য অরণ্যে ছিড় করিতেছেন এইরূপ বোধ হইল। তখন বণিক দ্বিধা দিক্‌জান-শূন্য হইয়া ব্যাকুলিত চিত্তে বিধাতাকে সম্বোধিয়া ইচ্ছাশূন্যের করিতে লাগিলেন, “হে বিধাতা! আমি যে চরিত্র-পাপকে পতিত হইয়াছি, ইহার অপেক্ষা সমুদ্র গর্ভে মগ্ন ও সারিলাল দক্ষ হওয়াও ভাল ছিল। আমার চোখের ভরা পূর্ণ হইয়াছে, এখন, হয় আমাকে মৃত্যু-প্রাণে নিষ্কিন্ত কর, নয় পুনর্বার সামাজিক নিয়মের অধীন বসিয়া রাখ। আমি আর কদাপি তোমার নিয়মের নিন্দা করিব না।” ইহা শুনিয়া বিধাতা কহিলেন, এখন তুমি কতর হইয়া একথা কহিতেছ; কিন্তু পুনর্বার সামাজিক নিয়মের অধীন হইলে তোমার ঐ জাহাজ বানি দক্ষ হইবে। তাহাতে তুমি এবং তোমার মালীরা এত ডিঙ্গি করিয়া স্থলে অবতরণ পূর্বক প্রাণ রক্ষা করিতে পারিবে, কিন্তু তুমি নির্দম হইবে তাহার সন্দেহ নাই। নির্দম হইলেই পুনর্বার আমার প্রতি দোষারোপ করবে।”

বণিক প্রত্যুত্তর করিল, “হে ব্রহ্মন! তোমার সামাজিক নিয়ম যে কি প্রকার হিতকর ও সুখদায়ক তাহা ইতঃপূর্বে কিছুই জ্ঞাত ছিলাম না। যে ব্যক্তি সামাজিক নিয়মের অধীন, সে হত-সর্বস্ব হইলেও চুপে অতিভূত ও গলেকবারে নিরাশ হয় না। আর যদি কেহ সমাগরা পৃথিবীর অধিপতি হইয়াও সামাজিক নিয়মের অধীন না থাকে, তবে ভূমণ্ডলে তাহার ন্যায় চরিত্র্য্য আর কেহ নাই। আমার জাহাজ ও পণ্য সামগ্রী সকল দক্ষ হইলে আমি নির্দম হইব তাহার সন্দেহ নাই, কিন্তু আমি শরীর, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধিবৃত্তি, নিকটপ্রবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি সঞ্চালন করিয়া জীবিকা নির্বাহ ও সুখ লাভ করিতে

পারিব। এই সমুদায় সঞ্চালন করাই সুখের কারণ। দারিদ্র্যাবস্থা হইলে এসকল বিষয় কিছু নষ্ট হয় না, বরং ইহারদিগকে চালনা করিবার আবশ্যকতা বৃদ্ধি হয়। বিশেষতঃ সামাজিক নিয়মের অধীন থাকিলে বন্ধুগণের মধুর স্বর শ্রবণ করিয়া নিঃশব্দ হইব, এবং সহযোগিদিগের সহায়তার অবলীলাক্রমে সকল কর্ম সম্পন্ন করিয়া সুখী স্বচ্ছন্দে থাকিব। আর অত্যাধি যে ব্যক্তি যে কর্মের উপযুক্ত, তাহাকে তাহাতেই নিযুক্ত করিয়া সামাজিক নিয়ম প্রতিপালন করিব। ইহাই তোমার অভিপ্রায় জানিয়াছি, অতএব অভিপ্রায় সম্পন্ন হইলে পূর্বোক্ত নিয়ম প্রত্যয়ন প্রতিফল রূপ চুপে প্রাপ্ত অবস্থায় নিবাসিত হইবে। হে করুণাকর! তুমি আমাকে পুনর্বার সামাজিক নিয়মের অধীন করিয়া দেও, তাহার বিবৃতি প্রকাশ করিলে যে দোষ প্রাপ্ত হইতে হয়, তাহা আমি অন্যতরে স্বীকার করিব।”

বিধাতা পুরুষ তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন, তাঁহার জাহাজ দক্ষ হইয়া গেল, এবং তিনি এক ডিঙ্গি করিয়া স্থলে অবতীর্ণ হইলেন। তদনন্তর, তিনি বিধাতার বিধান ও মনুষ্যের স্বভাব শিক্ষা করিলেন, তদনুযায়ি কার্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, অল্প অল্প অর্থও সঞ্চয় করিলেন, এবং আপনাকে পূর্ণাঙ্গপক্ষা সুখি দেখিয়া পরম পরি-তোষ প্রাপ্ত হইলেন।

তদনন্তর, এইরূপ অনেক অনেক অত্যাচারি ব্যক্তি বিধাতা পুরুষকে স্ব স্ব চুপে অবগত করিয়া তৎ-প্রতিষ্ঠিত নিয়মের দোষোন্মেষ্ট করিলেক। বিধাতা তাহারদিগের প্রত্যেকের আবেদন শ্রবণ না করিয়া তাহারদিগকে এক স্থানে স্থাপন করিলেন, এবং পূর্বোক্ত স্বগতি, ক্লমক, রোগি, ও বণিককে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “তোমরা ইহারদিগকে আপন আপন বৃত্তান্ত ও প্রাকৃতিক নিয়মের যথার্থ তত্ত্ব জ্ঞাপন কর।” তাহা শ্রবণ করিয়া যদি কোন ব্যক্তি অসন্তোষ প্রকাশ করে, তবে যে নিয়মানুসারে তাহার ক্লেশোৎপত্তি হইয়া-

ছে তাহা স্বাগত করিয়া দিব।" কিন্তু স্থ-
পতি প্রভৃতির উপদেশ গ্রহণ করিয়া কেহ
আর অসন্তোষ প্রকাশ কারলেক না। তৎ-
কালাবধি প্রজাপতির প্রজা সকল উৎসাহ
ও যত্ন পূর্বক তাঁহার নিয়ম শিক্ষা ও পাল-
ন করিতে প্রমত্ত হইল, এবং তাঁহার অ-
চিন্তা জ্ঞান ও অপার কৰুণা স্বীকার পূর্বক
সকলজন চিত্তে ভক্তভাবে তাঁহার পূজা ক-
রিতে আরম্ভ করিল।



আত্মভক্তবিদ্যা

প্রথম অধ্যায়

সত্য স্বরূপ, সর্বজন, বিচিত্র শক্তিমান,
এক মাত্র, অউদ্ধত পরমাত্মা নিত্যকাল বস্ত-
মান আছেন; তিনি বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী
আর এই জীবাত্মা সকল সৃষ্টি করিয়া-
ছেন। পরমাত্মা নিত্য বস্ত, জীবাত্মা সকল
সৃষ্ট বস্ত; পরমাত্মা পরিপূর্ণ, জীবাত্মা অ-
পূর্ণ, পরমাত্মাতে বিচারের সম্ভাবনামাত্র,
জীবাত্মা বিকার্য; জীবাত্মা কখন অজ্ঞ,
কখন বিজ্ঞ, কখন শূদ্ধ, কখন অশুদ্ধ, ক-
খন বদ্ধ, কখন মুক্ত; পরমাত্মা সত্যমাই
শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব; জীবাত্মাতে পরমা-
ত্মাতে এত ভিন্ন; তথাপি অনেকে বিশেষ
প্রণিধান না করিয়া বলেন, যে পরমাত্মাতে
জীবাত্মাতে কোন ভেদ নাই। তাঁহার
মনে করেন, যে পৃথিবী হইতে যে সকল
বস্ত উৎপন্ন হইতেছে, তাহার। যেমন পৃথি-
বী স্বরূপ, পৃথিবী হইতে ভিন্ন নহে; তজ্জপ
পরমাত্মা হইতে এই যে সকল জীব উৎ-
পন্ন হইয়াছে, তাহার।ও পরমাত্মার স্বরূপ,
পরমাত্মা হইতে ভিন্ন নহে। বুদ্ধিমান
ব্যক্তির। এই বুঝা দৃষ্টান্তের প্রতি নিভর
করিয়া কদাপি পরমাত্মা আর জীবাত্মার
স্বরূপে ঐক্য করিতে পারেন না। পৃথিবী
হইতে উৎপন্ন হওয়া আর পরমাত্মা হই-
তে সৃষ্ট হওয়া অনেক বিশেষ। পৃথিবী
অসংখ্য পরমাণু পুঞ্জ; পরমাত্মা এক মাত্র

অংশবিহীন; পৃথিবী হইতে যে সকল বস্তু
উৎপন্ন সকল বিচ্ছিন্ন হইয়া রূপ রূপে পরিবর্ত-
ন হইতেছে, সুতরাং উৎপন্ন পরমাণুতে আর
পৃথিবীর পরমাণুতে কোন বিশেষ মাত্র
অতএব বুদ্ধকে পৃথিবীর স্বরূপ, মাত্রা, যাত্রা,
এবং তাহার অন্য দিকের বস্তু সম্বন্ধে কিছু
পরমাণু পৃথিবীর মাত্র পরমাণু পুঞ্জ
নহেন, অংশযুক্ত নহে, অণু-বীজ নহেন,
তিনি সত্ত্বগাহী অংশবিহীন এবং জগৎ
নীল; তাঁহার কোন অংশ নাই। হইতে
পরিচূত হইয়া অন্য কোন বস্তু হইতে নাই
যে মেরু বস্তুকে তাহার স্বরূপ, মাত্রা, যাত্রা
হইতে পৃথক।

পৃথিবী হইতে যে সকল বস্তু উৎ-
পন্ন হইয়াছে, তাহার। পরমাণু সকল যেমন
পৃথিবীর অংশ ছিল, সেই জন্মের। জীবাত্মা
সকল যদি পরমাণুর। অংশ হইত, তখন যেমন
পার্শ্ব পরমাণু মাত্রের। সমষ্টিকে পৃথিবী
বল, বায়ু হইলে মাত্র জীবাত্মা সকলের সম-
ষ্টিকে জীবাত্মা বল, সংশ্লিষ্টে পরিণত;
তদে যেমন পৃথিবী বস্তুতে উৎপন্ন বুদ্ধ
সকলকে পৃথিবীর স্বরূপ স্বরূপ বল, বায়ু,
তজ্জপ পরমাণু হইতে উৎপন্ন জীবাত্মা
সকলকেও সেই পরমাণুর। স্বরূপ করিয়া
বল হাই। কিন্তু পরমাত্মা কদাপি জী-
বাত্মা সকলের। সৃষ্টি নহেন; যদি পরমা-
ত্মাকে যেমন জীবাত্মা সকলের সমষ্টি
করিয়া বস্তু বায়ু, তবে জীবাত্মা সকল ভিন্ন
আর পরমাণু নাই। এই বলা হয়। যেমন
পার্শ্ব পরমাণু পুঞ্জকে পৃথিবী বল, বায়ু,
তেনে যদি জীবাত্মা পুঞ্জকেই কেবল পর-
মাত্মা রূপে স্বীকার করা যায়, তবে পার্শ্ব
পরমাণু ভিন্ন যেমন পৃথিবীর পৃথক সত্তা
নাই, তজ্জপ জীবাত্মা সকল ভিন্ন যে আর
পরমাত্মার পৃথক সত্তা নাই, এই বলা হয়।

এই সত্য সর্বদা মনে রাখিয়া রাখা ক-
র্তব্য, যে যখন বস্ত কখন এক হইতে পারে
না এবং এক হইলে কখন অনেক হইতে
পারে না। অনেক বস্তুকে আমরা এক
করিয়া কখনও কখনো করিতে পারি, কিন্তু
এই কল্পন জন। অনেক বস্ত কখন এক
হইতে পারে না। অনেক বুদ্ধকে আমরা

এক বন বলিয়া কল্পনা করি ; অনেক যোদ্ধাকে আমরা সেনা বলিয়া কল্পনা করি ; কিন্তু এজন্য সহস্র সহস্র বৃক্ষ ও সহস্র সহস্র যোদ্ধা কখন এক হয় না, তাহার। পৃথক পৃথকই থাকে । অসংখ্য গ্রন্থনক্ষত্র প্রাণি অভূতিকে আমরা এক জগৎ বলিয়া কল্পনা করি, তজ্জন্য তাহার। কখন এক হয় না, কিম্ব পৃথক পৃথকই থাকে । অসংখ্য পরমাণুর সমষ্টি এই পৃথিবীকে এক মাত্র বস্তু রূপে জ্ঞাবয়্য এবং তাহা হইতে নানাবিধ বৃক্ষাদি সকল উৎপন্ন হইতে দেখিয়া মনে করি, যে এক যে বস্তু সেই নানা হইতেছে ; কিন্তু বাস্তবিক পৃথিবী এক বস্তু নহে, সে অনেক পরমাণুর সমষ্টি এবং সেই পরমাণু সকল নানা সময়ে ভিন্ন ভিন্ন নানা আকারে অবস্থিতি করিতেছে । যদি পৃথিবী অংশ বিহীন অখণ্ডনীয় এক বস্তু হইত, তবে তাহা আর কখন ছুই হইতে পারিত না এবং সুতরাং অন্য সকল বস্তু রূপে ও পরিণত হইতে পারিত না । পরমাণু স্বরূপতা এক মাত্র, অংশ বিহীন, সুতরাং তিনি কখন ছুই করেন না, তবে এই অসংখ্য জীবাণী সকলকে তাহার অংশ বলা এবং এই জীবাণী সকলের সহিত তাঁহা যে কোন ভেদ নাই বলা কি প্রকারে মুক্ত হইতে পারে ?

এই সকল জীব কি জড় কদাপি তাঁহার অংশ নহে, কদাপি তাঁহার স্বরূপ নহে ; তিনি আপনি জড় রূপে পরিণত হইয়া আপনাকে ধ্বংস করেন নাইক এবং জীব রূপে বিকৃত হইয়া শোক মোহ পাপ তাপে বদ্ধ ও করেন নাই ; তিনি নিত্য স্বরূপে তেই অবস্থিতি করিয়া এই অচিন্ত্য জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ।

ব্রাহ্মধর্মঃ

প্রথমখণ্ডঃ

ষষ্ঠাধ্যায়ঃ

তপসা বদ্ধ বিজিহাসম্ । বৃক্ষবিদ্যা-
প্রোতি পত্ন্যং ॥একাত্তি চিত্ত হইয়া ব্রহ্মকে জানিতে
ইচ্ছা কর । ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রহ্মকে প্রাপ্ত করেন ।সত্যং জ্ঞানমনসং বুদ্ধি সৌভেদং ব্রহ্ম ॥
হাযাং পরমে সোমন্ । সৌমন্তে নবী কামান
সহ বুদ্ধি বিপাচিত্য ॥পরমাখ্যা সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ ও অ-
নন্ত স্বরূপ হয়েন । যিনি তাঁহাকে আপ-
নার শরীরের করমাকাশে বুদ্ধিস্থ করিয়া
জানেন, তিনি সেই সর্বত্র পরমেশ্বরের
সহিত সমুদয় কামনা উপভোগ করেন ।জ্ঞানস্বরূপঃ সর্বত্রিৎ সৌম্যমহতিম্ ।
তাহাজ্ঞানেন পরিপূর্ণাতি ধারাজ্ঞানদ্রুপময়-
ত্বং ব্রহ্মহতি ॥যিনি সামান্য রূপে ও বিশেষ রূপে সর্ব
বস্তু জানিতেছেন, ভুলোক ও স্বর্গলোকে
যাঁহার এই মহিমা, যিনি অমৃত স্বরূপ ও
আনন্দ স্বরূপে প্রকাশ পাইতেছেন, বুদ্ধি-

রূপে দৃষ্টি করেন ।

বিবর্ণমণে পরে কোদে বিরজ্যং সঙ্গ নিমজ্যং ।
তৎ তুং জ্যোতিমান্ জ্যোতিষ্যতমান্ বিদ্যোতিম্ ॥ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তির। মনোরূপ উজ্জল
কোষ মধ্যে সেই নিম্নলিখিতবর, জ্যোতির
জ্যোতি শুভ্র পরমাখ্যাকে উপলব্ধি করেন ।ন তত্র সূর্যোজ্যোতি ন চন্দ্রচারণং নেমারি
দ্যুতাজ্যোতি কুণ্ডোহময়িঃ । ইমেব ভাষ্যমুভ্যতি
সকং তস্য ভাষ্যং সাক্ষীময়ং বিদ্যতি ॥সূর্য্য তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না
এবং চন্দ্র তার।ও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে
পারে না ; এই বিদ্যুৎ সকলও তাঁহাকে
প্রকাশ করিতে পারে না, তবে এই অগ্নি
তাঁহাকে কি প্রকারে প্রকাশ করিবে ।
সমস্ত জগৎ সেই দীপ্যমান পরমেশ্বরেরই
প্রকাশ দ্বারা অনুপ্রকাশিত হইয়া দীপ্তি
পাইতেছে ; এই সমুদয় তাঁহার প্রকাশে-
তেই প্রকাশিত হইতেছে ।প্রাণোহেহযঃ সর্বভূতৈঃ জ্যোতি বিজ্ঞানং বি-
দ্বান্ ভবতে নাত্বাদী । আত্মজীত্বাঙ্গরতিঃ
ক্রিাণামেব বুদ্ধিবদ্যং বরিত্যং ॥ইনি সকলের প্রাণ স্বরূপ, যিনি এই
সর্বভূতে প্রকাশ পাইতেছেন, জ্ঞানী
ব্যক্তি ইহাকে জানিলে আর ইহাকে
অতিক্রম করিয়া কোন কথা কহেন না ; ইনি
পরমাখ্যাতে জীড়া করেন, ইনি পরমাখ্যাতে
রমণ করেন, এবং সংকর্ষণশীল করেন । ই-
নিই ব্রহ্মোপাসকদিগের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ।

বৃহৎ তদ্বিষয়চিন্তারূপং সূক্ষ্মাচ্চ তৎ সূক্ষ্ম-
তরং বিহাতি। দূরাৎ সুদূরে তদ্বিহাতিকে চ
পশ্যৎসিহৈব নিহিতং ওচ্যতে ॥

তিনি মহৎ প্রকাশবান ও অচিন্ত্য স্বরূপ
এবং সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম হইলেন। তিনি
দূর হইতেও বহু দূরে আছেন এবং এই
নিকটেও তিনি বর্ত্তমান আছেন; তিনি
এখানেই যাবৎ সচেতন জীবদেগের বুদ্ধিতে
স্থিতি করেন।

ন চক্ষুঃ গৃহকে নাপি বাটা নানৈর্দেবৈঃ
পশ্যতীত্যাদি। জ্ঞানপদার্থে নৈব দৃশ্যমসংস্কৃতম্
তৎ পশ্যতে নিঃসংশয়ং ব্যাখ্যায়ঃ ॥

তিনি চক্ষুর গ্রাহ্য নহেন, বাক্যেরও
গ্রাহ্য নহেন, এবং অপরাপর ইন্দ্রিয়েরও
গ্রাহ্য নহেন, তপন্য বা যজ্ঞাদি কর্ম দ্বারা
হাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না; জ্ঞান শুদ্ধ
দ্বারা হাঁহার অধ্যাকরণ বিশুদ্ধ হয়, তিনি
ধ্যানযুক্ত হইয়া নিরবয়ব পরব্রহ্মকে উপ-
লব্ধি করেন।

ইতি প্রথমখণ্ডে ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ



মহাভারত

আদিপর্বে

চতুষ্চরিত্রাংশ অধ্যায়—আত্মীকপর্বে

১৪ সংখ্যক পত্রিকার ৪০ পৃষ্ঠার পর।

উগ্রশ্রাবাঃ কহিলেন, মন্ত্রিগণ রাজাকে
তক্ষকের কণ মণ্ডলে বেষ্টিত দেখিয়া বিস্ময়
বদন ও সাতিশয় দুঃখিত হইয়া রোদন ক-
রিতে লাগিলেন। অনন্তর তাহার। তক্ষকের
ভয়ঙ্কর গর্জন অবগে ভয়ান্ত হইয়া পলায়ন
করিতে আরম্ভ করিলেন এবং দেখিতে পা-
ইলেন তক্ষক নভোমণ্ডলে প্রদীপ্ত অগ্নি
শিখার ন্যায় গমন করিতেছেন। তদন-
ন্তর সেই প্রাসাদকে ভুজগ রাজের বিষ-
জনিত হস্তাশনে বেষ্টিত ও প্রজ্বলিত অব-
লোকন করিয়া চারি দিকে তাহার। পলায়ন
করিলেন। রাজা বজ্রহস্ত প্রায় ভুতলে
পড়িত হইলেন।

এইরূপে রাজা তক্ষক সংগ্রামে প্রাণ
ত্যাগ করিলে অমাত্য গণ বাকপুত্রবোধিত
দ্বারা তদীয় পারলৌকিক ক্রিয়া কল্যাণ
সমাপন কবাইলেন এবং যাবতীয় গৌর
বগকে সমবেত করিয়া রাজার শিশু পুত্র-
কে রাজ্যে আভিষিক্ত করিলেন। মোক্ষ
এই কুরুকুল শাসন শত্রুঘাতী রাজ্যকে
জনমেজয় নামে সোপাণা করবে। মহামতি
রাজশ্রেষ্ঠ জনমেজয় বালক হইয়াও পু-
রোহিত ও মন্ত্রি বর্গের সহিত মন্ত্রণা করিয়া
খ্যাত প্রপিতামহ বর্ষায়া সুখিতিরের ন্যায়
সুচারুরূপে রাজা শাসন করিতে লাগিলেন।
রাজমন্ত্রিগণ অভিন্নব রাজ্যকে চতুর্দশ
শিষ্ট পালন কার্যে বিশিষ্ট রূপে পারদর্শী
দর্শন করিয়া তাহার দরব্রজ্য সমাধা-
নার্থে কাশিরাজ সুবর্ণ বর্ষায় নিকটে গিয়া
তদীয় বপুষ্ঠ্যম নামে কন্যা প্রার্থনা করি-
লেন। কাশিরাজ কুরুকুল প্রদীপ রাজা
জনমেজয়কে বপুষ্ঠ্যম প্রদান করিলেন।
জনমেজয়ও বপুষ্ঠ্যমকে সহধর্মিণী পা-
ইয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন।
তিনি কদাপি অন্য নারীতে আসক্ত চিন্ত
হরেন না। সেসম পুরুষের পূর্বকালে
উপলব্ধিক পাইয়া তাহার সহিত বিহার
করিয়াছিলেন, তদুপ ইনিও এই মহিষী পা-
ইয়া প্রসন্ন হইয়া নান। মনোহর সরোবর
ও রমণীয় উপবনে তাহার সহিত বিহার
সুখে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। পতি-
ব্রতা বপুষ্ঠ্যম ও হৃষ্ট চিত্ত হইয়া অনুরা
গাতিশয় প্রদর্শন দ্বারা বিহার কালে সেই
সংপতিকের পরম সুখী করিয়াছিলেন।

পঞ্চচরিত্রাংশ অধ্যায়

উগ্রশ্রাবাঃ কহিলেন, এই সময়ে প্রদী-
প্তেজা, মহাভয়ান্বী, কঠোর তপস্যারত,
জরৎকারু মুন যত্রস্যায়ংগৃহ হইয়া পুণ্য
ভীর্থে জ্ঞান করত সমুদায় পৃথিবী মণ্ডল
বিচরণ করিতেন। এইরূপে অহরহ বায়ু-
ভক্ষ, নিরাহার, ক্ষীণ কলেবর হইয়া ভ্রমণ
কালে একদা তিনি অতি দীর্ঘভাবাপন্ন অনা-
হার, শুষ্ক শরীর, উদ্ধৃপাদ, অধঃশিরা,
গর্ভে লয়মান যীয় পিতৃগণকে অবলোকন

করিলেন। তাঁহারদিগকে পরিত্রাণেচ্ছু দৃষ্টে নিতান্ত কাতর হইয়া তাঁহারদিগের নিকট গমন করত জিজ্ঞাসিলেন, আপনারা কে? আপনারা এক উশীরস্তম* মাত্র আশ্রয় করিয়া অপোমুখে এই গর্ভে লগমান আছেন, এই গর্ভস্থিত মুখিক উশীরস্তমের মূল প্রায় সমস্ত ভক্ষণ করিয়াছে, একটি মাত্র বাহা আছে তাহাও ক্রমে গ্রহণ করিতেছে, অবিলম্বেই তাহা শেষ হইবে, অমন্তর আপনারাও এই গর্ভে পতিত হইবেন। আপনাদিগকে একপ্রকার বিপদাপন্ন দেখিয়া আমার শোকোক্ত হইতেছে। অতএব আশ্রয় করুন আপনাদিগের কি প্রিয় কার্য্য করিব? যদিপি আমার এই তপস্যার চতুর্থ ভাগ, তৃতীয় ভাগ, বা অর্দ্ধেক, কিম্বা সমগ্র তপস্যা দ্বারা আপনারা দীক্ষিত হইতে পারেন, তবে আপনাদিগের কি বিপদ তাহা নলুন।

পিতৃ পুরুষেরা কহিলেন, তুমি বৃদ্ধ ব্রহ্মচারী আমারদিগের পরিত্রাণ ইচ্ছা করিয়াছ; কিন্তু হে সুবক্তাশ্রয়ণ্য ব্রাহ্মণ কুল তিলক! তপস্যা দ্বারা আমারদিগকে উদ্ধার করিতে পারিবে না, আমারদিগেরও তপস্যার কল আছে, কেবল বংশলোপের উপক্রম হওয়াতে এই অপবিত্র নরকে পতিত হইতেছি, সম্মুখেই পরম ধর্ম্ম পিতামহ ব্রহ্মা এই প্রকার কহিয়াছেন। আমরা এই মহাগর্ভে লগমান হইয়া ভ্রাম্যাম্কা হইয়াছি; তোমার পৌরুষ লোকে সর্বত্র বিখ্যাত, তথাপি তোমাকে জানিতেছি না। তুমি আমারদিগকে শোকাবর্ত ও ভ্রূণ স্থগিত দেখিয়া অনুশোচন ও অনুকম্পা প্রকাশ করিতেছ; অতএব হে দ্বিজকুলোদ্ভব! তুমি আমারদিগের পরিচয় শ্রবণ কর। আমরা বাবাবর নামে ঋষি, সম্মান মান্যের উপক্রম হওয়াতেই পুণ্য লোক হইতে প্রচ্যুত হইয়া এই অযোগ্য প্রাপ্ত হইতেছি, আমারদিগের অগাধ তপস্যার কল অদ্যাপি নষ্ট হয় নাই। আমারদিগের এক সম্মান আছে, কিন্তু তাঁহার থাকা

না থাকা তুল্য হইয়াছে। তাঁহার নাম জরৎকার, তিনি বেদ বেদান্ত পারগ, নিয়তাশ্রম, ব্রত পরায়ণ, তপোনিষ্ঠ, তিনি তপস্যায় লোভে আকৃষ্ট হওয়াতেই আমরা এই কষ্ট দশা প্রাপ্ত হইতেছি। তাঁহার ভাষা নাই, পুত্র নাই, বান্ধবও নাই; তাহাতেই আমরা অনাথের ন্যায় সংজ্ঞা হীন হইয়া এই মহাগর্ভে লগমান আছি। হে ব্রহ্মন্! আমরা যে উশীরস্তম মাত্র অবলম্বন করিয়া আছি, উহা আমারদিগের কুলবর্জক-কুলস্তম; আর স্তমমূল বাহা দেখিতেছ, তাহা আমারদিগের কাল প্রেরিত সম্মান সন্তান; এবং অর্দ্ধাবশিষ্ট মূল বাহা দেখিতেছ বাহাতে আমরা অবলম্বিত আছি উনিই তপস্যারত, মূঢ়মতি, অচেতন স্বভাব, জরৎকার। আর যে মুখিককে দেখিতেছ, ইনি মহাবল পরাক্রান্ত কাল, ইনিই অপে অপে তাঁহাকে সংহার করিতেছেন। জরৎকার কর কঠোর তপস্যায় আমারদিগকে উদ্ধার করিতে পারিবে না। আমরা হতভাগ্য, আমারদিগের মূল প্রায় শেষ হইয়াছে, এই দেখ আমরা পাপাত্মার ন্যায় অধঃপতিত হইতেছি, আমরা সবাস্তবে এই গর্ভে পতিত হইলে তিনিও কাল প্রেরিত হইয়া নিরয়গামী হইবেন। আমারদিগের নাথ স্বরূপ তুমি আমারদিগকে যে প্রকার দেখিলে এইরূপ সমস্ত অবিকল তাঁহার নিকট বর্ণন করিবে, এবং কহিবে যে তুমি দারপরিগ্রহে ও পুত্রোৎপাদনে যত্নবান হও। সে বাহা হউক তুমি যে আমারদিগের প্রিয়বজুর ন্যায় অনুতাপ করিতেছ, আমরা গুণিতে বাসনা করি তুমি কে?

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, অতি শোকার্ত জরৎকার এই প্রকার পিতৃগণের কাতরোক্তি শ্রবণ করিয়া অজ্ঞ জল বিসর্জনের সহিত অর্দ্ধ ক্ষুটি স্বরে তাঁহারদিগকে কহিলেন, হে ঋষিগণ! আপনারা আমার পুর্ক পুরুষ, আমারই নাম জরৎকার, আমি আপনাদিগের অপরাধি পুত্র, পাপাত্মা, অকৃতাত্মা; অতএব আমার দণ্ড বিধান ক-

ক্লম! পিতৃগণ কহিলেন বৎস! তুমি যদু-
চ্ছাক্রমে এই দেশে সমাগত হওয়াছেই
আমরা পরমানন্দিত হইলাম। হে ব্রহ্মন!
তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, তুমি কি নিমিত্ত
দারপরিগ্রহ করহ নাই। জরৎকারু কহি-
লেন, হে পিতামহ গণ! আমার হৃদয়-
স্থিত এই বাসনা সর্বদা পরিবর্তিত হয়, যে
আমি উর্দ্ধবেতা হইয়া দেহ পরিত্যাগ
করিব। আমি দারপরিগ্রহ করিব না এই
আমার ইচ্ছা। এক্ষণে আপনাদিগকে
এই গন্তে পক্ষির ন্যায় লয়মান দেখিয়া
ব্রহ্মচর্য্য হইতে নিবৃত্ত হইলাম, অবশ্যই
আপনাদিগের প্রিয়কার্য্য করিতে মনো-
যোগী হইব; কিন্তু এবিষয়ে আমি এই প্র-
তিজ্ঞা করিতেছি, যে যদি কখন আমার স-
নামী কন্যা প্রাপ্ত হই, এবং সে যদি স্বয়ং
ভিক্ষা স্বরূপে উপস্থিত হয়, ও তাহাকে
যদি পোষণ করিতে না হয়, তবে এই প্রকার
কন্যার পাণিগ্রহণ করিব। হে পিতামহ
গণ! প্রকারান্তর হইলে তদ্বিষয়ে প্ররত্ত
হইব না। এই প্রকারে পরিণীতা ভাষ্যার
গর্ভে আপনাদিগের উদ্ধারার্থ সন্ধান
উৎপন্ন হইবেক, আপনারাও অক্ষয় স্বর্গ
লাভ করিয়া অবস্থিত করিবেন। উগ্র-
শ্রবাঃ কহিলেন, হে ভৃগুকুলোদ্ভব শৌনক!
জরৎকারু পিতৃগণকে এই প্রকার কহিয়া
পৃথিবী মণ্ডল ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু
ভাষ্য্য লাভ করিতে সমর্থ হইলেন না।
পিতৃগণ দ্বারা প্রেরিত হইয়া যখন তাঁহার
দারপরিগ্রহের ইচ্ছা সকল হইল না, তখন
অত্যন্ত দুঃখিত অন্তঃকরণে অরণ্য মধ্যে যা-
ইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। বন-প্রবিষ্ট
বুদ্ধিমান জরৎকারু ক্রমে ক্রমে তিন বার
কন্যা প্রার্থনা করিলেন, এবং কহিলেন যে
যে সকল স্থাবর জঙ্গম এখানে বর্ত্তমান আছ,
কিছ! অন্তর্হিত আছ, সকলেই আমার বাক্য
শ্রবণ কর। দুঃখার্ভ পিতৃগণ পুত্রার্থী
হইয়া উৎকট তপস্যারত আমাকে দার-
পরিগ্রহে নিরোগ করিয়াছেন। হে লোক
সকল! আমি সমুদায় পৃথিবীতে প্রবিষ্ট
হইয়া কন্যা ভিক্ষা করিতেছি। আমি দরিদ্র,
দুঃখী, আমি পিতৃগণ কর্তৃক নিরোজিত হই-

রাছি। যদ্যপি কাহাবও কন্যা থাকে, আমি
যাহারদিগের নিকট কর্তন করিলাম, তা-
হারা আমাকে কন্যা প্রদান করুন। আমি
সমুদায় দিক ভ্রমণ করিতেছি। সে কন্যা
আমার সনামী ও ভিক্ষা স্বরূপে উদাত্ত
হইবে, যাহাকে আমি পোষণ করিব না,
একগ কন্যা আমাকে প্রদান করুন।

অনন্তর জরৎকারুকে কন্যা দান করি-
বার নিমিত্ত রুত প্রতিলম্বনগণ আপনাদি-
গের মনোগত অভিপ্রায় বাসুকির নিকট
নিবেদন করিলেন। নাগরাজ বাসুকি
তাহারদিগের অভিপ্রায় শ্রবণ করিয়া সাল-
কৃত্য কন্যাকে গ্রহণ করত অরণ্য মধ্যে জরৎ-
কারু সমীপে গমন করিলেন, এবং তাহা-
কে ভিক্ষা স্বরূপ কন্যা প্রদান করিলেন।
কিন্তু সেই কন্যা সনামী নহে, ও তাহাকে
পোষণ করিতে হইবে এই বিবেচনা করিয়া
তিনি তাহাকে প্রতিগ্রহ করিলেন না।
জরৎকারু মোক্ষ ভাবে থাকিয়াও দারপ-
রিগ্রহ বিষয়ে দ্বিমতঃ হইলেন। তাহার
পর তিনি বাসুকিকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে
এই কন্যাব নাম কি এবং বলিলেন আমি
ইহাকে প্রতিগালন করিব না।



বিজ্ঞাপন

রুতজ্ঞতার সহিত সীকার করিতেছি
যে শ্রীযুক্ত রাখালদাস ষালদার মহাশয়
এই সভায় নিম্ন লিখিত পুস্তক সকল প্রদান
করিয়াছেন।

- ঐশিক ও মানব কার্যের সৌন্দর্য্য বিষয়ক
গ্রন্থের প্রথম অবধি (ইংরাজি) ১৩
অট্টালিকা নির্মাণ করণ বিষয়ক
গ্রন্থ (ইংরাজি) ১
লাটিন অনুবাদ সহিত আরবীয়
ব্যাকরণ ১
শ্রীযুক্ত বেকন সাহেবের রুত নবম
আর্গনম নামক গ্রন্থ.....(ইংরাজি)..... ১
শ্রীযুক্ত করনেরা সাহেবের রুত শারী-
রিক কুশল বিষয়ক গ্রন্থ (ইংরাজি)..... ১
শ্রীপ্রেমেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

বাহ্য বস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির
সম্বন্ধ বিচার

এই গ্রন্থ বিশিষ্টরূপ সংশোধন পূর্বক
দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া পুস্তকাকারে
মুদ্রিত করা যাইতেছে। প্রথম ভাগের
মূল্য দুই টাকা। কোন বিদ্যালয়ের ব্যব-
হারার্থ একেবারে অধিক খণ্ড গৃহীত হই-
লে ১১০ টাকা মূল্যও দেওয়া যাইতে
পারে। যিনি ক্রয় করিতে ইচ্ছা করেন,
তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে আমার
নিকট পত্র লিখিবেন।

শ্রীঅক্ষয়কুমার দত্ত।

বেদান্তিক ডাক্তি অ বিণ্ডিকেটেড্.....	১০/০
ব্রাহ্মসম্মত পুস্তক	১০
পৌত্তলিক প্রবোধ	১০/০
বঙ্গভাষায় কঠোপনিষৎ	১/০
রুতি সহিত ঐ দেবনাগর অক্ষরে	১১০

শ্রীপেঙ্গনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৭৩

শকের কার্তিক মাসীয়

আয় ব্যয়

বিবরণ

ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক বিক্রয়	১
দানাদ্বারা দান প্রাপ্ত	১৬১১/০
গত মাসের স্থিত	৩৬৫ ১/০

৩৮২৮/০

ব্যয়

সমাজের আলোক জন্য তৈলাদি	
ক্রয়	১৩৮০/৫
কর্মচারি গণের বেতন	৩০১/৫
অনিরূপিত ব্যয়	১০/০

৪৪১১/১০

স্থিত টাকার বিবরণ

নগদ	৩৬৮৬/১০
তদতিরিক্ত ১খণ্ড কম্পানির কাগজ	৫০০

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে
যেফার্সনকোহিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হই-
তে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়—ইহার মূল্য এক টাকা।
১ অগ্রহায়ণ চন্দ্রবিহার লক্ষ্য ১৯০৮। কলিকাতা: ৪২৫২

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়স্থ
বিক্রয় পুস্তকের মূল্য

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার প্রথম কম্পের

তৃতীয় ভাগ	৫
ঐ চতুর্থভাগ	৫
ঐ দ্বিতীয় কম্পের প্রথম ভাগ	৫
ঐ দ্বিতীয় ভাগ	৫
ঐ তৃতীয় ভাগ	৫
ঐ চতুর্থ ভাগ	৫
ঐ প্রথম সংহিতা পুস্তক প্রথম খণ্ড	১
ঐ দ্বিতীয় খণ্ড	১
ব্রাহ্মধর্ম	১
বস্ত্র বিচার	১০
পরমেশ্বরের মহিমা বর্ণন	১০
তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা	১০
বাকলা ভাষায় সংস্কৃত ব্যাকরণ	১১০
সংস্কৃত পাঠোপকারক	১০/০
ভূগোল	১১০
পদার্থ বিদ্যা	১১০
বর্ণমালা	১/০
ইংরাজি ভাষায় কতি প্রভৃতি	১১০
ইংরাজি ভাষায় ব্রাহ্মসংসদির কতি- গত অধ্যায় ও অন্য অন্য বিষয়	১১০

সভা প্রবেশ গ্রাস হইতে তত্ত্ববোধিনী সভার প্রক্তি দ্বারা প্রতি মাসে এই পত্রিকার এক খণ্ড বিলা দুখ্যে প্রাপ্ত হইবে।

উধের* ন্যায় অমের রসয়িতা হয়েন, এবং দেশ মধ্যে লোকের হিতকারী পুরুষের ন্যায় যজ্ঞমধ্যে আহুত হইয়া যজ্ঞগৃহে স্থিতি করত স্তবনীয়া হয়েন।

936

৩ পুন্নেন জাতোরগোদুরো-
 নে বাজী ন প্রাতোবিশোবিতা-
 রীৎ । বিশোয়দহ্বে নৃতিঃ সনী-
 কাঅগ্নিদেবহা বিশান্যশ্যাঃ ।

৩ 'পূজ্য' : 'ন' ইতঃ জাতঃ 'দাদুর্ভট' : 'অগ্রঃ' : 'দুরোধে' যজ্ঞগতে 'বৃহঃ' 'দময়িতা' ভবাত্। 'বাজী' : 'অশ্ব' : 'ন' ইতঃ 'প্রীতি' হৃদয়কুঃ সন। 'বিশঃ' সং
 গ্ৰামে বহুমানঃ শাক্যজাতঃ প্রকঃ : 'বিতর্জা' বিশে-
 শেবে বহুতঃ অজ্ঞানমতি। 'অপিত' 'পুতিঃ' কলগ
 লজ্ঞৈঃ যমুদৈঃ সচিতোহংগ' 'সমীঃ' 'সমানিবাস
 স্থানঃ' 'বিশঃ' 'সদীবা' প্রকঃ : সং 'নদা' 'আহ' 'আ-
 দ্যমসি' দেবানি 'অযমসি' : 'বিশ্বানি' 'সকৃদি' 'দেব-
 জ' 'দেবজানি' 'অশ্যঃ' 'অগ্রতে' প্রাণোতি যদমেব
 উক্তমেব হাঙ্গপোহস্তীত্যর্থঃ।

ও অগ্নি যজ্ঞগৃহে পুত্রের ন্যায় উপাস্য
হইয়া রক্ষিতা হইলেন, এবং অশ্বের ন্যায়
সুখীভূত হইয়া সংগ্রামস্থিত শত্রুদিগকে
অতিক্রম করেন । ঋত্বিকবর্গের সহিত
আগি যখন একস্থানস্থিত দেবতাদিগকে
আহ্বান করি, তখন এই অগ্নি সমুদয় দেবত্ব
প্রাপ্ত হইলেন ।

୧୫୩

৪ ন কিঁক্‌এতা ব্রতা মিনন্তি
 নভোযদেভাঃ শ্রুষ্টিং চক্ৰং ।
 তদ্বু তে দংসোষদহনৎসমানৈ-
 ন্ভিষদ্যাক্তোবিবেৰুপাংসি ।

৪ হে অগ্নে 'হে' তব তবসম্বন্ধিণী 'এভা' এতানি
'ব্রহ্ম' ব্রহ্মানি পরিদৃশ্যমানানি দর্শপূর্ণমাসানানি

કર્મણિ રાક્ષસાદયોરાધકાઃ 'નરિઃ' ચ 'શિનરિઃ'
 દિવ્યજિતિઃ 'ચ' ચાર્યાં ચ 'એકઃ' કર્મણુ રક્ષમાને
 કર્મઃ 'નુતાઃ' નજ્જમા (નેતુતાઃ) ચક્ષમાનેકાઃ 'ક્રિષ્ટિઃ'
 ચક્રદશરૂપાં મુખાં 'તલ્લ' કર્મણિ સ્થાપિતિઃ 'હે' અગ્રે
 'તે' અર્ચીયો 'તત્ત' 'તલ્લ' નંનમઃ 'નમઃ' કર્મ 'હે' રિતિ
 રાક્ષસાનિઃ 'અનન' અનન રક્ષિ નાશયતિ દુવાનીં
 'મયાર્તિઃ' મુપગમરૂપેણ મદુર્તિઃ 'નુતિઃ' નેતુદિષ્ટ-
 રક્ષઃ 'ચક્ષ' 'અ' 'રપાં'નિ' રાધકાનિ રાક્ષસાનાંનિ
 'ચ' ચાર્યાં 'રિઃ' રિઃ' ગમ્યમિ ખલાગ્નં પ્રાપ્તમિ
 તથાંતરવત્રાતિ નિરેસમિઃ

ও হে অগ্নি! তোমার এই ব্রত সকল
রাক্ষসেরা, হিংসা করে না, যেহেতু তুমি
কৰ্মসম্বিত যজমানদিগকে যজ্ঞ ফলভাগি
কর। হে অগ্নি! তোমার সেই কৰ্ম যদি
তাহারা নষ্ট করে, তবে তুমি সন্তুগণ বি-
শিষ্ট মরুৎ সকলের সহিত যুক্ত হইয়া
তাহারদিগকে পরাভব কর।

990

৫ উষোন জারোবিভাবোসুঃ
সংজ্ঞাতকপশিকেকেতদশ্মৈ । অনা
বহন্তোদুরোব্যগ্নমবন্ত বিশেষ স্বর্দ-
শীকে । ১৫১৩১

६ 'उभः' उभयः 'कारः' करविता आरिभ्यः 'न'
 इव 'वितावा' विभक्तिप्रकाशयुक्तः 'उत्तु' निवासयत्ता
 'सङ्घातप्रकरणे' सङ्घः प्राणिजसुखवयवप्रकरणे देवता-
 तत्त्वप्रशङ्कापाने लब्धतीत्यर्थः अथवात्ताह्यिः 'आजै'
 यजमाना 'जिकेत्' कामातु आरिभ्यःतत्त्वत्तु नमाजि-
 तार्थः । तथा अमा रजस्य 'याना' आधाना शब्द-
 'अहस्य' हस्तिहस्यं कृतार्थः 'पुनरा' यजसुहस्यारणि
 'प्राशून' विरोधेन गच्छति यावत्पक्षीत्यर्थः । तन्न-
 कर 'दुष्पणे' गर्भनीये 'शः' निदेश 'विश्वे' सर्वे
 'सुपुत्रे' नवसु पुत्राः । १।६। १७

৫ উষাকালের নাশয়িতা সূর্যোর ন্যায়
বিশিষ্ট প্রকাশবান্, নিবাসের কারণ, সক-
লের প্রত্যক্ষ অগ্নি যজ্ঞমানকে অভিমত
ফল প্রদান করুন । ইহার কারণ সকল
স্বয়ংই হবি বহন করত যজ্ঞ-গৃহ-বার সক-
লেতে ব্যাপ্ত হয়, এবং দর্শনীর নভো-
মণ্ডলে গমন করে । ১১ ৫১ ১৩ ।

বাহ্য বস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার

বিদ্যা ও ধর্মের পরস্পর সম্বন্ধ বিচার।

১০০ সংখ্যক পত্রিকার ১১৫ পৃষ্ঠা পর্যন্ত

ভক্তি প্রভৃতি যে সমুদায় প্রেরিত্ব দ্বারা পরমার্থে মতি ও পরমেশ্বরে শ্রদ্ধা হয়, তাহারা অতি প্রধান বৃত্তি, তজ্জারা অতি গুরুতর ব্যাপার সমুদায় সম্পন্ন হয়। তাহারা সংপথে সঞ্চালিত হইলে মহোপকার সম্ভাবন। কিন্তু অসংপথে সঞ্চালিত হইলে বিয়ম অনিষ্টের কারণ হইয়া উঠে। কোন নমুনা পরমেশ্বরের মতার্থ অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাহার অসাদালাভ প্রত্যাশায় পরম শুভদায়ক কর্মে যত্নবান হয়, কেহবা ঘোরতর অসদান বশতঃ নরবলিদান প্রভৃতি তাহার পারতোষজনক জ্ঞান করিয়া পুনঃ পুনঃ তাহার অনুষ্ঠান করিতে প্ররত হয়।

বস্তুতঃ এই সকল প্ররুতি প্রথম থাকিলে পরমেশ্বরে ভক্তি ও প্রীতি জন্মে, এবং তাহা তাহার আজ্ঞা বলিয়া জানা যায় তাহা প্রতিপালন করিতে শ্রদ্ধা ও যত্ন হয়। অতএব, যে সকল প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে বৈষয়িক, শারীরিক ও অন্যান্য কৰ্তব্য কর্ম নিৰ্বাহ করিতে হয়, তাহা যেমন বিশ্বনিয়ন্তার বিশ্বকাৰ্য্য বিষয়ক বিবিধ বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া অবগত হওয়া উচিত, সেইরূপ তাহা পরমেশ্বরের সাগাণে আজ্ঞা স্বরূপ জ্ঞান করিয়া ভক্তি প্রভৃতি ধর্ম প্ররুতির আদেশানুসারে একান্ত প্রীতি প্রকাশ পূরক প্রতিপালন করা কৰ্তব্য। বিদ্যার সহিত ধর্মের একপ্রকার সংযোগ হইলে সংসারের অশেষ উপকার সম্ভাবন।

ধর্ম ও বৈষয়িক কার্যাদি পরস্পর বিভিন্ন ও বিপরীত ভাবা উচিত নহে। সমুদায় সাংসারিক কার্যই পরমেশ্বরের নিয়মাধীন, ফলতঃ তাহার নিয়মাধীন বলিয়াই তৎ সমুদায় আমারদের কৰ্তব্য হইয়াছে। তাহার নিয়মই ধর্ম এবং তাহার নিয়ম-বিরুদ্ধ ব্যাপারই অধর্ম। অতএব তাহার নিয়মানুযায় বৈষয়িক ব্যাপারাদিকে ধর্ম-বহির্ভূত জ্ঞান করা কোনক্রমেই কৰ্তব্য নহে।

যদি বালকেরা এই প্রকার উপদেশ প্রাপ্ত হয়, যে এই বিশ্ব-বিশ্ব-নিয়ন্তার নিয়ম পুস্তক স্বরূপ; যে সমুদায় বিধানক্রমে আমারদের শারীরিক ও বৈষয়িক কাৰ্যাদি সম্পন্ন করিতে হয়, তাহা তাহারই নিয়ম। ভক্তি ও ন্যায়পরতা প্রভৃতি ধর্ম প্ররুতি পরিচালন পূরক প্রণীত প্রীতি সহকারে তৎ সমুদায় প্রতিপালন করা কৰ্তব্য; তাহা তাহার। এই সমুদায় কর্মকে কেনল স্বার্থ মাদিক বিবেচনা করিয়া ক্ষান্ত থাকিবেন না, অবশ্যকর্তব্য ধর্ম-ক্রিয়া জ্ঞান করিয়া অনুষ্ঠান করিতে থাকিবেন। তাহা হইলে, বুদ্ধিবৃত্তি, ধর্মপ্ররুতি, নিরুক্ত প্রীতি এই ত্রিবিধ বৃত্তিই তৎ সাপক্ষে প্রদর্শিত করিবে। কারণ যে নিয়ম বুদ্ধিবৃত্তি দ্বারা নিষ্কপিত হইবে, তাহা পরমেশ্বরের আজ্ঞা স্বরূপ জ্ঞান করিয়া তৎ প্রতিপালন বিষয়ে ধর্মপ্ররুতি উৎসাহ জন্মাবে, এবং তাহাতে ইচ্ছা হইবে জানিয়া কোন কোন নিরুক্ত প্ররুতি ও চরিত্র হইবে। সকল প্রকার বৃত্তি যে কাষের বিধি দেয়, তাহা অবশ্য সত্যতঃ প্রমাণিক ও চিত্তজনক বলি তেহন, এবং তাহা মনন করিবার দামর্থ্য ও বুদ্ধি হয়।

নমুনা সমাজে ধর্মপ্ররুতি সানান্য প্রবল নহে। সকল জাতিই এক এক প্রকার ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলে, এক এক প্রকার পদ্ধতিক্রমে ঈশ্বরের বাসনাকম্পিত দেবতা বিশেষের উপাসনা করে, এবং তদর্থে বিশুল অর্থ ব্যয় করে। যাহারা ধর্মবাজক, তাহারদের ফনতার সীমা কি? অপর সাধারণ সকল লোকেই তাহারদের আজ্ঞানুবর্তি। ইহাতে বিদ্যাব্যব সহিত ধর্মের যোগ থাকিলে, অর্থাৎ বিদ্যা দ্বারা যে সকল প্রাকৃতিক নিয়ম অবদারিত হয়, ধর্মপ্ররুতি দ্বারা তৎ প্রতিপালন বিষয়ে মন নিয়োজিত হইলে সংসারের যে কিপর্যন্ত মঙ্গল সম্ভাবনা তাহা বলা যায় না। যত দিন জগৎ নিবারণকা মুখ-দায়িকা বিদ্যা জন-সমাজে উপযুক্ত পদধারণ না কারবেন,—যত দিন তিনি পরাৎ-পর পরমেশ্বরের আজ্ঞা সকল বহন করি-

যা ধর্মপ্রবৃত্তি সমুদায়কে সর্বতোভাবে উপদেশ প্রদান না করিবেন, তত দিন, মানুষের ভৌতিক, শারীরিক ও মানসিক মঙ্গল সাধন বিষয়ে তাঁহার যে অপরিমেয় ক্ষমতা আছে, তাহা সম্যক প্রকাশ পাইবে না। যদি সর্বজাতীয় ধর্মযাজকেরা লোকের ধর্মপ্রবৃত্তি সমুদায়কে পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত প্রাকৃতিক নিয়ম বিষয়ক বিদ্যানুশীলন বিষয়ে নিয়োগ করেন, তবে তদ্বারা সংস্কারের যে কিপর্যন্ত উপকার দর্শে; তাহা বচনাভীত। তাঁহার যদি এই সমস্ত নিয়ম পরমেশ্বরের সাক্ষাৎ আজ্ঞা স্বরূপ, তাহা প্রতিপালন করা তাঁহার উপাসনা, এবং তৎপ্রতিপাদক এই সমুদায় যথার্থ শাস্ত্র স্বরূপ বলিয়া উপদেশ করেন; তাহাতে লোকে প্রাকৃতিক সেই সকল নিয়ম যথা বিধানে শিক্ষা ও তদনুযায়ি ব্যবহার করে, তাহার উপায় করেন, এবং তাহা না করিলে তাহার পক্ষে শাসন করেন; তবে অন্যতরিলে লোকের অশেষ প্রকার ভ্রম ও ক্লেশ নিবারণ হইয়া সুখযুক্ততা বৃদ্ধি হয়, তাহার সন্দেহ নাই।

পরমেশ্বরের নানা প্রকার নিয়ম উপদেশ করিতে হইলে তত্ত্ব বিষয়ক নানা প্রকার বিদ্যাকে ধর্ম শাস্ত্র স্বরূপে শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত নিয়ম উপদেশ করা এই সমুদায় বিদ্যার উদ্দেশ্য। জগদীশ্বর যে সকল নিয়ম সংস্থাপন দ্বারা শারীরিক স্বাস্থ্য বিধান করিয়াছেন, তাহারই আনুসঙ্গিক বিবরণ করা শারীরস্থান ও শারীরবিধান বিদ্যার প্রয়োজন। তিনি যে প্রকারে ভূমির উৎপাদিকা শক্তি সঞ্চার করিয়াছেন এবং বহু প্রকার কৃৎ পদার্থের সংযোগ বিয়োগ দ্বারা নানা প্রকার সাম্যারিক উপকার সম্পাদন করা আমাদের আয়ত্ত করিয়া রাখিয়াছেন; তাহার উপদেশ দেওয়ার সাধন বিদ্যার উদ্দেশ্য। যে সমুদায় নিয়ম দ্বারা সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্রাদি প্রকাণ্ড আকাশ জ্যোতির্গুণ পরস্পর বন্ধ ও ব্যবস্থিত রাখিয়াছে; যদ্বারা জল, বায়ু, জ্যোতির গতিবিধি প্রভৃতি সম্পন্ন হইতেছে;

এবং যে সমুদায় গতি-বিধায়ক নিয়ম দ্বারা শিল্প কার্য্য সকল সম্পাদিত হইতেছে; তাহারই বিবরণ করা পদার্থবিদ্যার প্রয়োজন। সুপ্রাণী ক্রমে ধাতু, জন্তু ও উদ্ভিদের বিবরণ করা প্রাকৃতিক ইতিবৃত্তের উদ্দেশ্য। মনোবৃত্তি সমুদায় নিরূপণ, তাহারদের কার্য্যকার্য্য বিবেচনা, এবং মনের সুস্থতা সম্পাদন ও তেজোবর্ধনের নিয়ম নির্দেশ করা মনোবিজ্ঞানের উদ্দেশ্য। কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ ও তাহার ফলাফল বিবরণ করা নীতিবিদ্যার প্রয়োজন। এই সমুদায় বিদ্যাই যথার্থ ব্রহ্মবিদ্যার মূল। ইহার প্রত্যেক বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে যে সমস্ত নিয়ম অবগত হওয়া যায়, তাহা পরমেশ্বরের সাক্ষাৎ আজ্ঞা স্বরূপ বলিয়া, প্রতিপাদন করা; নিয়ম বিচার দ্বারা নিমন্তর অচিন্ত্য অনির্জনীয় জ্ঞান, শক্তি ও শুভাভিপ্রায় নিরূপণ করা; এবং এই সমুদায় নিয়ম প্রতিপালনই আমাদের চিত্তশুদ্ধি, জ্ঞানোন্নতি, ও ধর্মবুদ্ধি এবং তাহার অবশ্যম্ভাবি ফল স্বরূপ সুখ, সুস্থতা, ও সোভাগ্যের অধিষ্ঠার কারণ বলিয়া উপদেশ দেওয়া ব্রহ্মবিদ্যার উদ্দেশ্য। এইরূপ ব্রহ্মবিদ্যাই যথার্থ ব্রহ্মবিদ্যা। ইহার তৎপর্য্য অবগত হইলে অন্যান্য বিদ্যার সহিত ইহাকে পৃথক বিবেচনা করা কোন ক্রমেই সম্ভব হয় না। অন্যান্য বিদ্যা যে ধর্মশাস্ত্রের এক এক অধ্যায় স্বরূপ, ব্রহ্মবিদ্যা তাহার চরম অধ্যায়। এই সকল বিদ্যাই পরমেশ্বর-প্রণীত যথার্থ ধর্মশাস্ত্র। বুদ্ধিবৃত্তি পরিচালন পূর্ব্বক তাহা শিক্ষা করা এবং ধর্মপ্রবৃত্তি নিয়োজন পূর্ব্বক তাহাতে প্রকৃত ভক্তি প্রকাশ করা উচিত; অতএব শিক্ষাগুরু ও দীক্ষাগুরু উভয়েরই তাহা সম্যক রূপে শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য।

পুঙ্খোক্ত বিদ্যা সমুদায় পরমেশ্বর-প্রণীত শাস্ত্র স্বরূপে উপদিষ্ট হইলে বাল্যাবধিই লোকের তাহাতে প্রাণ ও তৎপ্রতিপন্ন নিয়ম প্রতিপালনে যত্ন হইবার সম্ভাবনা। এক্ষণে যে বর্ণবিশেষ ও ব্যক্তি বিশেষমাত্রের ধর্মোপদেশ ও ধর্মবিষয়ক ব্যবস্থা দিবার

অধিকার আছে, তাহা সুতরাং রহিত হইয়া সকল বিদ্যালয়ে সকল জাতীয় পণ্ডিত গণ কর্তৃক ধর্মজ্ঞান প্রচারিত হইতে থাকিবে, এবং এক্ষণে ধর্মজ্ঞান বিষয়ে যে সকল ভ্রম আছে তাহাও দূরীকৃত হইবেক। ধর্মোপদেশক পণ্ডিতেরা পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠিত যথার্থ নিয়ম অবগত না থাকাত, তাঁহাদের উপদেশের সহিত লোকের ব্যবহারের ঐক্য থাকে না। এত দেশীয় ধর্মোপদেশকেরা এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, যে জপ, স্তুতি, ধ্যান, ধারণায় তাবৎ পরমায়ু ক্ষেপণ করিতে পারিলেই উত্তম। তাঁহারা এ বিবেচনা করেন না যে পরমেশ্বরের জ্ঞানালোচনা ও তাঁহার প্রতি প্রীতি প্রকাশ করা যেমন কর্তব্য, তাঁহার নিয়ম পালন করাও সেইরূপ আবশ্যিক। স্কুলে তাঁহারদিগের এ উপদেশ সংসারযাত্রা নির্বাহের বিরোধি জানিয়া তদনুযায়ী ব্যবহার করিতে সমর্থ হয় না। তাহারা পরিবার প্রতিপালন, অধ্যয়ন অধ্যাপন, সামাজিক কার্য সাধন ইত্যাদি ব্যাপারেই অধিক কাল যাপন করে। বাস্তবিকও, ঐ ধর্মোপদেশ অপেক্ষায় তাহাদের ব্যবহারকে শুভদায়ক বলিতে হয়, কারণ পুরোক্ত প্রাকৃতিক নিয়ম বিষয়ক বিদ্যা সকল শিক্ষা করিলে নিশ্চিত প্রীতি হয়, পরমেশ্বর প্রজাপালনার্থে যে সমুদায় বৈয়াক্ষিক নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহা প্রতিপালন না করিলে বিস্তর প্রত্যায় আছে। জগদীশ্বর আমাদেরদিগের মুখ সৌভাগ্য উদ্দেশে যে সকল উপায় নিকপণ করিয়া দিয়াছেন, তাহা অবলম্বন না করিলে তাঁহার প্রসাদ লাভে বঞ্চিত হইয়া দুঃখ সাগরে নিমগ্ন হইতে হয়। আরও দেখ, ভারতবর্ষীয় ধর্মোপদেশকেরা সংসারে বদ্ধ থাকা পাপের কর্ম এবং সম্মাসাশ্রম গ্রহণ করা পরম পুরুষার্থ সাধন বলিয়া উপদেশ দিয়া থাকেন। কিন্তু ঐ উপদেশ আমাদেরদিগের স্বভাব-বিরুদ্ধ। আমাদেরদিগের সমুদায় মনোবৃত্তিই গার্হস্থ্যাশ্রমের উপযোগি, অতএব লোকে তাহা পরি-

ত্যাগ করিতে পারে না। বাস্তবিক, যে সংসার হইতে আমরা ভূমিষ্ট হইয়া বহু যন্ত্রে লালিত ও প্রতিপালিত হই, এবং উদাগীন ব্যক্তিত্বও যে সংসার হইতে অম্ব বস্ত্র আশ্রয় ও দম্ভা ভয়াদি হইতে রক্ষিত হই, তাহা পরিত্যাগ করা ও তাহার হিতার্থে চেষ্টা না করা অত্যন্ত অকৃতজ্ঞতার কার্য। আমাদেরদিগের মনোবৃত্তি সমুদায়ের স্বরূপ ও কার্যাকার্য পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্ট প্রতীতি হয়, আমরা জন সমাজের উন্নতি সাধন করবার নিমিত্তেই সৃষ্ট হইয়াছি। তাহা পরিত্যাগ করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। এতদে ও, ধর্মোপদেশকদিগের উপদেশ অপেক্ষায় লোকের ব্যবহার প্রশংসনীয় বলিতে হয়। অতএব এক্ষণকার ধর্মোপদেশকদিগের উপদেশের সহিত লৌকিক ব্যবহারের যে এই প্রকার বিরোধ আছে, তাহা ভঞ্জন করা সর্বতোভাবে আবশ্যিক। এই বিষয় বিরোধ লোকের জ্ঞানোন্নতি ও শ্রীবুদ্ধির যেমন প্রতিবন্ধক, এমন আর দ্বিতীয় নাই। পুরোক্ত বিদ্যা সমুদায়কে পরমেশ্বর প্রদত্ত ধর্মশাস্ত্র স্বরূপ জ্ঞান করিয়া তাহাতে যথোচিত আস্থা করা ও লোকদিগকে তাহা ধর্মোপদেশ স্বরূপে শিক্ষা দেওয়া এ বিরোধ ভঞ্নের এক মাত্র উপায়। তৎপাঠে অবগত হওয়া যায়, যে সমুদায় কার্য পরমেশ্বরের যথার্থ অভিপ্রেত; তাহার অনুষ্ঠান করিলে জ্ঞান, ধর্ম, মুখ ও সৌভাগ্যের বৃদ্ধি হয়। অতএব, যখন লোকে নিশ্চয় জানিতে পারিবে, যে যথার্থ কর্তব্য কর্ম সাধন সাংসারিক সুখেরই কারণ, কোন ক্রমেই কষ্টের কারণ নহে, তখন আপনা হইতেই তাহারদিগের তদনুযায়ী ব্যবহার করিতে প্রবৃত্তি হইবে। তাহা হইলে ধর্মের সহিত লৌকিক ব্যবহারের আর অতৈক্য থাকিবে না। এক্ষণে ঐ সকল বিদ্যা আমাদের বুদ্ধিবৃত্তির বিষয় রূপে পরিগণিত আছে, কিন্তু ধর্মপ্রবৃত্তিরও বিষয় হওয়া উচিত। তাহা কেবল শিক্ষণীয় নহে, অতি প্রাক্তনীয় ও বটে।

অন্তএব যে সকল প্রচলিত ধর্মের সহিত জগতের নিয়ম-শৃঙ্খলার একতা নাই, তাহা সংশোধন করা কর্তব্য। যে সমুদায় প্রাকৃতিক নিয়ম নিঃসংশয়ে নিশ্চয়িত হইয়াছে, তদ্বিরুদ্ধ মত করণই যথার্থ মত নহে। নিশ্চয়িত নিয়মের সহিত যে ধর্মের বিরোধ দেখা যায়, তাহাতে অবশ্যই ভ্রম আছে, তাহার সন্দেহ নাই। পরমেশ্বর মনুষ্যের সুখ সাধনার্থে তাঁহার প্রকৃতি ও বাহ্য বস্তুর শৃঙ্খলা পরস্পর উপযোগি করিয়া দিয়াছেন। বাসকদিগকে এই উভয় বিষয় একপ্রকারে শিক্ষা দেওয়া উচিত, যে তাহারাই ইহাকে ধর্মোপদেশ জ্ঞান করিয়া একান্ত শ্রদ্ধা পূর্বক তদনুযায়ি ব্যবহার করিতে প্ররত্ত থাকে, এবং আপনাত্মক শরীর, মন ও জন-সমাজের উন্নতি সাধন করিয়া তাহার অবশ্য্যাবি পুরস্কার স্বরূপ সুখ, সুস্থতা ও সৌভাগ্য লাভ করিতে সমর্থ হয়। প্রচলিত ধর্ম সমুদায়ের এই প্রকার পরিবর্তন না হইলে, ধর্ম দ্বারা সংসারের যত দূর উপকার হওয়া সম্ভব, তাহা কখনই হইবে না।

শাস্ত্রকারেরা যে সকল বিধি নিষেধ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহার অনেক অংশ মনঃকল্পিত। কিন্তু জগদীশ্বর যে সমুদায় ভৌতিক, শারীরিক ও মানসিক নিয়ম সংস্থাপন করিয়া বিশ্বরাজ্য পালন করিতেছেন, তাহা তাঁহার সাক্ষ্য আচ্ছাদিত স্বরূপ, তাহা লঙ্ঘন করিলে তৎফলৎ দুঃখ উপপন্ন হয়। যদি পরস্পরা-প্রতি বৈধাট্যের ক্রিয়ায় উপদেশ দেওয়া ধর্মোপদেশকদিগের কার্য্য হয়, তবে যে সমুদায় কার্য্য পরমেশ্বরের যথার্থ অভিপ্রেত বা অনভিপ্রেত বলিয়া নিশ্চয় প্রতীয়মান হইতেছে, তাহা উপদেশ করা ধর্মোপদেশের অঙ্গ কেন না হইবে? চুই এক উদাহরণ দিয়া এবিষয় প্রতিপাদন করা যাইতেছে।

পরমেশ্বর আমাদের পক্ষে যে প্রকার শারীরিক প্রকৃতি প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে আমরা দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হইয়া স্বাস্থ্য-সুখ সন্তোষ করিতে পারি। কিন্তু তদ্বি-বিরুদ্ধে কতকগুলি নিয়ম নিশ্চয়িত আছে, তাহা

প্রতিপালন না করিলে, সে সুখে অধিকার হয় না। সুস্থ-কায় পিতা মাতা হইতে জন্ম গ্রহণ; বাস স্থান শুদ্ধ, পরিষ্কৃত ও চূর্ণ-গন্ধ-বর্জিত হওয়া এবং তাহাতে বিশুদ্ধ বায়ুর সঞ্চারণ থাকা; প্রত্যহ পরিমিত হিত-কারি দ্রব্য ভোজন ও চুই এক ঘণ্টা নির্মল বায়ু সেবন করা; সাত আট ঘণ্টা কোন কর্ম্মে নিযুক্ত থাকিয়া শরীর ও মন সঞ্চালন করা; নির্দিষ্ট আশ্রম প্রমোদে কিঞ্চিৎ-কাল যাপন করা; অস্ত্রকরণে অতিশয় উৎকর্ষ ও ছুঁতাবনা উদয় হইতে না দেওয়া; ইত্যাদি শারীরিক নিয়ম সকল প্রতিপালন করা সকলের পক্ষেই আবশ্যিক। এই সমুদায় পরম কল্যাণকর নিয়ম প্রতিপালিত না হওয়াতে, কলিকাতায় ও অন্যান্য স্থানে ভূরি ভূরি লোকের উৎকট রোগ ও অকালমৃত্যু প্রাণ বিয়োগ হইতেছে। ইহার কারণ অধারণ ও নিরাকরণ করা অপেক্ষায় বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তির ক্ষুদ্রতর কার্য্য আর কি আছে? কেহ পোড়িত হইলে ধর্মোপদেশকেরা যে তৎ-প্রতীকারার্থে শাস্তি সন্তানাদি করিবার পরামর্শ দিয়া থাকেন, তাহা কোন প্রাসঙ্গিক প্রাকৃতিক নিয়মের অনুযায়ি নহে। সে যাহা হউক, যদি রোগ শাস্তির উপায় উপদেশ করা ধর্মোপদেশকদিগের কর্তব্য হয়, তবে যাহাতে রোগোৎপত্তি না হইতে পারে, তাহার পথ প্রদর্শন করা তাঁহারদের কতদূর কর্তব্য! যদি তাঁহারা পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠিত, পরম প্রদ্ব্য, স্বাস্থ্যবিধায়ক নিয়ম সমুদায় আপনাত্মক শিক্ষা করিয়া, শিষ্য যজ্ঞমানদিগকে উপদেশ করেন এবং তাহা যত্ন ও সজ্ঞা পূর্বক প্রতিপালন করিতে আদেশ করেন, তবে এক্ষণে ভূমণ্ডলে রোগের যে প্রকার প্রাচুর্য্য আছে, তাহার অনেক নিবারণ হইতে পারে। লোকে অন্যত্র এসকল বিষয়ের উপদেশ প্রাপ্ত হইতে পারে; কিন্তু তাহা ধর্মোপদেশকদিগের নিকট ধর্মোপদেশ স্বরূপে শিক্ষা করিলে তদনুযায়ি ব্যবহার করিতে সমর্থিকর্য্য ও প্রজ্ঞা হইবার সম্ভাবনা।

তাহারা যে সকল পাত্ৰোক্ত যথার্থ নীতি উপদেশ করেন, লোকে তাহা শুনিয়াও তদনুযায়ি আচরণ করিতে সম্যক যত্নবান হয় না। কিন্তু যদি তাহারা নিশ্চয় জানিতে পারে, যে অমুক কৰ্ম জগতের নিয়ম শৃঙ্খলার বিরুদ্ধ, বাহু বিষয়ের সহিত তাহার ঐক্য নাই, তাহার অনুষ্ঠান করিলে তৎক্ষণাৎ সমুচিত শাস্তি প্রাপ্ত হইতে হয়, তবে তাহা পরিত্যাগ করিতে অবশ্যই অধিক যত্নবান হইবে। তাহারা ইন্দ্রিয় সংযম অবশ্য কর্তব্য বলিয়া উপদেশ দিয়া থাকেন। লোকে এই বচন মাত্র শুনিয়া তদনুযায়ি ব্যবহার করিতে একান্ত যত্ন করে না। কিন্তু যদি তাহারদিগকে প্রত্যক্ষ দেখিয়া দেওয়া যায়, যে অতি ভোজনে রোগ জন্মে; অতিশয় স্ত্রী সংযোগে ও অত্যন্ত রাগ্তিকর পরিশ্রমে শরীর ও মন দুর্বল, নিবীৰ্য ও অসুস্থ হয়; অপরিমিত মানসিক পরিশ্রমে অন্তঃকরণ বিশৃঙ্খল ও শরীর অপটু হয়; অতিশয় ক্রোধ ও লোভে হত-বুদ্ধি, হত-মান, এবং কখন কখন হত-সর্বস্ব হইতে হয়; তবে তাহারা ঐ সকল প্রত্যক্ষ প্রতিকূল প্রাপ্তি ভয়ে সংবধান হইতে অধিক যত্ন করে, তাহার সন্দেহ নাই।

অতএব, ধৰ্মোপদেশকদিগের পক্ষে প্রাকৃতিক নিয়ম বিষয়ক বিদ্যা সকল শিক্ষা করা এবং শিক্ষা করিয়া তাহা শিষ্য যজমান প্রভৃতিকে উপদেশ দেওয়া সর্বতোভাবে কর্তব্য। এইরূপে বিদ্যার সহিত ধর্মের সংযোগ হইলে সংসারের মধ্যে পঙ্কার সত্তাবনা।

কিন্তু ইহা অবশ্য স্বীকার করা কর্তব্য, এক্ষণে এদেশে এই সমস্ত পুরম প্রাধান্য ব্যাপার সম্পন্ন হওয়া দুর্ভট। সংস্কৃত ভাষায় পুরোক্ত বিবিধ বিদ্যা বিষয়ক সুপ্রাণী সিন্ধু গ্রন্থ না থাকাতে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত-দিগের তাহা বিশিষ্ট রূপ শিক্ষা করিবার সুবিধা নাই, এবং অন্যাপি তাহা বাঙ্গলা ভাষায় অনুবাদিত না হওয়াতে এতদেশীয় জন সাধারণেরও তথ্য বিষয়ক জ্ঞান লাভ করিবার উপায় নাই। সংস্কৃত ভিন্ন অন্যান্য ভাষায় যাহা কিছু পঠিত হয়, ব্রাহ্মণ পণ্ডি-

তেরা এবং তাঁহারদিগের মতানুযায়ি ব্যক্তিরা তাহা কেবল অর্থকরী বিদ্যা ও বৈদ্যিক জ্ঞান বলিয়াই দেখি বোধ করেন। ইহাও জ্ঞান প্রচারের এক সামান্য প্রতিবন্ধক নহে। ইহা তাহারদের প্রগাঢ় কুসংস্কার ও ঘোরতর অনভিজ্ঞতার ফল। যে সকল বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে পরাৎপর পরমেশ্বরের অপার মহিমা অবগত হওয়া যায়, তাহার সাধারণ শাসন স্বরূপ নৈসর্গিক নিয়ম শিক্ষা করা যায় এবং তদনুসারে আপনাদের কর্তব্য কর্তব্য অবধারণ করা যায়, তাহা যদি অশ্রদ্ধেয় হয় বিদ্যা হয়, তবে আর কোন বিদ্যাকে জ্ঞান ও ধর্মপ্রতিপাদক বলা হইতে পারে? বিবেচনা করিয়া দেখিলে, সমুদায় বিদ্যা ও সমুদায় জ্ঞানই পরমেশ্বর ও পরমেশ্বরের কার্য্য প্রতিপাদক। যে জ্ঞান দ্বারা এ উদ্দেশ্য সাধন না হয়, তাহা যথার্থ জ্ঞান নহে, তাহা মনুষ্যের মনঃ কল্পিত। নতবা ধর্মজ্ঞানই হউক, শিপ্পে জ্ঞানই হউক, কৃষি বিষয়ক জ্ঞানই হউক, গাছপালাশ্রম ও রাজ্য কার্য্য বিষয়ক জ্ঞানই হউক, সমুদায় যথার্থ জ্ঞানই তাহার প্রতিপাদক; কারণ তদ্বারা তাঁহার স্বরূপ ও তাঁহার অভিপ্রায় মাত্রই অবগত হওয়া যায়। তদ্বিন্ন আর কোন বিষয় আমারদের জিজ্ঞাস্য নহে,—তদ্বিন্ন যাহা, কিছু জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহা কি হিন্দু, কি মোসলমান, কি খ্রীষ্টান, যে কোন ধর্মোক্ত যে কোন বাক্তি বিশ্বাস করুক, তাহা অবশ্যই ভাতিমূলক, তাহার সন্দেহ নাই। অনাদি পরম্পরা ক্রমে অসত্যকে সত্য বলিয়া স্বীকার করিলেও তাহা কদাপি সত্য হইতে পারে না। আর ধর্ম কিসা বিষয় ঘটিত কোন যথার্থ তত্ত্ব যে সময়ে নিষ্কণ্ঠ হউক না কেন, তাহা পরমেশ্বর-প্রেরিত ও তাঁহারই প্রতিপাদক, তাহার সংশয় নাই। তদনুসারে কার্য্য করিলে শুভ ভিন্ন কদাপি অশুভ ঘটনার সত্তাবনা নাই। অতএব জগদীশ্বর যে বিষয়ে যে পথ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাই অনুসন্ধান ও অবলম্বন করা আমারদের কার্য্য। তদ্বিন্ন আর কিছুই আমারদের জিজ্ঞাস্য নহে,—

আর কিছুই আমারদের কর্তব্য নহে। শারীরিক স্বাস্থ্যলাভের আকাঙ্ক্ষা করিলে তিনি যে সকল শারীরিক নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহা সম্যক্ রূপে প্রতিপালন করিতে হইবে। স্বীয় পরিবার ও অন্যান্য লোকের প্রতি কিরূপ ব্যবহার কর্তব্য, তাহা জানিতে হইলে তাঁহারই তত্ত্বীয়ক নিয়ম শিক্ষা করিতে হইবে। দ্রুতবেগে গমনাগমনের উপায় করিতে হইলে, তিনি গতি বিধান, বাস্প উৎপাদন, তদ্বারা বাস্পীয় পোত ও বাস্পীয় রথ নির্মাণ ইত্যাদি বিবিধ বিষয়ে যে সমস্ত ভৌতিক নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহা অবগত হইতে হইবে। আহারার্থে শস্যোৎপাদন করিতে হইলে, তিনি ভূমিতে ও শস্যের বীজে যে সকল গুণ প্রদান করিয়াছেন; উভয়ের পরস্পর যেকোন সম্বন্ধ করিয়া দিয়াছেন; এবং তদ্বিষয়ে যে স্বতন্ত্র যে প্রকার সাপেক্ষতা রাখিয়াছেন; তাহা সবিশেষ অনুসন্ধান করিয়া কৃষিকার্য সম্পাদন করিতে হইবে। পরিধেয় বস্ত্র সুন্দর রূপ রঞ্জিত করিতে হইলে, বিশ্ববিধাতা বর্ণোৎপাদক দ্রব্যে যে সমুদায় গুণ সমর্পণ করিয়াছেন এবং তাহার সহিত কার্পাস ও গুস্ত্র-লোনের যে প্রকার সম্বন্ধ করিয়া দিয়াছেন, তাহা বিশিষ্ট রূপ শিক্ষা করিয়া তদনুযায়ী কার্য্য করিতে হইবে। এই সমস্ত নিয়ম প্রতিপালন না করিলে মনোভীষী সাধন বিষয়ে নিরাশ হইতে হয়; আর তাহা পালন করিলে অবশ্যই রক্ত-কার্য্য হওয়া যায়; কারণ এ সমুদায় নিয়ম সর্বশক্তিমান সর্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠিত। অতএব এ সংসারে আমারদের যে কিছু কার্য্য আছে, তৎ সম্পাদনার্থে তাঁহারই অভিপ্রায় শিক্ষা করা উচিত; এবং তৎ প্রতিপাদক নীতিবিদ্যা, পদার্থবিদ্যা, শারীরস্থান, শারীরবিধান প্রভৃতি বিবিধ বিদ্যা তাঁহার প্রণীত ধর্ম্ম শাস্ত্র স্বরূপ জ্ঞান করিয়া অত্যন্ত যত্ন ও প্রজ্ঞা সহকারে অধ্যয়ন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য।

এই সকল গুরুতর বিদ্যার সহিত তলন্য করিয়া দেখিলে, এতদেশীয় চতুষ্পাঠীতে

যে সকল শাস্ত্র অধীত হইয়া থাকে, তাহা অতি সামান্য বোধ হয়। এতদেশীয় অনেক চতুষ্পাঠীতেই যৎকিঞ্চিৎ সাহিত্য ও স্মৃতি শাস্ত্র পাঠিত হইয়া থাকে। সাহিত্য পাঠে আমোদ আছে, তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু বিদ্যা শিক্ষার প্রয়োজন যে জ্ঞান ও ধর্ম্মোন্নতি তাহার কিছুই হয় না। স্মৃতিশাস্ত্রের স্থানে স্থানে কিছু কিছু সু-নীতি প্রাপ্ত হওয়া যায় বটে, কিন্তু অবশিষ্ট সমুদায় ভাগ জ্ঞানপথের কটক স্বরূপ কতক গুলি এপ্রকার কাম্পনিক নিয়মে পারিপূর্ণ, যে তাহা অধ্যয়ন করিলে কু-সংস্কার বিমোচন না হইয়া নূতন নূতন ভ্রমাকুর চিত্তক্ষেত্রে বদ্ধমূল হয়। ন্যায় শাস্ত্র অগণেকারূপে উপকারক বটে, তাহাতে বুদ্ধির প্রাণপ্রায় হয় এবং বিচার বিষয়ে ক্ষমতা জন্মে। কিন্তু পদার্থ বিদ্যা, শারীরস্থান, শারীর বিধান প্রভৃতি যে সকল বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে পরাৎপর পরমেশ্বরের আশ্চর্য্য জ্ঞান, অচিন্ত্য শক্তি ও অপার মঙ্গলাভিপ্রায় অবগত হওয়া যায়, এবং তিনি যে সকল গুণকর নিয়ম সংস্থাপন করিয়া বিশ্বরাজ্য পালন করিতেছেন, তাহা জ্ঞাত হওয়া যায়, এবং বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম্ম প্রবৃত্তি সমুদায় নার্জিত ও উন্নত হইয়া অন্তঃকরণ জ্ঞান জ্যোতিতে সুপ্রকাশিত ও ধর্ম্ম ভূষণে বিভূষিত হয়; তাহাই উৎকৃষ্ট বিদ্যা। তাহার এক এক বিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যার এক এক অধ্যায় স্বরূপ জ্ঞান করা এবং যাহাতে ভ্রমগুলে তৎসমুদায় সর্বতোভাবে প্রচারিত হয়, তাহার উপায় করা কর্তব্য। এক্ষণে ঐ সকল বিদ্যা ইউরোপীয় ভাষা হইতে অনুবাদিত করিয়া এ দেশে প্রচলিত করা আবশ্যিক; তাহা না হইলে আমারদের সম্পূর্ণ ব্রীহি ও সুখোন্মত্ত হওয়া কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে। যাহারা বাঙ্গলা ভাষায় তত্ত্বীয়ক সুপ্রাণী-সিদ্ধ বোধ-মূলক গ্রন্থ সকল প্রস্তুত করিবেন, তাহারা এদেশের পরম হিতৈষি বলিয়া পরিগণিত হইবেন।

ব্রাহ্মধর্মঃ

প্রথমখণ্ডঃ

সমুদাখ্যায়ঃ

তমীষরাণ্য পরমং যতেনবৎ তৎ দেবতানাং
পরমঞ্চ ইদমতং । পতিং পত্নীনাং পরমং পর-
স্তাৎ বিদায় দেবং ভুবনেশ্বরীতাং ॥

সকল ঈশ্বরের যিনি পরম মহেশ্বর, সকল
দেবতার যিনি পরম দেবতা, সকল পতির
যিনি পতি, সেই পরাংপর প্রকাশবান্, ও
স্তবনীয় ভুবনেশ্বরকে আমরা জ্ঞাত হই ।

ন হমা কার্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ন তৎসমম্ভা-
দ্যাদিসকলং বুধ্যাতে । পরমো শব্দিকিদিষ্টঃ
শ্রুতঃ শাস্ত্রাদিসী জ্ঞানবলক্রিয়াতঃ ॥

হাঁহার শরীর নাই ও ইন্দ্রিয় নাই,
এবং কাহাকেও তাহার সমান বা কাহা-
কেও তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ দেখা যায় না।
হাঁহার বিচিত্র ও মহতী শক্তি সর্বত্র প্র-
চলিত এবং জ্ঞান ক্রিয়া ও বলক্রিয়া হাঁহার
স্বাভাবিকই হয় ।

ন তস্যাক্রিয়ং পতিরস্তি লোকে ন তেপিতঃ
ইদং চ তস্য লিঙ্গং । সকারং করণধিপাতি-
পোন তস্য লিঙ্গং জ্ঞানিতা ন তাধিপাতি ॥

জগতে তাঁহার কেহ পতি নাই এবং
নিয়ন্তাও নাই এবং তাঁহার কোন অবয়বও
নাই । তিনি সকলের কারণ ও মনের
অধিপতি ; হাঁহার কেহ জনক নাই ও অধি-
পতিও নাই ।

এমনেবোবিশ্বকর্মো মহাত্মা সর্বা জ্ঞানী, তদ-
মে সম্বিহিতঃ । জ্ঞান মনীষা মনসাভিচ্ছিন্নপ্রোক্ত-
এতদ্বিন্দুতত্ত্বং ভবতি ॥

এই পরমেশ্বর বিশ্বকর্মা ও মহাত্মা
হয়েন । ইনি সকল লোকের জন্মে সর্বদা
সম্যক রূপে স্থিতি করিতেছেন । ইনি
মনোগত সংশয় রহিত বুদ্ধি দ্বারা দৃষ্ট হই-
লে প্রকাশিত হয়েন ; যাহারা এই পরমে-
শ্বরকে জানেন, তাহারা অমর হয়েন ।

তদ্বদর্শনং গুণমনুপ্রবিষ্টং শুভাহিতং গন্ধরেতং
পূহাণং । অধ্যাত্মসৌগাধিগমেন দেবং মজ্জা-
ধীরোহ্বলশোকৌ ব্রহ্মতঃ ॥

তিনি চুজ্জয়, তিনি সমস্ত বস্তুতে নিগূঢ়
রূপে প্রবিষ্ট আছেন, তিনি বুদ্ধিমধ্যে ও
অতি সঙ্কট স্থানে স্থিতি করেন, এবং নিত্য
হয়েন ; বুদ্ধিমান ব্যক্তি অধ্যাত্ম যোগ

দ্বারা সেই পরম দেবতাকে জানিয়া বস-
শোক হইতে মুক্ত হয়েন ।

প্রাথম্য প্রাথম্যং তৎসমস্তকৃতং তৎসমস্তকৃতং
দেবো ন মনোবিদুঃ । হে নিচিন্দ্রিয়ং পূর্য্যমাণং ॥

জাহারা নিশ্চিত রূপে এই পূর্য্যমা-
ন সর্বশ্রেষ্ঠ পরব্রহ্মকে জানেন, যাহারা ই-
কে প্রাণেব প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, শ্রোত্বে-
শ্রোত্রী এঃ মনের মন বলিয়া জানেন ।

একৈবৈশ্বমুখং শব্দমেকমুখং পূর্য্যমাণং
বিশ্বকঃ পূর্য্যমাণং শব্দমেকমুখং পূর্য্যমাণং ॥

পরমেশ্বরকে একই জানিবেক, ইনি
উপমা রহিত এবং নিত্য । এই নিম্নলি-
জ্ঞান বিহীন পরমাত্মা আকাশের অসীত,
সর্বাপেক্ষা মহৎ, এবং অবিনাশী ।

সম্মানন্যাক মহৎসমস্তকৃতং তৎসমস্তকৃতং
তদেবোহ্যোহিমাং যোগ্যমিদং যোগ্যমিদং ॥

যাঁহার নিয়মে অজোরায় দ্বাবী সমস্ত-
সর পরিবর্ত্ত হইয়া আসিতেছে, সেই জ্যো-
তির জ্যোতি, অমৃত, এবং সকলের আয়ুর
কারণ পর ব্রহ্মকে দেবতারা নিয়ত উপাসনা
করেন ।

সর্বমহা সর্বা মহাসোপানং সর্বমহা সর্বমহা
সর্বমহা সর্বমহা সর্বমহা সর্বমহা সর্বমহা ॥

সকলেই তাঁহার বশে রহিয়াছে, তিনি
সকলের নিয়ন্তা এবং সকলের অধিপতি ।
মাপু কৰ্মে তাঁহার রক্তি হয় না এবং অসাপু-
কৰ্মেও তাঁহার হাস হয় না ।

এমনেবোবিশ্বকর্মো মহাত্মা সর্বা জ্ঞানী, তদ-
মে সম্বিহিতঃ । জ্ঞান মনীষা মনসাভিচ্ছিন্নপ্রোক্ত-
এতদ্বিন্দুতত্ত্বং ভবতি ॥

ইনি সকলের ঈশ্বর, ইনি সমস্ত বস্তুর
অধিপতি, ইনি সর্বভূতের অতিপালক, ইনি
শোক ভঙ্গ নিবারণার্থে সেতু স্বরূপ হইয়া
সমুদায় ধারণ করিতেছেন ।

অশ্বিন যোগ্যপৃথিবী চান্দ্রীকর্মো মহাত্মা
প্রাণেশ্বরমস্তেঃ । তমেবৈশ্বমুখং তমেবৈশ্বমুখং
বাসোবিশ্বমুখং অসুহৈশ্বমুখং ॥

ইহাতে জ্যলোক পৃথিবী অশ্বীক এবং
মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায় আশ্রিত হইয়া রহি-
য়াছে । সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মাকে জান
এবং অন্য বাক্য সকল পরিত্যাগ কর ; ইনি
অমৃত লাভের সেতু স্বরূপ হইয়াছেন ।

ন জগতে দ্বিষ্টে বা বিপক্ষিমাণং কুংক্ষিমে
বস্তুব কামিনঃ ॥

এই পরমাত্মার জন্ম নাই মৃত্যু নাই,

ইনি সৰ্বজ্ঞ। ইনি কোন কারণ হইতে
উৎপন্ন হইয়েন নাই এবং আপনিও অন্য
কোন বস্তু হইয়েন নাই।

সদ্যতিমানন্দঃ সত্যনিঃ সখিনঃ লোকানিহিতালো-
কিনঃ ॥ ১০০ ॥ ১০১ ॥ ১০২ ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥ ১১০ ॥

তিনি জ্যোতির্ময়, যিনি অণু হইতেও
সূক্ষ্মতর এবং যাঁহাতে লোক সকল ও লো-
কনিবাসী জীব সকল স্থাপিত রহিয়াছে,
তিনি এই সত্য, তিনি অমৃত, তিনি চিত্ত দ্বারা
বেদনীয় হইয়েন। অতএব হে প্রিয় শিষ্য!
তোমার চিত্ত দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ কর।

প্রথমে পুনঃ শরোজাধ্যায়ঃ ১০১ ৥ ১০২ ৥ ১০৩ ৥
অপ্রমত্তেন বেদেবাং শরঃ শব্দং সত্যং বেদং ॥

এবং পুনঃ স্বরূপ, জীবাত্মা শর স্বরূপ,
এবং পরব্রহ্ম লক্ষ্য স্বরূপ : প্রমাদ শূন্য হ-
ইয়া সেই প্রব পনুর অবলম্বনেতে জীবাত্মা
রূপ শর দ্বারা ব্রহ্মরূপ লক্ষ্যকে বিদ্ধ করি-
বেক। আর যেমন শর লক্ষ্যকে বিদ্ধ করি-
য়া তাহার মধ্যে প্রবেশ হইয়া তাহার দ্বারা
সম্পূর্ণ রূপে আবৃত হয়, তজ্জন্ম জীবাত্মা
ব্রহ্মকে বিদ্ধ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ
হইয়া তাহার দ্বারা সম্পূর্ণ রূপে আবৃত
হইবেক।

সমে শরটো শব্দকরাং জীবাত্মা বিবর্তিতঃ শব্দ-
জ্ঞানঃ সত্যনিঃ ॥ মনোদুঃখং ন তু চক্ষুঃপাতনে
চৈব নৈবা তদ্বিশ্রমে প্রলোভয়েৎ ॥

চক্ষুরশূন্য, তপ্ত বালুক। বর্জিত, সমান
৭৭ শুষ্ক দেশে, উত্তম জল, উত্তম শব্দ ও
আশ্রয়াদি দ্বারা মনোরম স্থানে; প্রতিবা-
দীর অনভিমুখে; ও সুমন্দ বায়ু সেবিত
বিরল স্থানে স্থিত করিয়া পরব্রহ্মে চিত্ত
সমাধান করিবেক।

ত্রিভুজঃ ১১১ ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥ ১১৭ ॥ ১১৮ ॥ ১১৯ ॥ ১২০ ॥
মনসা মনিতেশাং ॥ ব্রহ্মোপদেশঃ প্রথমঃ পর্বতানু-
শ্রোতাঃ সি সর্গাণি ত্রয়ং ব্রহ্মণি ॥

বক্ষ্যঃ জীবা ও শিরোদেশঃ উন্নত দ্বারা
সমভাবে শরীর স্থাপন করিয়া মনের সহি-
ত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় সমুদায়কে হৃদয়ে সমি-
বেশ পূর্বক সংসারার্ণবের ভয়াবহ শ্রোত
সকলকে ব্রহ্মস্বরূপ ভেলকের দ্বারা উত্তীর্ণ
হইবেক।

ইতি প্রথমখণ্ডে সপ্তমোহধ্যায়ঃ।

মহাভারত

আদিপর্ক

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়—আত্মীকপর্ক

১০০ স-ধ্যায় পত্রিকার ১১১ পৃষ্ঠার পর।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, নাগরাজ বাসুকি
মহর্ষি জরৎকারকে কহিলেন, তে মূনিবর
আমার ভগিনী তোমার সনামী বটেন।
ইহারও নাম জরৎকার। ইনি তোমার
মত তপস্যায় রত। তুমি ইহাকে সহধ-
র্ম্মিণী রূপে পরিগ্রহ কর, আমি অঙ্গীকার
করিতেছি, যাবজ্জীবন সাধ্যানুসারে ইহার
ভরণ পোষণ ও রক্ষণাবেক্ষণ করিব। ঋষি
কহিলেন, তবে এই নিয়ম স্থির হইল, আমি
ইহার ভরণ পোষণ করিব না। আর ইনি
কখন আমার অপ্রিয় কর্ম্ম করিবেন না,
করিলেই পরিত্যাগ করিব।

নাগরাজ “ভগিনীর ভরণ পোষণ ক-
রিব” এই অঙ্গীকার করিলে পর ধর্ম্মাত্মা
জরৎকার তদীয় আলয়ে গমন পূর্বক যথা
বিধানে নাগভগিনীর পাণিগ্রহণ করিলেন।
তদনুসারে মহর্ষি গণ হর্ষিত মনে তাঁহার স্তব
করিতে লাগিলেন। তদনন্তর জরৎকার
সহধর্ম্মিণী সমভিব্যাহারে বাসগৃহে প্রবেশ
পূর্বক পরিকল্পিত পরম রমণীয় শয়্যায়
শয়ন করিলেন। তথায় তিনি পত্নীর সহিত
এই নিয়ম করিলেন, তুমি কদাচ অপ্রিয়
বাক্য কহিবে না ও অপ্রিয় কর্ম্ম করিবে না,
করিলেই তোমাকে পরিত্যাগ করিব এবং
আর তোমার আবাসে অবস্থিতি করিব
না। যাঁহা কহিলান, অরণ করিয়া রাখিবে।
নাগভগিনী স্বামি বাক্য শ্রবণে যৎপরো-
নাস্তি উদ্ভিগ্না ও অত্যন্ত দুর্ভাগিনী হইয়া ত-
থাস্থ বলিয়া অঙ্গীকার করিয়া লইলেন, এবং
অতি সাবধানে ও অতি কষ্টে স্বামির পরি-
চর্যা করিতে লাগিলেন।

জরৎকার পরে জরৎকারের গর্ভাধান
কাল উপস্থিত হইলে তিনি যথা বিধান
স্বামিসেবার প্রবৃত্ত হইলেন। তদনন্তর
তিনি ছলন্ত অনল তুল্য তেজস্বী এক গর্ভ
ধারণ করিলেন। সেই গর্ভ শুদ্ধ পক্ষীয়
শিশুরের নয় দিনে দিনে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হই-

তে লাগিল। কতিপয় দিবস অতীত হইলে একদা মহাযশস্বী জরৎকার মুনি নিতান্ত ক্লান্তের ন্যায় নাগ ভগিনী জরৎকার ক্রোড়দেশে মগ্নক ন্যস্ত করিয়া নিদ্রাগত হইলেন। বহুক্ষণ অতীত হইল, তথাপি তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হইল না। সূর্য্যদেব অস্ত্রাচল শিখরে আরোহণ করিলেন। সা-
য়াংকাল উপস্থিত হইল। মনস্বিনী বামুকি ভগিনী স্বামির সায়াংকালীন সন্ধ্যা বন্দনাদি বিধির অতিক্রম নিমিত্তক ধর্ম্মলোপ দর্শনে সাত্ত্বিক ভীতা হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, এক্ষণে আমার কি কর্তব্য? তাঁহার নিদ্রা ভঙ্গ করি কি না? ইনি অত্যন্ত উগ্রস্বভাব, যদি তাঁহার নিদ্রা ভঙ্গ করি, নিঃশব্দে কোণ করিবেন। নিদ্রা ভঙ্গ না করিলে সন্ধ্যার সময় অতিক্রম হয়, তাহাতে ধর্ম্ম লোপ হয়। এক্ষণে কি করিলে আমি অপরাধিনী না হই, বুকিতে পারিতেছি না। কিন্তু কোণ ও ধর্ম্মশীলের ধর্ম্মলোপ, এই উভয়ের মধ্যে ধর্ম্মলোপ সমধিক দোষণবহ। অতএব যাহাতে ধর্ম্মলোপ নিবারণ হয়, তাহাই করণ।

মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া মধুব ভাষণী বামুকি ভগিনী সেট চলন্ত অনল প্রায় প্রদীপ্ত তেজঃনির্ম্মিত মহাবিক সর্বো-
ধন করিয়া বিনয় বচনে কহিলেন, মহাভাগ! সূর্য্য অস্তগত হইতেছেন; প্রাতোপ্থান পূর্ব্বক জলম্পর্শ করিয়া সন্ধ্যোপাসনা কর। অগ্নি হোত্রের সময় উপস্থিত; পশ্চিমদিকে সন্ধ্যা প্রবৃত্ত হইতেছে। মহাতপা ভগবান জরৎকার শ্রীয মহর্ষিমণীর বাক্য শ্রবণে রোষপরবশ হইয়া কহিলেন, হে ভুজঙ্গ! তুমি আমার অবমান করিলে, আর আমি তব সমীপে অবস্থিতি করিব না, অতঃপর স্ব-
স্থানে প্রস্থান করিব। আমার স্থির সিদ্ধান্ত আছে, আমি নিদ্রাগত থাকিলে সূর্য্য দেবের অন্ত গমন করিবার শক্তি নাই। সামান্য ব্যক্তিও অবমানিত হইলে অবমাননা স্থলে বাস করিতে পারে না; আমার অথবা আ-
মার মত ধর্ম্মশীল ব্যক্তির কথাই নাই।

জরৎকার স্বামির এইরূপ হৃদয় কল্প-
কর বাক্য শ্রবণে সাত্ত্বিক ভীতা হইয়া

বিনীত ভাবে নিবেদন করিলেন, ওহন! তোমার ধর্ম্মলোপ হয়, এই কথায় আমি তোমার নিদ্রা ভঙ্গ করিয়াছি, অবমানন র অভিসন্ধিতে করি নাই। তখন মহাতপ, জরৎকার ঋষি সাত্ত্বিক কোপাবিষ্ট ভাষ্যাতাগোভিলম্ব হইয়া কহিলেন, ভুজঙ্গ! তুমি আমার ধর্ম্মলোপ হইবার নহে, আমি অবশ্য প্রস্থান করিব। সূর্য্যদেব গৃহে তোমার গৃহিত এই নিম্ন নবিয়াছি-
লাম। যাহা হউক, যত দিন ছিলাম, মুখে ছিলাম, এক্ষণে চললাম। তোমার জাত্য-
কে বলিও, মুনি চলিয়া গিয়াছেন। আর আমি প্রস্থান করিলে পর তুমিও শোকা-
কুণ হইও না।

একোপ স্বামিবাক্য শ্রবণে জরৎকার সন্তোষ শোণ ও হৃদয় কল্প হইল। পরিশেষে বৈধি অবলম্বন করিয়া অশ্রুপূর্ণদোচ-
নে গলদ বচনে কৃত্যকলি নিবেদন করিলেন, হে ধর্ম্মশীল তোমার আমাকে পরিত্যাগ করা উচিত নহে। যে আমি কখন কোন অপরাধ করি নাই। মহাধর্ম্ম পথে আছি। নিম্নত তোমার প্রিয়কর্ম্ম ও হিত চিন্তা ক-
রিয়া থাকি। যে কলমোদেশে জাহ্ন আ-
মাকে তোমার দান করিয়াছিলেন, আমি মন্দ ভাণিনী, অত্যাধি তাহা দাও করি নাই। অতএব জাহ্ন আমাকে কি কহি-
বেন। আমার জাতি বন মাছুষ্যে প-
ভিত্ত হইয়া যাচ্ছে। তাহারদের অভি-
বায় এই, তোমার উরসে আমার এক পুত্র জন্মে। কিন্তু জাহ্ন্যাপ তাহা সম্পন্ন হয় নাই। তোমার উরসে পুত্র জন্মিলে তাহারদের শাপ বিমোচন হইবেক। তাহারদের এই উদ্দেশ্য বিকল করিও না। অতএব হে মহা-
দান জ্ঞাতি কুলেব হিত কথাকল্পনা হইয়া, প্রার্থনা করিতেছি, সেসময় হও। এই অব্যক্ত গর্ভ আধান করিয়া বিনা অপরাধে কিরূপে জাহ্ন্যাকে পরিত্যাগ করিয়া যাউতে চাই। শ্রীয মহর্ষিমণীর এইরূপ বাক্যরোক্তি শ্র-
বণ করিয়া মহর্ষি তাহাকে এই যুক্তি যুক্ত বাক্য কহিলেন, হে সুভগে! তোমার গর্ভে এক পুত্র ধর্ম্মশীল বেদবেদাঙ্গপারগ অনল-
ভক্ত্য তেজঃ স্বামী জন্মিয়াছেন।

এই বলিয়া জরৎকার পুনরার কঠোর তপস্যায় অনুষ্ঠানে কৃতনিশ্চয় হইয়া অরণ্য প্রবেশ করিলেন।

—

ঐচ্ছারংশ অধ্যায়
উগ্রশ্রবঃ কথিলেন, নাগভগিনী জরৎ-
কার্য্য অবিলম্বে জাহ্নু সন্নিধানে উপস্থিত
হইয়া স্বীয় স্বামির প্রস্থান বৃত্তান্ত যথা-
যথ নিবেদন করিলেন। ভুজগরাজ এই
মহৎ অশ্রিত শ্রবণে সাত্বিক বিষয় হ-
ইয়া ভগিনীকে কহিলেন, হে ভদ্রে! তুমি
জান, যে উদ্দেশ্যে তোমাকে আমি জরৎ-
কারকে দান করিয়াছিলাম। তাহা কেবল
সর্প কুলের হিতার্থে অর্থাৎ যদি তাঁহার
ওরসে তোমার পুত্র জন্মে, সে রাজ্য পরী-
ক্ষিতের সর্পসত্ত্ব হইতে আমাদের পরি-
জ্ঞাপ করিবেক। ভগবান সর্বলোকপতা-
মহ ব্রহ্মা পূর্বে ইহাই কহিয়াছিলেন।
অতএব জিজ্ঞাসা করি, তোমার গর্ভ সন্তা-
বনা হইয়াছে কি না। আমার বাসনা এই,
জরৎকারকে যে ভগিনী দান করিয়াছি-
লাম, তাহা নিতান্ত নিষ্ফল না হয়। তো-
মাকে আমার একপুত্র প্রদান কর। ক্রমেই
ন্যায্য নহে। কিন্তু গুরুতর কার্য্য সংক্রান্ত
বিষয় বলিয়া অগত্যা একপুত্র অনুচিত প্রার্থ-
ন করিতে হইল। আর আমি বিলক্ষণ জানি,
তাঁহার তপস্যায় যেকপ অনুরাগ, কোন
মতেই প্রত্যাপনমানে সম্মত হইবেন না।
এই নিমিত্ত আমি তাঁহাকে নিবৃত্ত করিবার
প্রয়াস পাইব না। তিনি যেকপ উগ্র-
শ্রবণ, আমাকে শাপ দিলেও দিতে পা-
রেন। অতএব মূনি কি বলিলেন, কি করি-
লেন, আদ্যোপাস্ত সমুদায় বর্ণন করিয়া আ-
মার চিরস্থিত ঘোর হৃদয়শযা উদ্ধার কর।

এইকপ কাতরোক্তি শ্রবণ করিয়া জরৎ-
কার ভুজগরাজ বামুকিকে আশ্বাস প্রদা-
নার্থে কহিলেন, যৎকালে সেই মহাতপাঃ
মহাত্মা পলায়ন করেন, আমি তাঁহাকে
পুত্রের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম।
তিনি “অস্তি” অর্থাৎ আছে এই নাম উ-
ত্তর প্রদান করিয়া প্রস্থান করিলেন। তিনি
পরিহাস কালেও উলিয়া কখন মিথ্যা কথ

কহেন নাই, সুতরাং এমত বিষয়ে মিথ্যা
কহিবেন কেন। তিনি প্রস্থান কালে কহি-
লেন, হে ভুজকমে! তুমি মনস্তাপ করও না।
তোমার গর্ভে প্রদীপ্ত দিবাকর ও প্রজ্বলিত
অনল তুল্য তেজস্বী এক পুত্র জন্মিবেক। অ-
তএব ভ্রাতা! তুমি নিশ্চিন্ত হও এবং তো-
মার মনে যে ছেঁখ আছে তাহা দূর কর।

নাগরাজ বামুকি এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া তথাস্ত বলিলেন, এবং আশ্চর্য্য
সাগরে মগ্ন হইয়া ভগিনীর যথোচিত স-
ন্মান ও সমাদর করিলেন। যেমন শত্রু
পক্ষের শাস্ত্র অস্ত্রক্ষেপে দিনে দিনে বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হইতে থাকে, সেই রূপ তাঁহার
গর্ভ দিনে দিনে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।
পূর্ণকাল উপস্থিত হইলে নাগভগিনী জ-
রৎকার পিতৃ মাতৃ উভয়কুলের ভয়
হারক দেবকুমার তুল্য এক কুমার প্রসব
করিলেন। নাগভগিনীয়ে মাভুলালেই
প্রতিপালিত হইতে লাগিলেন। স্বভাব-
সিদ্ধ অসাধারণ বুদ্ধিশাল্য প্রভাবে বাল্য-
কালেই ভৃগুকুলোদ্ভব চাবন মূনির নিকট
যাতিীয় বেদ ও বেদান্ত অধ্যয়ন করিলেন।
যৎকালে তিনি গচ্ছ ছিলেন, তাঁহার
পিতা “অস্তি” বলিয়া বন প্রস্থান করেন,
এই নিমিত্ত তিনি লোকে আত্মীক নামে
প্রসিদ্ধ হইলেন। ভুজগরাজ পরম যত্নে
সেই অশ্রমিত বুদ্ধিশাল্য বালকের লালন
পালন করিতে লাগিলেন। তিনিও দিনে
দিনে বুদ্ধিশ্রাণ্ড হইয়া নাগকুলের আনন্দ
বর্জন করিতে লাগিলেন।

বিজ্ঞাপন।

ব্রাহ্মদিগকে ব্রাহ্ম-সমাজের গত বর্ষের
কার্য্য-বিবরণ অবগত করা আবশ্যক। অত-
এব তাঁহারদিগের প্রতি নিবেদন, ইচ্চ পৌষ
রবিবার দিবা দুই প্রহর তিন ঘটীর
সময়ে অত্র ব্রাহ্ম-সমাজের দ্বিতীয় তল
গৃহে আগমন পূর্বক তৎ সমুদায় জ্ঞাত
হইয়া যথা কর্তব্য বিবেচনা করিবেন।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্য্য।

১ পৌষ সোমবার মধ্য ১৯০৮। কলিকাতা: ৩৯২।

মতা প্রবেশ মান হইতে তত্ত্ববোধিনী মন্দির প্রতি মতা প্রতি মাসে এই পত্রিকার এক খণ্ড বিনা দুলো প্রাপ্ত হইবে

স্থিতি করেন, সেই অগ্নিকে যজ্ঞগৃহ মধ্যে এবং পূর্ব্বতে যজ্ঞমানের। ইবি প্রদান করেন। অমরগ ধর্ম্মা সেই অগ্নি শোভন কর্ম্মবিশিষ্ট হয়েন, যেমন রাজা প্রজাদিগের রক্ষণরূপ শোভন কর্ম্মযুক্ত হয়েন।

৭২৩

৩ সহি ক্ষপাবা অগ্নীরঘীণাং

দাশদ্যো অস্মাঅরং সূক্তৈঃ। এতা চিকিৎসোভূমা নিপাহি দেবানাং

জন্ম মর্ত্যশ্চ বিদ্বান।

'সঃ' হি 'অগ্নিঃ' 'ক্ষপাবা' ক্ষপাবান রাজি-
মান্ স্তোত্রে যজ্ঞমানায় 'রঘীণাং' রঘাদি ধনানি 'দাশঃ'
দাশতি প্রসক্তঃ 'সঃ' যজ্ঞমানঃ 'অস্মৈ' অগ্নয়ে 'সূক্তৈঃ'
সুহৃৎকৈঃ পাত্ৰাং প্রযুক্তৈঃ সূক্তৈঃ 'অরং' অরং পর্য্যায়
পুং স্তোত্রং কবোতি তটয় ইত্যর্থঃ। হে 'চিকিৎসঃ'
চেতনাবন্ সর্গঃ অগ্নে অং 'দেবানাং' ইন্দ্রাদীনাম্ 'জন্ম'
জন্মানি 'মর্ত্যং' মনুষ্যান্ 'চ' 'পিত্বান্' জানান্ 'এতা'
এতানি 'ভূমা' ভূম্যাপলকিতানি শুভজাতানি 'নিপাহি'
নিতরং পালয় সঙ্কং দেবমনুষ্যানীন্ সর্গান্ জানানি।

যে যজ্ঞমান যথাবিধি স্তুতমস্ত্র দ্বারা
এই অগ্নিকে সম্যকরূপে স্তুতি করেন, রাজি-
মান্ অগ্নি সেই স্তোতা যজ্ঞমানকে ধন
সমৃদ্ধ দান করেন। হে চেতনাবান্ অগ্নি!
তুমি দেবতাদিগের জন্ম জানিয়া এবং মনু-
ষ্যাদিগকে অবগত হইয়া তাহারদিগকে
পালন কর।

৭৭৪

৪ বর্ধানাং পূর্বীঃ ক্ষপো-

বিক্রপাঃ স্থাতুশ্চ রথমৃতপ্রবীতং।

আরাধি হোতা স্বনিষত্তঃ ক্রণশ্চি-

শ্বান্যপাংসি সত্য।

৪ 'পূর্বীঃ' বর্ধ্যা উষসঃ 'ক্ষপাঃ' বিশাক্ষ 'বিক্রপাঃ'
উক্ষুক্ষতয়া বিবিধরূপাঃ সত্যং 'যং' অগ্নিঃ 'বর্ধান্'
বর্ধয়ন্তি তথা 'স্থাতুঃ' স্থাবরং বৃক্ষাদিকং 'রথং', রথ-

মাণং জগন্ময়ং মনুষ্যাদিকং 'চ' 'মৃতপ্রবীতং' মৃতেন
উষসেন প্রকর্ষণে দেখিতং যমগ্নিঃ বর্ধয়ন্তি সোমিঃ
'স্বনিষত্তঃ' সুদুরগীয়ে দেবযজ্ঞেন নিষত্তঃ উপবিষ্টঃ সন
'হোতা' দেবানামাচ্ছাতা যজ্ঞিষ্ঠিঃ 'আরাধি' আরা-
ধিতবান্ ইত্যর্থঃ। কিং ক্রণশ্চি 'বিশানি' সর্গাণি
'সত্য্য' সত্যফলানি 'অপাংসি' কর্ম্মাণি 'কৃণুন্'
কুরুন।

৪ পরস্পর বিপরীতরূপ যে উষাকাল
ও রাত্রিকাল ইহার। যে অগ্নিকে বর্দ্ধিত
করে, এবং স্থাবর জগন্ময় যে জল দ্বারা বেষ্টি-
ত অগ্নিকে বর্দ্ধিত করে, দেবতাদিগের
আবাহক সেই অগ্নি যজ্ঞস্থানে উপবিষ্ট
হইয়া সমস্ত কর্ম্ম সফল করত ঋত্বিক্ সমুহ
দ্বারা আরাধিত হয়েন।

৭৭৫

৫ গোষু প্রশস্তিং বনেষু ধিষে-

ভরন্তু বিংশে বলিং স্বর্ণঃ। বি দ্বা

নরঃ পুরুত্রা সপর্য্যাপিতূর্ন জি-

বের্বি বেদোভরন্তু।

৫ হে অগ্নে অং 'বনেষু' বননৌষেযু সন্তানীয়েষু
'গোষু' অশ্বাদীয়েষু পশুযু 'প্রশস্তিং' প্রশংস্যাং 'ধিষে'
দধিষে স্থাপয়সি অশ্বাকং প্রশস্তাগবানিপশবোভরন্তু
ভার্যঃ। 'বিংশে' সর্গে জনাঃ 'নঃ' অশ্বভ্যাং 'যঃ' সুদূর
গীণং 'বলিং' উপায়নরূপং ধনং 'ভরন্তু' আহরন্তু। হে
অগ্নে 'জা' জাং 'নরঃ', মনুষ্যাঃ 'পুরুত্রা' বর্ত্তনু
দেবযজ্ঞনদেবেষু 'সি-সপর্য্যাপি' বিবিধং পৃথগ্ভক্তি।
পৃথগ্ভক্তা চ 'বেদঃ' ধনং 'বি ভরন্তু' জন্তঃ বিশেষেণ
ভরন্তি গৃহীত্যর্থঃ। পুরুত্রাঃ 'ন' যথা 'জিত্রেঃ' জীর্বাং
'পিতৃঃ' লকাশাং ধনং হরন্তি ততঃ।

৫ হে অগ্নি! তুমি আমারদিগের
গবাদি পশুতে উৎকৃষ্ট গুণ সকল স্থাপন
কর, এবং সমুদয় লোক আমারদিগের নি-
মিত্ত শোভন উপহাররূপ ধন আহরণ
করুক। হে অগ্নি! মনুষ্যেরা তোমাকে
যজ্ঞস্থানে বিশেষরূপে পূজা করে, তদনন্তর
তাহার। তোমার নিকট হইতে ধন গ্রহণ
করে, পুরুত্রেরা যেমন রক্ত পিতা হইতে ধন
গ্রহণ করে।

৭৭৬

৬ সাধুন গৃধুরন্তেব শূরো-

যাতেব ভীমন্তেষঃ সন্তু সূ। ১৫। ১৪

৬ অমময়িঃ 'সাদুঃ' সাধকঃ 'ন' ইব 'গুপ্তঃ' গুহীতা যথানামকঃ সাধ্যফলং আশু গুণাতি তত্ত্বদ্বিরপি সৰ্বং স্বীকরোতি ইত্যর্থঃ। তথা 'শূনঃ' 'অন্ত্য' ইত্যাদি কেশা ধানুক্ষঃ 'ইব' শব্দে প্রেরয়তি তত্ত্বদ্বিরপি সৰ্বং সৰ্বং প্রাণিজাতং প্রেরয়তি। তথা 'মাতা' মাতৃমিতা হিংসকঃ 'ইব' 'ভীমঃ' ভয়ঙ্করো ভবতি। অতঃ এতৎ-বিবোধয়িঃ 'সমৎসু' সংগ্রামেসু 'জৈয়ঃ' দীপ্তঃ সন জয়াকং সহযোগভবজিতার্থঃ। ১১৫। ১৪।

৬ এই অগ্নি সাধকের ন্যায় শীঘ্র সকল গ্রহণ করেন, ইনি বলবান যোদ্ধার ন্যায় শত্রুনাশক হয়েন, এবং সংহারকের ন্যায় মহা ভয়ঙ্কর হয়েন। ইনি সংগ্রামে প্রদীপ্ত হইয়া আমারদিগের সহায় হউন। ১১৫। ১৪।

নানক পঙ্ক্তি

১১ সংখ্যক পত্রিকার ১০২ পৃষ্ঠার পর

সকল ধর্ম্মেরই ক্রমে ক্রমে নানা মত উৎপন্ন হইতে দেখা যায়। শিখদিগেরও নানা সম্প্রদায় ও নানা শাখা সংস্থাপিত হইয়াছে; পশ্চাৎ সংক্ষেপে তাহার বিবরণ করা যাইতেছে।

উদাসি

উদাসিরা গৃহস্থ নহে; কেবল পরমার্থ চিন্তা ও ভজনাদি করিয়া কাল যাপন করে। নানকের পুত্র ঈশান এই সম্প্রদায় সংস্থাপন করেন, পরে গুরু অমরদাস তাহারদিগকে নানকোপদিষ্ট ধর্ম্ম হুইতে আকর্ষণ করিয়া পরিত্যাগ করেন। তাহার অনেক একত্র হইয়া এক এক স্থানে অবস্থিতি করে, এবং দলবদ্ধ হইয়ানানা তীর্থ ভ্রমণ করেন। হিন্দুস্থানের প্রায় সমুদায় প্রধাম প্রধান নগরে তাহারদিগকে কোন কোন সম্ভ্রান্ত ধনাঢ্য ব্যক্তির আশ্রয়ে অবস্থিতি করিতে দেখা যায়। যদিও তাহারা আপনাদিগকে শিখ ও গুরুপ্রিয় বলিয়া পরিচয় দেয়, কিন্তু ভিক্ষা করে না। তাহারা উদাসীন বটে, কিন্তু অন্যান্য অনেক উদাসীনদের ন্যায় বিব্রত থাকেন না, এবং কোনোপা-নাড়িও ধারণ করে না। বিবাহ না করাই তাহারদিগের প্রচলিত প্রথা বটে, কিন্তু দীক্ষাভীরব বা তমিষ্টবর্ত্তি প্রদেশে যে সকল উদাসি স্থিতি করে, তাহারদের মধ্যে কখন কখন এই নিয়মের বিরুদ্ধ ব্যবহার

দেখা যায়। তাহারদিগকে সচরাচর উত্ত-মোত্তম বস্ত্র পরিধান করিতে ও দেখানিয়া থাকে। তাহারা শিখদিগের দেবালয়ে পোরোহিত্য কার্য্য করে, ইহাতে তথায় যে সকল দ্রব্যাদি প্রদত্ত হয়, তাহা তাহাবাই প্রাপ্ত হয়। অনেকানেক উদাসি সংস্কৃত ভাষায় সুশিক্ষিত এবং বেদান্ত শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন।

নির্ম্মল

উদাসিদিগের স্যায়ই নির্ম্মলদিগের বিশেষ বিভিন্নতা নাই। তাহারাও সংসার-বিরক্ত এবং কেবল পরমার্থ চিন্তায় রত। তাহারা দার-পরিগ্রহ করে না, এবং পরি-ধানাদি বিষয়ে যত্নবানও নহে। বরঞ্চ তদ্বিষয়ে এ প্রকার অনাসক্ত, যে কখন কখন তাহারদিগকে নগ্নপ্রায় দেখা যায়। তাহারা উদাসিদিগের ন্যায় দল-বদ্ধ হইয়া সঙ্গতে স্থিতি করে না, এবং ভজনা বিষয়ে কোন নির্দিষ্ট পদ্ধতিও স্বীকার করে না, কেবল নানক, কবীর ও অন্যান্য একেশ্বর-বাদির গ্রন্থ পাঠ ও তদর্থ চিন্তা করিয়া থাকে। তাহারা লোকদিগকে "পাহলু" অর্থাৎ উপদেশ প্রদান পুরীক শিষ্য করে, এবং শ্রী শিষ্য বা অন্যান্য ধনাঢ্য লোক কর্তৃক প্রতিপালিত হয়। তাহারা বেদান্ত শাস্ত্রে পারদর্শি বলিয়া খ্যাত আছে; ব্রাহ্মণেরাও তদ্বিষয়ে তাহারদের নিকট পাঠ স্বীকার করিয়া থাকেন। তাহারদের সংখ্যা অধিক নহে, কিন্তু কাশী ও অন্যান্য প্রধান নগরে তাহারদিগকে প্রায় সর্বদা দৃষ্টি করা যায়।

রামরায়

হর রায়ের পুত্র রাম রায় হইতে এই সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হয়। যখন হর রায় ও তৎপরে তেগ-বাহাদুর গুরুদ্বয় প্রদে অধিকার হন, তখন রামরায় তাহারদিগকে অধিকারি বলিয়া আপনি তৎপদ প্রাপ্তির চেষ্টা করিয়াছিলেন। পরে তিনি সাধারণ শিখ-সম্প্রদায় হইতে স্বতন্ত্র হইলেন, এবং তাহারা তাহার পক্ষাবলম্বন করিয়া তাহার অনুগামী হইয়াছিল, তাহারা রামরায়ি নামে খ্যাত হইল। তাহারা তাহাকে যথার্থ গুরুদ্বয় পদের অধিকারি

স্বীকার করে, এবং কহে, তিনি নানা প্রকার অলৌকিক অদ্ভুত কার্য সম্পাদন করিয়া দৈব শক্তি প্রদর্শন করিয়াছিলেন। হিন্দু স্থানে রামরারিদিকে সর্ষদা দেখা যায় না, কিন্তু হরিদ্বারের নিকট তাহারদের এক বহু ধর্মশালা আছে।

গঙ্গবর্ষা

ইহারদিগের সবিশেষ বৃত্তান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় না। শুনা গিয়াছে, পূর্বোক্ত সম্প্রদায়ের ন্যায় এ সম্প্রদায়েরও প্রবর্তকের নামানুসারে নামকরণ হইয়াছে। ইহারা অধিকও নহে, এবং তাদৃশ খ্যাতি-পন্নও নয়।

মুখেশাহ

পূর্বোক্ত দুই শাখা অপেক্ষার ইহারদিগের সংখ্যা অধিক; ইহারদিগের ধর্ম-বার্জকদিগকে দেখিলেই জানা যায়। ইহারা লম্বাটে এক প্রকার দীর্ঘ রেপা করে, এবং প্রায় হস্ত-প্রমাণ ভূঁইখান কাঠ বাদন করিয়া ভিক্ষা করে। ইহারা নানা স্থান পর্যটন পুথক পঞ্জাবী ভাষায় গান করত ভিক্ষা করিয়া কাল যাপন করে।

ইহারা সুরাপান, চৌর্য ও দ্রুত ক্রিয়ায় প্রবৃত্ত হয়, এ নিমিত্ত লোকে ইহারদিগের অপমণ করিয়া থাকে। ইহারা নবম গুরু তেগ্‌বাহাদুরকে প্রবর্তক বলিয়া স্বীকার করে।

রঙ্গরেখা

তেগ্‌বাহাদুরের পরলোক প্রাপ্ত হইলে বহুক গুলি চূড়া* দিক্ষী হইতে পঞ্জাবে তাহার শব লইয়া যায়, এবং গম্ভীর শিখ ধর্ম অবলম্বন করে। তাহারাই রঙ্গরেখা নামে খ্যাত আছে, এবং অন্যান্য ইতর জাতীয় লোকেও তাহারদিগের দল-ভুক্ত হইয়াছে।

বন্দাপতি

গুরু গোবিন্দের পর বন্দা নামে এক ব্যক্তি শিখদিগের অধিপতি স্বরূপ হইয়াছিল; তাহার অনুগামী লোকেরা বন্দাপতি বণির; প্রসিদ্ধ আছে।

* ইতর জাতি বিশেষ। তাহারা এদেশীয় ডোম হাতি প্রকৃতির ন্যায় আচার ব্যবহার করিয়া থাকে।

অকালি

অকালিয়া গুরু গোবিন্দকে প্রবর্তক বলিয়া স্বীকার করে। তাহারা আপনাদের গুরুকে ঈশ্বরের সৈন্য স্বরূপ জ্ঞান করে, নীলবস্ত্র পরিধান করে, এবং ইস্পাত-নির্মিত চক্র ও কড়া ধারণ করে। তাহারা অত্যন্ত উগ্রস্বভাব; পূর্বে কোন ভূগতির অধীনস্থ স্বীকার করিত না। তাহারা গৃহস্থ নহে, কিন্তু অন্যান্য অনেক উৎসাহ-নের ন্যায় নিরাম ও পরিশ্রম-বিমুক্ত হইয়া ক্রোধান্ন ভক্ষন করা তাহারদিগের ধর্ম নহে। তাহারা যুদ্ধকাব্যকে প্রধান কর্তব্য বোধ করে, এবং একটা উপলক্ষ পাইলেই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়; তাহারদিগের যুযুৎসা রূপ আশি শিখা সর্বদাই অজলিত রহিয়াছে। তাহারা বলপূর্বক পথিকদিগের বন হরণ ও দম্ভার্ত্তসাধন করিতে কিছুমাত্র সন্দেহ করে না। অকালিয়া এ প্রকার নিরালস্য, যে তাহারদের মধ্যে যাহারা অত্যন্ত নয় ও যুদ্ধোৎসাহবিশীন, তাহারাও অন্য প্রকারে পারিশ্রম্য করিয়া থাকিতে পারে না। অকালের অর্থাৎ পরমেশ্বরের উৎসাহক বলিয়া ইহারদের অকালি নাম হইয়াছে।

সচ্চাদারী

ইহারদিগের নাম নাত্র অবগত হওয়া গিয়াছে। ইহারদিগের প্রবর্তক থাকে, এবং অন্যান্য শিখদিগের সহিত ইহারদিগের বিশেষই থাকি, তাহা জ্ঞাত হওয়া যায় নাই। সচ্চাদারী শব্দের অর্থ সত্য পালক।

মজ্জবি

কতক গুলি লোক মোসলমান ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক শিখধর্ম অবলম্বন করিয়া এই নামে খ্যাত হইয়াছে।

নাগা

শুনা গিয়াছে, ইহারা শৈব ও কৈষ্ণব নাপাদিগের ন্যায় অস্ত্র ব্যবহার না করিয়া লোক মজ্জ পরিত্যাগ পূর্বক পরমার্থানুষ্ঠানেরত থাকে। বস্ত্র বিবর্জন ব্যক্তিরেকে আর কোন বিষয়ে নির্মলদিগের সহিত ইহারদিগের বিভিন্নতা দেখা যায় না।

মসন্দি

পঞ্জাবস্থ ক্ষত্রিয় জাতির শাখা বিশেষকে মসন্দি কহে ; যাহারা গুরু গোবিন্দের প্রতিকূলাচরণ করিয়াছিল, তাহারদের অনুগামী লোকেরা এই নামে খ্যাত আছে । কেহ কেহ বলে, তাহারারা মসন্দির দলস্থ ছিল । কেহ বা কহে, তাহারারা গুরু গোবিন্দের পুত্রকে কুমল্লা দিয়া গুরুর বিপক্ষতাচরণে প্রবর্তিত করিয়াছিল । কিন্তু এই লোক-প্রবাদ সন্ধ্যাপেক্ষা প্রচলিত, যে তাহারারা বংশ পরম্পরা ক্রমে অনেক গুরুর গৃহকর্ম-নির্বাহক ছিল, এবং যদিও অত্যন্ত অহঙ্কৃত ও ইন্দ্রিয়-পরায়ণ হইয়া উঠিয়াছিল, তথাপি আপনাদের মধ্যে গুরুমার্গ-পরায়ণ পবিত্র-চরিত্র বাল্যে অভিমান করিত । কতক গুলি শিখ তাহারদের সমাদর করে নাই, এ নিমিত্ত তাহারারা স্বয়ং সেই সকল ব্যক্তির অপমান করিয়াছিল । ইহাতে গুরু গোবিন্দ তাহারদের মধ্যে দুই তিন জনকে স্ব সম্প্রদায়ে নিবিষ্ট করিয়া অবশিষ্ট সকলকে দূরীকৃত করিয়াছিলেন ।

রবাবি, দীওয়ানা হত্যাদি

শিখদিগের যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখার বিবরণ করা গেল, তন্মধ্যে আরও কতিপয় শাখা বিশেষ বিশেষ নামে খ্যাত আছে । কোন শাখাভুক্ত লোক দেবালয় বিশেষের পরিচারক, কোন শাখা বা কোন প্রধান পরমার্থ-পরায়ণ শিষ্যের সংস্থাপিত, কোন শাখা বা, যিনি গুরু বিশেষের বিশিষ্টরূপ প্রিয়পাত্র হইয়া উপাধি বিশেষ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহার দ্বারা প্রবর্তিত । এক শাখাভুক্ত ব্যক্তির নানকের সমভিব্যাহারী রামদাসের অনুগামী বলিয়া পরিচয় দেয় । এই রামদাস গুরু অজুনের সময় পর্যন্ত বর্তমান থাকিয়া ‘বুধ’ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । কতক গুলি শিখ বংশ পরম্পরা ক্রমে রবাব বাদন করাত্তে রবাবি নামে খ্যাত হইয়াছে ; তাহারারা নানকের সমভিব্যাহারী মর্দানাকে আপনাদের প্রবর্তক বলিয়া স্বীকার করে । আর কতক গুলি শিখ দীওয়ানা বলিয়া খ্যাত আছে । তাহা

দের প্রবর্তক গুরু সেবার্থ শিষ্যদিগের দিক-ট হইতে কর সংগ্রহ করিতেন এবং তখন তৎকাষ্যে নিযুক্ত থাকিতেন, তখন উচ্চাঙ্গ এক ময়ূর-পুচ্ছ ধারণ করিতেন । আর এক শাখা মসন্দি নামে প্রসিদ্ধ আছে, তাহারারা মাসলমান তপস্বি হইয়াও নানকোপদিষ্ট ‘জপ’ প্রচল করিয়াছে ।

পদার্থবিদ্যা

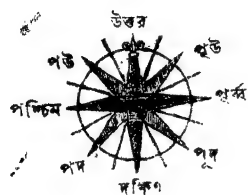
চৌম্বককর্মণ

সকলেই জ্ঞাত থাকিবেন, চুম্বকে লৌহ আকর্ষণ করে ; এই আকর্ষণকে চৌম্বককর্মণ বলে ।

চুম্বক দুই প্রকার ; অকৃত্রিম ও কৃত্রিম । আকর হইতে যে চুম্বক নামে এক প্রকার অপরিপাক্ত লৌহ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার নাম অকৃত্রিম চুম্বক । অকৃত্রিম চুম্বকে লৌহ অথবা ইস্পাত ঘর্ষণ করিলে, সেই লৌহ ও ইস্পাতও চুম্বকের গুণ প্রাপ্ত হয় ; ইহাকেই কৃত্রিম চুম্বক বলে । কৃত্রিম চুম্বকও অকৃত্রিম চুম্বকের ন্যায় অন্য লৌহ ও ইস্পাত আকর্ষণ করিয়া থাকে । নিকেল ও কোবাল্ট নামে দুই ধাতু আছে, তাহাও লৌহ ও ইস্পাতের ন্যায় চুম্বকের গুণ প্রাপ্ত হয় ।

চুম্বকের একপ্রকার এক অসাধারণ গুণ আছে, যে তাহার এক দিক নিয়তই উত্তরাভিমুখে, এবং অন্য দিক সুতরাং দক্ষিণাভিমুখে থাকে । অতএব, একটা চুম্বক-শলাকা সঙ্গে থাকিলে, কি অকূল সমুদ্র, কি গভীর অরণ্য, সকল স্থান হইতেই দিক নিরূপণ করা যায় । চুম্বকের এই আশ্চর্য গুণ থাকাতে, নাবিকদিগের কল্যায় যত্ন প্রস্তুত হইয়াছে ; তাহার কারণ যে সমুদ্রে থাকুক না কেন, তদ্বারা অনায়াসে দিক নিরূপণ করিতে পারে । কল্যায় যন্ত্রে একটি কৃত্রিম চুম্বকের শলাকা একপ্রকার কৌশলে স্থাপিত করিতে হয়, যে তাহা সকল দিকেই ফিরিতে পারে । সেই শলাকার এক দিক নিয়ত উত্তরাভিমুখে থাকে,

অতএব তদ্বারা অনায়াসে উত্তর দিক নির্ণয় করা যায়। এক দিক নির্ণয়িত হইলে, সুতরাং অন্যান্য দিকও নির্ণয়িত হয়। ইচ্ছাতে দূরদেশ গমনাগমন ও বাণিজ্য কার্য সম্পাদনের যে পর্যন্ত সুবিধা হইয়াছে, তাহা বলা যায় না। মানব জাতি উৎপন্ন হইবার পূর্বে, পরমেশ্বর তাঁহার চিত্তার্থে অশেষ প্রকার আশ্চর্য্য পদার্থ সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছেন। কম্পাসের আকৃতি এই প্রকার।



তাড়িতাকর্ষণ

ভূমণ্ডল ও তৎপরিবৃত্ত বায়ু মণ্ডলের সর্ব স্থানে এক প্রকার অতি সূক্ষ্ম পদার্থ আছে, তাহার নাম তাড়িত।

এই পরমাশ্চর্য্য পদার্থ সচরাচর প্রত্যক্ষ হয় না, কিন্তু কখন কখন কোন কোন বস্তু হইতে অতিশয় সূক্ষ্ম জ্যোতির্ময় পদার্থ স্বরূপে আবির্ভূত হয়। বিদ্যুৎ ও বজ্র-ধনি এই পদার্থের কার্য। আর কাচ, রেশম, তৈলশফটিক, গন্ধক, ধূনা, কয়েক প্রকার রত্ন ইত্যাদি কতকগুলি দ্রব্য ঘর্ষণ করিয়া তাহা হইতে অপেক্ষাকৃত অল্প প্রমাণ তাড়িত প্রকাশ করিতে পারা যায়।

যদি কাচ অথবা লাক্ষা শুষ্ক হস্তে অথবা লোমজ বস্ত্রে ঘর্ষণ করিয়া কেশ, সূত্র, পালক, কাগজ, অথবা অন্য কোন লঘু দ্রব্যের নিকট ধরা যায়, তবে ঐ লঘু দ্রব্য সেই কাচ অথবা লাক্ষা দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া তাহাতে লগ্ন হইয়া থাকে। কিন্তু অত্যন্ত কাল সংযুক্ত থাকিয়াই বিযুক্ত হইয়া পড়ে। এ উভয় ব্যাপারই ঐ তাড়িত নামক পদার্থের গুণ; একারণ তাহার যে গুণ

দ্বারা লঘু বস্তু কাচ অথবা লাক্ষার সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকে, তাহাকে তাড়িতাকর্ষণ বলে, এবং যে গুণ দ্বারা তাহা হইতে বিযুক্ত হয়, তাহাকে তাড়িত-বিযোজন বলে।

তাড়িতের আর এক গুণ এই, যে যদি এক স্থানে অধিক থাকে, এবং তাহার নিকটবর্ত্তি অন্য স্থানে অল্প থাকে, তবে প্রথমোক্ত স্থানের ক্রিয়দংশ শেষোক্ত স্থানে আসিয়া উভয় স্থানে সমান হয়। যদি এক স্থান মেঘে অধিক প্রমাণ তাড়িত থাকে, আর এক মেঘে অল্প প্রমাণ থাকে, তবে উভয় মেঘ পরস্পর নিকটবর্ত্তি হইবার সময়ে প্রথমোক্ত মেঘের ক্রিয় প্রমাণ তাড়িত নির্গত হইয়া শেষোক্ত মেঘে প্রবিষ্ট হয়। এই উভয়কর ব্যাপার ঘটনার সময়ে অতি প্রখর জ্যোতিঃ প্রকাশ ও ঘোরতর মেঘ গর্জ্জন হয়; লোকে তাহাকেই বিদ্যুৎ ও বজ্র-ধনি কহিয়া থাকে। পৃথিবী হইতে মেঘে, অথবা মেঘ হইতে পৃথিবীতে তাড়িত প্রবেশ করিবার সময়েও এইরূপ ঘটনা ঘটিয়া থাকে।

এই তাড়িত পদার্থ কোন কোন বস্তু দ্বারা এক স্থান হইতে অন্য স্থানে দ্রুত বেগে সঞ্চালিত হয়। এই সকল বস্তুকে তাড়িত-পরিচালক কহে। অন্য কতকগুলি বস্তুর পরিচালকতা শক্তি এত অল্প, যে কোন স্থানে তাড়িতের সঞ্চালন নিবারণ করিতে হইলে ঐ সকল দ্রব্য ব্যবহার করিতে হয়। এ সমস্ত বস্তুকে অপরিচালক কহে।

সমুদায় ধাতুই এবল পরিচালক। তদ্বিন্ন অঙ্গার, লবণাক্ত জল প্রভৃতি আর কতকগুলি দ্রব্য আছে, তাহারাও পরিচালক বটে, কিন্তু ধাতুর ন্যায় মন্দে। কাচ, গন্ধক, ধূনা, পরিপুষ্ক বায়ু, কাষ্ঠ, কাগজ, কেশ, রেশম, পালক, পশুলোম এ সমুদায় সর্বতোভাবে অপরিচালক।

ধাতুর তাড়িত পরিচালন-শক্তি অত্যন্ত এবল জানিয়া, বুদ্ধিমান ব্যক্তিরা অটালিকার পাশে এক একটা ধাতুদ্বয় দীক

স্থাপন করেন। এই শীক অটোলিকার অপেক্ষা উচ্চ; অতএব অটোলিকার উপর বজ্রাঘাত হইবার উপক্রম হইলে, তাহার কারণ যে তাড়িত-প্রবাহ, তাহা এই শীক দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া পৃথিবী গর্ভে প্রবাহিত হয়। ইচ্ছাতে, গৃহে আর বজ্রাঘাত হইতে পারে না।

তেজ

যদি জগতে কেবল কতকগুলি পরমাণু ও তাহার আকর্ষণ গুণ মাত্র থাকিত, আর তাহার প্রতিবিধানার্থে অন্য কোন শক্তি না থাকিত, তবে সমুদায় জড় পদার্থ পরস্পর দূরতর আরম্ভ হইয়া এই ব্রহ্মাণ্ড কেবল একটি প্রকাণ্ড জড়পিণ্ড হইত। কিন্তু তেজ নামে এক পদার্থ থাকাতে, এপ্রকার বিপাক ঘটনার নিবারণ হইয়াছে। পরমাণু সকল যেমন আকর্ষণ দ্বারা পরস্পর সংযুক্ত হয়, সেদৃশ, তেজ দ্বারা বিযুক্ত অর্থাৎ পরস্পর দূরীকৃত হয়। তেজের এই গুণকে বিয়োজন গুণ বলে।

তেজ কিপদার্থ তাহা নিশ্চয় অবগত হওয়া যায় নাই, কেবল তাহার কার্য দেখিয়া গুণের নিকূপণ করা গিয়াছে। কোন কোন পণ্ডিত ইহাকে চক্ষুর অগোচর অতিসূক্ষ্ম তরল পদার্থ বলিয়া অনুমান করেন, কেহ কেহ কহেন, ইহা জড়পদার্থের গুণ বিশেষমাত্র।

সকল বস্তুতেই তেজ আছে, তবে অধিক আর অল্প। বরফ ও শিল যে এমন শীতল, তাহাতেও তেজ আছে। বাস্তবিক, যাহা আমাদের শীতল বোধ হয়, তাহা নিতান্ত তেজোরহিত নহে; তাহাতে কিঞ্চিৎ তেজ থাকেই থাকে। নিরবচ্ছিন্ন শীতল বস্তু কুত্রাপি নাই।

সকল বস্তু হইতেই তেজ প্রকাশ করিতে পারা যায়, এবং তাহা প্রকাশ করিবার ঘর্ষণ, মর্দন, দাহন প্রভৃতি নানা প্রকার উপায় আছে। ছুইখান কাঠ পরস্পর ঘর্ষণ করিলে, অবিলম্বে উত্তপ্ত হয়। লৌহ পিড়িয়া একপা উষ্ণ করা যায়, যে অগ্নিবৎ হইয়া উঠে। যদি কাহারও হস্ত শীতল থাকে, তবে হস্তে হস্তে ঘর্ষণ করিলে

শীত্র উষ্ণ হয়। বরফ যে এমন শীতল, তাহারও ছুইখণ্ড পরস্পর ঘর্ষণ করিলে তেজ নির্গত হয়, এবং তদ্বারা উত্তর পাত্র দ্রব হইতে থাকে।

অধিক তেজ একত্র হইলেই তাহাকে অগ্নি বলে। যদি চর্শ্মি না দেওয়া যায়, তবে শব্দ-ট-চক্রে ও তাহার আলো ঘর্ষণ হইয়া একেবারে এত তেজ নির্গত হয় যে উভয়ই অগ্নিয়া উঠে। বন মধ্যে কাঠে কাঠে ঘর্ষণ হইয়া এমন অগ্নি উৎপন্ন হয়, যে তদ্বারা বনের ভূরি ভাগ দগ্ধ হইয়া যায়; তাহারই নাম দাবাঘি। কোন কোন অসভ্য জাতীয় লোকে সচরাচর ছুইখান কাঠ ঘর্ষণ করিয়া অগ্নি উৎপন্ন করে। চক্ষুর পাতর ও ইন্দ্রিয়ের পরস্পর প্রতিঘাতে যে প্রকার অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা অপর সাধারণ সকলেরই বিদিত আছে। ইচ্ছাতে সচরাচর অগ্নি প্রাপ্তির অত্যন্ত সুবিধা হইয়াছে। যে বস্তুকে এই প্রস্তর থাকে, তাহা ছুড়িবার সময়ে আর স্বতন্ত্র অগ্নি সংযোগ করিতে হয় না। ধাতু ময়নলের মধ্যে বায়ুকে এত সঙ্কুচিত করিতে পারা যায়, যে তাহা হইতে অগ্নি নির্গত হয়।

এই সকল উদাহরণ পাঠ করিলে বোধ হয়, যেমন আর্দ্র বস্ত্র নিষ্পীড়ন করিলে, তাহা হইতে জল নিঃসৃত হয়, সেইরূপ জড় পদার্থের অণু সকল ঘর্ষণাদি দ্বারা সঙ্কুচিত হইলে, তাহা হইতে তেজ নির্গত হয়।

ঘর্ষণ মর্দন, সঙ্কোচনাদি দ্বারা যেকোন তেজ নিঃসৃত হয়, তাহারই উদাহরণ প্রদর্শিত হইল। কিন্তু আমাদের পক্ষে সূর্য যেমন তেজঃস্থান, এমত আর দ্বিতীয় নাই। সূর্য না থাকিলে, ভূমণ্ডলের কোন জন্তু ও কোন উদ্ভিজ্জ জীবিত থাকিত না। আত্মসি পাতরে সূর্যের কিরণ একপ ঘর্ষিত হইয়া, যে তাহার কতক গুলি একত্র করিয়া কাঠ দগ্ধ ও ধাতু দ্রব করা যায়।

আর এক প্রকারেও অগ্নির উৎপত্তি হয়। পূর্বের রাসায়নিক আকর্ষণের বিষয় লিখিত হইয়াছে বিদিত থাকিবে। ত-

দ্বারা বস্তুর সংযোগ বিয়োগ হইবার সময়ও তেজ নির্গত হইয়া থাকে। বাথারি চূর্ণ ফোটাঁইবার সময়ে যেক্ষণ উষ্ণ হয়, তাহা অপর সাধারণ সকলেরই বিদিত আছে। দ্রাবকে জল দিলেও, উত্তরে মিলিত হইবার সময়ে অসঙ্গত উত্তপ্ত হয়। চুই ভাগ দ্রাবক ও এক ভাগ জল একত্র করিলে কুটিয়া উঠে। নিশ্বাস দ্বারা যে বায়ু শরীরস্থ হয়, তাহার মুহিত রক্তের সংযোগ হইয়া যে তেজ উৎপন্ন হয়, তাহাও রাসায়নিক আকর্ষণের কার্য্য। এই শোষণ প্রকারে যে তেজ উৎপন্ন হয়, তাহাতেই শরীরে উত্তাপ থাকে। কাঠ, কয়লা প্রভৃতি দাহ্য বস্তু দগ্ধ করিলে, যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহাও এই রাসায়নিক আকর্ষণের কার্য্য। তদ্বারা এক বস্তুর সহিত অন্য বস্তুর সংযোগ হইবার সময়ে যদি তেজ ও জ্যোতি নির্গত হয়, তবে সেই সংযোগ-ক্রিয়াকে দহন-ক্রিয়া বলে।

পূর্বে যে তাড়িতাকর্ষণের বিষয় লিখিত হইয়াছে, তাহাও তেজঃ প্রকাশের এক প্রধান কারণ। তদ্বারা বাত্ৰ সমুদায় দগ্ধ, দ্রব ও বাষ্পীভূত করিতে পারা যায়। বাত্বিক, এই ব্যাপার দ্বারা যেপ্রকার প্রখর তেজ প্রকাশিত হইতে পারে, অদ্যাবধি অন্য কোন উপায় দ্বারা সে প্রকার প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই।

যদিও ভূমণ্ডলের সমুদায় স্থানেই তেজ আছে, কিন্তু সকল স্থানে সমান তেজ নাই; কোন স্থানে বা অধিক, কোন স্থানে বা অপূর্ণ। নিরক্ষদেশ এবং তাহার নিকটবর্ত্তি স্থান সমুদায় সর্বাপেক্ষায় উষ্ণ; কারণ তথায় সূর্য্যের তেজ সরল ভাবে পতিত হয়। সুমেরু ও কুমেরুর সমীপবর্ত্তি দেশ সমুদায় অত্যন্ত শীতল; কারণ তথায় সূর্য্যের তেজ অভিশয় তির্ঘ্যাগভাবে বিকীর্ণ হয়। ভূতল হইতে যে স্থান যত উচ্চ, তাহা তত শীতল। উচ্চ উচ্চ পর্ব্বতের শিখর সমুদায় সর্বদা বরফে আবৃত। পূ-

র্বেদীর যত অভ্যন্তর, ততই উষ্ণ; অনেকে তাহার মধ্যস্থান অগ্নিময় বা তদনুরূপ উষ্ণ বলিয়া অনুমান করেন।

তেজের বিয়োজন গুণের বিবরণ করিবার পূর্বে তাহার আর চুই তিনটি গুণ জ্ঞাপন করা আবশ্যক বিবেচনায় সংক্ষেপে তাহার বিবরণ করা যাইতেছে।

পরিচালকতা

জড় পদার্থের যে গুণ দ্বারা এক দ্রব্য হইতে দ্রব্যান্তরে অথবা কোন দ্রব্যের এক ভাগ হইতে অন্য ভাগে তেজ সঞ্চারিত হয়, তাহার নাম পরিচালকতা, এবং যে যে বস্তু দ্বারা চালিত হয়, তাহাদিগকে পরিচালক কহে।

লৌহ দণ্ডের এক দিক্ অগ্নি-সংযুক্ত করিয়া রাখিলে, ক্রমে ক্রমে অন্য দিক্ গরম হইতে থাকে।

কঠিন দ্রব্যের পরিচালকতা শক্তি অত্যন্ত প্রবল; বিশেষতঃ যে সকল দ্রব্য ভারী, তাহারাই প্রায় অধিক পরিচালক। যদি কোন লৌহময় সূচী হস্তে করিয়া দীপ শিখায় ধরা যায়, তবে ক্ষণমাত্র পরে তাহা একপা উত্তপ্ত হইয়া উঠে, যে আর সহ্য হয় না। কিন্তু তাহার সমান দীর্ঘ কোন কাচ-ময় সূচী সেপা করিয়া ধরিলে, তাহার এক দিক্ দ্রব হইয়া যায়, তথাপি অন্য দিক্ তাদৃশ উষ্ণ হয় না; কারণ, লৌহ যত দ্রুত তেজ সঞ্চারন করে, কাচ তত দ্রুত করে না। কিন্তু ইহাতে একপা অবধারণ করা কর্তব্য-নহে, যে যে দ্রব্য যত ভারী, তাহার পরিচালকতা-শক্তি তত অধিক। প্লাটিনম নামক ধাতু আর আর সমস্ত ধাতু অপেক্ষায় ভারী, অথচ তাহার পরিচালকতা শক্তি অন্যান্য অনেক ধাতু অপেক্ষায় অপূর্ণ।

রৌপ্য, তাম্র, স্বর্ণ, তিন, লৌহ ও সীসের পরিচালকতা শক্তি সর্বাপেক্ষায় অধিক। প্রস্তর, কাঁচ ও আকরীয় বস্তুর পরিচালকতা শক্তি অপেক্ষাকৃত অপূর্ণ। কেশ, পশম প্রভৃতি লব্ধ দ্রব্যের পরিচালকতা শক্তি তদপেক্ষায়ও অপূর্ণ। বরফ, বালুকা ও অঙ্গারও অতি দুর্বল পরিচা-

লক। পরিচালক পদার্থের পরমাণু সকল পরস্পর যত দুরীকৃত হয়, তাহার পরিচালকতা শক্তি তত হ্রাস হইতে থাকে। লৌহ অপেক্ষায় লৌহচূর্ণের, এবং কাষ্ঠ অপেক্ষায় কাষ্ঠ চূর্ণের পরিচালকতা শক্তি অনেক অল্প।

যে সকল বস্তুর পরিচালকতা শক্তি অল্প, তাহারই পরিধেয় বস্তু প্রস্তুত করা কর্তব্য। কারণ, তাহা হইলে, শীতকালে শরীরস্থ তেজ নির্গত হইয়া বাহিরে যাঠিতে পারে না, এবং গ্রীষ্ম কালে বাহিরের তেজ শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারে না। পশুরশোম ও পক্ষির প্যাক অতি দুর্বল পরিচালক, একারণ সর্প-শক্তি-মান্ স-কজ্জ পরমেশ্বর তাহারদের গাত্র ঐ সমুদায় সামগ্রী দ্বারা আবৃত করিয়া দিয়াছেন। তদনুসারে, মনুষ্যেরাও কার্পাস, রেশম, পশম প্রভৃতি দুর্বল পরিচালক দ্রব্যে বস্ত্র প্রস্তুত করিয়া থাকেন।

জল ও অন্যান্য দ্রব দ্রব্যের, এবং বায়ু ও অন্যান্য বায়ুদ্রব্য দ্রব্যের পরিচালকতা শক্তি অত্যন্ত অল্প। পুষ্কোক্ত স্বর্ণ, রৌপ্য, লৌহ, তাম্রাদির ন্যায় এসকল দ্রব্যের মধ্য দিয়া তেজ পরিচালিত হয় না। তবে যে কোন জল-পূর্ণপাত্রের নীচে জ্বাল দিলে, তাহার উপরকার জল পয্যন্ত উত্তপ্ত হয়, তাহার অন্য কারণ আছে। পাত্রের অধোভাগস্থ জল প্রথমে উত্তপ্ত হয়, উত্তপ্ত হইলেই লঘু হয়, লঘু হইলেই সুতরাং উপরে উঠে। নীচেকার লঘু জল উপরে উঠিত হইলে, উপরকার ভার-জল সুতরাং অধঃপতিত হয়, অধঃপতিত হইলে তাহাও পূর্ববৎ উত্তপ্ত হইয়া উর্দ্ধগামী হয়। এই প্রকার অধঃপ্রবাহ ও উর্দ্ধ-প্রবাহ দ্বারা জল ক্রমে পাত্রের সমুদায় জল উষ্ণ হয়।

বাহিরের বায়ু সূর্য্য কিরণে উষ্ণ হইলে, গৃহের অভ্যন্তরস্থ বায়ু যে উষ্ণ হয়, তাহাও প্রায় এই প্রকারে হইয়া থাকে। বাহিরের উষ্ণ বায়ু প্রবাহিত হইয়া গৃহ মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, এই হেতু গৃহদ্বায়াতে উপবেশন করিলেও গ্রীষ্ম বোধ হয়। যে প্রমাণ উষ্ণ জল স্পর্শ করিলে অঙ্গ দাহ

হয়, বায়ু তাহার দ্বিগুণ উষ্ণ হইলেও তাহার উত্তাপ সহিতে পারা যায়। উষ্ণতার কারণ, বায়ুর পরিচালকতা শক্তি এত অল্প, যে তদ্বারা তেজ অত্যন্ত অল্পে অল্পে শরীর মধ্যে প্রবেশ করে। জোজেক বা-ক্স ও চার্লস বাগডেন নামক দুই জন সাহেব এক অক্সিজেন গৃহের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছিলেন; তথায় তাহারদের ঘাড়ের শৃঙ্গল ও বস্ত্রের বোতাম এক উত্তপ্ত হইয়াছিল, যে স্পর্শ করিতে পারেন নাই। কিন্তু সে গৃহের অন্তর্গত বায়ুর উত্তাপ সহ্য করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ইহার কারণ, বাতুর পরিচালকতা শক্তি ষাণ্ অ-পেক্ষায় প্রবল, অতএব ঐ দুই দ্রব্যময় দ্রব্য দ্বারা ক্রমবশত তেজ পরিচালিত হইয়া হস্তে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, একারণ তাহার গৃহের অভ্যন্তরস্থ বায়ুর উষ্ণতা সহ্য করিয়াও গৃহোক্ত দ্রব্যময় দুই দ্রব্যের উত্তাপ সহ্য করিতে পারেন নাই।

বিকিরণ

জড় পদার্থের যে ষ্ণ থাকে, তত্রস্থ তেজ এক দ্রব্য হইতে নির্গত হইয়া চতুঃপাশ্বর্ভিক বায়ুতে বা অন্য কোন দূরস্থিত বস্তু বা এদেশে বিক্ষিপ্ত হয়, তাহার নাম বিকিরণ। অগ্নিহোমের নিকটে উপবিষ্ট বাদ গুণ্যমান হইলে যে উত্তাপ বোধ হয়, তাহার কারণ, তাহা হইতে তেজ নির্গত হইয়া গাত্র স্পর্শ করে। যদি কোন লৌহ-দণ্ড অগ্নিতে দক্ষ করিয়া শীতল করিবার নিমিত্তে বাতাসে রাখা যায়, তবে যেক্রপ সূর্য্য ও দীপ-শিখার জ্যোতিঃ চতুর্দিকে বিকীর্ণ হয়, সেইক্রপ তাহার তেজ সমুদায় চতুঃপাশ্বর্ভ হইতে সরল ভাবে বিকীর্ণ হইতে থাকে। পদার্থবিদ্যা-বিশারদ পণ্ডিতেরা ইহা অনুমান-সিদ্ধ বোধ করেন, যে তেজ প্রতি বিপলে ৩৩০০ ফ্রেঞ্চ করিয়া চলে।

এইক্রমে যে তেজ বিকীর্ণ হয়, তাহা যত দূর গমন করিতে থাকে, তাহার প্রথরতা তত হ্রাস হইয়া আইসে। কিন্তু সে তেজ যে বস্তু হইতে নিঃসৃত হয়, তাহার এক হস্ত দূরে গিয়া যত প্রথর থাকে, তুই হস্ত গিয়া যে তাহার অর্ধেক হয়, এবং তিন

হস্ত গিয়া যে তাহার তিন ভাগের একভাগ হয় এমন নহে। তেজের প্রার্থ্যা হাস হইবার ক্রম আর এক প্রকার। এক হস্ত গিয়া তাহার যত প্রার্থ্যা থাকে, চুই হস্ত গমন করিলে তাহার চারি ভাগের এক ভাগ হয়, তিন হস্ত গমন করিলে নয় ভাগের এক ভাগ হয়, চারি হস্ত গমন করিলে বোল ভাগের এক ভাগ হয় ইত্যাদি। ইহার সংকেত এই, যে চুরের সংখ্যা যত, তাহার তত গুণ করিলে যে অক্ষ প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে স্থানে তেজের প্রার্থ্যা তত ভাগের এক ভাগ।

সকল বস্তুর বিকিরণ শক্তি সমান নহে। মল্ল ধাতু অপেক্ষায় বকুর ও বজ্র-ছত্র-বিশিষ্ট ত্রৈবের বিকিরণ-শক্তি অধিক। লাকার বিকিরণ-শক্তি স্বর্ণ, রৌপ্য ও তাম্র অপেক্ষায় প্রায় আট গুণ, এবং কাগজ ও তেলকালীর বিকিরণ-শক্তি তদপেক্ষায়ও অধিক।

এই বিকিরণ-শক্তিই শিশির সঞ্চারের কারণ। সূর্য্য অস্ত হইলে, পৃথিবী-পৃষ্ঠ হইতে তেজ নির্গত হইয়া চতুর্দিকে বিকীর্ণ হয়, তদ্বারা নিকটস্থ বায়ু সমুদায় শীতল হয়, এবং তাহাতে যে বাষ্প-পুঞ্জ থাকে, তাহা ঘন হইয়া শিশির-বিন্দু রূপে পরিণত হয়। সকল বস্তুর বিকিরণ শক্তি সমান নহে, একারণ সকল বস্তুতে সমান শিশির সঞ্চিত হয় না। রাত্রিকালে একটা ধাতু-পাত্র ও ক্ষিপ্র মেঘের লোম এক স্থানে রাখিলে, মেঘের লোমে বিস্তৃত শিশির সঞ্চিত হয়, কিন্তু ধাতুপাত্রে কিছুমাত্র সঞ্চিত হয় কি না সন্দেহ স্থল। ইহার কারণ, ধাতু অপেক্ষায় মেঘের লোমের বিকিরণ শক্তি অত্যন্ত প্রবল। একারণও ঘটিয়া থাকে, যে এক খণ্ড ভূমিতে কোন কোন বৃক্ষ শিশিরে পরিপূর্ণ হয়, অথচ তাহার পার্শ্ববর্তি অন্যান্য বৃক্ষে কিছুমাত্রও সঞ্চিত হয় না। ঐ সকল বৃক্ষের বিকিরণ-শক্তির ভ্রূমাধিক্যই ইহার কারণ।

যদি কোন প্রতিবন্ধক ঘটনা হইয়া তুল হইতে তেজ বিকীর্ণ হইতে না পারে, তবে নিকটস্থ বায়ু তাদৃশ শীতল হয় না, ফলতঃ শিশিরও সঞ্চিত হয় না। যে

রাতে আকাশ ঘণ্টল দেখাশুন্ন হয়, সে রাতে পৃথিবীস্থ তেজ তাহা মিথেন্দ করিয়া বাইতে পারে না; একারণ, সে রাত্রিতে অধিক শীতানুভবও শিশির সঞ্চার হয় না। যে স্থানের উপরে বিস্তৃত বৃক্ষ-শাখা অথবা অন্য কোন আচ্ছাদন থাকে, সে স্থান যে তাদৃশ শিশির-সিক্ত হয় না, তাহারও এই কারণ।

যদি রাতে বায়ু বিচলিত থাকে, তাহা হইলেও অধিক শিশির সঞ্চিত হইতে পারা না। কারণ, তৃণাদির পার্শ্ববর্তি বায়ু যে প্রকার শীতল, বায়ু প্রবাহ দ্বারা তদপেক্ষা উষ্ণ বায়ু আসিয়া সেই সকল তৃণাদিকে অধিক শীতল হইতে দেয় না। ইহাতে যে রাতে মেঘ ও বায়ু-প্রবাহ উভয়ই থাকে, সে রাতে কিছুমাত্র শিশির সঞ্চারিত হয় না।

মৃত্তিকাও কঙ্কর অপেক্ষায় ঘাসের বিকিরণ-শক্তি অধিক এপ্রযুক্ত তাহাতে অধিক শিশির সঞ্চিত হয়। শস্য-বৃক্ষ-পূর্ণ ক্ষেত্র যে বায়ুকায় মরুভূমি অপেক্ষা অধিক শিশির-সিক্ত হয়, তাহার এই কারণ। শস্য-বৃক্ষ রক্ষণ ও বর্জনার্থে যেমন বহু-প্রমাণ শিশির আবশ্যক করে, পরমেশ্বর শিশিরোৎপত্তি বিষয়ের তদনুরূপ ব্যবস্থাই করিয়া দিয়াছেন। বাস্তবিক, তিনি প্রত্যেক বৃক্ষ, লতা, তৃণ, পত্র, পল্লব ও দুর্লভাদিগের বিকিরণ-শক্তির প্রকার ইত্যাদি বিশেষ করিয়া দিয়াছেন। যে তদ্বারা প্রত্যেকের প্রয়োজনোপযোগি শিশির উৎপন্ন হইয়া সকলের জীবন রক্ষিত ও বর্জিত হয়। আহা! এক একটি শিশির-বিন্দুতেও জগদীশ্বরের কি আশ্চর্য্য মহিমাও অস্পার করুণা প্রকাশ পাইতেছে।

লোকের এই প্রকার বিশ্বাস আছে, যে উপর হইতে শিশির পতিত হয়, কিন্তু তাহারদের এ বিশ্বাস নিতান্ত জ্ঞানভ্রম-লব্ধ। পৃথিবীর নিকটবর্তি বায়ুতে যে বাষ্প থাকে, তাহাই শীত হইয়া ঘন হইয়া শিশির বিন্দু রূপে পরিণত হয়।

শোধকতা।

যে শক্তি থাকিতে, জড় পদার্থ ভেদ শোষণ করিতে পারে, তাহার নাম শোধকতা। কোন বস্তুই জড় ভেদে ভেদ

শোষণ করে, এবং অন্যান্য বস্তু তদপেক্ষায় মৃদু বেগে শোষণ করে। যে বস্তুর বিকিরণ-শক্তি অধিক, তাহার শোষকতা-শক্তি ও অধিক, এবং যাহার বিকিরণ-শক্তি অল্প তাহার শোষকতা-শক্তিও অল্প। তেল-কালীর বিকিরণ-শক্তি ও শোষকতা-শক্তি উভয়ই প্রবল, এবং নির্মূল মঙ্গ ধাতুর এই উভয় শক্তিই অল্প।

বিয়োজন।

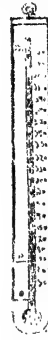
পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে, পরস্পর সমদায়কে পরস্পর নিকটবর্ত্তি করা যেমন আকর্ষণের কার্য্য, সেইরূপ তাহার বিপরীত বিযুক্ত করা তেজের কার্য্য। স্বর্ণ, রৌপ্য, গন্ধক প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য উত্তপ্ত করিলে, প্রথমে ফোমন হয়, পরে দ্রব হয়, তৎপরে ক্রমে ক্রমে বাষ্পে হইয়া যায়। ইহার কারণ, স্বর্ণাদি যত উষ্ণ হইতে থাকে, তাহার অণু সমদায় তেজ দ্বারা তত শিথিল হইয়া ক্রমে ক্রমে কোমল, দ্রব ও বাষ্প-বৎ হয়।

কখন কখন একপ্রকার ঘটিয়া থাকে, যে কোন লৌহ দণ্ড শীতল থাকিতে যে ছিদ্র মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারে, উত্তপ্ত হইলে আর তাহাতে প্রবেশ করান যায় না। কারণ লৌহের অণু সকল তেজ দ্বারা পরস্পর দূরীকৃত হইয়া ক্ষীণ হয়।

বাকুদ যেমন তেজের বিয়োজন-শক্তি একাশের স্থল, এমম আর প্রাপ্ত হওয়া দুর্ঘট। অগ্নি সংযুক্ত হইলে, তাহা সহসা এক বিস্তৃত হয়, যে তদুদ্বারা গুলি গোলা সকল অত্যন্ত দূরে নিক্ষিপ্ত এবং কঠিন কঠিন পাথানয় দুর্গ প্রভৃতি অমায়্যাসে ভগ্ন করিতে পারা যায়।

মবনীত, ঘর্ষণ, পারদ, বয়ক প্রভৃতি উত্তপ্ত হইলেই প্রবল হয়, তাহারও এই কারণ।

তেজ দ্বারা বস্তুর বিস্তার-বৃদ্ধি হয় ইহা জ্ঞাত হইয়া পণ্ডিতেরা বায়ু ও আর আর পদার্থের উষ্ণতা পরিমাণার্থে তাপমাত্রা নামে এক যন্ত্র প্রস্তুত করিয়াছেন। নানা দেশে নানা প্রকার তাপমাত্রা প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে ইংলণ্ড দেশে যে প্রকার তাপমাত্রা সমুদায় চলিত তাহার আকৃতি এইরূপ।



এই তাপমাত্রা কেবল একটি কাচের নল মাত্র। তাহার অভ্যন্তরীণ ভাগে কুণ্ডলিত; সেই কুণ্ডল গারা থাকে। যখন যত গ্রীষ্ম হয় তখন এই পারা বিস্তৃত হইয়া তত উষ্ণ হইতে। কখন কখন দূর উষ্ণতায় তাহা নিশ্চিত জালিবার নিমিত্তে, এই নলের পারা একাবধি ২১২ পর্যন্ত অল্প সমদায় পদার্থের অক্ষিত থাকে। জল যত উত্তপ্ত হইলে কুটির উঠে, তত উত্তপ্ত হইলে এই নলের পারা ২১২ অল্প পর্যন্ত উষ্ণিত হয়, এবং যত শীতল হইলে ক্রমিতে আরম্ভ হয়, তত শীতল এই পারা ৩২ অল্প পর্যন্ত উষ্ণ থাকে। জীবিতমান মনুষ্যের রক্ত যত উষ্ণ, তত উষ্ণ হইলে এই পারা ৯৮ পর্যন্ত উষ্ণিত হয়। এই সকল বিষয় রীতিমত বলিতে হইলে এইরূপ বলিতে হয়, যে জীবিত মনুষ্যের রক্তের তাপাংশ ৯৮ ই-ত্যাদি। কারেনাইট সাহেব এই প্রকার তাপমাত্রা প্রস্তুত করেন, একারণ তন্মুদ্যারে কোন বস্তুর তাপাংশ জ্ঞাপন করিতে হই-লে, তাহার মনি দিয়া বলিতে হয়, যথা কারেনাইটের তাপমাত্রা অনুসারে রক্তের তাপাংশ ৯৮।

তেজ দ্বারা যে কঠিন দ্রব্যের বিস্তার বৃদ্ধি হয়, তাহা পূর্বে দর্শিত হইয়াছে। দ্রব দ্রব্য তদপেক্ষায় অধিক বিস্তৃত হয়। তাপমাত্রা যত্নের যে স্থানে পারা থাকে, তথায় রক্ত প্রদান করিলে, সেই পারা বিস্তৃত হইয়া তেজের উষ্ণতা দ্বারা বিস্তৃত হইয়া তৎকণাৎ উজ্জ্বলী হয়। কিন্তু সমদায় দ্রব পদার্থের বিস্তৃত হইবার ক্রম সমান নহে। যে দ্রব বস্তু অল্প তেজে কুটিয়া উঠে, তাহাই অধিক বিস্তৃত হয়। ৩২ তাপাংশ-প্রমাণ উষ্ণ তাপমাত্রা তৈল ২১২ তাপাংশ পর্যন্ত তপ্ত করিলে, তাহার আয়তনের ১৫ ভাগের এক ভাগ বৃদ্ধি হয়; কিন্তু তৎপ্রমাণ উষ্ণ জল ও পারদ ২১২ তাপাংশ পর্যন্ত উষ্ণ করিলে, জল ২৫ ভাগের এক ভাগ এবং পারদ ৫৫ ভাগের এক ভাগ বৃদ্ধি হয়।

বায়ু ও বায়ুবৎ পদার্থ উত্তপ্ত হইলে দ্রব দ্রব্য অপেক্ষায়ও অধিক বিস্তৃত হয়; কারণ তদীয় পরমাণু সকলের যোগাকর্ষণ অতি অল্প। জল লৌহ অপেক্ষায় ৪৫ গুণ বিস্তৃত হয়, এবং বায়ু জল অপেক্ষায় ৮ গুণ বৃদ্ধি হয়। যদি কোন স্থল-চর্শ্ম-নির্মিত ক্ষুদ্র মসক সঙ্কুচিত হইয়া থাকে, তবে তাহা অগ্নির নিকট ধরিলে ক্ষীত হইয়া উঠে, এবং পুনর্ব্বার শীতল করিলে পূর্ববৎ সঙ্কুচিত হয়। ইহার কারণ, মসকের অভ্যন্তরস্থ বায়ু অগ্নির উত্তাপে বিস্তৃত হওয়াতে, তাহা ক্ষীত হয়, এবং সে উত্তাপ নষ্ট হইলে পূর্ববৎ সঙ্কুচিত হয়।

স্বর্ণ, সীসক, গন্ধক, বরফ প্রভৃতি উত্তপ্ত হইলে যে দ্রব হয়, তাহা পূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে। কিন্তু সকল বস্তু দ্রব করিতে সমান তেজ আবশ্যক করে না। স্বর্ণ দ্রব করিতে ৫০০০, সীসক দ্রব করিতে ৬১২, টিন দ্রব করিতে ৭৪২, গন্ধক দ্রব করিতে ২৩২, মধুপথ দ্রব করিতে ১৪২, এবং বরফ দ্রব করিতে ৩২ তাপাংশ প্রমাণ তেজ আবশ্যক করে।

বাস্প করিতেও সকল বস্তুতে সমান তেজ আবশ্যক করে না। জল ২১২, পারদ ৬৫৫ এবং জীবক ৬০০ তাপাংশ প্রমাণ তেজ প্রাপ্ত হইলে বাস্প হয়।

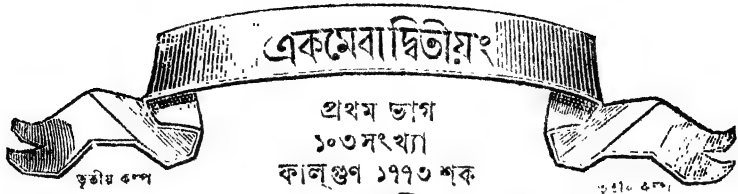
তেজ দ্বারা বস্তুর আয়তন বৃদ্ধির বিষয় যাহা লিখিত হইল, তাহা পাঠ করিলে স্পষ্ট প্রতীত হয়, যে বস্তুর কঠিনত্ব, কোমলত্ব, দ্রবত্ব প্রভৃতি ঐ তদন্তর্গত তেজের উপর বিস্তর নির্ভর করে। ভূমণ্ডলের যে দ্রব্য কঠিন, তাহা পৃথিবী অপেক্ষায় উষ্ণতর অন্য কোন গ্রহে থাকিলে দ্রব বা বায়ুবৎ হইতে পারে, এবং এখানকার দ্রব বস্তু পৃথিবী অপেক্ষায় কোন শীতলতর গ্রহে নীত হইলে কঠিন হইতে পারে। বুধ গ্রহ সূর্যের এত নিকট, যে তথায় মেদ, মধুপথ, ধূনা প্রভৃতি তৈলবৎ দ্রব হইয়া যায়, এবং জল, তৈল, সুরা প্রভৃতি তথায় স্থাপিত হইলে বাস্প বা বায়ুবৎ হইয়া থাকে। আবায়, হর্ষল গ্রহ সূর্যের এত দূরে, যে তথায় জল থাকিলে স্ফটিকবৎ

কঠিন হয়, এবং তথায় তাহা দ্রব করিতে হইলে প্রথমে অগ্নিতে উত্তপ্ত করিতে হয়। এখানকার তৈল তথায় মাখন বা ধূনার ন্যায় হইয়া যায়, এবং পারা এত কঠিন হয়, যে নীসক ও রৌপ্যের ন্যায় পিটিয়া পাত করিতে পারা যায়।

পৃথিবীতেও স্থান বিশেষে ও সময় বিশেষে দ্রব্যের কঠিনত্ব, কোমলত্ব প্রভৃতি গুণের ইতর বিশেষ দেখা যায়। নিরক্ষ দেশে মাখন দিবাভাগে তৈলবৎ এবং রাত্রিভাগে কদমের ন্যায় হয়, এবং তথায় মেদের বাতি এত কোমল হয়, যে তাহা ব্যবহারে আসিতে পারে না। এতদংশেও ঘৃত গ্রীষ্ম কালে জলবৎ এবং শীত কালে কোমল স্তম্ভিকবৎ হইয়া থাকে। মুমেরু ও কুমেরু প্রদেশে তৈল ও পারদ কঠিন হইয়া থাকে, এবং জল এমন জমিয়া যায়, যে অগ্নি দ্বারা দ্রব না করিলে ব্যবহার করিতে পারা যায় না। অতএব, বস্তুর কঠিনত্ব, কোমলত্ব দ্রবত্ব প্রভৃতি গুণ নিত্য ভিন্ন নহে।

আমরা যে বিষয় যে পর্য্যন্ত স্বচক্ষে দেখিয়াছি, অথবা পরীক্ষা করিয়া যত দূর জ্ঞাত হইয়াছি, তাহার অতিরিক্ত কোন ব্যাপার পাঠ অথবা শ্রবণ করিলে একেবারে অগ্রাহ্য করা কর্তব্য নহে। যথাবৎ বস্তু বিচার না করিয়া যে বিষয়ে যেমন সংস্কার আছে, তদনুযায়ী সিদ্ধান্ত করিলে ঘোরতর ভ্রম হইবার সম্ভাবনা। এক ব্যক্তি আসিয়া খণ্ডের অন্তঃপাতি দেশ বিশেষের কোন ভূপটিকে কহিয়াছিল, আমি এপ্রকার অনেকানেক দেশ দৃষ্টি করিয়া আসিয়াছি, যে তথায় জল কখন কখন স্ফটিকের ন্যায় কঠিন হইয়া থাকে। ইহা শুনিয়া রাজা ক্রোধে তাহার প্রাণ সংহার করিলেন। ইহা অপেক্ষায় অজ্ঞানের কার্য আর কি আছে?

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে ঘোড়ামারোহিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য এক টাকা।
১ মাস মঙ্গলবার সন্ধ্যা ১০০৮। কলিকাতা: ৪২৫২।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপত্য। স্বপ্নবোধন। স্বপ্নবোধন। স্বপ্নবোধন। স্বপ্নবোধন। স্বপ্নবোধন। স্বপ্নবোধন। স্বপ্নবোধন। স্বপ্নবোধন। স্বপ্নবোধন। স্বপ্নবোধন।

অথ পরাধা। তদন্তরমধিগম্যতে ॥

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রিন্টার্স। বঙ্গবন্ধু তদুপাসনময়ঃ ॥

বিজ্ঞাপন।

ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী।

ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী। ব্রাহ্ম যজ্ঞশাস্ত্রিণী।

ব্রহ্মসত্ত্ব

হে অনাদিমহা! সবল কালে সকল স্থানে সকলের কেবল তুমিই এক মাত্র সংপূজনীয় হইয়াছ। তুমি ইচ্ছামাত্র সকলকে সৃষ্টি করিয়াছ, পিতার ন্যায় প্রানিবর্গকে পালন করিতেছ, এবং পরম গুরু স্বরূপে মনুষ্যদিগের অজ্ঞান তিমির দূরীকরণ পূর্বক তাহারদিগকে মুক্তির পথ প্রদর্শন করিতেছ। হা! আমরা কি মুঢ়! কি অন্ধতত্ত্ব! যে অবকাশমতেও তোমার ঐশিক মহিমা ঘোষণা করি না এবং বিশুদ্ধ প্রেম দ্বারা তোমাকে পূজাও করি না। যদিও এই পৃথিবীমণ্ডলের ভিন্ন ভিন্ন উপাসকেরা নামভেদে তোমারই উপাসনা করিয়া আসিতেছে, তোমার বিশ্ব রাজ্যের প্রজা হইয়া তোমাকে ভক্তিরূপে প্রদান করিতেছে কিন্তু অধিকাংশ ব্যক্তিই মিথ্যা বিশ্বাসের প্রতি নির্ভর করিয়া পরস্পর ঘেব, কলহ, ও অনৈক্যের মূলে বারি সেচন করিতেছে। তুমি যদি পিতা দা-

তর মনে স্নেহের সঞ্চার না করিতে, তবে কি সন্তানেরা রক্ষা পাইত? যদি মনুষ্যেতে দয়া ও উপচাৰীয়া প্রণ না দিতে, তবে সহস্র সন্তান দরিদ্র, রোগাক্রান্ত ও বিধম বিপন্ন ব্যক্তি মাত্র কি এ পৃথিবীতে বসবাসের যোগ্য হইত! এই প্রকার যদি মানবদিগের শরীরের ন্যায় তাহারদিগের বুদ্ধি ক্রমশঃ উন্নতি প্রাপ্ত না হইত, তবে কি হোমার ডান স্বরূপ ও অপার শক্তি ও অনন্ত করুণা চন্দনে এবং জগতের মঙ্গলোদ্দেশ্যে কৃষ্ণ কৌশল ও অজ্ঞান নিয়ম সকল অবগত হইয়া আপনাদের অবস্থা ও চরিত্র সংশোধনে ও মুখবন্ধনতঃ সাধনে সমর্থ হইত? তজ্জপ কুর্কশেতে মনুষ্যের ঘৃণা, লজ্জা, ভয়, চুঞ্চ ও দ্বেষ, আর সংকর্মে আত্মপ্রসাদ, উৎসাহ, মুখসম্ভাবনা না থাকিলে জগতে তোমার নাম ও ধর্মের নাম কি প্রকৃত হইত? এক সময়ে এ প্রকারও ভিল, যে চল বহন বিদ্যার জ্ঞানভাবে তুমি কর্ণে অশক্ত হইয়া মনুষ্যগণ পশুবৎ দিনপাত করিত, বস্ত্র বয়নে অনভিজ্ঞ হেতু বুদ্ধের বাকল ও পত্নাদি তাহারদের পরিচ্ছদ ছিল এবং গৃহ নির্মাণ বিদ্যা অজ্ঞাত থাকাতে তাহারা গিরি গহ্বরে বা পর্ণ কুটীরে কাল যাপন করিত। তৎকালে তাহারদের

মধ্যে তোমার স্বরূপজ্ঞান, না ধর্মজ্ঞান, না নীতিজ্ঞানই ছিল, না লিপাবিদ্যা না শিষ্যবিদ্যা প্রভাব হইয়াছিল। এইকণে সেই আদিম অপভাবস্বাপন্ন মনুষ্যদিগের সন্তানেরা কেবল তোমারই কোশলে জ্ঞান-ধর্ম বলে এগিয়াছে এতাদৃশ উৎকৃষ্ট অবস্থা সম্পন্ন ও পৌরবাসিত করিয়াছে। কোন কালে তোমার তত্ত্বজ্ঞানভাবে সৃষ্ট পদার্থ গ্রহ, নক্ষত্র, অগ্নি, বায়ু, নদী, রক্ষ, পশু, পক্ষি, নর বিশেষে এবং মূখ্যাত্মশিলা-নির্মিত কাম্পিত দেব দেবার প্রতিমূর্তিতে ঈশ্বর বোধে যেকের প্রগাঢ় অজ্ঞা ছিল। ইদানিং যদ্যপি অধিক অনুযায়ের সেই সকল বস্তুতে তাদৃশ বোধ ও অজ্ঞানাই তথাপি তাহারদিগের সেই অজ্ঞা অদ্যপি সম্যকরূপে তোমাকে অধিকার করিতে পারে নাই। কিন্তু হে পরমাত্মন! তুমি এমত দিবস অবশ্যই উদয় করিবে, যখন কাম্পনিক ধর্ম-নুষ্ঠান উজ্জ্বল ঘাইবে, কপটতার ছদ্মবেশ ভগ্ন হইবে, এবং তোমার প্রকৃত উপাসনা সর্বত্র বিস্তারিত হইবে। এইকণে প্রার্থনা, যে যে পরম পুরুষ আমারদিগকে সৃষ্টি করিয়া স্বর্গীয় মাহিমা দর্শন করাইতেছেন এবং যিনি পদে পদে আমারদিগকে বিপদ হইতে রক্ষা করিতেছেন, তিনি আমারদিগকে সত্য ধর্মানুষ্ঠানে নিয়ত সত্বাক ও উপযুক্ত বল বর্ষ্য প্রদান করিয়া সেই অনন্ত বিমল সুখ শান্ত্যোগে অধিকার করুন।

—৩৩—

সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজের

প্রথম বক্তৃতা

১১ মাঘ ১৭৯৩

মাসাবধি যে শুভদায়ক দিবসের প্রতি আমারদিগের বিশিষ্টরূপ দৃষ্টি রহিয়াছে, দিবাকরের মকররাশি প্রবেশাবধি আমরা যে দিবসকে লক্ষ্য করিয়া পরম পুলকিত চিত্তে একাদিক্রমে প্রত্যেক দিন গণনা করিয়া আসিতেছি, অদ্য সেই অন্তুল আনন্দজনক পবিত্র দিবস উপস্থিত! স্বৎসর

পরে এই অনুপম স্থানে অবস্থিত হইয়া একবার ইহার আদ্যাত্ম বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত। এই যে সুখ-সলিলের উৎস স্বরূপ অপূর্ব ব্রাহ্মসমাজ, ইহার আদি অন্ত বিবেচনা করা কর্তব্য বটে। যে সমাজ আমাদের প্রগাঢ় প্রাতির আশ্রয় স্বরূপ, আমাদের স্নেহ, প্রীতি, আশ্রয়, ভক্তি যাহার সহিত লিপ্ত হইয়া রহিয়াছে; যাহার সঙ্গিত সম্বন্ধ থাকিতে, আমাদের কত সাধু সনাতন হইয়াছে—কত জ্ঞান-পবিত্র সচরাচর জ্ঞানের সহিত অভিন্ন প্রায় সঞ্চার হইয়াছে, যাহা হইতে আমারদিগের ঐহিক পারত্রিক মঙ্গল একেবারে সমৃদ্ধ হইতেছে; যে বিদগ্ধ সমাজ চতুর্দিকস্থ নানা প্রকার কাম্পনিক ধর্মে পরিবেষ্টিত থাকিয়া কটকি বনের মধ্যবর্ত্তি চম্পক বৃক্ষের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে; যে পবিত্র ভূমিতে আমাদের প্রিয়তম পরম পিতার অপার মহিমা ও অনন্ত গুণ পুনঃ পুনঃ কীর্তিত হইতেছে; কোন অনির্দেশ্য ভবিষ্যৎকালে যে সকল অনুপম আনন্দধাম দ্বারা ভূমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া অতি অপূর্ব আনন্দজনক শোভা ধারণ করিবে, যে সমাজ তাহার আদর্শ স্বরূপ; তাহার আদি অন্ত আলোচনা করা অতি সুখের বিষয়, তাহার সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি একটি মাত্র প্রফুল্ল গজ পুষ্প হস্তে করিয়া তাহার সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিয়াছেন, বিকশিত-শতদল-পরিপূর্ণ সরোবরের শোভা তাহার অবশ্যই অনুভূত হইতে পারে। অতএব, যে কালে ভূমণ্ডলের সর্বস্থানে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইয়া স্থানে স্থানে এইরূপ ব্রাহ্মসমাজ সকল প্রণীতরূপে সংস্থাপিত হইবে, তখন যে এই মর্ত্যালোক স্বর্গলোক তুল্য হইয়া পরম সুখের আশ্রয় হইবে, তাহা ভাবিয়া কাহার অন্তঃকরণ আনন্দনীরে নিমগ্ন না হয়?

এই যে সুখ-রত্নাকর স্বরূপ ব্রাহ্মসমাজ, অদ্য ইহার স্বত্র সঞ্চারের বিষয় আলোচনা করিবার নিমিত্তে অধিক প্রয়াস আবশ্যক করে না। মনের কি আশ্চর্য্য শক্তি! পূর্ণিমা নিশা উজ্জারণ করিয়া মাজ

নিশাকর পূর্ণচন্দ্র যেমন তৎক্ষণাৎ মনো-
মধ্যে উদয় হইতে থাকে, সেইরূপ এই ব্রা-
হ্মণমাজের সূত্র শ্রবণ হইবা মাত্র, এক
ভক্তিবাজন পরম শ্রদ্ধায় মুগ্ধ মানস পটে
স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হইয়া উঠে। এক্ষণে
মনোমধ্যে তাঁহার প্রতিকূপ জাজ্বল্যমান
হইয়া উঠিল, এবং অন্তঃকরণ শ্রদ্ধা ও
ভক্তির রসে আদ্ৰ হইতে লাগিল। তাঁহার
পরিচয় প্রদানের প্রয়োজন নাই, তাঁহার
গুণ বর্ণনা ও কীর্তি গণনা করিবারও আ-
বশ্যকতা নাই। ভূমণ্ডলের এক প্রান্ত
হইতে অন্য প্রান্ত পর্য্যন্ত সর্বস্থানের স-
মস্ত সভা জাতীয় মনুষ্য তাঁহার নাম
শ্রবণ মাত্রে প্রস্ফুট চিত্তে তাঁহার অ-
সামান্য গুণ স্বীকার করে। তাঁহাকে
উৎপাদন করিয়া জননী জন্ম ভূমি ধন্য
হইয়াছেন, এবং আমারদের গৌরব শত
গুণে বৃদ্ধি করিয়াছেন। এমন মহাত্মা এই
ব্রাহ্মণমাজ সংস্থাপন করিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্র-
চারের স্বয়ংপাত করিয়া গিয়াছেন। আ-
ক্ষেপের বিষয়, যিনি আমারদের বাঞ্ছানু-
যায়িরামায়ু প্রাপ্ত হইলেন না! তিনি আর
বিশিষ্ট বৎসর জীবিত থাকিলে, এধর্ম
এদেশের ভূমি ভাঙে প্রচলিত হইত, এবং
আমারদের অবস্থা এক্ষণকার অপেক্ষা
বিশিষ্ট গুণে উৎকৃষ্ট হইত।

সম্প্রতি এক দিবস কথা প্রসঙ্গে আ-
মার কোন প্রণয়ান্সদ নিত্র করিলেন, এ-
খন তোমারদের এক জন রামমোহন রায়
আবশ্যক করে। আমি তাঁহার এই ভা-
বার্থ-ঘটিত বাক্য শ্রবণ করিলাম, এবং
তৎক্ষণাৎ আমার নেত্র হইতে প্রেমাক্র-
মিঃস্রুত হইবার উপক্রম হইল। তিনি
একাকী যে সমুদায় অসাধারণ ব্যাপার স-
ম্পাদন করিতে সমর্থ ছিলেন, লক্ষ লক্ষ
সামান্য মনুষ্য একত্র হইলে তাহার দশ
ভাগের এক ভাগও করিতে পারে না।
তিনি একাকী ভারতবর্ষীয় সমস্ত লোকের
শুভ সাধনার্থে যেকোন আন্দোলন করিয়া
গিয়াছেন, তাহা কাহার অবদিত আছে?
কিন্তু হিমালয় অবধি কন্যাকুমারী পর্য্যন্ত
যে চতুর্দশ কোটি মনুষ্য ভারতবর্ষ অধি-

কার করিয়া রহিয়াছে, তাহার আপনার
দের এই আদর্শ ভূমির তদনুকূপ কি উপ-
কার করিতেছে? জলবিধের ন্যায় উ-
জ্জ্বল হইতেছে আর জলবিধের ন্যায় বিন-
ষ্ট হইতেছে? সমুদ্রের এক সাদ তরঙ্গ
বলে যে ব্যাপার সম্পন্ন হইতে পারে, সত-
ত্ব সহ্য শিশুর বিজ্ঞ সম্পূর্ণ হইলে তদনু-
কূপ কিছুতেই হইতে পারে না। তিনি স্ব-
য়া স্বকূপ স্বকারণ দরত্রে একবারেই
আমারদের শুভ হিত অবগত করিয়া
আপনার অতিশয় সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া
ছিলেন। তাঁহার মহান আশ্রয় ও অনু-
গ্রহ উভয় স্বভাব শ্রবণ করিলে, একবার
অন্যদের অন্তঃকরণেও উদার ভাবের
আবির্ভাব হয়। তিনি যেমন সমুদায় ভূ-
মণ্ডলকে আপনার কন্যাসম্পদ স্বিঃ করিয়া-
ছিলেন, সেইরূপ আমারদিগকে সকল
বিষয়ে মুগ্ধ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি-
লেন। যিনি এদেশের রীতি নীতি সং-
শোধন অভিলাষ করেন, যিনি রাজ
নিয়মের সুশৃঙ্খলা প্রার্থনা করেন, যিনি
আপনার জন্ম-ভূমিকে বিদ্যা কোষে
মুপ্রকাশিত ও ধর্ম ভূমণে ভাস্কর্য দেখিতে
মানস করেন, সকলেই রামমোহন রায়ের
নাম শ্রবণ করিলে এক বার সক্রান্ত চিত্তে
প্রেমাক্রম বিসর্জন করিবেন, তাহার সন্দেহ
নাই। আমারদের এক দিবসের, বা এক
বৎসরের, কি ইহকাল মাত্রের উপকার
করা তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল না। যাহাতে
আমরা ঐহিক পারায়ক উভয় সুখে
মুখি হই, ইহাই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল।
ইহাই তিনি সমস্ত জীবনের কার্য স্থির
করিয়াছিলেন, ইহাতেই তাঁহার হামোদ
ছিল, ইহাই তাঁহার অবলম্বন ছিল, এবং
ইহার চেষ্টাতেই তাঁহার জীবনের মার-
ভাগ গত হইয়াছিল।

তিনি আপনার জন্ম ভূমির ভগ্নদশা
দৃষ্টি করিয়া বিধম পরিতাপ প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন। তিনি দেখিলেন, কেবল ছেয়,
মাৎস্য, নিষ্ঠুরতা, কপটতা, কৃত্রিম
ধর্ম, ছদ্ম ব্যবহার স্বদেশের সর্বস্থানে
ব্যাপ্ত হইয়াছে। যেমন কোন কীট-

পতঙ্গ-পরিপূর্ণ পুরাতন উজ্জুর আসাদ বায়ু উরে কম্পমান হয় এবং তাহার শি-
বিল ইষ্টক সকল ক্রমে ক্রমে স্থলিত হই-
তে থাকে, অথবা যেমন কোন বহুকাল-
ব্যাপি প্রবল রোগ দ্বারা শরীর শুষ্ক ও
জীর্ণ হয়, রামমোহন রায় স্বদেশের সেই
রূপ ভগ্নাবস্থা অবলোকন করিয়া কাতর
হইলেন। তিনি দেখিলেন, লোকে অ-
গাধ ছুংখ সাগরের মগ্ন হইতেছে, তথাপি
কেহ উদ্ধার করে না; প্রবৃত্তি বিশেষের
বশীভূত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিতেছে,
তথাপি কেহ নিবারণ করে না; জ্ঞান-
ভাবে জড় পিণ্ডবৎ অচেতন-প্রায় হই-
তেছে, তথাপি কেহ বিমুখতার জ্বানামৃত
প্রদান করে না, অবস্থাদিগের অবস্থাজালে
দেশ আচ্ছাদিত হইয়াছে, তথাপি কেহ
সে জ্বলন্ত জাল ছেদন করিতে অগ্রসর
হয় না। তিনি কত স্থানে দেখিলেন,
লোকে অচেতনকে সচেতন জ্ঞান করত
আপনারদের উদ্ধার বুদ্ধিকে ক্ষুদ্র করিয়া
হাস্যাস্পদ হইতেছে। কোন স্থানে দে-
খিলেন, ভূরি ভূরি ব্যক্তি অমূল্য জ্ঞানরত্ন
বলিয়া অজ্ঞান রূপ কাচ মণি বিক্রয় করি-
তেছে। কোথাও দেখিলেন, পুত্র আপ-
নার পরম প্রাক্কান্সদ ভক্তিতাজন জীবিত-
বতী জননাকে অগ্নি-শয্যায় শয়ান করিয়া
নিরস্ত্র নৈশে দগ্ধ করিতেছে। কোথাও
দেখিলেন, পুত্র, বা ভ্রাতা, বা মিত্রবর্গে
কোন সজীব মনুষ্য ব্যক্তিকে প্রগাঢ় শী-
তের সময়ে নীহার-গম্বুজ ছুংসদ বায়ু-
প্রবাহ কালে পড়ে ও লেলন্যে নিক্ষিপ্ত
করিয়া ছুংসদ যাক্ণনা প্রদান করিতেছে।
কোথাও দেখিলেন, লোক ধর্মজালে অতি
লজ্জাকর, ঘৃণাকর, ঘোরতর কুকর্ম সকল
অনুষ্ঠান করিতেছে। এ সমুদায় স্মরণ
করিলে, সামান্য লোকেরও জ্ঞান বিদীর্ণ
হয়, ইহাতে রামমোহন রায়ের অন্তঃকরণ
যে প্রকার কাতর হইয়াছিল, তাহা কি
বলিব? স্বদেশের ছুংখ দেখিয়া তাঁহার
অন্তঃকরণ ব্যাকুল হইয়া উঠিল, এবং তৎ-
প্রতীকারার্থে ব্যগ্র হইল। এই বিষম
রোগ-সঙ্করের ঔষধ কি এবং তাহা কোন

স্থানেই বা প্রাপ্ত হওয়া যায়? তিনি এ
ঔষধ আর কোথায় পাইবেন? তিনি
তাঁহার স্পর্শমণি স্বরূপ আশ্রয় বুদ্ধি
নিযোজন দ্বারা সর্বস্থান হইতেই সে
মনোষব লাভ করিয়া কৃতার্থ হইলেন,
এবং তৎপ্রতিপাদক এই মহাবাক্য প্র-
চার করিয়া দিলেন, “ধর্মঃ সর্বেষাং ভূতা-
নাং মধু। ধর্ম্যাং গরং নাস্তি।”

তিনি চতুর্দিকে নানা প্রকার কাপ-
নিক ধর্মজালে পরিবেষ্টিত থাকিয়াও
স্বকীয় বুদ্ধিবলে অবধারণ করিয়াছিলেন,
যে পরমেশ্বরের প্রতি প্রতি ও তাঁহার
যথার্থ নিয়ম প্রতিপালনই সংসারের জংঘ-
ন দারুণ রোগের এক মাত্র ঔষধ এবং
পরম পুরুষার্থ সাধনের অদ্বিতীয় উপায়।
তিনি নিশ্চিত নিকপণ করিয়াছিলেন, যে
জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-ভঙ্গ কর্তা, সর্বত্র,
সর্ব-নিয়ন্তা, সর্ব-পাপ-বিবর্জিত, সর্ব
জংঘের মনোষব স্বরূপ, সর্বমঙ্গলায়,
অদ্বিতীয়, চৈতন্যময়, পরমেশ্বরই মনুষ্য-
দিগের পরম উপায়, এবং জ্ঞান যোগে
তাঁহার যে সকল যথার্থ নিয়ম নিকপিত
হয়, তাহাই আমারদের প্রতিপাল্য।
এক এক অসান-প্রায়মৌর জগৎ যে বিশ্ব
রূপ মূল গ্রন্থের এক এক পত্র স্বরূপ,
সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, ধূমকেতু বাহার অক্ষর
স্বরূপ, এবং বাহার এই সমস্ত অ-
বিনশ্বর অক্ষর অভ্যুজ্জলজ্যোতির্ময়ী মসী
দ্বারালিখিতবৎ প্রকাশ পাইতেছে, তাহাই
যথার্থ অবিকল্প অজ্ঞাত শাস্ত্র। যে দেশে-
র যে কোন ব্যক্তি এই অতি প্রগাঢ় মূলগ্রন্থ
শুদ্ধরূপে পাঠ ও তাহার যথার্থ অর্থ প্র-
তিষ্ঠা করিতে পারেন, তিনিই স্বয়ং কৃতার্থ
হইয়া অন্য লোকের ভ্রান্তি দূর করিতে
সমর্থ হইবেন। প্রকৃত জ্ঞান উপার্জন
আর অন্য উপায় নাই, যথার্থ ধর্মশিক্ষার
আর দ্বিতীয় পথ নাই। নানা দেশীয়
পুস্তক শাস্ত্রকারেরা যদি এই মূল গ্রন্থের
অভিপ্রায় সমুদায় সম্যকরূপে অবগত
হইতে পারিতেন, এবং যে পর্য্যন্ত অবগত
হইতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহার সহিত
মনোবিক্ষিপ্ত ব্যাপার সমুদায় মিশ্রিত করি-

রা না লিখিতেন, তবে ভূমণ্ডলের সকল স্থানে আমারদের ব্রাহ্মধর্ম এতদিনে অতি প্রাচীন ধর্ম বলিয়া গণিত হইত। রাম-মোহন রায়ের কি আশ্চর্য্য অসাধারণ বুদ্ধি! এই যে এক মাত্র সুনির্ম্মল সত্যধর্ম, যাঁহা নানা দেশীয় সমস্ত সমস্ত বাক্তি নানা বিদ্যায় বিদ্যাবান হইয়াও অবগত হইতে পারেন নাই, তাঁহাই এই ব্রাহ্ম-ধর্ম; তিনিই প্রথমে এ ধর্মের সূত্রপাত করেন, এবং তিনিই তদর্থক এই ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন করেন। ব্রাহ্মসমাজের টুটী ডাউ নামক লেখাপত্র তাঁহার বলবৎ প্রমাণ রহিয়াছে। যদিও সেই বীর পুরুষ স্বীয় মতে সকলকে বিশ্বাস করাইতে পারেন নাই, কিন্তু বিচার বলে সকলের বুদ্ধিকে পরাজয় করিয়াছিলেন। তাঁহার পুস্তক পাঠ করিতে সমর্থ নহে, তাঁহারাও তাঁহার বুদ্ধির প্রভাব অনুভব করিয়াছিল। তিনি যে রাজা উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, বিচার সম্বন্ধীয় সংগ্রাম বিষয়ে তিনি সে উপাধির সম্পূর্ণ যোগ্য পাত্র। এতদেশীয় যে সকল অবিজ্ঞ লোকে ধর্মভ্রষ্ট বলিয়া তাঁহার প্রতি অনাদর প্রকাশ করে, তাঁহারাও তাঁহাকে বিচার-সিদ্ধ বলিয়া প্রশংসা করিয়া থাকে। বুদ্ধি দ্বারা শুভাশুভ উভয়ই সঙ্ক্ষিপ্ত হইতে পারে। কিন্তু তাঁহার যেমন অসাধারণ বুদ্ধি, তেমন অসামান্য কারুণ্য-স্বভাব। তিনি আপনার উজ্জল বুদ্ধিকে ধর্ম্ম স্বরূপ সুধারসে অভিষিক্ত করিয়া ভূমণ্ডল শীতল করিতে সক্ষম করিয়াছিলেন।

তিনি আপনার পবিত্র হৃদয়ে আমারদিগের চির-সুখের অঙ্গুর ধারণ করিয়া রাখিয়াছিলেন, এবং তাঁহা অতি যত্নপূর্ব্বক রোপণ করিয়া গিয়াছেন। আপনারা দেখিয়াছেন, তাঁহা হইতে কি পরম সুন্দর মনোহর বৃক্ষ উৎপন্ন হইয়াছে! এই স্থলেই তাঁহা শোভা পাইতেছে। সেই বৃক্ষ এই ব্রাহ্মসমাজ। এক্ষণে কতিপয় শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্ম তাঁহারদিগের মানস ক্ষেত্রে এই আশ্চর্য্য বৃক্ষ সংস্থাপন করিয়া রাখিয়াছেন। আমরা তাঁহারই প্রসাদাৎ জী-

বনের যষ্টি স্বরূপ এই ব্রাহ্ম সমাজ প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং কেবল তাঁহারই প্রসাদাৎ অম্ব এই স্থানে উপস্থিত হইয়া; আনন্দ নীরে অবগাহন করিতেছি। অতএব, তিনি তাঁহারদের নিমিত্তে অশেষ ক্লেশ স্বীকার করিয়াছেন, হৃৎসহ যত্নসহ সঙ্কট-সাধন, শুক্লের লাঞ্ছনা স্বীকার করিয়াছেন, প্রাণ সমাধি গ্ৰহণ করিয়া; শরীর নিপাত করিয়া গিয়াছেন, অদ্য সকলে সন্মত হইতে তাঁহাকে একবার ধন্যবাদ প্রদান কর, এবং তাঁহার সাক্ষ্য সাধনে নিয়ত নিযুক্ত থাক।

তিনি যে মহৎ কাব্য আরম্ভ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহা তাঁহারই দ্বারা সম্পন্ন হইবে; কারণ তিনি যে পথ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাঁহা কদাপি বন্ধ হইবার নহে। তিনি এই হৃৎখানলদগ্ধ বঙ্ক-ভূমিতে যে জ্ঞান বারি সেচন করিয়া গিয়াছেন, তাঁহা কদাপি বার্থ হইবার নহে। যদিও তিনি এক্ষণে বিদায়মান নাই—যদিও ভারত ভূমির উত্তরে; বশতঃ তিনি আমারদের বাঞ্ছানুযায়ী আয়ু প্রাপ্ত হন নাই, কিন্তু তাঁহার প্রভু, তাঁহার কীর্ত্তি, ও তাঁহার গুণ এবং অমর হইয়া আমাদের উৎসাহ প্রদান করিতেছে। তাঁহার পুঙ্খকর একদেশীয় প্রতীকারদিগের প্রভের সহিত তুলনা করিয়া দেখিলে, তাঁহার প্রভূমণ্ডে অভিমব উৎসাহ-নিবদের সঙ্কল সকল স্পষ্টরূপে দৃষ্ট হয়। আপনারা দেখিতেছেন না, তাঁহার অপ্রতিহত সাহস ও অসাধারণ সহিষ্ণুতা! আমাদেরদিকে অকুতোভয়ে অম্মান বদনে নিশ্চয় বিরুদ্ধার সহ্য করিতে প্রচোদিত করিতেছে। তিনি আমাদেরদিগের নিবীৰ্য্য মনের বাহ্যে তিনি আমাদেরদিগের আচার্য্য। প্রতি বর্ষে এই দিবসে তাঁহার নাম উচ্চারণ ও তাঁহার গুণ কীর্ত্তন করিয়া আমরা কৃত উৎসাহ হই প্রাপ্ত হই। তাঁহার প্রসন্ন মেতের উজ্জল জ্যোতি মনে হইলে, আমাদেরদিগের নিবী-র্য্য মনেও বাঁধ্য স্বপ্নার হয়, আশানিল প্রবল হয়, সাহস অতি বর্দ্ধিত হয়, উৎসাহানল প্রজ্জ্বলিত হয়, শরীরের শোণিত দ্রুত-

বেগে সঞ্চলন করে, এবং মনের ভাব ও রসনার শব্দ সকল চতুর্দিক তেজ ধারণ করে।" এখন কেবল তাঁহার অতি প্রাক্ষেয় পরম পূজনীয় মুক্তি মানস পটে স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইতেছে। রামানন্দ রায় এলোক হইতে অন্তর্ভুক্ত হইয়াও আমার-দিগকে উৎসাহ প্রদান ও পথ প্রদর্শন করিতেছেন।

এক্ষণে যে তাঁহার মহৎ অভিপ্রায় ক্রমে ক্রমে সম্পন্ন হইবার পূর্বসলক্ষণ সকল দৃষ্ট হইতেছে, ইহা অগেফায় আমরা দের আনন্দের বিষয় আর কি আছে? এখনকার চুই তিনটি আভির্ভাব ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপনের সংবাদ প্রাপ্ত করিয়া দিয়াছে। অগ্রে ব্রাহ্মসমাজ বিলায়ে তাঁহার সংস্থাপিত সঙ্ঘাৎকট ব্রাহ্মসমাজ সে অবশ্যই প্রচলিত হইবে, ইহা আমারদের কত সুখের ও কত উৎসাহের বিষয়! ব্রাহ্মসমাজ! আমি যাঁহা জাজ্জল্যমান দেখিতেছি, তাঁহাই আপনারদের সমক্ষে ব্যক্ত করিতেছি। যখন, আমারদের প্রকৃতি-সিদ্ধ পরমেশ্বর এতদ সমুদায় ধর্ম প্রবৃত্তি দ্বারা অবধারিত হইতেছে যে পরম পিতা পরমেশ্বরের অতি প্রতি ও প্রজ্ঞা প্রকাশ করা আমারদের স্বভাব-সিদ্ধ, ও তাঁহার প্রিয় কার্য সম্পাদন করানিত্য কর্তব্য, এবং যখন ইহা নিঃসংশয়ে নিকৃপিত হইয়াছে, যে ভূমণ্ডলের যে ভাগের যে দেশে যে জাতি মধ্যে যত ধর্ম প্রচলিত আছে, সমুদায়ই মনুষ্যের অনাক্ষিপ্ত ও ভ্রান্তিমূলক, তখন চরমে, ব্রাহ্মধর্ম ব্যাপ্তিরূপে আর কোন ধর্ম পৃথিবীতে প্রচলিত হইবার সম্ভাবনা নাই। জ্ঞান স্বরূপ সূর্য্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে সমুদায় কাল্পনিক ধর্ম অন্তর্ভুক্ত হইতে থাকিবে, এবং তৎপরিবর্তে পরম পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম রূপ মহারত্নের মনোহর শোভা প্রকাশ পাইবে। পরমাত্মন! কত দিনে আমারদের এই পরম মনোরম আশা পূর্ণ হইবে!

বাহ্যবস্তুর সহিত মানবপ্রকৃতির

সম্বন্ধ বিচার

উপসংহার

পরমেশ্বর যে মনুষ্যকে মুখ ভোগের অধিকার করিয়া তদুপযোগি প্রকৃতি প্রদান করিয়াছেন, এবং তদ্বর্থে তাঁহাকে নানা প্রকার প্রাকৃতিক নিয়মের অধীন করিয়া তৎপ্রতিপালনে সমর্থ করিয়াছেন, ইহা সম্যকরূপে অতিপন্ন হইয়াছে। তিনি যে সকল ভৌতিক, শারীরিক ও মানসিক নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহা প্রতিপাদন করা ব্যতিরেকে আমারদের দৃষ্ট সাগর উত্তরণ ও সুখ রূপ সম্পাদ লাভের আর দ্বিতীয় উপায় নাই। তাঁহার নিয়ম পালনই ধর্ম এবং তাঁহার নিয়ম লঙ্ঘনই অধ্যম। অতএব, তাঁহার অভিপ্রায়ানুযায়ি ব্যবহারই ঐহিক পার্থক্য উত্তর কালের কল্যাণদায়ক। তাঁহার সমুদায় নিয়মই সমান পবিত্র ও প্রতিপাল্য, অতএব কোন প্রকার নিয়ম প্রতিপালনে অবহেলা করা উচিত নহে। তাঁহার পরমেশ্বরের শ্রবণ, মনন, ধ্যান, ধারণাদি সাধনাতে সমুদায় কালক্ষেপণের মানসে সংসারাত্মক পরিভ্রম করেন, তাঁহারদের ঘোরতর ভ্রান্তি স্বীকার করিতে হইবে। একমাত্র অদ্বিতীয় পরমেশ্বরই এ সংসারের কর্ত্তা, এবং তৎপ্রতিপালনার্থে যে সমুদয় শুভদায়ক নিয়ম সংস্থাপিত আছে, তিনিই তাহার প্রতিষ্ঠাতা। যাহাতে ক্রমে ক্রমে সংসারের উন্নতি হয়, তাহাই তাঁহার অভিপ্রেত। অতএব তাঁহার অভিপ্রায়ানুযায়ি কার্য করিয়া পৃথিবীর শ্রীর্দ্ধি সম্পাদন করা মনুষ্যের সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য।

যদিও বিশ্বনিয়মতার সমুদায় নিয়মই সমান পবিত্র, কিন্তু তিনি মনুষ্যের পক্ষে জ্ঞান ও ধর্ম বিষয়ক নিয়ম সকলকে সর্ব্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ করিয়াছেন, এবং তাহার উপরেই আমারদের মুখ সন্তোষ অধিক নির্ভর করে। আমারদের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি প্রবল হইয়া নিকট প্রবৃত্তিদিগকে বশ আয়ত্ত করিতে থাকিবে, ততই সং-

স্বাধীন প্রবাহ মন্দীভূত হইয়া সুখ-প্রবাহ প্রবল হইবে।

বুদ্ধিবৃত্তি, ধর্ম প্রবৃত্তি ও নৈরুদ্ভি প্রবৃত্তির বিবরণ করা দিয়াছে, এবং তাহারদের কার্য্যাকার্য্য ও প্রদর্শিত হইয়াছে। তাহার সে সমস্ত পাঠ করিয়াছেন, এইক্ষণে যদিও তাহারদের সমুদায় মনোবৃত্তির প্রয়োজন রক্ষা এবং বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তির প্রধান স্বীকার করিয়া কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। ইহা যথার্থ নটে, যে এক্ষণে, জন সমাজের যেকোন বিরুদ্ধ রীতি নীতি প্রচলিত আছে, তাহাতে এই প্রস্তাব মত প্রবর্তিত হইয়াছে। সমুদায় ব্যবহার করা, জগৎব্যপী কিছু ইহাতে একটা অবধারণ করা কর্তব্য নয়, যে কোন কালেই জগৎজলের কখনো সকল রহিত হইয়া যুক্ত-সিদ্ধ বিশুদ্ধ আচার ব্যবহার প্রচলিত হইবে না। জন প্রচার হইবে, লোকের চিত্ত শুদ্ধ হইলেই, আচার ব্যবহারও শুদ্ধ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।

জনসমাজস্থ প্রভুত্বশালী লোকদিগের যে প্রকার স্বভাব থাকে, তদনুগত, নীতি, ধর্ম প্রভৃতি প্রচলিত হয়। যে কালে নরমেঘ, সমুদ্র ও বলিচান আরন্ধ ও প্রবল হইয়াছিল, তৎকালেও সমস্ত কুনাতি সংস্থাপকদিগের জিহ্বাসা প্রবৃত্তি প্রবল ও উপচিকীর্ষা প্রবৃত্তি দুর্বল ছিল, তাহার সন্দেহ নাই। যে সকল জাতি যুদ্ধ নিক্ষেপার্থে অকাতরে অধিক অর্থ ব্যয় করে, অথচ লোকের সুখ স্বচ্ছন্দতা বর্জন্যে অল্প ব্যয় করিতেও কাতর হয়; এবং অর্থোপার্জ্জনে প্রগাঢ় পরিশ্রম এবং অত্যন্ত উৎসাহ প্রকাশ করে, অথচ জ্ঞান ও ধর্মোন্নতি সাধনার্থে নিতান্ত অনুরাগ-শূন্য থাকে; তাহারদের জিহ্বাসা, অতিবিধিগ্যা, আশ্রয় ও অর্জনস্পৃহা বৃত্তিতে উপচিকীর্ষা ও ন্যায়পরতা প্রবৃত্তি অপেক্ষায় প্রবল, তাহার সন্দেহ নাই। এক্ষণকার অনেক জাতীয় লোকেরই এইপ্রকার স্বভাব; অতএব তাহারদিগের আচার ব্যবহার পরিবর্ত্ত হইবার পূর্বে নবীন ভাব পরিবর্ত্ত হওয়া আবশ্যিক। প্রথমে কর্তব্য কর্ম উপদেশ

করিয়া বুদ্ধিবৃত্তি সমুদায়কে সুশিক্ষিত করা, পরে তদ্বিষয়ে ধর্ম প্রবৃত্তি নিয়োজন করা, অবশেষে তদনুগতি সাংসারিক রীতি নীতি সংস্থাপন করা বিধেয়।

জনসমাজের বিধি পালনার্থে যে সমস্ত প্রাক্কল্পিত নৈরম সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহা, নৈরম্যকে অন্যাক্রমে উপদেশ দেওয়া বলাই। অর্থাৎ দেয়ালের দেয়াল-চার সন্যাস, বুদ্ধিবৃত্তি পুঙ্খক স্তম্ভনিক আচার ব্যবহার সংস্থাপনের প্রথম উপায়। বালকদিগের অধ্যয়ন প্রকারণ সুসংস্থার জন্মে না, এবং যে সকল কদম্বকার জন্মে তাহা প্রকারণ প্রচার হইয়া উঠে না, যেমতাকরণ করা অসম্ভব। যতদূর তাহার যত্ন প্রথমাবধি যথোচিত সুশিক্ষা প্রাপ্ত হয়, তবে পরামর্শ-প্রতিষ্ঠিত প্রাতি-তিক নিয়ম সমুদায় যে অনুযায় পক্ষে অত্যন্ত উপকারিণী এবং সেই সকল প্রতিপালন করাই যে যথার্থ ধর্ম ও নৈরম্য সমস্ত দেশাচার ও কুলচার যে অনুযায় মনঃকল্পিত ও অনৈম্য প্রকার অনিষ্টকারক, ইহা তাহারদের অনায়সে ছন্দনীয় হইবে, এবং ছন্দনীয় হইলেই এক্ষণকার কুপ্রায় সমুদায় উচ্ছেদ করিয়া সুশিক্ষিত মুখ্যত সকল প্রচেষ্টা করিতে যাত্র হইবে। এক্ষণে জনে জনে অশিক্ষিত লোকের সংখ্যা হ্রাস হইয়া সুশিক্ষিত লোকের সংখ্যা বৃদ্ধি হইবে, ততই সত্য স্বরূপ জ্যোতিঃ প্রকাশের প্রতিবন্ধক সকল থাকিত হইয়া সন্যাসের সংস্থাপনের সুবিধা হইতে থাকিবে। এই প্রকাবে সমস্ত যথার্থ হস্ত প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা অতি শুভদায়ক বলিয়া তখন বোধ হইবে, বোধ হইলেই তদনুযায় ব্যবহার করিতে প্রবৃত্ত হইবে, তদনুযায় ব্যবহার দ্বারা বিধিগ্যা ও সুখ স্বচ্ছন্দতার বুদ্ধি হইবে এবং প্রাচীন প্রধান মনোবৃত্তি সকল হেতু হইয়া উত্তরোত্তর শ্রীযুক্ত সম্পাদকের ইচ্ছা ও ক্ষমতা বুদ্ধি হইতে থাকিবে। অতএব যে সকল নিয়ম পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠিত ও যথার্থ শুভদায়ক, তাহা অবশ্যই প্রচলিত ও প্রবল হইয়া পরিণামে সত্যের জয় হইবে,

কোন অভিন্ন তত্ত্ব প্রকাশিত হইলে, অল্প লোকে তাহা সহসা অস্বীকার করিতে প্রবৃত্ত হয় না। কিন্তু তাহা কাল ক্রমে বিচক্ষণ লোকদিগের খাফা ও আদর-ণীয় হইয়া সর্বত্র প্রচারিত ও গৃহীত হয়, তাহার সন্দেহ নাই।

বালকদিগকে যেকোন বিদ্যা শিক্ষা দেওয়া উচিত, এপ্রস্তাবের আদ্যোপান্ত সমুদায় পাঠ করিলে, তাহা অনায়াসে বোধ হইতে পারে। যখন জগদীশ্বর আমাদের শারীরিক ও মানসিক পুরুতি নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, এবং বাহ্য বস্তু সমুদায়েরও এপকার অপরিবর্তনীয় স্বভাব করিয়া দিয়াছেন, যে কোন ক্রমেই তাহার অন্যথা হইতে পারে না, এবং এই উভয়ের পরস্পর এপকার আশ্চর্য্য সম্বন্ধ করিয়া দিয়াছেন, যে তদনুযায়ী ব্যবহার করিলেই সুখোৎপত্তি হয়, তখন এই সমস্ত বিষয় শিক্ষা করা প্রথম উপকারী, অতিশয় আবশ্যিক ও নিত্য কৰ্ত্তব্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবেক। এই সমুদায় বিষয়ের যত জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই যথার্থ জ্ঞান এবং যেকোন শিক্ষা দ্বারা এই সমস্ত বিষয় শিক্ষা করা যায়, তাহাই আমাদের জ্ঞান, ধর্ম ও সুখোন্মতি বিষয়ে যথার্থ উপকারী। এতদেশীয় লোকের মধ্যে যাহারদের বিদ্যাভ্যাস গুরু মহাশয়ের পাঠশালায় সমাপ্ত হয়, তাহারা যাহা কিছু শিক্ষা করেন, তাহা বিদ্যা বলিয়া ধর্তব্য নহে। যাহারার্ন বিন্যাস ও সামান্য পুস্তক ভূমি পরিমাণ ও তদ্বিষয়ক কিঞ্চিৎ যত্ন শিক্ষা করিয়া আপনাদিগকে বিজ্ঞ ও কৃতকর্মী জ্ঞান করেন, তাহারা যথার্থ কৃতবিদ্য ব্যক্তিদিগের হাস্যস্পদ হন। চতুর্থাংশে যে সকল শাস্ত্র অধীত হইয়া থাকে, পূর্বে তাহার পুস্তক করা গিয়াছে। যাহারা প্রধান প্রধান ইংরেজি বিদ্যালয়ে বিদ্যাভ্যাস করেন, তাহাদের মধ্যেও অনেকে ইংরেজি ভাষায় সামান্য পুস্তক রচনা করিতে পারিলেই আপনাদিগকে বিশিষ্টরূপে বিদ্যাবান বোধ করেন। যদিও উপদেশ প্রধান ও অন্যান্য বিষয়ক অভিপ্রায় প্রকাশার্থে রচনা

শিক্ষা করা সর্বতোভাবে কৰ্ত্তব্য, কিন্তু আমাদের জ্ঞান, ধর্ম ও সুখ সাধনার্থে যে সকল বিষয় অভ্যাস করা উচিত, তন্মধ্যে গণিত করা যায় না। বাস্তবিক, রচনা শিক্ষা পুরুত জ্ঞানশিক্ষা নহে, জ্ঞান প্রচারের উপায় শিক্ষা মাত্র। কলতঃ, ভৌতিক, শারীরিক ও মানসিক নিয়ম শিক্ষার্থে যে সকল বিদ্যা অভ্যাস করা কৰ্ত্তব্য, এদেশের প্রধান প্রধান বিদ্যালয়েও তাহার অধিকাংশ অধীত হয় না। অতএব, অপর সাধারণ সকলেরই যেকোন শিক্ষা প্রাপ্ত হওয়া আবশ্যিক, তাহা তরতবর্ষের কোন স্থানে অদ্যাপি আরম্ভ হয় নাই।

“বাহ্যবস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধবিচার” বিষয়ক প্রস্তাব সমাপ্ত হইল। অতএব স্বদেশীয় লোকের নিকট বিনীতভাবে নিবেদন, তাহারা পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক এই প্রস্তাব সবিশেষ আলোচনা করিয়া দেখিবেন, এবং তাহাতে যে সমুদায় অভিপ্রায় প্রকাশিত হইয়াছে, তদনুযায়ী ব্যবহার করিতে সচেষ্ট হইবেন। যিনি যে পরিমাণে প্রাকৃতিক নিয়ম শিক্ষা করিবেন, তিনি যেন তাহা লোকদিগকে বিশেষতঃ বালকদিগকে শিক্ষা দিতে যত্ন করেন। যে সকল মহাশয়েরা কোন বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষতা করিয়া থাকেন, এবিষয়ে বিশিষ্টরূপে দৃষ্টি রাখা তাহাদের নিত্য কৰ্ত্তব্য। যখন বালকদিগের বিদ্যাভ্যাসের ভার তাহাদের উপর সমর্পিত রহিয়াছে, তখন তাহারা আপনারা যথোচিত জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে সুশিক্ষিত ও সঙ্গোপিত করিবার চেষ্টা করিলে, এতদেশীয় লোকের সুখসৌভাগ্য সাধনের পথ অনেক পরিষ্কার করিয়া দিতে পারেন, তাহার সন্দেহ নাই।

আপনার, আপন পরিবারের ও অপর সাধারণ সকলের জ্ঞান, ধর্ম ও সুখ রক্ষিত চেষ্টা করা প্রত্যেক মনুষ্যেরই উচিত; কিন্তু পুত্রাদিগের বিদ্যাভ্যাসের ভার গ্রহণ করা রাজার ও সর্বতোভাবে কৰ্ত্তব্য। অন্যের সহিত যে বিষয়ের কোন সম্বন্ধ নাই, সে বিষয়ে সকলেই আপন আপন

ইচ্ছানুযায়ি ব্যবহার করিতে পারেন, কিন্তু অন্যের সহিত যে বিষয়ের সম্বন্ধ আছে, সে বিষয়ে যাহাতে ন্যায়-বিরুদ্ধ ব্যবহার না হয়, রাজ নিয়ম দ্বারা তাহার বিধান করা বিধেয়; কারণ যাহাতে এক ব্যক্তির কুব্যবহার দ্বারা অন্যের অপকার না হয়, তাহার উপায় করা রাজনিয়মের প্রধান উদ্দেশ্য। শারীরিক নিয়ম না জানিলে, শরীর ভগ্ন হইয়া সামাজিক কার্য সাধনে অশক্তি হইতে হয়, এবং একজন শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে তদ্বারা নানাপ্রকারে প্রতিবাদিদিগেরও পীড়া হইবার সম্ভাবনা; অতএব যাহাতে প্রত্যেক প্রজা শারীরিক নিয়ম অবগত হইতে পারে, তাহার উপায় করা কর্তব্য। যাহার রিপু সমুদায় বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তির আয়ত্ত না থাকে, তাহার দ্বারা সংসারের অশেষ প্রকার অনিষ্ট ঘটনার সম্ভাবনা; অতএব, প্রজাদিগের প্রধান প্রধান নৈমিত্তিক সবল ও নিরুফ্রয় প্রবৃত্তি সমুদায় সংযত করিবার নিমিত্তে, প্রজাদিগকে নীতি বিদ্যায় শিক্ষিত ও তদনুযায়ি অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করিবার সুবিধা করা আবশ্যিক। শিষ্য বিদ্যা, রসায়ন বিদ্যা, লোক-বাত্ম-বিধান প্রভৃতি যে সকল বিদ্যা শিক্ষা করিলে উত্তমোত্তম ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া জনসমাজের দুঃখ মোচন ও মুখ স্বচ্ছন্দতা সাধন করিতে পারা যায়, তাহার অধ্যয়ন অধ্যাপনার সুযোগ করা কর্তব্য। এই সমস্ত ধর্মশাস্ত্র স্বরূপ প্রাকৃতিক নিয়ম বিষয়ক বিদ্যা শিক্ষার উপায় করিয়া না দিলে, রাজা ও রাজপুরুষেরা প্রজার স্বং হইতে কোন ক্রমেই মুক্ত হইতে পারেন না। যদি চুক্তি দমনার্থে শাস্তিরক্ষক নিযুক্ত রাখা রাজার পক্ষে কর্তব্য হয়, তবে যাহাতে প্রজাদির চুস্তপ্রবৃত্তি দমন ও সংপ্রবৃত্তি বর্জন হয়, তাহার উপায় করা কতদূর কর্তব্য। প্রজাদিগের শারীরিক সুস্থতা সম্পাদনার্থে, নগর পরিষ্কার, নির্মল জল প্রাপ্তির সুবিধা, জঞ্জাল ও দুর্গন্ধ বস্তু দূরীকরণ প্রভৃতির বিধান করা যদি রাজার উচিত হয়, তবে যাহাতে প্রজারা স্বয়ং ভৌতিক ও শারীরিক

নিয়ম অবগত হইয়া পরিস্কৃত পরিচ্ছন্ন থাকিতে এবং অন্যান্য শারীরিক নিয়ম প্রতিপালন করিতে সমর্থ হয়, তাহার উপায় করা রাজনিয়মের উদ্দেশ্য কেন না হয়? অতএব, প্রজাদিগকে প্রকৌশল সমুদায় বিজ্ঞান শাস্ত্র শিক্ষায় প্রবৃত্ত করা ও তাহার উপায় করিয়া দেওয়া রাজার কর্তব্য কর্ম। তাহার কাব্য প্রদর্শন শিক্ষা করুক আর না করুক, সে তাহারদের স্বৈচ্ছাসীল; রাজনিয়ম দ্বারা সে বিষয়ে তাহারদিগকে প্রবৃত্ত করা তাদৃশ আবশ্যক নহে। যদি ভারতবর্ষের রাজপুরুষেরা এই সমস্ত পরম মঙ্গলদায়ক অভিপ্রায়েব অনুগত হইয়া অপর সাধারণ সকল লোককে পুঙ্খবিলে প্রকার শিক্ষা প্রদান করিতে একান্ত চেষ্টা কবেন; তবে আমাদের মৌভাগ্যের সীমাকি? যে যে বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে, ভৌতিক, শারীরিক ও মানসিক নিয়ম অবগত হওয়া যায়, রাজা-সন্তান সমস্ত বিদ্যালয়ে তাহার অধ্যয়ন অধ্যাপনা সংস্থাপন করা, এবং যাহাতে সঙ্গ সাধারণে তাহা শিক্ষা করিতে পারে ও শিক্ষা করিয়া তদনুযায়ি অনুষ্ঠান করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহার উপায় করা রাজপুরুষদিগের অবশ্য কর্তব্য বলিয়া স্বীকার করা উচিত।

অধিক-কাল-ব্যাপি অতিরিক্ত পরিশ্রম করিলে বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি ক্ষুণ্ণিত পায় না, এবং জ্ঞান ও ধর্মমোচনের অবকাশ পাওয়া যায় না। অতএব, যে সকল সাংসারিক রীতি প্রচলিত থাকিতে, লোকে বহুকাল ব্যাপিয়া কায় ক্লেশ করিতে বাধ্য হয়, এবং বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি পরিচালনার্থে অবকাশ-কাল পায় না, রাজ নিয়ম দ্বারা তাহার পরিবর্তন করা সমস্তো ভাবে কর্তব্য।

একদে যে প্রকার আচার ব্যবহার প্রচলিত আছে, তাহাতে নিরুফ্রয় প্রবৃত্তি সমুদায়ই প্রবল হইতে পারে। ধনোপার্জন ও বিষয় বুদ্ধির যে প্রকার রীতি বলবতী আছে, তাহাতে লোকের অর্জনস্পৃহা বৃদ্ধি সর্বপ্রধান হইয়া উঠিয়াছে। বংশ-মর্যাদা ও কৃত্রিম উপাধি থাকিতে, অভি-

মান ও অহঙ্কার বিলক্ষণ বর্জিত হইতেছে। যুদ্ধ-ব্যবসায় ও যুদ্ধ-কার্য দ্বারা জিঘাংসা ও প্রতিবিধিৎসা প্রবল হইতেছে। শিক্ষা-গুরু ও দীক্ষা-গুরুরা সহস্র প্রকারেই উপদেশ করুন, তথাপি যত দিন এই সমস্ত সাংসারিক ব্যবস্থা প্রচলিত থাকিবে, তত দিন তাঁহাদের উপদেশ সম্যক রূপে সকল হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু উপদেশ প্রদান ব্যক্তিরেকে উপাযও নাই। মনুষ্যের প্রকৃতি, বাহ্য বস্তুর সহিত সম্বন্ধ, এবং সেই সম্বন্ধানুযায়ী অনুষ্ঠানের উপরে যে তাঁহার সর্বপ্রকার মঙ্গল নির্ভর করে, এই সমস্ত বিষয় উপদেশ দেওয়া কর্তব্য। এই সমস্ত বিষয়ে উৎসাহিত হইলে, লোকে পরমেশ্বরের আকৃতিক নিয়ম ও আপনার মুখ স্বচ্ছন্দতার যথার্থ পথ অবগত হইবে, এবং অবগত হইয়া তদনুযায়ী সাংসারিক নিয়ম সংস্থাপন করিতে সচেষ্ট হইবে।

যখন বিদ্যালয় সমুদায় এই সকল সর্বশুদ্ধ-দায়ক বিষয় অধ্যয়ন অধ্যাপনার স্থান হইবে, যখন ধর্মোপদেশকেরা পরমেশ্বরের এই সমস্ত প্রিয়কার্য্যকে তাঁহার উপাসনার অঙ্গ বলিয়া উপদেশ প্রদান করিবেন, এবং সাংসারিক আচার ব্যবহার ও বিষয় চেষ্টা নিরবচ্ছিন্ন নৈসর্গিক নিয়মানুসারে সম্পন্ন হইয়া বিষয়কার্য্য এবং জ্ঞান ও ধর্মানুষ্ঠান একীভূত হইয়া যাইবে, তখন মনুষ্যমানুষের গৌরব রক্ষা পাইয়া উত্তরোত্তর তাঁহার পূর্ণাবস্থা সম্পন্ন হইতে থাকিবে।

নানকপঙ্খি

১০২ সংখ্যক পত্রিকার ১৩৭ পৃষ্ঠার পর

শিখ-ধর্মের যে প্রকার বিবরণ করা গিয়াছে, তাহা পাঠ করিলে, প্রচলিত হিন্দুধর্মের সহিত যে তাহার বিশিষ্টরূপ বিভিন্নতা আছে, তাহা স্পষ্ট প্রতীত হয়। কিন্তু হিন্দুধর্মের সহিত শিখ-ধর্মের যে কোন সম্বন্ধ হয়, এমনতরো বলা যায় না। নানকশাহ হিন্দু মোসলমান উভয় শাস্ত্র একত্র করিয়া সমতানুযায়ী ঈশ্বরোপাসনা প্রচার করিতে

সচেষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি যেমন কোরাণে শ্রদ্ধা করিতেন, সেইরূপ হিন্দু শাস্ত্রও স্বীকার করিতেন। যদিও তিনি সকল জাতিকেই স্ব সম্প্রদায়ে নিবিষ্ট করিতেন, কিন্তু বর্ণভেদ এক কালে রহিত করেন নাই। তিনি এবং তাঁহার অনুগামী শিষ্যেরা হিন্দুশাস্ত্র সম্পূর্ণরূপে অগ্রাহ্য করেন নাই। শিখেরা যদিও পরমেশ্বর, সৎ নাম, তৎ কর্তা, আদি পুরুষ, ভগবান্, রাম ও হার নামে এক মাত্র অদ্বিতীয় বিশ্বকর্তাকেই উপাসনা করে, কিন্তু হিন্দু শাস্ত্রসিদ্ধ অন্যান্য দেবতাও মান্য করিয়া থাকে। তাহার। গ্রন্থ ভিন্ন অন্য জড় পদার্থের পূজা করে না বটে, কিন্তু ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব প্রভৃতির অস্তিত্ব ও তাঁহাদের চরিত্র বিষয়ক উপাখ্যান সকল সম্যকরূপে বিশ্বাস করে।

গুরুগোবিন্দ ও হিন্দুশাস্ত্র-সিদ্ধ দেব-তাদিগকে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। তিনি স্বয়ং লিখিয়াছেন, “চুর্গা ভবানী স্বপ্ন যোগে আমার নিকট আবির্ভূত হইয়া নিজ হস্তের প্রথর তরবার আমার হস্তে সমর্পণ করিলেন, এবং কহিলেন, তুই মোসলমানদিগের দেশ জয় করিবি, এবং তদীয় ভূরি ব্যক্তি হত করিবি।” তিনি আরও কহিয়াছেন, “পূর্কজন্মে আমি মহাকাল ও কালিকার কঠোর তপস্যা করিয়াছিলাম, এই নিমিত্ত পরমেশ্বর আমাকে চুর্ক দমন ও ধর্ম প্রচারার্থে প্রেরণ করিয়াছেন।” শিখদিগের ধর্ম-শাস্ত্রের বিবরণ করিবার সময়ে এবিষয় আরও স্পষ্টরূপে প্রতিপন্ন হইবেক। হিন্দুদিগের সহিত তাহারদের বিশেষ বিভিন্নতা এই, যে তাহার। বর্ণভেদ-বিশ্বাস করে না। তথাপি যে সকল লোকে শিখ-ধর্ম অবলম্বন করে, তাহার। নানক ও গোবিন্দের ব্যবস্থানুসারে যত দূর সম্ভব হয়, তত দূর স্বজাতীয় আচার ব্যবহারাদি রক্ষা করিয়া চলে। একারণ, পঞ্জাব-বাসি ও যমুনা-তীরবর্তী জাতি ও গুজার প্রভৃতির সহিত তজ্জাতীয় শিখদিগের ভোজ্যামতা ও বিবাহাদি প্রচলিত আছে। কিন্তু যেসকল

মোসলমান শিখ-ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে, তাহারদিগের প্রকার অধিকার নাই। তাহার অন্য মোসলমানের সহিত ভোজ্যামতা ও উদ্ধাহ সম্বন্ধ করিতে পারে না। তাহারদিগকে শূকর-মাংস ভক্ষণ করিতে ও অক্লেদ রূপ সৎকার পরিত্যাগ করিতে হয়। হিন্দুদিগের ন্যায় শিখদিগের ভক্ষ্যভক্ষ বিচার নাই। কেবল গোমাংস নিষিদ্ধ। ধূম পানের বিধি নাই, কিন্তু সিদ্ধি অহিংস ও মদ্য ব্যবহার বিষয়ে কিছুমাত্র শাসন না থাকিতে তাহারদিগের অভিশয় নন্ততা দোষ উপস্থিত হইয়াছে।

শিখদিগের উপাসনার প্রকরণ

স্থানে স্থানে শিখদিগের উপাসনা স্থান আছে, তথায় অনেকে একত্র হইয়া হিন্দুদিগের ত্রিসঙ্কার ন্যায় প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, সায়াং, ত্রিকালে উপাসনা করিয়া থাকে। তথায় এক বেদির উপরে ঢাল ও তরবার এবং এক মেজের উপরে গ্রন্থ থাকে। শিখেরা সেই গ্রন্থকে উত্তমরূপে সম্বীভূত এবং তরবার ও গ্রন্থকে নানা ভূষণে ভূষিত করিয়া রাখে। উপাসনা কালে গুরু বা অন্য কোন প্রধান ধর্মযাজক বেদিকে সম্মুখ করিয়া উপবিষ্ট হইয়া গ্রন্থের অন্তর্গত কোন শ্লোক গান করিতে থাকেন, ও বাদকেরা তাহার পাশে উপবিষ্ট হইয়া বাদ্য করে, এবং এক এক শ্লোক সমাপ্ত হইবার সময়ে সকলে সমবেত স্বরে “ওয়াগুরু ওয়াগুরুজীকা কতে” বলিয়া উঠে। এইরূপ সঙ্গীত সমাপ্ত হইলে পরে কখন কখন ধর্মার্থে, মঙ্গলার্থে, মুখার্থে বা অন্য কোন বিষয় সিদ্ধার্থে প্রার্থনা পঠিত হইয়া থাকে।

তদনন্তর পরিচারকেরা মির্খান উপস্থিত করে, সমাজস্থ সকলে একত্র বসিয়া তাহা ভক্ষণ করেন, এবং যদি কোন ভিন্ন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তি সে সময়ে তথায় উপস্থিত থাকে, তবে তাহাকেও কিঞ্চিৎ প্রদান করেন।

এতদ্বিম শিখেরা স্ব স্ব বাটীতে প্রত্যহ উপাসনা করিয়া থাকে, প্রাতঃকালে “জপ”

পাঠ করে, এবং শয়ন করিবার সময়ে “অর্থি” পাঠ করিয়া থাকে।

দেবালয় প্রভৃতি

স্থানে স্থানে বিশেষতঃ যে যে স্থানে গুরুদিগের জন্ম বা মৃত্যু হইয়াছে, সেই সেই স্থানে শিখদিগের দেবালয় আছে। তন্মি হিন্দুদিগের তীর্থ স্বরূপ কাশী, মথুরা, হরিদ্বার প্রভৃতি স্থানেও তাহারদিগের মন্দির আছে, এবং তাহারাই সকল স্থান পবিত্র জ্ঞান করিয়া থাকে। আর হোলি, দশহরা, দেওয়ালি প্রভৃতি হিন্দুশাস্ত্র-সিদ্ধি কতিপয় পক্ষাছাড় পালন করে, বিশেষতঃ দেওয়ালির সময়ে অনেকই অমৃতসর তীর্থে যাত্রা করে।

দীক্ষা প্রকরণ

শিখেরা দীক্ষাকে “পাহল” বলিয়া থাকে। দীক্ষা স্থানে অন্যান্য পাঁচ জন শিখকে উপস্থিত থাকিতে হয়। গুরু শিষ্য একই জলে পাদপ্রক্ষালন করে, পরে সেই জলে কিঞ্চিৎ শর্করা মিশ্রিত, ও তাহা এক খান অস্ত্র দিয়া বিলোড়িত করিয়া উভয়ে পান করিতে করিতে বহুহর বচন পাঠ করে। এক এক বচন পাঠ করে, আর এক এক বার ঐ শর্করা মিশ্রিত জল পান করিয়া “ওয়াওয়া গোবিন্দ শিখ, আপ হি গুরু-চেনা” এই বাক্য উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ করিতে থাকে। প্রেক্ষারও অবগত হওয়া গিয়াছে যে বাঁহারা কোন শিমের দীক্ষা কার্য সম্পন্ন করেন, তাঁহার তাহাকে কহেন, “এই শর্বৎ অমৃত স্বরূপ; ইহা জীবন-বারি; ইহা পান কর।” শিষ্য তাহা গ্রহণ করিয়া পান করে, আর কিঞ্চিৎ শর্বৎ তাহার মস্তক ও শ্রাবণ উপরে প্রোক্ষিত হয়। তদনন্তর গুরু শিষ্যকে কহেন, “তুমি এই ৫৬ শ্রবণ শোকের সহিত সংসর্গ করও না; মীনধর্মাল, মসন্দি, রামরায়, কুমিদান, ও ভদনি। মসন্দি ও রামরায়দিগের অসঙ্গ পূর্বেই করা গিয়াছে; মীনধর্মালো নানকের বংশোদ্ভব হইয়াও গুরু অজুনকে বিষ ভক্ষণ করাইবার চেষ্টায় ছিল; কন্যাষাতির”

নাম কুদিমান ; আর যাঁহার মস্তক মুণ্ড
ও শূণ্ণ পরিত্যাগ করে, তাঁহারদের নাম
ভদ্রনি। তদনন্তর দীক্ষাশ্রম শিষ্যকে
এই উপদেশ প্রদান করেন, “ তুমি দাতা
ও দয়াবান হইবে, অমৃতসর তীর্থে ভক্তি
করিবে, খাদ্যসার কাষ্য সাধনার্থ একান্ত
যত্ন করিবে, এবং গ্রহ অভ্যাস করিবে।
শিখ-সম্মানের। সকলেই এইরূপে দীক্ষিত
হইয়া থাকে।

ব্রাহ্মধর্মঃ

প্রথম অধ্যায়ঃ

অষ্টমাধ্যায়ঃ

বিশ্বতন্ত্রকর্তৃক সিন্ধুতত্ত্ববোধিনীপত্র, বাক্যকর্তৃক
স্বতন্ত্রকর্তৃক। সাংসারিকতায় ধর্মোক্ত সমস্তই উপাধি
জনমান দেবকর্তৃক ॥

সর্বত্রই তাঁহার চক্ষু, সর্বত্রই তাঁহার
মুখ, সর্বত্রই তাঁহার বাহু, সর্বত্রই তাঁহার
পদ বিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি সন্মুখদেহ
বাহু সংযোগ করেন ও পক্ষি-স্বরূপে পক্ষ
সংযোগ করেন, অদ্বিতীয় পরমেশ্বর ছা-
লোক ও ভুলোক সৃষ্টি করিয়াছেন।

সকল পানিপাদকর্তৃক, সকলোমিহিহোমুগণ।
সকলো শান্তিগোষ্ঠেও সর্বমাত্র তাঁর চিহ্নিত ॥

যত লোক আছে সর্বত্র তাঁহার হস্ত
পদ, সর্বত্র তাঁহার মুখ চক্ষু মস্তক এবং
সর্বত্র তাঁহার শ্রোত্র বিদ্যমান রহিয়াছে।
তিনি সমস্ত সংসারকে ব্যাপিয়া স্থিতি করি
তেছেন।

সম্মাননশিরোগ্রীবাঃ সর্বদুঃখপ্রাণনাঃ। সর্বব্যাপী
সর্ববান্ তস্মাৎ সর্বগতঃ শিবঃ ॥

এই নানা শিরো মুখ গ্রীবা বিশিষ্ট পর-
মেশ্বর সর্বজীবের বুদ্ধিতে অবস্থিত আছেন
; সেই ঈশ্বর সর্বব্যাপী সুতরাং সর্বগত
এবং তিনি মঙ্গল স্বরূপ হয়েন।

অপানিপাদোঃ গ্রীবাঃ পশ্যতঃ সশ্রো-
তাকাঃ। সর্বত্রৈবোৎপন্ন চ তস্মাৎ শিবো ব্রহ্মা তস্মাৎ
রূপাৎ পুরুষঃ মহাত্মনঃ ॥

তাঁহার হস্ত নাই তথাপি তিনি গ্রহণ
করেন, তাঁহার পদ নাই তথাপি তিনি গ-

মন করেন, তাঁহার চক্ষু নাই তথাপি তিনি
দৃষ্টি করেন, এবং তাঁহার কর্ণ নাই তথাপি
তিনি শ্রবণ করেন। তিনি যাবৎ বেদ্য বস্তু
সমস্তই জানেন, কিন্তু তাঁহার কেহ জ্ঞাতা
নাই ; জানিয়া তাঁহাকে সকলের আদি ও
পূর্ণ ও মহান করিয়া বলিয়াছেন।

যএনমুপেযু জাগর্গি নামঃ কামঃ পুরুষোনির্জি-
মাণঃ। এবেদ শ্রুতঃ ওদন্তক তদেব সুমুচ্যতে। তস্মি-
ন্লোকঃ ত্রিতাঃ সাদ্যঃ তদু নাতোতি বচন ॥

যখন তাবৎ প্রাণি নিদ্রাতে অভিভূত
থাকে তখন যিনি জাগ্রত থাকিয়া সকলের
প্রয়োজনীয় নানা অর্থ-নির্মাণ করিতে থা-
কেন, তিনিই পরিশুদ্ধ তিনি ব্রহ্ম তিনিই
অমৃত রূপে উক্ত হয়েন : তাঁহাতেই লোক
সকল আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে, কেহ তাঁ-
হাকে অতিক্রম করিতে পারে না।

অতোসীমানঃ হেতোর ইমানাঃ প্রত্যাগাং নিতি-
তোচ্চতাঃ স্বাভাৱাঃ। তমকৃত্যং পশ্যতি বীহতপোকেহাতুঃ
প্রমাদাক্রোশমভিযুগ ॥

পরমানী সূক্ষ্মতম বস্তু হইতেও সূক্ষ্ম,
এবং মহত্তম বস্তু হইতেও মহৎ। তিনি প্রাণি
গণের হৃদয়ে বাস করেন। বিগত শোক
ব্যক্তি সেই ভোগাভিলাষ বর্জিত ঈশ্বরকে
ও তাঁহার মহিমাকে তাঁহারই প্রসাদে
দৃষ্টি করেন।

একোবশী মনঃকৃত্যাপরাঃ এতৎ রূপ
করোতি। তস্যাত্মনঃ সংনুপশ্যতি দীর্ঘা
শাস্তবৎ নেতরমাণঃ ॥

যিনি এক মাত্র, সকলের নিয়ন্তা, এবং
সর্বভূতের অন্তরাত্মা এবং যিনি এক রূপকে
বহু প্রকার করেন, তাঁহাকে যে সকল জ্ঞা-
নিরা স্বীয় আত্মাতে শাফাৎ দৃষ্টি করেন,
তাঁহারদিগেরই নিত্য সুখ হয়, অপর ব্য-
ক্তিদিগের তাহা কদাপি হয় না।

নিতোহনিহান্যঃ চেতনশ্চেৎনানামেকোহব-
নাৎ যোরদধতি কামান্। তমাত্মনঃ সেনুপশ্যতি
ধীরস্তেষাং শান্তিঃ শাস্তী নেতরমাণঃ ॥

যিনি তাবৎ অনিত্য বস্তুর মধ্যে কেবল
এক মাত্র নিত্য ও তাবৎ সচেতনের কেবল
এক মাত্র চেতন কর্তা, একাকী যিনি সক-
লের কামনা পূর্ণ করিতেছেন, তাঁহাকে যে
সকল জ্ঞানীরা স্বীয় আত্মাতে শাফাৎ দৃষ্টি
করেন, তাঁহারদিগেরই নিত্য শান্তি হয়, অ-
পর ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি হয় না।

যদি সর্বে প্রতিমায়ে সমম্যোহ গ্রহণঃ। অথ
মহোঃমুতোভবতোভাবমমুশালনং।

যে সময়ে এখানে সমুদায় হৃদয় গ্রহি
নক্ট হয়, তখনই জীব অমর হয়েন; এতাব-
শ্রাত উপদেশ জানিবে।

ইতি প্রথমখণ্ডে অষ্টমোধ্যায়ঃ।

মহাভারত

আদিপর্ক

উনপঞ্চাশ অধ্যায়—আত্মিক পর্ক

১০১ সংখ্যক পত্রিকার ১৩২ পৃষ্ঠার পর।

শৌনক কহিলেন, রাজা জনমেজয় নি-
জ মন্ত্রিদিগকে আশ্রুপিতার স্বর্গারোহণ বি-
ষয়ে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা
তুমি আমার নিকট পুনরায় সবিস্তর বর্ণন
কর। উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে ব্রহ্মন! রাজা
মন্ত্রিদিগকে যেকপ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,
এবং মন্ত্রিরা পরীক্ষিতের পরলোক প্রাপ্তি-
র বিষয় যেকপ বর্ণন করিয়াছিলেন, শ্রবণ
করুন। রাজা জনমেজয় কহিলেন, হে অম-
ত্যগণ! আমার ভুবনবিখ্যাত মহীষশাস্ত্রী
পিতা কালবশ হইয়া যেকপ নিধন প্রাপ্ত
হইয়াছেন, তাহা তোমরা সবিশেষ জান;
একণে তোমাদিগের নিকট পিতৃ বৃত্তান্ত
আদ্যোপাস্ত শ্রবণ করিয়া হিতকর্ম
করিব, কদাচ অহিত করিব না। ধর্মবেত্তা,
প্রজা গুণসম্পন্ন মন্ত্রিগণ মহাত্মা নৃপতি
কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া নিবেদন
করিলেন, মহারাজ! আপনকার মহাত্মা
রাজাধিরাজ পিতার চরিত্র ও লোকান্তর
প্রাপ্তি বিষয়ে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, শ্র-
বণ করুন। আপনকার ধর্মাত্মা, মহাত্মা,
প্রজাপালন তৎপর, পিতা বামদেব ছিলেন,
তাহা বর্ণন করিতেছি। সেই ধর্মবেত্তা
রাজা মুর্তিমান ধর্মের ন্যায় ধর্মতঃ প্রজা-
পালন করিয়াছিলেন। তাঁহার অধিকার
কালে চারি বর্ষ স্ব স্ব ধর্ম তৎপর ছিল।
সেই অতুল বিক্রমশালী ক্রীমান্ ভূপতি
পৃথিবীবীকে ন্যায়ানুসারে রক্ষা করিয়া-

ছিলেন। তাঁহার কেহ ঘেঁষা ছিল না,
তিনিও কাহার ঘেঁষ করিতেন না। প্রজা-
পতির ন্যায় সর্বভূতে সমদর্শী ছিলেন।
তদীয় অপ্রতিহত শাসন প্রভাবে ব্রাহ্মণ-
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, স্ব স্ব কর্মে রত ছিল।
তিনি বিধবা, অনাথ, কাণ, খণ্ড প্রভৃতি বি-
কলাঙ্গ ও দীন দরিদ্রগণের ভরণ পোষণ ক-
রিতেন। সেই সত্যবাদী, দুর্ভবিক্রম, সর্বতোষ-
ক, সর্বপোষক, ক্রীমান্ রাজা দ্বিতীয় শশ-
ধরের ন্যায় সর্বভূতের মননরঞ্জন ও সর্ব
লোক প্রিয় ছিলেন। তিনি শারদ্বতের
নিকট ধনুর্বেদ শিক্ষা করেন। কুম্ভের
অতি প্রিয় ছিলেন। কুরুকুল পরি-
ক্ষীণ হইলে পর অভিমন্যুর গুরুর
উত্তরার গর্ভে তাঁহার জন্ম হয়, এটি নিমিত্ত
তাঁহার নাম পরীক্ষিত। তিনি রাজধর্ম নি-
পুণ, সর্বগুণসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয়, মনশী, মে-
ধাবী, ধর্মপরায়ণ, বড়বর্গজয়ী, মহা-
বুদ্ধি, অদ্বিতীয় নীতিশাস্ত্রবেত্তা ছিলেন।
তিনি ষাট বৎসর প্রজা পালন করেন,
পরে সকলকে ছুঃখান্বে নিষ্কণ্ট করিয়া
পরলোক যাত্রা করিয়াছেন। তদনন্তর
তুমি এই কুলক্রমাগত রাজ্য ধর্মতঃ প্রাপ্ত
হইয়াছ। তুমি শৈশবকালেই অতিবিক্ত
হইয়া সত্ৰ বৎসর সর্বভূতের পালন
করিতেছ। জনমেজয় কহিলেন, সদা
ধর্মপরায়ণ পুরুষদিগের চরিত্র অনু-
শীলন করিয়া বোধ হইতেছে, এই কুলে
কোনকালে এমত রাজা হয়েন নাই, যে
তিনি প্রজাদিগের অপ্রিয় ও অহিতকারী
ছিলেন। আমার পিতা তথাপি রাজা
হইয়া কেন বিনাশপ্রাপ্ত হইলেন বল,
আমি আদ্যোপাস্ত অবিকল শুনিতে বাসনা
করি। রাজার প্রিয়কারী ও হিতৈশী
মন্ত্রিগণ এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া যথাবৎ
পরীক্ষিতের মৃত্যু বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে
আরম্ভ করিলেন, মন্ত্রিগণ কহিলেন, মহা-
রাজ! তোমার পিতা রাজাধিরাজ পাণ্ডুর
ন্যায় শত্রুবিদ্যায় অদ্বিতীয় ও সত্ত্ব মগয়া-
শীল ছিলেন। একদা তিনি আমারদিগের
হস্তে সমস্ত সাম্রাজ্যের ভার সমর্পণ করি-
য়া মৃগয়ায় গিয়াছিলেন। অরণ্যে প্র-

বেশ করিয়া শর দ্বারা এক মৃগ বিদ্ধ করিলেন। বিদ্ধ মৃগ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। রাজা তৎপশ্চাৎ ধাবমান হইলেন, কিন্তু ষড়্ভিবশ বয়স্ক ও জরাগ্রস্ত হইয়া ছিলেন, এতে নিমন্ত-স্বরায় পরিশ্রান্ত ও ক্লান্ত হইলেন। সেই নিবিড় অরণ্যে এক মূনি মৌনব্রত অবলম্বন পূর্বক সমাধি করিতেছিলেন, রাজা তাঁহাকে দেখিয়া তৎসমীপে উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মূনি কিছুই উত্তর দিলেন না। রাজা অত্যন্ত ক্লান্ত ও রোগা ছিলেন, মুনিকে মৌনাবলম্বী দেখিয়া তৎক্ষণাৎ রোধপরবশ হইলেন। তিনি মুনিকে মৌনব্রত পরায়ণ বলিয়া জানিতেন না, এই নিমন্ত কোপাধিক হইয়া শরাসনের অটনী দ্বারা ধরাতল হঠতে এক মৃত সর্প উদ্ধৃত করিয়া সেই শুষ্কচিত্ত ঋষির স্কন্ধে নিক্ষিপ্ত করিলেন। মহর্ষি এইরূপে অপমানিত হইয়াও রাজাকে ভাল মন্দ কিছুই বলিলেন না, সেইরূপে স্কন্ধে মৃত সর্প ধারণ পূর্বক অবস্থিত রহিলেন।

পঞ্চাশ অধ্যায়।

মন্ত্রিগণ কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! রাজা পরীক্ষিত এইরূপে মূনির কন্ধদেশে মৃত সর্প নিক্ষেপ করিয়া নিজ রাজধানী প্রস্থান করিলেন। সেই ঋষির গোগর্ভে সমুৎপন্ন মহাতেজাঃ মহাবীৰ্য্য, অতি কোপন স্বভাব, শূন্য নামে এক মচা যশস্বী পুত্র ছিলেন। এই মুনিকুমার সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার উপাসনার্থে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন, উপাসনাস্তে ব্রহ্মার অনুমতি লইয়া পৃথিবীতে প্রত্যাগমনপূর্বক স্বীয় সখার মুখে পিতার অবমাননা বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলেন। তাঁহার সখা কহিলেন, বয়স্য! তোমার পিতা মৌনপরায়ণ হইয়া সমাধি করিতে ছিলেন, রাজা পরীক্ষিত আসিয়া তাঁহার স্কন্ধে মৃত সর্প নিক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন। মহারাজ! মহাতেজাঃ শূন্য বয়সে বালক হইয়াও তপস্যা ও জ্ঞানে বুদ্ধবৎ ছিলেন। এইরূপে শ্রবণ মাত্র রোধ পরবশ হইয়া উৎকর্ষপূর্বক স্বীয় সখাকে সন্মোদন করিয়া তোমার পি-

তাকে এই শাপ দিলেন, বয়স্য! আমার তপস্যার বল দেখ, যে ছুরাঙ্গা বিনা উপরাধে আমার পিতার স্কন্ধে মৃত সর্প ক্ষেপণ করিয়াছে, তীক্ষ্ণ বিয়, তীক্ষ্ণ বীৰ্য্য, নাগরাজ তক্ষক আমার বাক্যানুসারে সপ্তম দিবসে, তাহার প্রাণ সংহার করিবেক। ইহা কহিয়া শূন্য পিতার সমাধি স্থানে উপস্থিত হইলেন, এবং পিতাকে তদবস্থ সমাধিস্থ দেখিয়া শাপ প্রদান বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। তখন সেই সাধু সদাশয় মূনি শ্রেষ্ঠ সুশীল গুণবান গৌরমুখ নামক শিষ্যকে, ইহা কহিবার নিমিত্ত তোমার পিতার নিকট পাঠাইয়া দিলেন, যে আমার পুত্র তোমাকে শাপ দিয়াছে তুমি সাবধান হও, তক্ষক তোমাকে স্বীয় তেজ দ্বারা দগ্ধ করিবেক। গৌরমুখ তোমার পিতার নিকট আসিয়া বিশ্রামান্তে আন্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। তোমার পিতা এই ভয়ঙ্কর বাক্য শ্রবণ করিয়া তক্ষকের ভয়ে অত্যন্ত সাবধান ও সতর্ক হইয়া রহিলেন।

অনন্তর সেই সপ্তম দিবস উপস্থিত হইলে ব্রহ্মর্ষি কাশ্যপ সত্ত্বর গমনে তোমার পিতার নিকট আসিতেছিলেন। ভুজগ-রাজ তক্ষক তাঁহাকে দেখিতে পাঠিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষে! তুমি কোথায় ও কি প্রয়োজন সাধনার্থে এত সত্ত্বর গমন করিতেছ। তিনি কহিলেন, অদ্য তক্ষক রাজা পরীক্ষিতকে ভদ্মাবশেষ করিবেক, আমি তাঁহার প্রতীকারার্থে যাইতেছি, আমি সমীপে থাকিলে তক্ষক রাজার প্রাণ বিনাশ করিতে পারিবেক না। তক্ষক কহিল, হে ঋষে! আমি সেই তক্ষক, আমি তাঁহাকে দংশন করিব। তুমি তাঁহাকে বাঁচাইতে, কি নিমন্ত রূপা চেষ্টা পাইবে, আমি দংশন করিলে তুমি কোন ক্রমেই রাজাকে বাঁচাইতে পারিবে না, তুমি আমার অদভুত বীৰ্য্য দেখ। এই বলিয়া তক্ষক এক-বুদ্ধকে দংশন করিল। বুদ্ধ তৎক্ষণাৎ ভয়ানক হইল। কাশ্যপও তৎক্ষণাৎ সেই বুদ্ধকে পুনর্জীবিত করিলেন। তখন তক্ষক, তুমি কি অভিলাষে যাইতেছ বল, এই বলিয়া তাঁহাকে লোভ প্রদর্শন করিল। কাশ্যপ

কহিলেন আমি ধন লাভ প্রত্যাশায় যাই-
তেছি। তখন তক্ষক কহিল তুমি রাজার
নিকট যত ধনের প্রত্যাশা কর বল, আমি
তদপেক্ষায় অধিক দিতেছি, লইয়া নিরুত্ত
হও। কাশ্যপ তক্ষকের এই মনোহর বাক্য
শ্রবণ করিয়া অভিলାষানুরূপ অর্থ গ্রহণ
পূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। এই-
রূপে সেই ব্রাহ্মণ নিরুত্ত হইলে তক্ষক ছদ্ম
বেশে তোমার পিতার নিকট আসিয়া ধীর
দুর্বিষহ বিষ বহিষ্কার। তাঁহাকে ভক্ষ্যসাৎ
করিল। তদনন্তর তুমি রাজ্যে অভিযুক্ত হই-
য়াছ। মহারাজ! এই ভয়ঙ্কর ব্যাপার
আমরা যেকোন দেখিয়াছিলাম ও শুনিয়াছি
লাম, অবিকল বর্ণন করিলাম, এক্ষণে নিহ
পিতার ও মহর্ষি উত্কলের পরাভব বিবে-
চনা করিয়া যাচা কর্তব্য হয় তাহা কর।

রাজা জনমেজয় পিতৃ পরাভব বৃত্তান্ত
শ্রবণ করিয়া মস্ত্রিদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
তক্ষক যে বৃক্ষকে ভক্ষ্য করিয়াছিল এবং
কাশ্যপ যে সেই বৃক্ষকে পুনর্জীবিত করি
রাহিলেন, এই অদ্ভুত বৃত্তান্ত তোমরা কা-
হার নিকট শুনিয়াছিলে। বোধ করি সর্প
কুলধর্ম তক্ষক এই বিবেচনা করিয়াছিল,
কাশ্যপ মন্ত্র বলে রাজার প্রাণ রক্ষা করি-
বেক, মন্দেহ নাই। আমি দংশন করিলে যদি
এ ব্রাহ্মণ রাজাকে বাঁচায় তাহা হইলে
আমাকে লোকে উপহাসাস্পদ হইতে হই-
বেক। এই ভাবিয়া সে ব্রাহ্মণকে তুষ্ট ক-
রিয়া বিদায় করিয়াছিল। সে বাহা হউক,
আমি এক্ষণে তাহাকে বিলক্ষণ প্রতিক্ষ
দিব। কিন্তু একটা কথা জিজ্ঞাসা করি, ত-
ক্ষক ও কাশ্যপের বৃত্তান্ত নির্জট বনে ঘটি-
য়াছিল, তাহা কে বা দেখিল কে বা শুনিল,
তোমরাই বা কিরূপে অবগত হইলে বল,
সবিশেষ শুনিয়া সর্পকুলক্ষয়ের উপায় বি-
ধান করিব। মস্ত্রিগণ কহিল, মহারাজ! ত-
ক্ষক ও কাশ্যপের বৃত্তান্ত যেকোন যে ব্যক্তি
আমাদিগকে কহিয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর।
কোন ব্যক্তি কাষ্ঠ আহরণের নিমিত্ত পুর্বেই
সেই বৃক্ষে আরোহণ করিয়াছিল, তক্ষক ও
কাশ্যপ উভয়েই তাহা জানিতে পারেন
নাই। ঐ ব্যক্তি সেই বৃক্ষের সহিত ভস্মী

ভূত হয় ও সেই বৃক্ষের সহিত পুনর্জীবিত
হয়। সেই আসিয়া আমাদিগকে এই অদ্ভ-
ভুত বিবরণের সংবাদ দিয়াছিল। মহা-
রাজ! আমাদ্যোপাস্ত সমুদায় শ্রবণ করি-
লে এক্ষণে যাচা বিহিত হয় কর।

এইরূপ মস্ত্রি বাক্য শ্রবণে রাজা জনমে-
জয় রোষ রসে কলুষিত হইয়া করে করে
পরিপেষণ করিতে লাগিলেন, অনন্তর মুচ্ছ-
মুচ্ছ উচ্চ ও দীর্ঘ নিশ্বাস ও অশ্রুধারা প-
রিত্যাগ করিতে লাগিলেন। পরে অশ্রু
নিবারণ ও যথাবিধি উদক স্পর্শ করিয়া
কিয়ৎক্ষণ মৌনভাবে চিন্তা করিলেন। অন-
ন্তর মনে মনে কর্তব্য নির্ধারণ করিয়া মস্ত্রি-
গণকে কহিলেন আমি তোমাদিগের নিকট
পিতার পরলোক প্রাপ্তি বৃত্তান্ত শ্রবণ ক-
রিয়া যে কর্তব্য স্থির করিয়াছি, তাহা শ্রবণ
কর। আমার মত এই, যে ছুরাশ্রা তক্ষক
শৃঙ্খিকে হেতু মাত্র করিয়া পিতার প্রাণ
হিংসা করিয়াছে তাহাকে সমুচিত প্রতি-
ফল দেওয়া কর্তব্য। যদি কাশ্যপ আসিতেন,
পিতা অবশ্যই জীবন পাইতেন। কিন্তু ত-
ক্ষকের এমত ছুরাশ্রতা যে তাঁহাকে অর্থ
দিয়া নিরুত্ত করিল। যদিই পিতা কাশ্যপের
প্রসাদে ও মস্ত্রিগণের মন্ত্রণাবলে জীবন পা-
ইতেন, তাহাতে তাহার কি হানি হইত।
কিন্তু কাশ্যপ আসিয়া পাছে রাজাকে জীবন
দেন, এই আশঙ্কায় সেই ছুরাশ্রা অর্থ দান
দ্বারা বশীকৃত করিয়া তাঁহাকে নিবারণ ক-
রিয়াছে। এ অত্যন্ত অসম্মত অত্যাচার।
অতএব আমি আমার নিজে, উত্কলের ও
তোমারদের সকলের মনোরথ সম্পাদনের
নিমিত্ত পিতার বৈর পরিশোধন করিব।

বিজ্ঞাপন

প্রতি রবিবার প্রাতঃকালে ব্রাহ্মসমাজে বালক-
দিগকে ব্রাহ্মধর্ম শিক্ষা দিবার নিয়ম হইয়াছে। ইহা-
রা আপনাদিগের পুত্র কি আপনাদিগের অনুগত
কোন বালককে এই ধর্ম আধ্যয়ন করাইবার মানস
করেন, তাঁহারা এই ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্যদিগের নি-
কটে তাহাকে পাঠাইবেন, তাঁহারা উপযুক্ত বোধ করি-
লে তাহাকে গ্রহণ করিবেন। নয় বৎসরের ন্যূন এবং
চতুর্দশ বৎসরের অধিক বয়স্ক বালক গৃহীত হই-
বেক না।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৭৩

শকের অগ্রহায়ণ পৌষ ও মাঘ

মাসের আয় ব্যয়

বিবরণ

আয়

দানপ্রাপ্ত	১৭৯৬১০
দক্ষিণা	৪
ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক বিক্রয়	১১৬০
গত মাসের স্থিত	৩৩৮৬/১০
	৫৩৩৬০

ব্যয় .

কর্মচারিগণের বেতন	১১২১০
বিবিধ ব্যয়	৬৮১১০/৫
	১৮০২১০/৫

স্থিত টাকার বিবরণ

নগদ	৩৫২৬/১৫
তদতিরিক্ত ১ খণ্ড কম্পানির কাগজ	৫০০

দানপ্রাপ্তির বিবরণ ।

শ্রীচন্দ্রকুমার দত্ত	৫
শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ দত্ত	১
শ্রীহরিশঙ্কর নন্দী	১
শ্রীবাণেশ্বর চট্টোচার্য্য	২
শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১২
শ্রীমধুসূদন চট্টোপাধ্যায়	১
শ্রীরমাশ্রমদ রায়	৫০
শ্রীঅক্ষয়কুমার দত্ত	২
শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩০
শ্রীলালবহারি চট্টোপাধ্যায়	১
শ্রীবিধেশ্বর ঘোষ	২
শ্রীগোপালচন্দ্র দত্ত	২
শ্রীশশিভূষণ মুখোপাধ্যায়	৩
এক জন ব্রাহ্ম	২৫
এক জন ব্রাহ্ম	৫
দানাদ্বারা প্রাপ্ত	৩৭৬১০
	১৭৯৬১০

বিজ্ঞাপন ।

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় কেনিং সাহেবের কৃত গ্রন্থের চতুর্থ, পঞ্চম ও ষষ্ঠ খণ্ড ; এবং শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় স্বপ্রণীত সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রমণিকা ও অঙ্ক-পাঠের প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ এই সভায় দান করিয়াছেন ।

শ্রীপেঙ্গুননাথ ঠাকুর ।
সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন ।

বাহ্য বস্তুর সম্বন্ধে মানব প্রকৃতির
সম্বন্ধ বিচার ।

এই পুস্তকের প্রথম ভাগ প্রস্তুত হইয়াছে, তাহার তিন প্রকার মূল্য নির্দ্ধারিত করা গিয়াছে । বাহ্য উত্তমকপ বাঁধান, তাহার মূল্য ২ ছই টাকা । যেসকল পুস্তক সেকপ বাঁধান নয়, তাহার মূল্য ১৬০ এক টাকা বারো আনা । আর ঐ উত্তম কপ বাঁধান পুস্তক কোন বিদ্যালয়ের ব্যবহারার্থ একেবারে অধিক খণ্ড গৃহীত হইলে ১১০ দেড় টাকা মূল্যেও দেওয়া যাইবে ।

শ্রীঅক্ষয়কুমার দত্ত ।

বিজ্ঞাপন

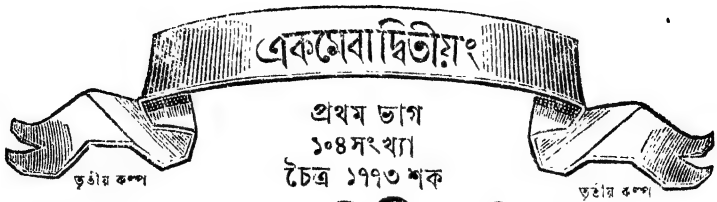
আগামী ৪ ফাল্গুন রবিবার প্রাতে
মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক ।

অশুদ্ধ শোধন

১০২ সংখ্যক পত্রিকার ১৪০ পৃষ্ঠার
দ্বিতীয় স্তরের ৩২ পংক্তিতে 'আর আর'
এই দুই শব্দ আছে, তাহার অব্যবহিত
পূর্বে 'আর' শব্দ হইবে ।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে
মোড়াসীকোষিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হই-
তে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়—ইহার মূল্য এক টাকা ।
১ ফাল্গুন বৃহস্পতিবার লস্ক ১১০৭ কলিগত্য : ১৯৫২

সভা প্রবেশ দ্বার হইতে তত্ত্ববোধিনী সভার প্রাচীর দ্বারা প্রতি মাসে এই পত্রিকার এক খণ্ড বিনা মূল্যে প্রাপ্য হইবে



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপরাঃ গুণেনোবজুর্জেষমঃ সামবেদোঃ কবেদঃ শিফাঃ কল্পোঃ সাকরুণঃ নিরুক্তঃ ছন্দোঃ। ত্রিহসিতিঃ ।

অথ পরায়ণাঃ তদক্ষরমধিগম্যতে ॥

তজ্জিন প্রীতিস্থয়া প্রিন্ধকাঃ। যাদনয়ং তদুপাসনমেষেব

দ্বাবিংশ সাময়িক ব্রাহ্মসমা- জের দ্বিতীয় বক্তৃতা ।

১১ মাস ১৭৭৩

এইক্ষেণে অনেকের ঈশ্বর যে আকার
বিশিষ্ট নহেন, তাহা বুঝিয়াছেন, এবং
সুতরাং পৌত্তলিকতাতে অশ্রদ্ধা জন্মিয়া-
ছে, কিন্তু যে স্থানে শ্রদ্ধা দেওয়া কর্তব্য,
তাহা দিতেছেন না। কেবল মূর্তিকা ও
প্রস্তরে অশ্রদ্ধা করিয়া ক্ষান্ত রাখিয়াছেন,
কিন্তু যেখানে শ্রদ্ধা ও প্রীতি করা কর্তব্য,
সেখানে সম্যক রূপে তাহা করিতে যত্ন
করিতেছেন না। ইহা কি আমাদেরিগের
অত্যন্ত উচিত নহে, যে তাঁহার প্রসাদাৎ
আমরা এই সমুদয় প্রয়োজনীয় ও সুখদ
দ্রব্য লাভ করিতেছি, রুত্তজতার সহিত
তাঁহাকে নমস্কার পূর্বক সেই সকল ভোগ
করি। একবার বিবেচনা করিয়া দেখুন,
যে প্রদাতাকে রুত্তজতার সহিত নমস্কার না
করিয়া তাঁহার প্রদত্ত সুখসম্পত্তি ভোগ
করা কি মনুষ্যের উচিত? তাঁহার প্রতি
মনের এই রুত্তজতা প্রকাশ করা, ভক্তি ও
শ্রদ্ধাও প্রীতি প্রকাশ করা তাঁহার উপাস-
নার এক অঙ্গ। তিনি নক্ষল-সংকল্প,
তিনি আমাদেরিগের সমুদায় সুখ সৌভাগ্য

বিধান করিতেছেন, তিনি “ধর্ম্মাবহং পা-
পমুদং” তিনি ধর্ম্মের আকর পাপের
শাস্তা, তিনি আমাদেরিগকে জগৎ কালের নি-
মিত্তে বিস্মৃত নহেন, তিনি প্রীতি-পূর্ণ দৃষ্টি-
তে সর্বদাই আমাদেরিগকে দেখিতেছেন।
আমরা কি তাঁহাকে বিস্মৃত হইয়া থাকিব?
আমরা কি সেও প্রেমাস্পদের প্রতি প্রীতি
করিব না? “পরমাত্মাকেই প্রিয় রূপে
উপাসনা করিবেক।” “যেব্যক্তি পরমাত্মা
অপেক্ষা অন্যকে প্রিয় করিয়া বলে, তা-
হাকে সে ব্রজোপাসক বলেন, যে তোমার
যে প্রিয় সে বিনাশ পাইবে, তাঁহার এ প্র-
কার বলিবার অপিকার আছে, বাস্তবিক ও
তিনি যাহা বলেন, তাহাই হয়।” প্রীতি বি-
হীন যে উপাসনা সে উপাসনাই নহে, প্রী-
তির সহিত তাঁহার উপাসনা করিবেক।
মনের এই ভাব যাহাতে অভ্যাস পায়,
যাহাতে তাঁহার এই জগতে তাঁহারই
আজ্ঞাবহ থাকিয়া তাঁহার প্রদত্ত সুখস-
ম্পত্তি ভোগ করিয়া তাঁহার প্রতি প্রীতি
ও রুত্তজতা, ভক্তি ও শ্রদ্ধা মনেতে সর্বদা
উদয় হয়, মনুষ্যের মনুষ্যত্ব হয়, এজন্য এক
নিয়ম অবলম্বন করিয়া তাঁহার উপাসনা
করা আমাদেরিগের অবশ্য কর্তব্য হই-
য়াছে। আমাদেরিগের মনে নানা প্রকা-
র রুত্তি আছে, সকলের মধ্যে সকল হইতে

উৎকৃষ্ট পরমেশ্বরেতে প্রীতি রুচি, অন্য অন্য বৃত্তি সকল যেমন অভ্যাসেতে সৰল হয় এবং অনভ্যাসেতে দুৰ্জল হয়, এ বৃত্তিও স্বভাব তজ্জপ। এমত উৎকৃষ্ট বৃত্তিকে নিরোধ করিলে আমারদিগের কি শ্রেয় আছে? প্রতিদিন অতি নিশ্চিন্ত সময়ে পবিশুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি প্রীতি পূৰ্বক মনকে সমাধান করা এবং কৃতজ্ঞতা পূৰ্বক মনের সহিত তাঁহাকে নমস্কার করা আমারদিগের নিত্যকৰ্ম্ম। ঈশ্বরেতে কৃতজ্ঞ হওয়া এবং তাঁহার প্রতি রসে মনকে আত্ম করা—তাঁহার উপাসনা করা ক্লেশ দায়ক কৰ্ম্ম নহে, তাহাতে অপার আনন্দের উদ্ভব হয়, অতএব তাহা হইতে থা মরা কেন বিরত থাকি? সে সুখ হইতে কেন বঞ্চিত হই? সে কি দুর্ভাগ্য, যে তাঁহা হইতে বিমুখ রহিয়াছে, যে মনের অধিপতিকে আপনাত্মক মনে স্থান দেয় না, যে সেই পরিশুদ্ধ অপাপ বিদ্ধকে তিরস্কার করিয়া অপবিত্র হইয়াছে। হে মানব! অতি যত্ন পূৰ্বক তাঁহাকে সাধন কর, তাঁহাকে উপার্জন কর, তাঁহাকে পাইলে সকল লোক প্রাপ্ত হয় এবং সকল কামনা সিদ্ধ হয়। তদ্ব্যতীত মনের তৃপ্তি আর কিছুতেই হয় না, কেবল তাঁহাকে পাইলেই মনের সমুদয় কামনার পর্যাপ্তি হয়। সেট পরিপূর্ণ স্বভাবে লাভ করিয়া মনকে শুদ্ধ কর, সেই পূর্ণ স্বরূপের সহবাসে আপনাকে পূর্ণ কর। অমৃতের পুত্র হইয়া অমৃতের উপযুক্ত হও, অশুদ্ধ ভাব অবলম্বন করিয়া আপনাকে মলিন করিও না। ইনি আমারদিগের পরম গতি, ইনি আমারদিগের পরম লোক, ইনি আমারদিগের পরমানন্দ; এই পূর্ণানন্দের কলামাত্র আনন্দকে উপভোগ করিয়া আমরা সকলে জীবিত রহিয়াছি।

পরমেশ্বরের প্রিয় কার্য সাধনা করা—তাঁহার নিয়ম পালন করা, তাঁহার উপাসনার দ্বিতীয় অঙ্গ। তাঁহার নিয়ম পালন কর, তাঁহার আজ্ঞাবহ থাক, এবং তাঁহার অভিপ্রায় সম্পন্ন করিবার জন্য শরীর ও মনকে তাঁহার প্রদর্শিত পথে চালনা কর। আপনার সমু-

দায় ইচ্ছা তাঁহার ইচ্ছার অধীন কর, আপনার সমুদয় অভিপ্রায় সেই তাঁহার অভিপ্রায়ের অনুরূপ কর। প্রিয় বন্ধুর প্রিয় অভিপ্রায় রক্ষা না করিলে কি প্রীতি করা হয়? আমরা আলস্যেতে কাল যাপন করি, এবং নিশ্চেষ্ট থাকিয়া সংসারে অনুপযুক্ত হই, পরম পুরুষের একুপ অভিপ্রায় নহে। সংপথে থাকিয়া—ন্যায়পথে থাকিয়া ধন উৎপাদন করি, স্ত্রী পুত্র পরিবার মধ্যে থাকিয়া কুশল লাভ করি, স্বদেশের বাহাতে মজল হয়, এমত অনুষ্ঠান করি, লোকের মুগ্ধ হই, এই আমারদিগের প্রিয় বন্ধুর প্রিয় অভিপ্রায়। অতএব সম্ভাব্য পূৰ্বক তাঁহার নিয়মের অধীনে থাকিয়া এবং, তাঁহারই পথে শরীর ও মনকে সমর্পণ করিয়া তাঁহার প্রদত্ত মুখ সন্তোষের সহিত তাঁহার কৃতজ্ঞতা রসে নিমগ্ন থাকি এবং তিনি আমারদিগের এককালে পিতা মাতা ও বন্ধু এই ভাবে তাঁহাতে প্রীতি ও প্রজ্ঞা করি। এই প্রকারে যদিও আমরা প্রতি নিশ্বাসে—প্রতি নিমেঘে তাঁহার প্রতি মনের কৃতজ্ঞতা ভাবে উপাসনা করিতে পারি, তথাপি এই রূপে প্রতি দিন কোন নিশ্চিন্ত সময়ে যেন তাঁহার উপাসনা করি, তাহাতে যেন আলস্য না হয়।

প্রতিদিন এক সময় নিরূপিত করা কর্তব্য, যে সময়ে শান্ত হইয়া আপনার মন তাঁহাতে সমাধান করা যায়, তাঁহার প্রতি অকপট প্রজ্ঞা ও প্রীতি ও ভক্তি প্রকাশ করা যায়। প্রাতঃকাল এই উপাসনার অতি প্রশস্ত কাল। এই সময়ে মন স্বভাবতঃ স্নিগ্ধ ও শান্ত থাকে এবং একাগ্র হইয়া সেই শাস্ত স্বরূপে—মঙ্গলস্বরূপে অতি সহজেই ধাবিত হয় এবং তৃপ্ত হইয়া সেই আনন্দ স্বরূপে অবস্থান করে। তাঁহাতে মন প্রবিষ্ট হইবার জন্য শব্দ এক অতি মূল্য উপায়। যে সকল শব্দ দ্বারা তাঁহার স্বরূপ ভাব মনেতে উদ্ভব হয় এবং চরিত্র জন্মে, এমত সকল শব্দ দ্বারা তাঁহার উপাসনা আবশ্যক। আমারদিগের পূৰ্ব পূৰ্ব অতি প্রাচীন মহর্ষিরা যে সকল তাঁ-

হার স্বরূপ লক্ষণ উদ্ভাবক অতি আশ্চর্য্য অনুপম শব্দ দ্বারা ঈশ্বর স্বরূপে ননোনি-
বেশ করিতেন, সেই সকল শব্দ দ্বারা আ-
মারদিগের আত্যাত্মিক ব্রাহ্মোপদেশ। পূর্ণ
রহিয়াছে। পুস্তককার প্রাচীন ঋষি সকল
হিমবৎ গুহাদি হইতে যে সকল শব্দ উ-
চ্চারণ পুরস্কৃত অদৃশ্য, অলক্ষ্য, নিরাধার
পরব্রহ্মের উপাসনা ও ঘোষণা করিতেন,
ইদানীন্তন সেই সকল পুরাতন শব্দ দ্বারা
পুরাণ অনাদি পরব্রহ্মের উপাসনা করিতে
আমরা প্রবৃত্ত হইয়াছি। ইহা আমাদের
দিগের পরম সৌভাগ্য, ইহা আমাদের
দিগের পরম সৌভাগ্য।

ব্রাহ্মদিগের ব্রহ্মের স্বরূপ বিশেষ রূপে
জানা আবশ্যক এবং আপনাদিগের ক-
র্তব্য ক্রমের আলোচনা ও স্মরণ করা ক-
র্তব্য। অতএব তাঁহারদিগের উচিত, অ-
বকাশ মতে সময়ে সময়ে ব্রাহ্ম ধর্ম্ম গ্রন্থ
মনোযোগে পূর্বক পাঠ করেন। ব্রা-
হ্মার সংস্কৃত ভাষা না জানেন, তাঁহারদি-
গের জন্য বঙ্গভাষাতে তাহার অনুবাদ
করা গিয়াছে, অতএব মূল পাঠ করিতে না
পারিলেও তাহার অনুবাদ পাঠ দ্বারা
তাহার কৃতার্থ হইতে পারিবেন। সর্বা-
সাধারণের বিদিত থাকিবার জন্য জ্ঞাপন
করিতেছি, যে ব্রাহ্ম ধর্ম্মের বীজ ব্রাহ্মদি-
গের বিশ্বাসের একমাত্র স্তম্ভ। উক্ত বীজ
এই

১ ব্রহ্ম হ্যেকং উন্নয়মসীৎ। নানাৎ চিঞ্জনাসীৎ।
তদ্বিনং সত্ত্বমসীৎ।

এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে কেবল এক
পরব্রহ্ম মাত্র ছিলেন, অন্য পদার্থ মাত্র
ছিল না। তিনি এই সমুদায় সৃষ্টি কর-
লেন।

২ তত্ত্বং নীতাং জ্ঞানমনস্বং শিবমানন্দং নিরবয়বম্
কমেবাহিতীতং সর্গনিষকৃৎ সর্গবিনং চিহ্নিতশক্তিহজেতি।

তিনি জ্ঞানস্বরূপ অনন্তস্বরূপ আনন্দস্ব-
রূপ মঙ্গলস্বরূপ নীতা নিরবয়ব সর্গজ নি-
রবয়ব একমাত্র অদ্বিতীয় বিচিত্র শক্তিমান
হয়েন।

৩ একস্য তন্মায়োপাসনয়া পারত্রিকমৈহিকঞ্চ ততঃ
তত্ত্বং।

একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহি-
ক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়।

৪ তস্মিন প্রীত্যৈ প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ ব্রহ্মোপাসন-
মেষ।

তাঁহাতে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয়
কার্য সাধনা করাই তাঁহার উপাসনা হ-
ইয়াছে।

এই বীজের বিস্তার সমুদায় ব্রাহ্ম ধর্ম্মে
প্রকাশিত রহিয়াছে। ইহার প্রথম খণ্ডে
ঈশ্বরের স্বরূপ বাস্তব রূপে বর্ণিত আছে।
এই সকল বাক্য পূর্ব পূর্ব প্রাচীন মহর্ষি-
দিগের প্রণীত। ইহার দ্বিতীয় খণ্ডে কি
প্রকারে আমারদিগের সাংসারিক ধর্ম্ম নি-
র্ধার করা উচিত, তাহার উপদেশ। এই
উপদেশানুসারে যিনি এই সংসারে ব্যব-
হার করিতে প্রবৃত্ত থাকিবেন, তিনি মনু-
ষ্য মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইবেন, তাহার সন্দেহ
নাই। তিনি সাংসারিক অনেক ক্লেশ হইতে
নিষ্কৃত পাইবেন, তিনি অনেক উৎকৃষ্ট
সুখ ভোগ দ্বারা তৃপ্ত হইবেন এবং নীতা
পরম মুখের অধিকারী হইবেন। ব্রা-
হ্ম ধর্ম্ম বিষয়ে আমার এক পরম বন্ধু তা-
হার যে অভিপ্রায় অতি নিপুণ রূপে প্র-
কাশ করিয়াছেন, তাহা আপনাদিগের
নিকটে পাঠ করিতেছি, শুনিয়া অবশ্য
আনন্দিত হইবেন।

“তস্মিন প্রীতি ভয়া প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ ব্রহ্মোপাসনমেষ।”

“তাঁহাতে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয়
কার্য সাধনা করাই তাঁহার উপাসনা
হইয়াছে, এই মাত্র ব্রাহ্ম ধর্ম্ম।

“কিন্তু এই কতিপয় সামান্য শব্দ কি আ-
শ্চর্য্য সুরম্য ভাব প্রকাশ করিতেছে; কত
অসংখ্য প্রকার মনোহর কার্য প্রতিপাদন
করিতেছে। আমাদের সমুদায় ক-
র্তব্য কর্ম্মই এই এক বাক্য দ্বারা প্রতিপন্ন
হইতেছে। ব্রাহ্ম ধর্ম্ম এতদে যাহা কিছু
সম্বলিত হইয়াছে, ইহা তাহার বীজ
স্বরূপ।

“পরমেশ্বরের প্রতি প্রীতি তাঁহার উপ-
াসনার প্রথম অঙ্গ এবং তাঁহার প্রিয়
কার্য সম্পাদন দ্বিতীয় অঙ্গ। এ ধর্ম্ম একপ-
বৃত্তি সিদ্ধ, যে সকলেই ইহার আশ্রয়

স্বীকার করেন এবং সমস্ত বিশ্বই ইহার সাক্ষী স্বরূপ।

“জগৎ-পিতা জগদীশ্বর অপর সাধারণ সকলের সমক্ষে তাহার সত্তা স্পষ্ট রূপে প্রকাশ করিয়া রাখিয়াছেন। এই বিশ্বরূপ মহা গ্রহ নিয়তই তাহার পরিচয় প্রদান করিতেছে। সুনির্মল সূক্তাকল তুলা শিশির বিস্ত্র, প্রকল্প কমল পরিপূর্ণ মনোহর সরোবর, অথবা নীরদ সমান নীলবর্ণ বিস্তৃত সমুদ্র, সকল পদার্থই তাহার মহিমা প্রচার করিতেছে। সুকোমল সজল দূর্জাদল, কিম্বা বিশ্ব যন্ত্রের চক্র স্বরূপ সূর্য্য চন্দ্র ও গ্রহ মণ্ডলী, সমস্ত বস্তুই তাহার মহীয়সী শক্তি, অপরিমিত জ্ঞান, ও অগার কাৰুণ্য স্বভাব প্রকাশ করিতেছে। তাঁহাকে যে ভক্তি প্রজ্ঞা ও প্রীতি করা কর্তব্য, ইহা শিক্ষা করিবার নিন্দে অধিক আয়াসের প্রয়োজন নাই। একবার মনোরূপ কব্যাট উদ্ঘাটন পূর্বক নেত্র উন্মীলন করিলেই অস্বকরণ পরমেশ্বরের প্রেমামৃত রসে অভিযুক্ত হয়। তিনি গম্ভ পক্ষি কাঁট পতঙ্গাদি সমুদায় ভীষের প্রতি যেকপ করুণা বারি বর্ষণ করিয়াছেন, তাহা যাহার জদয়ঙ্গম হয়, তাহার চিত্ত কত ক্ষণ পরনাম্মার প্রীতি রসে আত্ম না হইয়া থাকিতে পারে? তাঁহার জ্ঞান শক্তি ও মজলাভিপ্রায় আলোচনা করিলে প্রীতি প্রবাহ আপনা হইতেই প্রবাহিত হইতে থাকে।

“তাঁহার প্রিয় কার্য্য করা দ্বিতীয় অঙ্গ। আমারদিগের সমুদায় ধর্ম্মপ্রবৃত্তি এক মত হইয়া উপদেশ করিতেছে, যে প্রীতি ভা জনের প্রিয় কার্য্য না করিলে তাঁহার প্রতি যথার্থ প্রীতি প্রকাশ পায় না। তাঁহার আভিপ্রের কার্য্যই তাহার প্রিয় কার্য্য। জগদীশ্বর আপনার অভিপ্রায় সর্ব্বত্র প্রকটিত করিয়া রাখিয়াছেন, বুদ্ধিবৃত্তি পরিচালনা পূর্বক পর্যালোচনা করিয়া দেখিলেই অবগত হওয়া যায়। তাঁহার অভিপ্রায় বিশ্বরূপ বৃহৎ গ্রহের সর্ব্ব স্থানে অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিত রহিয়াছে, শুদ্ধ রূপে পাঠ করিতে পারিলেই চরিতার্থ হওয়া

যায়। মন, শরীর ও ভৌতিক পদার্থের গুণ ও পরস্পর সম্বন্ধ আলোচনা করিলে কত প্রকার মানসিক শারীরিক ও ভৌতিক নিয়ম শিক্ষা করা যায়। ফলতঃ যিনি যে স্থানে যে কোন বিষয়ের যথার্থ তত্ত্ব লাভ করিয়াছেন, তাহা এই রূপেই প্রাপ্ত হইয়াছেন; জ্ঞানরূপ রত্নের আর দ্বিতীয় আকর নাই।

“বিশ্ব পিতার বিশ্ব কার্য্যের আলোচনা করিয়া যাহা কিছু জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহাই যথার্থ জ্ঞান; তন্নির সমুদায়ই কাণ্পনিক। যে দেশীয় যে গ্রন্থ হইতে তদনুযায়ী উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই গ্রন্থ হইতেই তাহা লাভ করা কর্তব্য; যে দেশের যে কোন ব্যক্তি যে কোন ভাষায় পরম পিতা পরমেশ্বরের প্রতি প্রীতি প্রকাশ এবং তাঁহার প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করা কর্তব্য বলিয়া উপদেশ প্রদান করেন এবং তদ্বিষয়ক যথার্থ তত্ত্ব শিক্ষা দেন, তাঁহারই নিকট হইতে এ সকল চূড়ান্ত উপদেশ গ্রহণ করা উচিত। ভারতবর্ষীয় পূর্বতন ঋষি মুনি ও অন্য অন্য সুক্ম দর্শি পণ্ডিতেরা এ বিষয়ে যে সমস্ত যথার্থ উপদেশ প্রদান করিয়া গিয়াছেন, এবং যাহার প্রতি এতদেশীয় লোকের অগাঢ় আস্থা আছে, সুতরাং তাঁহাদের যুক্তি ও প্রজ্ঞা উভয়ে একত্র হইয়া যাহার আশ্রয় স্বীকার করিতেছে, তাহারই সংগ্রহ দ্বারা এই ব্রাহ্ম ধর্ম্ম গ্রন্থ গ্রন্থিত হইয়াছে। অতএব ইহার একটি বচনও তাঁহারদের অগ্রজ্ঞেয় হইতে পারে না।

“যে সকল যুক্তিসিদ্ধ অখণ্ডনীয় অভিপ্রায় ব্রাহ্মধর্ম্মে নিবেশিত হইয়াছে, তাহা সর্ব্ববাদ-সম্মত এবং সকলের অজ্ঞেয়। ভূমণ্ডলের অন্য অন্য ধর্ম্মশাস্ত্রের সহিত ইহার বিশেষ এই, যে তাহাতে যে কতক গুলি যুক্তি বিরুদ্ধ মনঃকল্পিত বিষয় লিখিত আছে, তাহা ব্রাহ্মদিগের গ্রন্থ নহে, অতএব তাহা ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রন্থে সংকলিত হয় নাই।

“ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রন্থ প্রকাশিত হওয়াতে ব্রাহ্মদিগের ধর্ম্ম প্রচার করিবার অত্যন্ত

মূলত উপায় হইয়াছে। এইকণে যাহাতে এই গ্রন্থ সৰ্বত্র প্রচারিত হয় এবং ব্রাহ্মধর্মের অধ্যয়ন অধ্যাপনা প্রচলিত হয়, তাহার চেষ্টা করা ব্রাহ্মদিগের সর্ব-তোভাবে কর্তব্য।”

অবশেষে আপনাদিগের নিকটে আমার এই নিবেদন, যে আপনাদিগের হৃদয়ে এই সত্য সর্বদা প্রদীপ্ত রাখা আবশ্যিক, যে এ পৃথিবী আমারদিগের চিরকালের বাসস্থান নহে, এখান হইতে এক সময়ে অবশ্যই প্রস্থান করিতে হইবেক। অতএব আমরা যাহাতে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম অবস্থার উপযুক্ত হইতে পারি, এমত যত্ন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। ঈশ্বরেতে প্রীতি বৃত্তিকে উন্নত করা; পুণ্য কর্ম সাধনে, ধর্ম অভ্যাসে, আপনাদিগের চরিত্র শোধন করাই আমারদিগের যথার্থ কর্ম—অতি প্রয়োজনীয় কর্ম; তাহাই কেবল স্থায়ী থাকিবে, শরীরের সহিত আমারদিগের আর আর সমুদায় বিনাশ পাইবে। ধন, ঐশ্বর্য, স্রাস্তি, কুটুম্ব, এসকল বাহিরের বস্তু বাহিরেতেই পাড়িয়া গিবে; মনেতে যে সকল বৃত্তি উপার্জন করিবে, কেবল সেই সকলের সহিতই মন এই শরীর হইতে বহির্গত হইবে। অতএব অতি যত্ন পূর্বক ঈশ্বরেতে প্রীতি বৃত্তি এবং ধর্মবৃত্তি সকল সর্বল ও উন্নত কর, এই সকল বৃত্তির উৎকৃষ্টতা অনুশারে ভবিষ্যতে উৎকৃষ্ট অবস্থা প্রাপ্ত হইবে।

ঈশ্বরের সহিত সম্পূর্ণ সহবাসেরই নাম মুক্তি। অতএব যাহাতে আমরা তাঁহার সহবাসের যোগ্য হই, এই প্রকারে তাঁহার অতি প্রীতি বৃত্তি ও ধর্মবৃত্তি সকলের দ্বারা চরিত্র শোধন করিতে যত্নবান থাকি। সেই চরম স্থান যেন আমারদিগের লক্ষ্য থাকে, যেখানে “পূর্ণ পরিশুদ্ধ পাপবিহীন প্রেম, যেখানে মোহের লেশমাত্র ও নাই, যেখান হইতে দূরে মোহ তরঙ্গের কোলাহল শ্রুত হইতে থাকে; যেখানে রোগ নাই, শোক নাই, জরা নাই, মৃত্যু নাই, বিলাপ নাই, জন্ম নাই, কেবল যোগানন্দের উৎস, প্রেমানন্দের উৎস, ব্রহ্মানন্দের উৎস

অবিশ্রান্ত উৎসারিত হইতেছে।” এমত স্থান লক্ষ্য থাকিলে, আমারদিগের কোন ভয়, কোন সংশয় থাকে না।

হে পরমাত্মন তোমার এই সাংসারিক কাব্য সম্পাদন করিতে যে ক্লেশ পাই, তাহা ভিত্তিকার বিষয় বলিয়া যেন অপরাধিত চিত্তে তাহার অভ্যাস করি এবং সেই কাব্য সম্পাদন করিয়া যে সুখ সন্তোষ হয়, তাহা তোমার প্রেরিত ও প্রদত্ত জানিয়া যেন তোমাকে অস্বহৃদ প্রীতির সহিত নমস্কার করি এবং ক্রমে সেই পূর্ণ অবস্থা পাইবার উপযুক্ত হই।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

পদার্থবিদ্যা

কঠিন ও দ্রব দ্রব্য যে কণে বাষ্প হয়, তাহা লিখিত হইয়াছে। তন্মধ্যে জলীয় বাষ্প আমারদের অত্যন্ত উপকারী। জলীয় বাষ্প বায়ুর ন্যায় স্বচ্ছ এবং অদৃশ্য পদার্থ; তাহার কোন প্রকার বর্ণ নাই। দীঘ, প্রস্থ, উর্দ্ধ এক বুরুল স্থানে যত জল ধরে, তাহাতে তরুণ ১৭২৮ বুরুল-প্রমাণ বাষ্প প্রসৃত হইতে পারে।

পৃথিবীর সর্ব স্থানে আপনা হইতে বাষ্প উৎপন্ন হয়। আর্দ্র বস্তুরোক্তে রাখিলে যে শুষ্ক হয়, তাহার কারণ, তজ্জ্বল বাষ্প হইয়া উঠিয়া যায়। নদী, সমুদ্র, সরোবর, ক্ষেত্র প্রভৃতি হইতে নিরন্তর বাষ্প উঠিত হয়। শীত কালে বাষ্প উঠিতে উঠিতে শীত দ্বারা ঘন হয়, একারণ তাহা ধূমের ন্যায় দৃষ্ট হইয়া থাকে। বৃক্ষ, লতা, গুল্ম মনুষ্য, পশু প্রভৃতি হইতেও সর্বদা বাষ্প নির্গত হয়। শীত বস্তুর প্রাকালেক শ্বাস পরিত্যাগ করিবার সময়ে যে মুখ হইতে ধূমাকার বাষ্প নির্গত হয়, তাহারও এই তাৎপর্য। শরীর হইতে বাষ্প নিঃসৃত হইয়া শীত দ্বারা ঘন হয়, এই হেতু তাহা ধূমের ন্যায় দেখা যায়। গ্রীষ্ম কালের বাষ্প যে একপ্রকার দৃষ্ট হয় না, তাহার কারণ, এস সময়ে যে সমস্ত বাষ্প উৎপন্ন হয়, তাহা ঘন হইতে পায় না, সুতরাং দৃষ্ট হয় না।

এই প্রকারে যে সমস্ত বাষ্প সর্বাঙ্গ উৎপন্ন হয়, তাহা বায়ুর সহিত মিশ্রিত হয়। ইহাতে পৃথিবী-পৃষ্ঠস্থ সমস্ত বায়ু জল-কণাতে মিশ্র হইয়া থাকে। অধিক গ্রীষ্মের সময়ে ভূমণ্ডলের নিকটস্থ বায়ু সচরাচর আর্দ্র বোধ হয় না। কিন্তু যখন সেই বায়ু তাদৃশ উষ্ণ না থাকে, তখন আর্দ্র বোধ হয়। এ প্রকার আর্দ্র বায়ু অতিশয় অস্বাস্থ্যজনক। কোন কোন সময়ের বায়ু এত আর্দ্র হয়, যে তদ্রূপ জল কণা সকল কুজ্জটিকা রূপে দৃষ্টি হয়। এই জলীয় বাষ্প উর্দ্ধে উঠিয়া ঘন হইলে, তাহাকে মেঘ বলে।

প্রাণিদ্বিগের মুখ ও লোম কুপ হঠাতে যে বাষ্প নিঃসৃত হয়, তাহা কখন কখন গৃহের প্রাচীরে ও লাসীর উপরে জলবৎ হইয়া থাকে। কিন্তু প্রাচীর অপেক্ষা-কৃত শীতল না হইলে, এবং গৃহের অভ্যন্তরস্থ বায়ু অপেক্ষায় বহিঃস্থিত বায়ু শিথিল না হইলে, এ প্রকার ঘটনা না। এ স্থলে বাষ্পোৎপত্তির বিষয় কেবল স্মরণ করিয়া রাখা গেল। জল ও বায়ু বিষয়ক বিদ্যা লিখিত হইলে পর, তাহার বিশেষ বিবরণ করা যাইবেক।

যেমন তেজ সংযুক্ত হইলে কঠিন বস্তু দ্রব, ও দ্রব বস্তু বাষ্প হয়, সেইরূপ, বাষ্প ও দ্রব বস্তু হঠাতে তেজ নির্গত হইলে, বাষ্প ঘন হইয়া দ্রব বস্তু হয়, এবং দ্রব বস্তু ঘন হইয়া কঠিন হয়। বাষ্প ঘন হইয়া যে শিশির হয় তাহা পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে, এবং জল শীতল হইয়া যে বরফ হয়, তাহাও উল্লিখিত হইয়াছে।

যখন বায়ুতে ৩২ তাপাংশ অপেক্ষা অল্প-প্রমাণ তেজ থাকে, তখন তদ্রূপ জলীয় বায়ু সমুদায় বরফ হইয়া পতিত হয়। যদিও আমেরিকার দেশে ও অন্যান্য উষ্ণ দেশে এ প্রকার বরফ পতিত হয় না বটে, কিন্তু শীতল দেশে সচরাচর একপ ঘটনা ঘটিয়া থাকে। আর যদি উপরোক্ত বাষ্প সমুদায় ঘন হইয়া জল-বিশুদ্ধ রূপে পরিণত হইবার পরে তদ্রূপ বায়ু পূর্বোক্ত প্রকার শীতল হয়, তবে তাহা শিল হইয়া পড়ে।

শীতল দেশে শীত কালে নদী, সমুদ্র, হ্রদ প্রভৃতির জল জমিয়া এ প্রকার কঠিন হয়, যে তাহার উপরে গমনাগমন করা যায়।

জড় বস্তু যে তেজ দ্বারা বিস্তৃত ও শীত দ্বারা সঙ্কুচিত হয়, ইহা সচরাচর সর্বত্র দৃষ্টি করা গিয়া থাকে। কিন্তু লৌহ, জল প্রভৃতি কতকগুলি বস্তু শীতল হইবার সময়ও বিস্তৃত হয়। লৌহ দ্রব করিলে, তাহা শীতল হইয়া কঠিন হইবার সময়ে স্ফুস্ফা স্ফুস্ফা লৌহময় স্ফূহ উৎপন্ন হইয়া ওতপ্রোতভাবে বিস্তৃত হয়। অনেক স্থান এ প্রকার বিস্তৃত হইলে, সুতরাং তাহার মধ্যে মধ্যে ছিদ্র থাকে, ছিদ্র থাকিলেই আয়তন বৃদ্ধি হয়।

জল যখন ৪০ তাপাংশ প্রমাণ তেজো-বিশিষ্ট থাকে, তখনই সর্বাপেক্ষা ভারী হয়, তদপেক্ষায় যত শীতল হইতে থাকে, ততই আয়তন বৃদ্ধি হয়, আয়তন বৃদ্ধি হইলেই সুতরাং লঘু হয়। এইরূপ শীতল হইয়া ৩২ তাপাংশ প্রমাণ তেজোবিশিষ্ট হইলে, জমিতে আরম্ভ হয়। আবার ৪০ তাপাংশ অপেক্ষায় যত উষ্ণ হয়, তত আয়তন বৃদ্ধি হইতে থাকে। এইরূপে ২১২ তাপাংশ প্রমাণ উষ্ণ হইলে কুটিতে আরম্ভ হয়। অতএব জলের উষ্ণতা ৪০ তাপাংশের ন্যূনই হউক, আর অধিকই হউক, উভয় রূপেই তাহার আয়তন বৃদ্ধি হয়। যে জল ৩৫ তাপাংশ প্রমাণ উষ্ণ, এবং যাহা ৪৫ তাপাংশ প্রমাণ উষ্ণ, উভয়েরই সমান আয়তন।

যদি কোন জলাশয়ের উপরকার জল ৩২ তাপাংশ-প্রমাণ অথবা তদপেক্ষায় শীতল হয়, তবে জমিতে আরম্ভ হয়। দ্রব লৌহ যে প্রকারে কঠিন হয়, জল সেই প্রকারে কঠিন হইয়া বরফ হয়। অতএব, সেই লৌহের ন্যায় বরফের মধ্যেও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র হয়, এবং সেই ছিদ্র মধ্যে বায়ু প্রবেশ করে। একারণ, বরফ জলের অপেক্ষায় লঘু, অতএব তাহার উপরে ভাসিয়া থাকে। বরফ হইবার সময়ে জল হইতে যে তেজ নির্গত হয়, তাহার কিয়-

দংশ বরফের নীচে থাকে, একারণ তাহা বহির্গত হইতে পারে না। বরফ দ্বারা পরিচালিত না হইলে আর কোনক্রমে বহির্গত হইবার সম্ভাবনা নাই, কিন্তু বরফের পরিচালকতা-শক্তি অত্যন্ত অপ্প। একারণ, নীচের জল সহস্রজমিতে পারে না। যদি এই তেজ বরফের নীচে বন্ধ না থাকিত, এবং যদি বরফ জল অপেক্ষায় লঘু না হইত, তবে কোন কোন সময়ে শীতল প্রদেশীয় নদী, হ্রদ, সমুদ্রাদির সমুদায় জল জমিয়া একেবারে প্যাণবৎ কঠিন হইত, এবং তদ্বৎ যাবতীয় জলজন্তু ভ্রমধ্যে নিহিত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইত। কিন্তু জগদীশ্বরের কি আশ্চর্য্য কৌশল। সমুদায় বরফ উপরে ভাসিয়া থাকাতে, জল-জন্তু সকল তাহার অধোভাগে অবস্থিত হইয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করে। তাহারদের পক্ষে ঐ বরফ অট্টালিকার ছাদ স্বরূপ হয়; অতএব তাহারা শীতে পীড়িত হয় না।

জল যে শীতল হইবার সময়ে বিস্তৃত হয়, ইহাতে নানাপ্রকার ঘটনা ঘটিয়া থাকে। যদি কোন বোতল জল-পূর্ণ ও তাহার মুখ বন্ধ করিয়া রাখা যায়, এবং সেই জল কোন প্রকারে অত্যন্ত শীতল হইয়া বরফ হয়, তবে তাহার আয়তন বৃদ্ধি হওয়াতে, সেই বোতল বিদীর্ণ ও ভগ্ন হয়। একারণ, অতিশয় শীতল দেশে কখন কখন একপ ঘটে, যে যে নদা দিয়া জল চলে, তাহা অকস্মাৎ বিদীর্ণ হয়। যদি পর্বতের হ্রদ ও গহ্বরের মধ্যে জল প্রবেশ করিয়া থাকে, এবং পরে তাহা শীত দ্বারা কঠিন হয়, তবে সেই জল বিস্তৃত হওয়াতে, হ্রদ ও গহ্বরের আয়তন বৃদ্ধি হয়। পর্বতের কোন কোন স্থান যে বিদীর্ণ ও বিল্লিষ্ট হইয়া পড়ে, এইরূপ জল বিস্তরণ তাহার এক প্রধান কারণ। ইংলণ্ড প্রভৃতি কোন কোন শীতল দেশীয় কৃষকেরা, প্রগাঢ় শীত উপস্থিত হইবার পূর্বে, ক্ষেত্রে হল চালনা করিয়া রাখে। তদ্বারা যে সকল স্থূল স্থূল মৃত্তিকা-খণ্ড খনিত হইয়া পতিত থাকে, তাহার মধ্য-

স্থিত জল-বিন্দু সমুদায় জমিয়া বিস্তৃত হয়, এবং তদ্বারা সেই সমুদায় মৃত্তিকা-খণ্ড চূর্ণ হইয়া যায়। ইহাতে কৃষকদিগের ব্যয় ও পরিশ্রমের বিস্তর লাভ হয়।

যেৰূপ কোন কোন বস্তু শীত দ্বারা বিস্তৃত হয়, সেইরূপ আবার, কোন কোন দ্রব্য তেজ দ্বারা সংকুচিত হইতে দেখা যায়। যদিও তেজ দ্বারা বস্তুর আয়তন বৃদ্ধি হওয়াই সম্ভব, কিন্তু কাষ্ঠ, কদম্ব প্রভৃতি যে সকল দ্রব্য বিস্তৃত করিলে দ্রব হয় না, তেজ দ্বারা তাহার আয়তন হ্রাস হইয়া থাকে। ইহার কারণ, সেই সমস্ত বস্তুর জলীয় অণু সমুদায় তেজ দ্বারা বাষ্প হইয়া উঠিয়া যায়, সুতরাং অবশিষ্ট সমুদায় অণু সংকুচিত হইয়া থাকে। জলীয় ভাগ নির্গত হওয়াতে, কাষ্ঠদ্রব্য সকল কখন কখন শব্দ নিঃসারণ পূর্বক বিদীর্ণ হয়।

যে সকল বস্তু বাষ্প হয় না, তাহা উত্তপ্ত করিলে দীপ্তিমান হয়। যদিও অন্ধকারে থাকে, তাহা হইলে ৮০০ তাপাংশ প্রমাণ তেজ প্রাপ্ত হইলেই দীপ্তিমান হয়, আর যদি দিবাভাগে আলোক-বিশিষ্ট স্থানে থাকে, তবে ন্যূনাধিক ১০০০ তাপাংশ প্রমাণ তেজ প্রাপ্ত হইলে দীপ্তিমান হয়। কাষ্ঠ, অঙ্গার প্রভৃতি দাহ্য বস্তু এইরূপ দীপ্তিমান হইলে, তাহাকে অগ্নি বিশিষ্ট বলে।

এই প্রকারে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা ক্রমে ক্রমে এত প্রখর হইতে পারে, যে খাত্ত ও অন্যান্য অনেক দ্রব্য তদ্বারা অনায়াসে দ্রব হয়, এবং অবিলম্বে উদ্ধৃত ও শীতল না করিলে, নষ্ট হইয়া যায়। কোন কোন বস্তু যে অতি শীঘ্র দক্ষ হয়, এবং অন্যান্য কতক বস্তু যে অপ্পে অপ্পে দক্ষ হয়, তাহারদের দাহ্যতা গুণ ও বায়ুর ন্যূনাধিক্য তাহার কারণ। কোন কোন বস্তু স্বভাবতঃ অত্যন্ত দাহ্য, অর্থাৎ অধি-সংস্কৃত হইলে শীঘ্র দক্ষ হইতে থাকে, এবং অপর কতকগুলি বস্তু স্বভাবতঃ অপ্পে অপ্পে দক্ষ হয়। আর দহন স্থানে বায়ুপ্রাণুর ভারতমানুসারেও দহনক্রিয়ার ত্বরিতম্য হয়। দাহ্যবস্তুর সহিত বায়ুর সংযোগ

হওয়াতেই, সে বস্তু দক্ষ হয়। যে স্থানে অগ্নি থাকে, যদি তাহা কোন প্রকারে বায়ু-শূন্য করা যায়, তবে তৎক্ষণাৎ সে অগ্নি নির্-
ক্ষাণ হয়। যখন কোন স্ফেরের মধ্যে বাতি জ্বলে, তখন যদি তাহার উপরিভাগ এ প্রকারে আবরণ করা যায়, যে তন্মধ্যে আর বায়ু প্রবেশ করিতে না পারে, তবে সেই বাতি অবিলম্বে নিষ্কাণ হইয়া যায়। স্ফেরের মধ্যে যে অগ্নি বায়ু থাকে, তাহার দ্বারা অত্যন্তকাল সেই বাতি জ্বলিতে থাকে, তৎপরেই নির্ক্ষাণ হয়। সচরা-
চর কাষ্ঠাদি যে সমস্ত বস্তু দক্ষ হইতে দেখা যায়, তাহার দাহ-কার্য বায়ু ব্যতি-
রেকে সম্পন্ন হয় না বটে, কিন্তু কোন কোন বস্তু বায়ু ব্যতিরেকেও দক্ষ হয়। যদি কোন বায়ু-শূন্য পাত্রের গন্ধকের বাষ্প রাখা যায়, এবং লৌহের তার অথবা তাসের পত্র কিঞ্চিৎ উত্তপ্ত করিয়া তাহাতে প্রবেশ করান যায়, তবে ঐ লৌহ ও তাম্র দক্ষ হ-
ইতে থাকে। গন্ধক ও লৌহ চূর্ণ একত্র মি-
শ্রিত এবং কোন বায়ু শূন্য পাত্রের স্থাপিত করিয়া উত্তপ্ত করিলেও, তাহা হইতে অতি প্রথর তেজ ও জ্যোতিঃ নিঃসৃত হয়।

এস্থলে তেজ সম্বন্ধীয় সমুদায় বিষয়ের বিবরণ করা উদ্দেশ্য নহে। তেজ দ্বারা আকর্ষণ-শক্তির যে প্রকার ব্যতিক্রম ঘটনা হয়, তাহাই প্রতিপাদন করা গিয়াছে, এবং তাহার আনুমানিক ছুই এক বিষয় লিখিত হইয়াছে।

বুদ্ধিধর্মঃ

প্রথমখণ্ড

নবমাধ্যায়ঃ

জাম্বুপল্লী সমুদ্রা সমানঃ সমানঃ পৃথকঃ পরিমিতঃ
ভূতে। ভূমণ্ডলম্ পিপ্পলং হৃদিস্থানময়মোচি-
তাকপাতি ॥

ছুই সুন্দর পক্ষযুক্ত পক্ষী এক বৃক্ষ
অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন, তাহার। সর্বদা
একত্র থাকেন এবং উভয় পক্ষের নথ্য;
তন্মধ্যে একটি মুখেতে কল ভোজন করেন,
অন্য নিরামন থাকিয়া কেবল দর্শন করেন।

সমানে বৃক্ষে পুরুষোনিমগ্নোহনীকৃষা শোচতি
মুক্তহামঃ। ভূতং যদা পশ্যত্যন্যদীশমস্যা মহিমান-
মিতি বীভশোকঃ ॥

জীব শরীর মধ্যে নিমগ্ন রহিয়া এবং
দীন ভাবে মুহমান হইয়া সর্বদাই শোক
করিতে থাকে, কিন্তু যখন সর্বদেব সংসা-
রাভীত ঈশ্বর ও তাহার মহিমাকে দেখিতে
পায়, তখন তাহার আর শোক থাকে না।

যদা পশ্যঃ পশ্যাতে কল্লবর্ণং বহীরাশীশং পুরুষং
ব্রহ্মধোনিং। তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধ্বং নিরন্তরঃ
পরমং নাম্যমুপাতি। মহাশয়ঃ ব্রহ্মমাত্মনঃ মজ্জা
ধীরোন শোচতি ॥

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন সাধক স্বপ্রকাশক
বিষ্ময় কর্তা ও নিয়ন্তা এবং কারণ স্বরূপ
পূর্ণ ব্রহ্মকে দৃষ্টি করেন, তখন তিনি পাপ
পুণ্য পরিতাগ পূর্বক নির্লিপ্ত হইয়া প-
রম সাম্য প্রাপ্ত করেন। বুদ্ধিমান ব্যক্তি
মহান ও সর্বব্যাপী পরমাত্মাকে জানিয়া
আর শোক করেন না।

পরমেশ্বরাকরণ প্রতিপদ্যতে সর্বোহ ইন তদন্থান
মশরীরমলোচিতং শুভ্রমকরণং বেদমতঃ।

যিনি সেই ছায়া রহিত শরীর রহিত
লোহিতাদি গুণ রহিত পরিস্কৃত অবিনাশী
পরমাত্মাকে জানেন তিনি সেই ক্ষয় শূন্য
পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত করেন।

অদুষ্ঠমব্যবহার্যমগ্নাত্মলক্ষণমচিন্ত্যমব্যপদেশ্যম-
কাকপ্রত্যয়মসং প্রপঞ্চোপশমং শাস্তং শিবমবৈতনং ॥

পরমেশ্বর চকুর অগোচর, কর্মোদ্ভি-
য়ের অগ্রাহ এবং অব্যবহার্য্য করেন।
তিনি কোন লক্ষণ দ্বারা গম্য নহেন, কোন
শব্দ দ্বারা ব্যপদেশ্য নহেন, তিনি অচিন্ত্য।
এক আশ্রয় প্রত্যয়ই তাহার অস্তিত্বের প্র-
তিশ্রুমাণ হইয়াছে। তিনি সমুদায় সংসা-
র ধর্মের অন্তীত; তিনি শাস্ত, মঙ্গলস্বরূপ
এবং অদ্বিতীয়।

তদেতৎ প্রেমঃ পূজাং প্রেযোবিত্তাং প্রেযোহন্য-
জ্ঞাং সর্বজ্ঞাং অন্তরতরং যদযমাত্মা ॥

সর্বোপেক্ষা অন্তরতর যে এই পরমাত্মা,
ইনি পূজ্য হইতে প্রিয়, বিত্ত হইতে প্রিয়,
আর আর তাবৎ বস্তু হইতে প্রিয়।

সন্তোষমাত্মনঃ প্রিয়ং ব্রহ্মণ্যং বুধ্যং প্রিয়ং
য়োঃ সাতীতি বিশ্বতোহ ভূধিব স্যৎ ॥

যে ব্যক্তি পরমাত্মা অপেক্ষা অন্যকে
প্রিয় করিয়া বলে, তাহাকে যে ব্রহ্মোপা-
সক বলেন, যে তোমার যে প্রিয়, সে বিনাশ

পাইবে, তাঁহার এপ্রকার বলিবার অধিকার আছে; বাস্তবিকও তিনি যাহা বলেন তাহাই হয়।

আজ্ঞানবোধ প্রিয়মুপাসীত। সমজ্ঞানবোধে প্রিয়মুপাস্তে ন হ্যস্য প্রিবং প্রামাণ্যং ভবতি॥

পরমাত্মাকেই প্রিয় রূপে উপাসনা করিবেক। যিনি পরমাত্মাকে প্রিয়রূপে উপাসনা করেন, তাঁহার প্রিয় কর্বনও মরণ শাস্তি হয় না।

আত্মা বা অবে স্তুষ্ঠব্যঃ শ্রোতব্রহ্মণঃ স্যোনির্দিশ্য নিত্যতঃ।

পরমাত্মার দর্শন, শ্রবণ, মনন ও নির্দি-
য়াসন করিবেক।

মহাঅগম্যাত্মা সঙ্কোচঃ স্তুতানামধিপতিঃ সঙ্কো-
চঃ স্তুতানাম্ বাক্যঃ॥

সেই এই যে পরমাত্মা, ইনি সকল ভূ-
তের অধিপতি এবং সর্বভূতের রাজা।

কথাখা রূপানতো চ রথেনমো চারঃ সঙ্কোচঃ সম-
পিতাঃ। এতমেবোচ্চমাত্মনি সন্ধ্যাপি স্তুতানি সঙ্কো-
চোহঃ সঙ্কোচোক্তোঃ সঙ্কোচো প্রাণাঃ সঙ্কোচোচ্চমাত্মনিঃ সম-
পিতাঃ॥ ৭

যেমন রথচাকের নান্দদেশে ও নেমি-
দেশে অর সমুদয় সমর্পিত থাকে, সেইরূপ
এই পরমাত্মাতে সকল ভূত ও সকল দেবতা,
সকল লোক, সকল প্রাণ, এই সমুদায় জীব
সমর্পিত হইয়া রহিয়াছে।

যুজ্ঞে বাৎসর্য পূজ্যং নমোভিঃ। অনাদিমন্তঃ
বিভুজ্ঞেন বহুসে যতোজ্ঞাতানি স্তুতানি বিপ্রঃ॥

আমি নমস্কার পূর্বক তোমারদিগের
সৃজন কর্ত্তা চিরন্তন পরব্রহ্মের সমাধি
করি। হে অনাদিমৎ পরমাত্মন! তুমি
সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছ, তোমা হই-
তে এই সমুদায় ভুবন উৎপন্ন হইয়াছে।

ইহংব সন্তোষং বিদ্যন্তব্যং ন চেষ্টবেদিস্বত্বা বিন-
তিঃ। যএতদ্বিদুরভ্যুত্থাত্তে ভবন্তি অথেষতরে দৃশ্যমেবা-
পিযন্তি॥

এখানে থাকিয়াই আমরা তাঁহাকে
জানিয়াছি; যদি আমরা তাঁহাকে না জা-
নিতো পারিতাম, তবে মহা বিনাশ প্রাপ্ত
হইতাম। যাহারা এই পরব্রহ্মকে জানেন
তাঁহারা অমর হয়েন, তত্ত্বম্ আন সকলেই
জুঃখ পায়।

তত্ত্ববদুত্তরতরং তদরূপমনাময়ং। যএতদ্বিদুরভ্যু-
ত্থাত্তে ভবন্তি অথেষতরে দৃশ্যমেবোপনিষতি॥

যিনি কারণের কারণ তিনি রূপ হীন
ও নিরাময়! যাহারা এই পরব্রহ্মকে জা-
নেন তাঁহারা অমর হয়েন, তত্ত্বম্ আন
সকলেই জুঃখ পায়।

ভূতঃ পরং ব্রহ্ম পরং ব্রহ্মং যথানিত্যং সৎসু-
ভেন ব্রহ্মং। বিখ্যাতং পরিহেতিভাবমীশং। ভ-
জ্যাত্মব্রহ্মতানবংখ॥

যিনি বিশ্বকাযের কারণ মহান পরব্রহ্ম
এবং যিনি সর্বভূতের শরীরে গঢ় রূপে
স্থিতি করিতেছেন আর যিনি একাকী বিশ্ব
সংসারকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন,
সেই ঈশ্বরকে জানিলে লোক সকল অমর
হয়।

সর্বেশ্বরসংগতাসং সর্বেশ্বরবিবর্জিতঃ। সর্বস্য
প্রভুমীশানং সর্বস্য শরণং, সূচ্যং॥

তাঁহার দ্বারা সকল ইন্দ্রিয়ের গুণ প্র-
কাশ পায় কিন্তু তিনি স্বয়ং সকল ইন্দ্রিয়
বিবর্জিত। তিনি সকলের প্রভু, সকলের
ঈশ্বর, সকলের আশ্রয় ও সকলের সূচ্য।

মহান প্রভুঃ পুরুষঃ সর্বলোকেপ্রবর্তকঃ। সুনি-
শ্চলানিহিংসঃ শান্তিঃ। ইশানোক্তোত্তরব্যসঃ।

এই মহান পুরুষ সকলের প্রভু। এই
পরিপূর্ণ জ্ঞান স্বরূপ অবিনাশী ঈশ্বর
সুনির্মল শান্তির উদ্দেশে ধর্মের প্রবর্তক
হয়েন।

ইতি প্রথমখণ্ডে নবমোধ্যায়ঃ

মহাভারত

আদিপর্ব

একপঞ্চাশ অধ্যায়—আত্মীক পর্ব

১০০ সংখ্যক পত্রিকার ২৫২ পৃষ্ঠার পর

উপ্রশ্রবঃ কহিলেন, অনন্তর রাজা জন-

মেজয় মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ স্থির ক-
রিয়া সর্বসত্তানুষ্ঠানের প্রতিজ্ঞা করিলেন,
এবং পুরোহিত ও ঋত্বিকদিগকে আহ্বান
করিয়া ক্ষিপ্রাশিলেন, ছত্রাঙ্গা তক্ষক পিতার
প্রাণ হিংসা করিয়াছে, এক্ষণে আমি কি
উপায়ে তাহাকে প্রতিকূল দিতে পারি,
আপনারা তাহা বলুন। আপনারা এমৎ
কোন কর্ম জানেন কি না, যে তদ্বারা
আমি তাহাকে তাহার বন্ধুবর্গের সহিত
ঐদীপ্ত অনলে নিক্ষিপ্ত করিতে পারি।

সে যেমন আমার পিতাকে বিধবাহি দ্বারা দক্ষ করিয়াছে আমিও সে পাণ্ডিত্যকে ত-
রুপ দক্ষ করিতে বাসনা করি ।

ঋত্বিকগণ কহিলেন, মহারাজ ! এক ম-
হৎ যজ্ঞ আছে, পুরাণে সর্পসত্র নামে এই
যজ্ঞের উল্লেখ আছে । দেবতার তোমার
নিমিত্তই এই যজ্ঞের সন্ধি করিয়াছেন ।
গৌরাণিকেরা কহেন, তোমার ভিন্ন এই যজ্ঞ
করিবার অন্য লোক নাই, আর আমি-
বাও এই যজ্ঞ করিতে জানি ।

রাজা এই কথা শ্রবণ করিয়াই তক্ষ-
ককে অগ্নি প্রবিষ্ট ও দক্ষ বোধ করিলেন,
এবং সেই মন্ত্রের ত্রাক্ষদিগকে কহিলেন,
আমি সেই যজ্ঞ করিব, আপনাদের সমুদায়
আয়োজন করুন । তদনুসারে সেই বেদ-
বিদ বহুতর ঋত্বিকগণ শাস্ত্রানুসারে পরি-
মাণ করিয়া অভিপ্রায়ানুকূলে যজ্ঞায়তন নি-
ৰ্মাণ পূর্বক রাজাকে সর্পসত্রে দীক্ষিত ক-
রিলেন । কিন্তু প্রথমতই যজ্ঞের বিঘ্নকর
এক মহৎনিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছিল । য-
জ্ঞায়তন নির্মাণ কালে বাস্তবদ্যা বিশংকদ
পুরাণবেত্তা বুদ্ধিজীবী স্তম্ভধার কহিল, যে-
স্থানে ও যে সময়ে যজ্ঞায়তনের মাণ লও-
য়া গেল তাহাতে বোধ হইতেছে এক
ত্রাক্ষকে উপলক্ষ্য করিয়া এই যজ্ঞের বা-
ঘাত জন্মিবেক । রাজা এই কথা শ্রবণ
করিয়া দীক্ষিত হইবার পূর্বে দ্বার পালকে
এই আদেশ দিলেন যেন কোন ব্যক্তিই
অজ্ঞাত সারে প্রবেশ করিতে না পারে ।

দ্বিগণাশ অধ্যায়

উগ্রশ্রবঃ কহিলেন, তদনন্তর সর্পসত্র
বিধানানুসারে ক্রিয়ারম্ভ হইল । যাজ-
কগণ যথাবিধি স্বস্ব কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইলেন ।
তাহারা কৃষ্ণবর্ণ উত্তরীয় ধারণ করিয়া ম-
ন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক প্রদীপ্ত হস্তাশনে আ-
চ্ছিত প্রদান করিতে লাগিলেন । অনব-
রত ধূম সম্পর্ক দ্বারা তাহাদের চক্ষুঃরক্ত-
বর্ণ হইয়া উঠিল । তাহারা সর্পদিগকে
উল্লেখ করিয়া আচ্ছিত প্রদান করিতে আ-
রম্ভ করিলে, তাহাদের জ্বলন্ত হইতে
লাগিল । তদনন্তর সর্পগণ নিত্যন্ত ব্যা-

কুল ও অস্থির হইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ
এবং মস্তক ও লাঙ্গুল দ্বারা পরস্পর বে-
ষ্টন ও চোৎকার করিতে করিতে সেই প্র-
দীপ্ত হস্তাশনে অনবরত পতিত হইতে
লাগিল । শ্বেতবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ, নীলবর্ণ, রক্ত,
শিশু, ক্রোশ প্রমাণ, যোজন প্রমাণ, গোবর্ন
প্রমাণ, গরিষ প্রমাণ, অশ্বাকার, করিশুণ্ডা-
কার, মত্ত মাতৃদেহ ন্যায় মহাকায়, মহাবল,
ইত্যাদি বহুবিধ শত শত সহস্র সহস্র অযু-
ত অযুত অর্কুদ অর্কুদ মহাবিঘ্ন বিঘ্নধরণ
মাতৃ শংখ দোষে অবশ হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত
হইল ।

ত্রিগণাশ অধ্যায়

শোনক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূত
নন্দন ! পাণ্ডু কুলাবতঃস রাজা জনমেজয়ের
সেই সর্পকুল সংহারকারি ভয়ঙ্কর সর্প-
সত্রে কোন্ কোন্ মহর্ষি ঋত্বিকেরা কৰ্ম্ম
করিয়াছিলেন, আর কাঁহারাই বা সদস্য
ছিলেন, সেই সমস্ত সর্বস্তর বর্ণন কর, তাহা
হইলেই, কাঁহার সর্পসত্র বিধানজ্ঞ তাহা
জানা যাইবেক । উগ্রশ্রবঃ কহিলেন,
যে সকল মনোবিগণ সেই যজ্ঞে ঋত্বিক ও
সদস্য ছিলেন, তাঁহারদিগের নাম কীর্তন
করিতেছি এবং কৃষ্ণ । চাবন বংশোদ্ভব
অস্থিতীয় বেদবেত্তা সুবিখ্যাত চন্দ্রভাগব
হোতা ছিলেন, বৃদ্ধ বিদ্বানকোৎস উল্লাসতা,
জৈমিনি ব্রহ্মা, আর পিজল অধর্যু ছিলেন ।
পুঞ্জ ও শিষ্য সহিত ব্যাসদেব, উদ্দালক,
প্রমতক, শ্বেতকেতু, পিজল, অশিত, দেবল,
নারদ, পর্ষত, আত্রেয়, কুঞ্জঠর, কালঘট,
বাৎস্যঃ ক্রতজ্ঞাবা, কোহল, দেবশর্মা,
মৌদগল্য, সমমৌরভ, ইত্যাদি অনেকা-
নেক বেদপরায়ণ ত্রাক্ষণ সদস্য হইয়াছি-
লেন ।

ঋত্বিকগণ আচ্ছিত প্রদান করিতে আ-
রম্ভ করিলে সর্প প্রাণি ভয়ঙ্কর সর্প সকল
হস্তাশনে নিপতিত হইতে লাগিল । সর্প-
গণের বশা ও মেদ দ্বারা বহুসংখ্যক হ্রদ
হইয়া গেল । তাহাদিগের অনবরত দাহ
দ্বারা উৎকট গন্ধ নির্গত হইতে লাগিল ।
অগ্নি পতিত ও আকাশস্থিত সর্পগণের চীৎ-

কার ও কোলাহল অবিশ্রান্ত শ্রুত হইতে লাগিল।

নাগরাজ তক্ষক, রাজা জনমেজয়কে সর্পসত্রে দীক্ষিত শ্রবণ করিয়া ঈন্দ্রসমীপে উপস্থিত হইল, এবং সমদায় বুদ্ধান্ত নিবেদন করিয়া তাহার শরণাগত হইল। দেব-রাজ তক্ষকের প্রতি প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, হে নাগরাজ! সে সর্পসত্রে তোমার কোন ভয় নাই। তোমার হিতার্থে আমি ত্রুটীকে প্রসন্ন করিয়া রাখিয়াছি, তোমার ভয় নাই তুমি নিভয় ও নিশ্চিন্ত হও। ঈন্দ্রের নিকট এই আশ্বাস পাওয়া তক্ষক জটমনে তদীয় ভবনে অবস্থিতি করিতে লাগিল।

সপক্ষ অনবরত অগ্নিতে পতিত হও-
মাতে বহুদিগে পরিবার অস্পাশিষ্ট দেখিয়া অত্যন্ত বিগ্ন ও শোকাবুত হই-
লেন এবং একান্ত ব্যাকুলিত-হৃদয় হইয়া
ভগিনীকে কহিলেন, আমার সমস্ত শো-
কানলে দগ্ধ হইতেছে, দশদিক অন্ধকার
ময় দেখিতেছি, মোহে অবসন্ন হইতেছি,
মন ঘূর্ণিত হইতেছে, নয়ন ঘূর্ণমান হইতেছে,
হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে, অর্থাৎ আমি একান্ত
অবশ হইয়া সেই প্রদীপ হতাশনে পতিত
হইব। সর্পকুল সংহারের নিমিত্ত জনমে-
জয়ের যজ্ঞ আরম্ভ হইয়াছে, অতএব আমি
ও নিঃসন্দেহ যমালয়ে যাইব। আমি তো-
মাকে যদার্থে জরৎকারকে দান করিয়াছি-
লাম তাহার সময় উপস্থিত। এক্ষণে আ-
মাদিগের স্বাধিকারের—সপরিবারের পরি-
ত্যাগ কর। পিতামহ আমাকে দ্বয় কহি-
য়াছিলেন অস্তীক জনমেজয়ের যজ্ঞনিবারণ
করিবেক, এক্ষণে তুমি আমার পরিভ্রাতার
নিমিত্ত স্বীয় প্রিয়তমকে অনুরোধ কর।

প্রশ্নের উত্তর

“জিজ্ঞাসোঃ” এই নাম স্বাক্ষর ক-
রিয়া কোন ব্যক্তি জীবাত্মার অবিনশ্বরত্ব
বিষয়ে যে প্রশ্ন করিয়াছেন, তাহার যৎ
সাধ্য উত্তর প্রদান করা যাইতেছে।

প্রশ্নকর্তা লেখেন “সকলেই একবাক্য
হইয়া কহেন, জগদীশ্বর জীবাত্মা সকল সৃষ্টি

করিয়াছেন। এস্থলে আমারদিগের এক
সংশয় উপস্থিত হইতেছে, যে পদার্থের
সৃষ্টি আছে, তাহা কি প্রকারে অবিনশ্বর।”

উত্তর।—জীবাত্মা সৃষ্টি হইয়াছে
বলিয়াই যে নষ্ট হইবে, একথা সচস্বী-
কার করা যায় না। এদেশীয় অনেক
ব্যক্তি এইরূপ জ্ঞান করেন বটে, যে সৃষ্টি
রূপ কারণ হইলেই তাহার ধ্বংস
রূপ কাৰ্য্য উৎপন্ন হয়, কিন্তু ইহার প্রমাণ
কি তাহা বিবেচনা করিয়া দেখেন না।
সৃষ্টি-ক্রিয়ার সহিত ধ্বংস-ক্রিয়ার একগুণ
কোন স্বভাব-সিদ্ধ কাৰ্য্য-কারণ ভাব নাই,
যে ইহার মধ্যে প্রথমোক্ত ঘটনা ঘটিলেই
শেষোক্ত ঘটনা অবশ্যই ঘটিবে। অত-
এব, যে বস্তু সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা যে নি-
শ্চয়ই বিনাশ পাইবে, এপ্রকার অবধারণ
করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। বিশ্বমিত্তা যে প্র-
কার নিয়মপ্রণালী সংস্থাপন করিয়া বিশ্ব-
রাজা পালন করিতেছেন, তদ্বারা কোন
পদার্থ একেবারে নষ্ট হইবার সম্ভাবনা
নাই। সকল বস্তুই নিয়ত বিকারপ্রাপ্ত
হইতেছে বটে, কিন্তু তাহার যে একে-
বারে বিনাশ পাইবে এমন কোন প্রমাণ
প্রাপ্ত হওয়া যায় না। একারণ, পদার্থ-
বিদ্যাবিৎ পণ্ডিতেরা জড় পদার্থের আ-
ন্যান্য সাধারণ গুণের ন্যায় অবিনশ্বরত্ব
এক স্বভাব-সিদ্ধ সাধারণ গুণ বলিয়া স্বী-
কার করেন। অতএব, যখন জড় পদার্থ
অবিনশ্বর বলিয়া উল্লিখিত হইতেছে, ত-
খন জীবাত্মাকে অবিনশ্বর বলা কোন
ক্রমেই অসঙ্গত নহে। তবে, পরমেশ্বর
ইচ্ছা করিলে, নিমেষ মাত্র সমদায় ধ্বংস
করিতে পারেন, তাহার সন্দেহ নাই।
কিন্তু তিনি যে নিশ্চয়ই ধ্বংস করিবেন একথা
কোনক্রমেই বলিতে পারা যায় না। বরং
ইহা অবধারণিত, যে যে সকল নিয়মানু-
সারে বিশ্ব-রাজ্য পালিত হইতেছে, ত-
দ্বারা কি তেমন কি জড় কোন পদার্থই
একোবারে ধ্বংস পাইবে না। এ ভাবে
জীবাত্মাকে অবিনশ্বর বলা কোন ক্রমেই
যুক্তিবিরুদ্ধ নহে।

বিজ্ঞাপন.

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হই-
বার মানস করেন, তাঁহাদের পত্র দ্বারা
জানাইবেন।

শ্রীপেঙ্গনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়স্থ

বিক্রেয় পুস্তকের মূল্য

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার প্রথম কম্পের	
তৃতীয় ভাগ	৫
এ চতুর্থ ভাগ	৫
এ দ্বিতীয় কম্পের প্রথম ভাগ	৫
এ দ্বিতীয় ভাগ	৫
এ তৃতীয় ভাগ	৫
এ চতুর্থ ভাগ	৫
এ তৃতীয় কম্পের প্রথম ভাগ	৫
মহাদেব সংহিতা পুস্তক প্রথম খণ্ড	১
এ দ্বিতীয় খণ্ড	১
ব্রাহ্মধর্ম সংস্কৃত ও বাঙ্গলা অনুবাদ	১
এ কেবল বাঙ্গলা অনুবাদ	১
বস্তু বিচার	১০
পরমেশ্বরের মহিমা বর্ণন	১০
তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা	১০
বাঙ্গলা ভাষায় সংস্কৃত ব্যাকরণ	১১০
সংস্কৃত পাঠোপকারক	১০
ভূগোল	১১০
পদার্থ বিদ্যা	১১০
বর্ণমালা	১০
ইংরাজি ভাষায় প্রকৃতি প্রভৃতি	১১০
ইংরাজি ভাষায় ব্রাহ্মধর্মের কতি- পয় অধ্যায় ও অন্য অন্য বিষয়	১১০
বেদান্তিক ডাক্তার বিণ্ডিক্রেট্ট	১০
ব্রাহ্মসম্বাদ পুস্তক	১০
পৌত্তলিক প্রবোধ	১০
বঙ্গভাষায় কঠোপনিষৎ	১০
রুহি সহিত ঐ দেবনাগরী অক্ষরে	১১০
ব্রাহ্মধর্ম ঐ অক্ষরে	১১০

শ্রীপেঙ্গনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৭৩

শকের ফাল্গুন মাসের

আয় ব্যয় বিবরণ

আয়

দান প্রাপ্ত	২২৮১ ৫০
ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক বিক্রয়	১
গত মাসের স্থিত	৩৫২৮/১৫

৫৮২০/৫

ব্যয়

কর্মচারিগণের বেতন	১৫৮১ ১৫
বিবিধ ব্যয়	১০৬০/১০

২৬৪১৮/৫

স্থিতি-টাকার বিবরণ

মগদ	৪৪০০/১৫
তদতিরিক্ত ১ খণ্ড কম্পানির কাগজ	৫০০

দানপ্রাপ্তির বিবরণ

শ্রীবেকুনাথ সেন	৬
শ্রীকুমার কালীকুমার মল্লিক রায়	৫০
শ্রীস্বরচন্দ্র নন্দী	১
শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩০
শ্রীগিরীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩০
শ্রীনগেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩০
শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩
শ্রীগণেশনাথ ঠাকুর	৩
শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩
শ্রীজগদ্বন্ধু রায়	২
শ্রীনগেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৫
শ্রীমদবরুণ সিংহ	২৫
শ্রীনন্দলাল বসু	২৪
শ্রীজয়গোপাল সেন	৪
শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদাস্তবাগীশ	১
শ্রীহরিশচন্দ্র নন্দী	১
দানার্থে প্রাপ্ত	১০১৫

২২৮১৫

নিষ্পত্তি পত্র

৯৯ সংখ্যা			
মুদ্রণ সংখ্যা :	৭৪৬	৭৬০	৭৭৬
মাসিকপত্র
ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ
ব্রাহ্মধর্ম-প্রথম অধ্যায়

১০. অকার্যমি বং কবেচি স্ববেধিনী পত্রিকার তৃতীয় কন্ঠের
প্রথম ভাগের নিম্নলিখিত পত্র

[illegible][illegible]

